

NEW

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2020
(புதிய பாடத்திட்டம்)

25A - இந்திய வரலாறு



இந்த விடைத்தாள் பரீட்சைக்காரர்களின் உபயோகத்துக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டது. பிரதம பரீட்சைக்காரர்களின் கலந்துரையாடல் நடைபெறும் சந்தர்ப்பத்தில் பரிமாறிக்கொள்ளும் கருத்துக்களுக்கிணங்க, இதில் உள்ள சில விடயங்கள் மாறலாம்.

க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2020
25A - இந்திய வரலாறு (புதிய பாடத்திட்டம்)
புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

● பகுதி	I	-	01 x 40	=	40
பகுதி	II				
	கட்டாய வினா			=	12
	ஏனைய 03 வினாக்கள் 16 x 3 வீதம்			=	48
	II ஆம் பகுதிக்கு மொத்தப் புள்ளி			=	60

$$\text{இறுதிப்புள்ளி} = 40 + 60 = 100$$

விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடல் - பொது நுட்ப முறைகள்

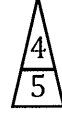
விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடும் போதும், புள்ளிப்பட்டியலில் புள்ளிகளைப் பதியும் போதும் ஓர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட முறையைக் கடைப்பிடித்தல் கட்டாயமானதாகும். அதன்பொருட்டு பின்வரும் முறையில் செயற்படவும்.

1. விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடுவதற்கு சிவப்பு நிற குமிழ்முனை பேனாவை பயன்படுத்தவும்.
2. சகல விடைத்தாள்களினதும் முதற்பக்கத்தில் உதவிப் பரீட்சகரின் குறியீட்டெண்ணைக் குறிப்பிடவும். இலக்கங்கள் எழுதும்போது தெளிவான இலக்கத்தில் எழுதவும்.
3. இலக்கங்களை எழுதும்போது பிழைகள் ஏற்பட்டால் அவற்றைத் தனிக்கோட்டினால் கீறிவிட்டு, மீண்டும் பக்கத்தில் சரியாக எழுதி, சிற்றொப்பத்தை இடவும்.
4. ஒவ்வொரு வினாவினதும் உபபகுதிகளின் விடைகளுக்காக பெற்றுக்கொண்ட புள்ளியை பதியும் போது அந்த வினாப்பகுதிகளின் இறுதியில் Δ இன் உள் பதியவும். இறுதிப் புள்ளியை வினா இலக்கத்துடன் \square இன் உள் பின்னமாகப் பதியவும். புள்ளிகளைப் பதிவதற்கு பரீட்சகர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிரலை உபயோகிக்கவும்.

உதாரணம் - வினா இல 03

(i)

✓



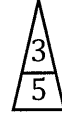
(ii)

✓



(iii)

✓



(03)

$$(i) \frac{4}{5} + (ii) \frac{3}{5} + (iii) \frac{3}{5} = \frac{10}{15}$$

பல்தேர்வு விடைத்தாள் (துளைத்தாள்)

1. க.பொ.த.உ. தர) மற்றும் தகவல் தொழிநுட்பப் பரீட்சைக்கான துளைத்தாள் திணைக்களத்தால் வழங்கப்படும். சரியாக துளையிடப்பட்டு அத்தாட்சிப்படுத்திய துளைத்தாள் தங்களுக்கு கிடைக்கப்பெறும். அத்தாட்சிப்படுத்திய துளைத்தாளைப் பயன்படுத்துவது பரீட்சகரின் கடமையாகும்.
2. அதன் பின்னர் விடைத்தாளை நன்கு பரிசீலித்துப் பார்க்கவும். ஏதாவது வினாவுக்கு, ஒரு விடைக்கும் அதிகமாக குறியிட்டிருந்தாலோ, ஒரு விடைக்காவது குறியிடப்படாமலிருந்தாலோ தெரிவுகளை வெட்டிவிடக்கூடியதாக கோடொன்றைக் கீறவும். சில வேளைகளில் பரீட்சார்த்தி முன்னர் குறிப்பிட்ட விடையை அழித்துவிட்டு வேறு விடைக்குக் குறியிட்டிருக்க முடியும். அவ்வாறு அழித்துள்ள போது நன்கு அழிக்காது விட்டிருந்தால், அவ்வாறு அழிக்கப்பட்ட தெரிவின் மீதும் கோடீடும்.
3. துளைத்தாளை விடைத்தாளின் மீது சரியாக வைக்கவும். சரியான விடையை ✓ அடையாளத்தாலும் பிழையான விடையை O அடையாளத்தாலும் இறுதி நிரலில் அடையாளமிடவும். சரியான விடைகளின் எண்ணிக்கையை அவ்வவ் தெரிவுகளின் இறுதி நிரையின் கீழ் அத்துடன் அவற்றை கூட்டி சரியான புள்ளியை உரிய கட்டத்தில் எழுதவும்.

கட்டமைப்பு கட்டுரை விடைத்தாள்கள்

1. பரீட்சார்த்திகளால் விடைத்தாளில் வெறுமையாக விடப்பட்டுள்ள இடங்களையும், பக்கங்களையும் குறுக்குக் கோடிட்டு வெட்டிவிடவும். பிழையான பொருத்தமற்ற விடைகளுக்குக் கீழ் கோடிடவும். புள்ளி வழங்கக்கூடிய இடங்களில் ✓ அடையாளமிட்டு அதனைக் காட்டவும்.
2. புள்ளிகளை ஓவலண்ட் கடதாசியின் இடது பக்கத்தில் குறிக்கவும்.
3. சகல வினாக்களுக்கும் கொடுத்த முழுப் புள்ளியை விடைத்தாளின் முன் பக்கத்திலுள்ள பொருத்தமான பெட்டியினுள் வினா இலக்கத்திற்கு நேராக 2 இலக்கங்களில் பதியவும். வினாத்தாளில் உள்ள அறிவுறுத்தலின் படி வினாக்கள் தெரிவு செய்யப்படல் வேண்டும். எல்லா வினாக்களினதும் புள்ளிகளும் முதல் பக்கத்தில் பதியப்பட்ட பின் விடைத்தாளில் மேலதிகமாக எழுதப்பட்டிருக்கும் விடைகளின் புள்ளிகளில் குறைவான புள்ளிகளை வெட்டி விடவும்.
4. மொத்த புள்ளிகளை கவனமாக கூட்டி முன் பக்கத்தில் உரிய கூட்டில் பதியவும். விடைத்தாளில் வழங்கப்பட்டுள்ள விடைகளுக்கான புள்ளியை மீண்டும் பரிசீலித்த பின் முன்னால் பதியவும். ஒவ்வொரு வினாக்களுக்கும் வழங்கப்படும் புள்ளிகளை உரிய விதத்தில் எழுதுவும்.

புள்ளிப்பட்டியல் தயாரித்தல்

இம்முறை சகல பாடங்களுக்குமான இறுதிப்புள்ளி குழுவினுள் கணிப்பிடப்படமாட்டாது. இது தவிர ஒவ்வொரு வினாப் பத்திரத்துக்குமான இறுதிப்புள்ளி தனித்தனியாக புள்ளிப்பட்டியலில் பதியப்பட வேண்டும். பத்திரம் I ற்கான பல்தேர்வு வினாப் பத்திரம் மட்டும் இருப்பின் புள்ளிகள் இலக்கத்திலும் எழுத்திலும் பதியப்பட வேண்டும். 51 சித்திரப் பாடத்திற்குரிய I, II, மற்றும் III ஆம் வினாப் பத்திரங்களுக்குரிய புள்ளிகளை தனித்தனியாக புள்ளிப்பட்டியலில் பதிந்து எழுத்திலும் எழுதுதல் வேண்டும்.

• • •

கிடைக்கக்கூடிய அனைத்து உரிமைகளும்/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved

NEW SYLLABUS
வெளிப்புறப் பரீட்சைத் திணைக்களம்/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

NEW
 வெளிப்புறப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු ජාතික පනු (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

ஓதிநாஸட II (I ஁கா஁஁)
 வரலாறு II (பகுதி I)
 History II (Part I)

25 A T II

புரே ஁கா஁஁
 முன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

அ஁கர கி஁பி஁ கா஁டச - ஁கி஁஁ 10 ஁
 மேலதிக வா஁சிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

வினா஁ப்பத்திரத்தை வா஁சித்து, வினா஁க்களைத் தெரிவு஁செய்வதற்கும் விடை எழுதும்஁போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினா஁க்களை ஁ழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வா஁சிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

இந்திய வரலாறு ஆதிகாலம் முதல் கி.பி 1206 வரை

கட்டெண்:

அறிவுறுத்தல்கள்:

- * இப் பகுதி 40 வினா஁க்களைக் கொண்டுள்ளது. எல்லா வினா஁க்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.
- * ஁வ்வொரு வினா஁வுக்கும் ஁ந்து தெரிவுகள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஁ன்று மட்டுமே சரியானது. அந்தச் சரியான விடையைத் தெரிவு஁செய்து, இங்கு தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கமைய உமது விடையைக் குறிப்பிடுக.
- * இப்பகுதிக்கு 40 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்
- * இரண்டு பகுதிகளுக்கும் வழங்கப்பட்டுள்ள நேரம் முன்று மணித்தியாலங்களாகும். விடைகளை எழுதிய பின்னர் பகுதி I இன் விடைத்தாள்களை பகுதி II இன் விடைத்தாள்களுடன் இணைத்துக் கையளிக்குக.

பகுதி I

- 1 தொடக்கம் 10 வரையுள்ள வினா஁க்கள் ஁வ்வொன்றிலும் ஁ந்து பெயர்கள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. அப்பெயர்களுள் ஁ன்று ஏதோ காரணத்தினால் ஏனையவற்றுடன் பொருந்தாது. பொருந்தாத அந்தப் பெயரைத் தெரிவு஁செய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புக் குறிக்குள் எழுதுக.

- | | | | |
|-------------------------|---------------------|---------------|---------|
| 1. (1) பாரததேசம் | (2) ஁றிந்துஸ்தான் | (3) பாரதவர்ஷ | |
| (4) ஁றிமாச்சல் பிரதேசம் | (5) ஁ம்புதுவீபம் | | (.....) |
| 2. (1) பரோடா | (2) காட்ஸ் | (3) கைபர் | |
| (4) மக்ரான் | (5) போலான் | | (.....) |
| 3. (1) ரூபார் | (2) பாருகச்ச | (3) சங்குதாரோ | |
| (4) மொ஁ஞ்சுதாரோ | (5) ரகிகார்கி | | (.....) |
| 4. (1) அ஁லு | (2) புறு | (3) யது | |
| (4) தூர்வாசு | (5) பெளருவ | | (.....) |
| 5. (1) வதஸ | (2) ஁ச்சவி | (3) மல்ல | |
| (4) சாக்ய | (5) கோலிய | | (.....) |
| 6. (1) சக | (2) இந்து - கிரேக்க | (3) குஷாண | |
| (4) பார்த்திய | (5) வாகாடக | | (.....) |
| 7. (1) சாராநாத் | (2) கிரநார் | (3) நாசிக் | |
| (4) மஸ்கி | (5) ஁பாஷ்கர்஁றி | | (.....) |

8. (1) அமராவதி (2) நாகர்ஜூன கொண்டா (3) கோர்ணாக்
(4) பாருத் (5) சாஞ்சி (.....)
9. (1) தெலுங்கு (2) கன்னடம் (3) மலையாளம்
(4) மராத்தி (5) தமிழ் (.....)
10. (1) நாலந்தா (2) ஜகத்தலா (3) அஸ்தினாபுர
(4) ஓதந்தபுரி (5) விக்ரமசீலா (.....)

● 11 தொடக்கம் 15 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் ஐந்து சோடிப் பெயர்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒரு சோடியிலுள்ள பெயர்கள் / கூற்றுகள் ஒன்றுடன் ஒன்று பொருந்தாது உள்ளன. பொருந்தாத அச்சோடியை இனங்கண்டு அதன் இலக்கத்தை அடைப்புக் குறியினுள் எழுதுக.

11. (1) ஹியுங் சாங் - சீனர்
(2) தாராநாத் - வங்காளி
(3) அல்பிருணி - பாரசீகன்
(4) தொலமி - கிரேக்கன்
(5) பிளினி - உரோமன் (.....)

12. (1) அங்க - வஸ்ஸகார
(2) கந்தார - புக்சாதி
(3) வத்ஸ - உதயன
(4) மகத - அஜாசத்த
(5) கோசல - பசேநதி (.....)

13. (1) குணால - மௌரிய
(2) பிம்பிசார - ஹரியங்க
(3) வீம கட்பியசீஸ் - குஷாண
(4) மினந்தர் - இந்து - கிரேக்க
(5) மாறவர்மன் - சாதவாகன (.....)

14. (1) இரண்டாம் புலிகேசி - அய்ஹோல் கல்வெட்டு
(2) உருத்திரதாமன் - ஜுனாகாட் கல்வெட்டு
(3) ஸ்கந்தகுப்த - பிற்றரி கல்வெட்டு
(4) கௌதமி புத்திர பாலஸ்ரீ - நிக்லிசாகர் கல்வெட்டு
(5) காரவேல - ஹதிகும்பா கல்வெட்டு (.....)

15. (1) புருஷபுர - பெஷாவர்
(2) சாகல - சியல்கொட்
(3) பிரயாக் - குஜராத்
(4) இந்திரபிரஸ்தம் - டில்லி
(5) செளராஷ்டிரம் - கத்தியவார் (.....)

● 16 தொடக்கம் 20 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் சில பெயர்கள் / கூற்றுகள்/ திகதிகள் ஆகியவற்றின் தொகுதிகள் X, Y என்னும் நிரல்களில் தரப்பட்டுள்ளன. Y நிரலில் தரப்பட்டுள்ள பெயர்கள்/கூற்றுகள்/ திகதிகள் X நிரலில் தரப்பட்டுள்ளவற்றுடன் ஏதோ ஒரு வகையில் தொடர்புபட்டவை. ஆனால் அவை சரியான தொடர் ஒழுங்கில் தரப்படவில்லை. Y நிரலில் உள்ளவற்றை X நிரலில் உள்ளவற்றுக்கேற்ப சரியாக ஒழுங்குபடுத்தும்போது கீழே தரப்பட்டுள்ள ஐந்து சேர்மானங்களுள் ஒன்று சரியானதாகும். சரியான சேர்மானத்தின் இலக்கத்தைத் தெரிவுசெய்து அடைப்புக் குறியினுள் எழுதுக.

- | X | Y |
|--------------|-----------|
| 16. (i) ராவி | A அயோத்தி |
| (ii) சரயு | B வாரணாசி |
| (iii) யமுனா | C அமராவதி |
| (iv) கங்கை | D ஹரப்பா |
| (v) கிருஷ்ணா | E மதுரா |
- (1) AEBCD (2) BCDEA (3) DAEB C (4) DEBCA (5) EBCDA (.....)

17. (i) பாகதுக (ii) சேனானி (iii) புரோஹித (iv) சங்கிரிஹித்ரி (v) சூத
- (1) BDCEA (2) CEADB (3) CEDBA (4) DCEAB (5) EABDC (.....)

18. (i) சதுர் ஆஸ்ரமம் (ii) சதுர் வேதம் (iii) சதுர் சத்யம் (iv) சதுர் வர்ணம் (v) சதுர் உபாய மார்க்கம்
- (1) ABDCE (2) BCDEA (3) CADBE (4) CDEBA (5) DEBAC (.....)

19. (i) ராஷ்டிர (ii) குல (iii) பூர் (iv) சோம (v) நிஷ்க
- (1) ADBCE (2) CAEBD (3) CDBAE (4) DBCAE (5) EABDC (.....)

20. (i) அஜந்தா (ii) மதுரா (iii) புவனேஸ்வரம் (iv) மகாபலிபுரம் (v) அவரங்கபாத்
- (1) ACBDE (2) ADEBC (3) CDEBA (4) EBCDA (5) ECDAB (.....)

● 21 தொடக்கம் 25 வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று உரிய தலைப்பிற்குப் பொருந்தாதுள்ளது. அப்பொருந்தாததைத் தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புக் குறியினுள் எழுதுக.

21. சிந்துவெளி மக்களின் சமூக வாழ்க்கை
- (1) இந்த நாகரிகத்துக்குரிய மக்கள் கல்கோலித் சமூகத்துக்கு உரியவர்களென நம்பப்படுகிறது
- (2) அவர்கள் கோதுமை, பார்லி, நெல் போன்ற தானியங்களைப் பயிரிட்டனர்.
- (3) அவர்கள் எகிப்தியருடன் நெருங்கிய தொடர்பைக் கொண்டிருந்தனர்.
- (4) இச்சமூகத்தில் வாழ்ந்த பெண்கள், மாலை, வளையல், மோதிரங்கள் போன்ற ஆபரணங்களைப் பயன்படுத்தினர்.
- (5) அவர்கள் மரங்களை வழிபட்டனர். (.....)

22. பிற்பட்ட மௌரிய காலத்தில் இந்தியாவின் வெளிநாட்டு வர்த்தகம்
- (1) மேலை நாடுகளுடனான வர்த்தகத் தொடர்புகளைப் பேணுவதற்கு முக்கிய துறைமுகமாக பாருகச்சா விளங்கியது
- (2) உரோமப் பேரரசுடன் இந்தியர்கள் வர்த்தகத் தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தனர்.
- (3) இக்காலப்பகுதியில் வர்த்தகர்கள் குழுக்களாக ஒழுங்கமைக்கப்பட்டிருந்தனர்.
- (4) வர்த்தகக் குழுக்கள் வங்கிகளாகவும் செயற்பட்டன.
- (5) சமுத்திரகுப்த மன்னன் இந்திய வர்த்தகர்களுக்காக பாரசீகத்தில் வதிவிட நிலையம் ஒன்றைக் கட்டினான். (.....)

23. சாத்தவாகன அரச பரம்பரை

- (1) தக்கிணத்தில் ஒரு சாம்ராச்சியத்தை முதலில் தாபித்தவர்கள் சாத்தவாகனர் ஆவர்.
- (2) சாத்தவாகன வம்சத்தை ஆரம்பித்தவர் சிமுக ஆவார்.
- (3) சாத்தவாகனர் இந்து சமயத்திற்கு மட்டுமே ஆதரவு வழங்கினர்.
- (4) சாத்தவாகனரின் தலைநகரம் பிரதிஸ்தான் ஆகும்.
- (5) அவர்கள் கிருஷ்ணா - கோதாவரி நதிப்பள்ளத்தாக்குகளைச் சூழத் தங்கள் ஆதிக்கத்தை நிலைநிறுத்தினர். (.....)

24. இரண்டாம் சந்திரகுப்தன்

- (1) இவன் ஸ்கந்தகுப்தவின் மகன் ஆவான்.
- (2) குஜராத், செளராஷ்டிரா, மால்வா ஆகியவற்றை அடிமைப்படுத்தி குப்த சாம்ராச்சியத்தை விரிவாக்கினான்.
- (3) சீன யாத்திரிகனான பிக்கு பாஹியன் இவனது ஆட்சிக் காலத்தில் இந்தியாவில் பல வருடங்கள் வாழ்ந்து வந்தார்.
- (4) அவன் தனது மகளான பிரபாவதியை வாகடக இராச்சியத்தின் இரண்டாம் உருத்திரசேனனுக்குத் திருமணம் செய்து வைத்தான்.
- (5) இவன் சிவபக்தன் ஆனாலும் பௌத்த, சமண சமயங்களுக்கும் இடமளித்தான். (.....)

25. பால வம்சம்

- (1) பால அரச வம்சத்தினை ஆரம்பித்தவர் பிரதேசத் தலைவரான கோபால என்பவர் ஆவார்.
- (2) தர்மபால பால இராச்சியத்தை விரிவாக்கியதுடன் சில காலம் கனோஜையும் ஆட்சி செய்தார்.
- (3) பால அரசர்கள் பௌத்த சமயத்திற்கு ஆதரவு வழங்கினர்.
- (4) பால அரசனான தர்மபாலாவினால் நாலந்த பௌத்த ஆசிரமம் தாபிக்கப்பட்டது.
- (5) நாலந்த செப்பேடு பால வம்ச அரசனால் வெளியிடப்பட்டது. (.....)

- **26 தொடக்கம் 30 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (A), (B), (C), (D) என்னும் நான்கு விடைகள் தரப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் ஒன்று அல்லது பல சரியான விடையாகும். சரியான விடை/விடைகளைத் தெரிவுசெய்து**

- (A) யும் (B) யும் மட்டும் சரியாயின் 1 எனவும்
 (A) யும் (C) யும் மட்டும் சரியாயின் 2 எனவும்
 (B) யும் (C) யும் மட்டும் சரியாயின் 3 எனவும்
 (C) யும் (D) யும் மட்டும் சரியாயின் 4 எனவும்
 வேறு விடைகளின் எண்ணிக்கை அல்லது சேர்மானங்கள் சரியெனில் 5 எனவும்
 அடைப்புக் குறியினுள் எழுதுக.

அறிவுறுத்தல்களின் சுருக்கம்				
1	2	3	4	5
(A) யும் (B) யும் மட்டும் சரி	(A) யும் (C) யும் மட்டும் சரி	(B) யும் (C) யும் மட்டும் சரி.	(C) யும் (D) யும் மட்டும் சரி	வேறு விடைகளின் எண்ணிக்கை அல்லது சேர்மானங்கள் சரியாயின்

26. இருக்கு வேத காலம்

- (A) குறூ-பஞ்சால என்பவை இக்காலத்தில் காணப்பட்ட பலம் வாய்ந்த கோத்திரங்கள் ஆகும்.
- (B) இருக்கு வேத கால மக்கள் தென்னிந்தியாவிலும் குடியேறி இருந்தனர்.
- (C) இக்காலப் பகுதியில் மக்கள் பல கோத்திரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தனர்.
- (D) இயற்கையோடு தொடர்புடைய தெய்வங்களை அவர்கள் வணங்கினார்கள். (.....)

27. கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் வட இந்தியாவில் நிலவிய குடியரசுகள்

- (A) இக்காலப்பகுதியில் 16 குடியரசுகள் நிலவின.
- (B) அக்குடியரசுகள் கண, சங்க என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்பட்டன.
- (C) அக்காலத்தில் நிலவிய முக்கிய இரண்டு குடியரசுகள் வஜ்ஜி, லிச்சவி என்பன ஆகும்.
- (D) வடமேற்கு இந்தியாவில் நிலவிய ஒரேயொரு குடியரசு மல்ல ஆகும். (.....)

28. மெகஸ்தனிஸும் இன்டிகாவும்

- (A) மெகஸ்தனிஸுன் இன்டிகா இந்தியாவின் அரசியல் முறைமை, புவியியல் நிலைமைகள், சமயம், சமூக நிலைமைகள் பற்றிய தகவல்களை வழங்கும் முக்கிய மூலாதாரமாகும்.
- (B) இன்டிகா நூலின் மூலப்பிரதி கிடைக்காதிருந்த போதும், தற்போது அதன் பந்திகள் பிற்கால எழுத்தாளர்களின் மேற்கோள்கள் வடிவில் காணப்படுகின்றன.
- (C) மௌரிய அரசசபையில் இருந்த மெகஸ்தனிஸ் மகா அலெக்சாந்தரினால் அனுப்பப்பட்ட தூதுவர் ஆவார்.
- (D) பாண்டிய இராச்சியம் இந்துக் குருமார்களினால் நிர்வாகம் செய்யப்பட்டது என்று மெகஸ்தனிஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார். (.....)

29. உருத்திரதாமன்

- (A) உருத்திரதாமன் உஜ்ஜையினியின் மகா சத்திரபன்
- (B) அவனுடைய ஒரு கல்வெட்டில் சுதர்சனவாவியின் அணைக்கட்டு உடைந்தமை பற்றியும் அது புனரமைக்கப்பட்டமையும் பற்றியும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- (C) உருத்திரதாமன் உஜ்ஜையினியில் சக ஆட்சியின் ஆரம்ப ஆட்சியாளன் ஆவார்.
- (D) கௌதமி புத்ர சாதகர்ணி அவனைப் போரில் தோற்கடிக்கக் கூடியதாக இருந்தது. (.....)

30. சாளுக்கியர்கள்

- (A) கி.பி. 6 ஆம் 12 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் அவர்களால் தென் மற்றும் மத்திய இந்தியாவில் பரந்த பிரதேசத்தை ஆட்சிசெய்யக் கூடியதாயிருந்தது.
- (B) ஆரம்பத்தில் சாளுக்கியர்கள் பதாமியிலிருந்து ஆட்சிசெய்தனர்.
- (C) கீழைச் சாளுக்கியர் வெங்கியிலிருந்து ஆட்சிசெய்தனர்.
- (D) மேலைச் சாளுக்கியர் தமது தலைநகராக கல்யாணியைத் தெரிவுசெய்தனர். (.....)

- 31 தொடக்கம் 35 வரையிலான வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தெரிவுசெய்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புக் குறியினுள் எழுதுக.

31. சாகர் இந்தியாவினுள் எந்தக் கணவாய் வழியாக பிரவேசித்தனர்?

- (1) கைபர் கணவாய் (2) போலன் கணவாய் (3) மக்ரான் கணவாய்
(4) ஹேரத் கணவாய் (5) பரோடா கணவாய் (.....)

32. விஷ்ணு ஷர்ம பண்டிதரால் எழுதப்பட்டதாகக் கருதப்படும் நீதி நூல் எது?

- (1) ராஜதரங்கினி (2) இராமாயணம் (3) திவ்யாவதானம்
(4) சாகுந்தலம் (5) பஞ்சதந்திரம் (.....)

33. சாஞ்சி தூபி எந்த அரசனது ஆட்சியில் கட்டப்பட்டது?

- (1) சந்திரகுப்த மௌரியன் (2) அசோகன் (3) புஷ்யமித்திர சுங்க
(4) கனிஷ்க (5) ஹர்ஷ வர்த்தன (.....)

34. சீன யாத்திரை பிக்குவான ஹியுய்-சாங் கல்வியைப் பெற்றுக் கொண்ட பௌத்த கல்வி நிறுவகம் எது?

- (1) நாலந்த (2) வல்லபி (3) ஜகத்தல
(4) ஓதந்தபுரி (5) தக்சிலா (.....)

35. கி.பி. 712 இல் சிந்து, பஞ்சாப் ஆகியவற்றை ஆக்கிரமித்த அராபிய இனத்தவன் யார்?

- (1) குதுப் உத்தின ஐபெக் (2) மாலிக் கபூர் (3) ஷிஹாப் உத்தீன்
(4) கஜனி முகம்மது (5) மொஹமட் பின் குவாசிம் (.....)

- 36 தொடக்கம் 40வரையுள்ள வினாக்களில் இரண்டு கூற்றுகள் வீதம் தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு வினா தொடர்பாகவும் தரப்பட்டுள்ள கூற்றுச் சோடிக்குக் கீழே உள்ள அட்டவணையில் காணப்படும் 1, 2, 3, 4, 5 என்பவற்றில் மிகவும் பொருந்துவது எதுவென்பதைத் தெரிந்து அதன் இலக்கத்தை அடைப்புக் குறியினுள் எழுதுக.

	முதலாம் கூற்று	இரண்டாம் கூற்று
1	சரியானது.	பிழையானது.
2	சரியானது.	சரியானது.
3	பிழையானது.	பிழையானது.
4	பிழையானது.	சரியானது.
5	சரியானது.	சரியானதும் முதலாம் கூற்றினை நன்றாக விளக்குவதுமாகும்.

	முதலாம் கூற்று	இரண்டாம் கூற்று	
36.	சிந்துவெளி நாகரிகம் கி.மு நான்காம் நூற்றாண்டிலிருந்து நிலவியது.	சிந்துவெளி நாகரிகத்துக்குரிய கட்டிடங்களை கட்டுவதற்குச் செங்கற்கள் பயன்படுத்தப்பட்டன.	(.....)
37.	கௌரவ - பாண்டவர்களுக்கு இடையிலான போரை மகாபாரதம் விவரிக்கிறது.	இப்போர் குருஷேத்திரத்தில் இடம் பெற்றது.	(.....)
38.	வரதமான மகாவீரர் என்பவரே சமணர்களின் முதல் தீர்த்தங்கர் ஆவார்.	மகாவீரர் கர்மா பற்றிய நம்பிக்கை இல்லாதவர்.	(.....)
39.	குஷாண காலத்திலேயே முதன் முதலாக புத்தர் சிலை உருவாக்கப்பட்டது.	கஜூல கட்டைஸிஸ் தங்க நாணயங்களிலேயே புத்தர் உருவம் முதன் முதலாகப் பதிக்கப்பட்டது.	(.....)
40.	பல்வேறு பௌத்த மதப்பிரிவினரிடையேயான கருத்து வேறுபாடுகளைத் தீர்ப்பதற்கே மூன்றாம் பௌத்த பேரவை கூட்டப்பட்டது.	பேரவையின் இறுதியில் தேரவாதத்தை எதிர்த்த பிக்குமார் அந்த அமைப்பிலிருந்து வெளியேற்றப்பட்டனர்.	(.....)

* *

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය/ க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2020

නව නිර්දේශය/ புதிய பாடத்திட்டம்

විෂය අංකය
பாட இலக்கம்

25A

විෂය
பாடம்

இந்திய வரலாறு

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்

I பகுதி/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	4	11.	2	21.	3	31.	2
02.	2	12.	1	22.	5	32.	5
03.	2	13.	5	23.	3	33.	2
04.	5	14.	4	24.	1	34.	1
05.	1	15.	3	25.	4	35.	5
06.	5	16.	3	26.	4	36.	4
07.	3	17.	2	27.	3	37.	2
08.	3	18.	4	28.	1	38.	3
09.	4	19.	2	29.	1	39.	1
10.	3	20.	5	30.	5	40.	2

❖ විශේෂ උපදෙස්/ விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට/ ஒரு சரியான விடைக்கு 01 ලකුණු/புள்ளி வீதம்

මුළු ලකුණු/மொத்தப் புள்ளிகள் 1 × 40 = 40

5. பின்வரும் தலைப்புகளில் எவையேனும் இரண்டினது வரலாற்று முக்கியத்துவம் பற்றிச் சிறு குறிப்பு எழுதுக.

- (i) சங்க இலக்கியங்கள்
- (ii) கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டில் வட இந்தியாவில் நிலவிய இராச்சியங்கள்
- (iii) மௌரிய, குப்த பேரரசுக்கிடையிட்ட காலங்களில் வடமேற்கு இந்தியாவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வெளிநாட்டுப் படையெடுப்புகள்
- (iv) குஷாண காலப்பகுதியில் கலாசார நிலைமை

(08×2 = 16 புள்ளிகள்)

பகுதி C

6. "சமுத்திரகுப்தன் ஒரு படையெடுப்பாளன்."

- (i) சமுத்திரகுப்தனின் சாதனைகள் பற்றிய தகவல்களை வழங்கும் முக்கிய மூலாதாரத்தின் பெயரினைத் தருக. (01 புள்ளி)
- (ii) சமுத்திரகுப்தனுக்கு முன்னர் இருந்த குப்த ஆட்சியாளர் இருவரின் பெயர்களைத் தருக. (02 புள்ளிகள்)
- (iii) சமுத்திரகுப்தன் அரசனாகியபோது குப்த ஆதிக்கம் பரவியிருந்தமை பற்றிச் சுருக்கமான விளக்கம் தருக. (03 புள்ளிகள்)
- (iv) சமுத்திரகுப்தனின் விரிவாக்கக் கொள்கையை ஆதாரமாகக் கொண்டு அவனை எந்தளவுக்கு ஒரு படையெடுப்பாளனாகக் கருத முடியுமென்பதைப் பரிசீலிக்குக. (10 புள்ளிகள்)

7. ஹர்ஷவர்த்தனவின் இறப்பின் பின் வட இந்தியாவின் மேலாதிக்கத்துக்காக இடம்பெற்ற போராட்டங்களைப் பரிசீலிக்குக. (16 புள்ளிகள்)

8. தென்னிந்திய அரசியலில் சோழர்களின் பங்களிப்பினைப் பின்வரும் தலைப்புகளில் ஆராய்க.

- (i) பேரரசின் விரிவாக்கம்
- (ii) மாகாண மற்றும் கிராமிய நிர்வாகம்

(16 புள்ளிகள்)

9. பின்வரும் தலைப்புகளில் எவையேனும் இரண்டின் வரலாற்றுச் சிறப்புப் பற்றிச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

- (i) குப்தர் காலத்தில் இலக்கியம்
- (ii) ஹூணர் படையெடுப்பு
- (iii) ஹர்ஷவர்த்தன மன்னன்
- (iv) பாண்டிய இராச்சியம்

(08×2 = 16 புள்ளிகள்)

* * *

இந்தியா வரலாறு

இந்திய வரலாறு - ஆதிகாலம் முதல் கி.பி.1206 வரை

அறிவுறுத்தல்கள் :

- முதலாம் வினா கட்டாயமானது. முதலாம் வினாவுக்கும், ஏனைய B,C பகுதிகளிலிருந்து ஆகக் குறைந்தது ஒரு வினாவையேனும் தெரிவு செய்து மேலும் மூன்று வினாக்களுக்கும் விடையளிக்குக.
(மொத்தம் நான்கு வினாக்கள்)

(1) உங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள இந்தியப் புற உருவப்படத்தில் கீழே தரப்பட்டுள்ள எல்லா இடங்களையும் குறித்துப் பெயரிடுக.

- | | | |
|----------------|------------------------|--------------------|
| (i) மொஹஞ்சதாரோ | (ii) ஆரவல்லி மலை | (iii) இந்திரயிரஸ்த |
| (iv) லோதால் | (v) கைபர் கணவாய் | (vi) யாகுகச்ச |
| (vii) சாஞ்சி | (viii) பாடலி புக்திரம் | (ix) புருஷபுர |
| (x) கனோஜ் | (xi) தானா | (xii) காவேரி நதி |

(சரியாகக் குறித்துப் பெயரிட்டால் 1 புள்ளி வீதம் வழங்கல் வேண்டும்)

(2) பின்வரும் தலைப்புகளின் கீழ் சிந்துவெளி நாகரிகம் பற்றி நுணுக்கமாகப் பகுப்பாய்வு செய்க.

i. நாகரிகத்தின் ஆரம்பம்

- ஆரம்பம் பற்றி தீர்மானிப்பதற்கான போதுமான காரணிகள் இல்லை.
- தற்போது இது தொடர்பில் இரண்டு கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன.
 1. உள்ளூர் மூலமாக ஆரம்பமாதல்
 2. வெளிநாட்டு மூலமாக ஆரம்பமாதல்

உள்ளூர் மூலம்

- இக்கருத்தை வெளியிட்டவர்களில் கிளீன்டானியல், ஏ. கோஷ் முக்கியமானவர்கள்.
- குஜராத், ராஜஸ்தான், குஜராத், பஞ்சாத், பலு சிஸ்தான், பிரதேசங்களில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளின் படி எல்லா நிலப் பகுதிகளிலும் ஒத்த நிலைமைகளைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றமை.
- இவற்றை விட வேறிடங்களில் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வுகளிலும் சிறப்பாக கவிகன்கத் சந்தன வாலா, தபர்கோட், சன்ஹூதாரோ, லோதால் கொன்ஜி ஜடெய்ஜொதாரோ, அம்ரி, சுத்க ஜேன் தோர், ரொஜ்சி தேசவ்வார் ஆகிய நகரங்களில் மொஹஞ்சதாரோ ஹரப்பா நகர அமைப்பை ஒத்த அழிவுகள் மற்றும் ஹரப்பா காலத்துக்கு முன் நிலவிய நாகரிகத்துக்கு உரிய சிதைவுகள் காணப்பட்டன.
- கலிபன்கன் வீடொன்றில் இருந்த முற்பட்ட ஹரப்பாவுக்கும் ஹரப்பா யுகத்துக்கும் உரிய மட்பாண்டங்கள் கிடைத்துள்ளமை.

- இதற்கேற்ப முந்திய ஹரப்பா கிராமிய கலாசாரம் தொடர்ந்து அழிவுற அதன்மீது இந்து சமவெளி நாகரிகம் ஆரம்பமானது என்பதாகும்.

வெளிநாட்டு மூலம்

- இக்கருத்தை வெளியிட்ட அறிஞர்கள் மோடிமர் வீலர், எலியட் ஸ்மித் பிரபு றெக்லன்.

மோட்டிமர் வீலர்

- மெசப்பொத்தேமிய நாகரிகத்திற்கும் இந்து நாகரிகத்துக்கும் தொடர்பு உள்ளது.
- நகர நாகரிகம் பற்றிய அறிவுள்ள நாடோடி குலம் ஒன்று ஈரான் பீட பூமி வழியாக இந்து சமவெளிக்கு வந்திருந்ததினால் அங்கு நகர ஆரம்பத்திற்கு அடிப்படையானது எனப்படும்.
- மொசப்பத்தேமிய நாகரிகம் பரவிய பிரதேசங்களில் இந்து சமவெளி முத்திரைகள் கண்டெடுக்கப்பட்டமை.

எலியட் ஸ்மித்

- எகிப்து நாகரிகத்தின் மீதெழுந்த நாகரிகம் என்பது

பிரபு றெக்லன்

- சுமேரிய நாகரிகத்தின் மீதெழுந்த நாகரிகம் என்பது.....

ii. நாகரிகத்தின் முக்கிய நகரப் பண்புகள்

- முன்கூட்டியே திட்டமிட்டதற்கேற்ப பிரயோகத்தன்மையை அடிப்படையாகக் கொண்டு உருவாக்கப் பட்டிருந்தல்.
- எல்லா நகரங்களுக்கும் போலவே பொது அம்சங்கள் கொண்ட நகரத் திட்டங்கள் தயாரிக்கப் பட்டிருந்தமை.
- நகரங்களைச் சுற்றி காவலரண்களுடன் மதில்கள் கட்டப்பட்டிருந்தமை. பாதுகாப்பு அரண் இயல்பைக் காணக்கூடியதாயிருந்தமை.
- உள்நகரம் வெளி நகரம் என இரு பிரிவுகள் கொண்டிருந்தது உள்நகரம் உயர் மேடை மேல் கட்டப்பட்டிருந்தமை. நிர்வாக மையமாக பயன்படுத்தப்பட்டமை.
- மாடிகள் கொண்ட கட்டிடங்கள் அமைக்கப்பட்டமை. தேவையான குளியல் அறைகள் உள்ளிட்ட வேறு வசதிகளும் இருந்தமை. திறந்த நடு முற்றத்தைக் காண முடிந்தமை.
- கட்டிடங்கள் கட்டுவதற்கு பிரதானமாகச் செங்கற்கள் பயன்படுத்தப்பட்டமை. (சுட்ட, சூரிய ஒளியில் காயவைத்த)
- திட்டமிடலுக்கமைய நகரங்கள் அமைக்கப்பட்டமை.

- பாரிய நகரங்களில் அகன்ற வீதிகள் அமைக்கப்பட்டிருந்தமை.
- பிரதான வீதிக்கு அகலமான நேரான வீதிகள் காணப்பட்டமை.
- பிரதான வீதிக்கு இருபக்கமும் விரிந்து செல்லும் வடிகால் தொகுதி கட்டப்பட்டிருந்தல்.
- சிறப்பான நீர்வடிகாலமைப்பும் கழிவுநீர் அகற்றும் தொகுதிகளும் அமைக்கப்பட்டிருந்தமை.
- சுகாதார வசதிகளுக்கு முதலிடம் வழங்கி நகரங்கள் திட்டமிடப்பட்டிருந்தமை.
- வீடுகள் தொகுதி, உள்நகரம், மொஹஞ்சதாரோவின் குளியல் தடாகம், ஹரப்பாவில் தானியக் களஞ்சியம், வெளிச்ச வீடு, ரகி கார்கியில் பாரிய குளியல் தடாகம் ஆகிய பகுதிகள் நகர பண்புகள் காட்டுவன.
- சமூக வர்க்க பேதம் நிலவியது. (நகரப் பிரபுக்கள், சுகபோக வாழ்க்கை நடாத்திய நகர மக்கள், செல்வந்த வியாபார வகுப்பினர் - தொழிலாளர் வகுப்பு)
- உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு வர்த்தகம் நிலவியமை.
- மொஹஞ்சதாரோ, ஹரப்பா போலவே அண்மையில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட ரகி கார்கியும் நகர பண்புகள் காட்டுகின்றமை.

iii. நாகரிகத்தின் அழிவு வீழ்ச்சியும்

- வீழ்ச்சி தொடர்பாகக் கருத்துக்கள் பல காணப்படுகின்றன.
- படிப்படியாக அழிவுற்றமை.
மக்கள் தொகை அதிகரிப்புடன் வாழ்க்கை நிலைமை வீழ்ச்சியடைதல், நிர்வாகம் நலிவுற்றமை காரணமாக நாகரிகம் படிப்படியாக அழிவுக்கு உட்பட்டது.
- வெள்ளப் பெருக்கினால் வீழ்ச்சியுற்றமை.
 - ஏ. வி. சர்மா, மோடிமர் வீலர் ஜோன் மார்ஷல் ஆகியோர் இக்கருத்தை கொண்டிருப்பவர்களில் அடங்குவர்.
 - சிந்து நதியில் அடிக்கடி வெள்ளப் பெருக்கு ஏற்பட்டு நாகரிகம் நலிவுறும் போது அதனைத் தாக்குப் பிடிக்கும் சக்தி இல்லாமை.
 - இந்து நதியின் இரு பக்கமும் பாரிய சுவர் கட்டப்பட்டிருந்தமைக்கான ஆதாரங்கள் உள்ளன.
 - மண் படைகளில் வண்டல் மண் படிந்ததின் காரணமாக ராவி நதியின் பயணவழி மாற்றமடைதலும் எப்பொழுதும் தொடர்ச்சியாக வெள்ளப்பெருக்கை எதிர்போக்கியமை.
- தீடின ஏற்பட்ட தீயினால் நாகரிகம் அழிவுற்றமை.
 - கட்டட சிதைவுகளில் சில கட்டடங்களில் தீயினால் அழிந்தமைக்கான ஆதாரங்கள் காணப்பட்டமை.

- காலநிலை
 - பாரிய நாகரிகத்தில் மரங்களை அதிகளவில் பயன்படுத்தியமை. சொங்கற்களைச் சூடுவதற்கான மரப் பலகைகளுக்காக காடுகள் அழிக்கப்பட்டமை. சூழல் சமநிலை மாற்றமடைதல், நதிகளின் நீரோட்டப் பாதைகள் மாற்றமடைதல் என்பவற்றால் காலநிலை மாற்றம் ஏற்படுதல்.
- தொற்று நோய்கள் பரவுதல்.
 - சூழல் மாற்றம் என்பன காரணமாகவும் வெள்ளப் பெருக்கு காரணமாகவும் நோய் பரவியதால் பிரதேசத்தை கைவிட்டுச் செல்ல முற்படுதல்.
- பகைவர்களின் ஆக்கிரமிப்பால் அழிவடைதல்
 - தாக்குதலில் மரணமடைந்ததாகக் கருதப்படும் நபர்களின் எலும்புக் கூடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டமை. வீடுகள் வீதிகள் உள்ளிட்ட பல இடங்களிலும் துண்டு துண்டாக வெட்டப்பட்ட எலும்புகள் காணப்பட்டமை.

(16 புள்ளிகள்)

3) இருக்கு வேத கால பகுதியின் சமூக, பொருளாதார, கலாசாரத்தின் முக்கிய பண்புகள் பற்றி விவரிக்குக.

சமூக நிலைமை

- இருக்கு வேதத்தில் தகவல்கள் காணப்படுகின்றமை.
- கோத்திரங்கள் கொண்ட சமூகம் (புரு, யது, தூர்வாச அநு)
- தந்தை வழி சமூகம்
- பெருமளவு பழக்கவழக்கங்கள் பாதுகாக்கப்பட்டமை.
- விருந்தாளிகளை உபசரித்தல் உயர்ந்த பண்பு
- வீடுகள் மரம், மூங்கில் ஆகியவற்றால் கட்டப்பட்டு வைக்கோலினால் கூரை வேயப்பட்டிருந்தமை.
- வழிபாட்டு அறை, பெண்களுக்கான அறை, பொது காரியங்களுக்கான அறை என 4 பிரிவுகளுடனான வீடுகள்.
- ஒரு திருமண முறை
- திருமண கொண்டாட்டங்கள் மிகுந்த மதிப்புடையனவாக காணப்பட்டமை.
- ஆண் பிள்ளை பெறுதல் திருமணத்தின் முக்கிய நோக்கம்.
- பெண்களுக்கு சுதந்திரம் இருந்தமை.

- மனைவியும் கணவனுடன் பூசைகளில் பங்குபற்றியமை.
- கல்வி கற்ற பெண்கள் காணப்பட்டமை. (விஸ்வசாரா ஆபாலா கோஷா)
- வர்ணப்பாகுபாடு நிலவிய போதும் சமூகத்தில் உறுதியாக இல்லாமை.
- ஆரியர் - ஆரியரல்லாதோர் வேறுபாடு நிலவியமை.
- ஆடைகளைப் பயன்படுத்தியமை.
- இக்காலத்தில் ஆடைகள் 4 பகுதிகளைக் கொண்டவை.
 1. நிவி - இடுப்பின் கீழ்ப்பகுதி ஆடை
 2. அதிவாசம் - தோளிலிடும் சால்வை
 3. தலைப்பாகை
 4. மேற்புற ஆடை
- ஆண்கள் தலையை மூடியிருந்தமை.
- ஆண் பெண் இருபாலாரும் ஆபரணங்கள் அணிந்தமை.
- பிரதான உணவு - தானியங்கள், இறைச்சி, மீன், பால் பாலுணவுப் பொருட்கள் பழங்கள்.
- மதுபான பாவனை காணப்பட்டதுடன் சோமபானம் அருந்தப்பட்டமை.
- விழாக்களில் ஆடல் பாடல் இடம்பெற்றமை.
- வாகனப் போக்குவரத்து, வேட்டையாடல், சதுராங்க விளையாட்டு பொழுது போக்குகள்
- பல்வேறுபட்ட இயற்கையை வழிபடுதல்.

பொருளாதார நிலைமை

- விவசாயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட பொருளாதாரக் கோலம் (பார்ளி, கோதுமை, வாற்கோதுமை, எள்ளு) காணப்பட்டது.
- விலங்கு வளர்ப்பு முக்கியமாக இருந்தமை. (ஆடு, மாடு, செம்மறியாடு, குதிரை)
- வர்த்தகம் நிலவியமை.
- கிராம மட்டத்தில், தரை மார்க்கம், நதி மார்க்கமாகவும் சென்று பொருட்கள் பண்டமாற்றுச் செய்யப் பட்டமை.
- மாடுகள் செல்வப் பொருளாளாகக் காணப்பட்டது.

- பசுக்கள் தூய்மையானதாகக் கருதப்பட்டமை.
- நீரைப் பெறுவதற்கு வாய்க்கால்கள் பயன்படுத்தியமை.
- பல்வேறு கைத்தொழில்கள் நிலவியமை. (நெசவு, தச்சுக் கைத்தொழில், தோல் பதனிடுதல், தங்க ஆபரணம், உலோகப் பொருள்)

கலாசாரம்

- பல தெய்வ வழிபாட்டு எண்ணக்கரு நிலவியது.
- இயற்கையை தெய்வங்களாக வழிபட்டமை. ஆகாயம், இடையுலகம் ஆகிய இடங்களில் எண்ணற்ற தெய்வங்கள் இருந்ததாக நம்பிக்கை.
- அத் தெய்வங்கள் - இந்திரன், வருணன், அக்கினி, சாவித்திரி, உடை வாயு.
- எளிமையான யாக முறைகள் நிலவியமை.
- இரண்டு முக்கிய யாக முறைமைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. மனையாகம், மகாயாகம்

(16 புள்ளிகள்)

4) "சந்திரகுப்த மௌரியன் முதன்முறையாக இந்தியாவை ஒன்றிணைப்பதில் வெற்றியடைந்தான்"

(i) சந்திரகுப்த மௌரியனுக்கு முன்னர் மகதத்தை ஆட்சி செய்த அரசு பரம்பரையின் பெயரைக் குறிப்பிடுக.

நந்த அரசு வம்சாவளி

(01 புள்ளி)

(ii) சந்திரகுப்த மௌரியனைப் பின்தொடர்ந்த ஆட்சியாளர்கள் இருவரின் பெயர்களைத் தருக.

- பிந்துசாரன், அசோகன், பிருகத்திர குணால, ஜலௌக, வீரசேன, தசரதன்

(02 புள்ளி)

(iii) சந்திரகுப்த மௌரியன் சிம்மாசனம் ஏறுவதற்கு முன்னர் இந்தியாவில் நிலவி-ய அரசியல் நிலைமை பற்றிச் சுருக்கமாக விவரிக்க.

- கி.மு. 6 ஆம் நூற்றாண்டில் ஹரியங்க வம்சாவழிக்கு உரிய சேனிய பிம்பிசார மன்னனின் கீழ் மகதத்தின் எழுச்சி ஆரம்பமாகியது.
- ஹரியங்க பரம்பரைக்குப் பின் மகத ஆட்சியாளர் சிசுநாக பரம்பரையினர்.
- சிசுநாதனும் அவனது வாரிசுகளும் நூறு வருடங்களாக மகதத்தை ஆட்சி புரிந்தமை.

- சிசுநாக வம்சத்தின் ஆதிக்கத்தை நந்த அரச வம்சம் பறித்துக் கொண்டமை.
- ஆதிக்கம் பெற்ற நந்த அரச வம்சத்தின் முதலாவது ஆட்சியாளன் மகாபத்ம நந்தன்.
- மகாபத்ம நந்தன் பௌத்த இலக்கியங்களில் உக்கசேனநந்தன் மகாபத்மநாதன் எனக் குறிப்பிடுகின்றான். பாஞ்சாலம், காய், ஹைபய காலிங்க, அஸ்மக, குறூ, இக்கவாக, தெமத்தர, சூரசேன விதிகோத்திர எனப்படும் பரம்பரையினை அடிமைப்படுத்தி மகதத்துக்கு இழுத்து வந்ததாக புராண இலக்கியங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளமை.
- மகாபத்ம நந்தனின் கீழ் மகதத்தின் ஆதிக்கம் விந்திய மலையிலிருந்து தென்புறமான பிரதேசங்கள் வரை பரந்திருந்ததாக தகவல்கள் உள்ளன. காரவேலனின் கத்தகும்பா கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள கலிங்கத்தில் நீராசனக் கைத்தொழில் செய்வித்த மகத ஆட்சியாளனாக மகாபத்மநந்தன் எனக் கருதப்படுகின்றான்.
- கி.பி 327 இல் அலெக்சாந்தர் வடமேற்கு இந்தியாவை ஆக்கிரமிப்பு செய்த போது கிழக்கு இந்தியா நந்தர்களின் கீழ் பிரசித்தி பெற்ற பேரரசாக வளர்ச்சி பெற்றிருந்தது.
- அப்போது நந்த வம்சத்தின் இறுதி மன்னனான தனநந்தன் வலிமை மிக்க படைகளுடன் போர்க்கோலம் கொண்டதால் கிரேக்க ஆக்கிரமிப்பாளருக்கு நாட்டின் உட்பகுதிக்குள் நுழைய முடியாதிருந்தது.
- தனநந்தனின் கீழ் வலிமை மிக்க படை இருந்ததாக கிரேக்க அறிக்கைகளில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இதற்கேற்ப காலாட்படையினர் 20000 உம் யானைப்படை 3000 உம், அவரிடம் இருந்தது.
- தனநந்த மன்னன் மக்களிடம் நியாயமற்ற முறையில் அதிகவரி வசூலித்ததுடன் செல்வத்தைச் சேகரித்து வைத்துக் கொள்வதற்கு பல்வேறு நடவடிக்கைகளைப் பின்பற்றினான்.
- சந்திரகுப்த மௌரியன் மகதத்தின் ஆட்சியைக் கைப்பற்றியதுடன் நந்த வம்சத்தின் ஆதிக்கம் முடிவடைந்தது.

(04 புள்ளிகள்)

(iv) சந்திரகுப்த மௌரியன் இந்தியாவை ஒன்றிணைத்த விதத்தினை தெளிவுபடுத்துக.

- இவனே மௌரியப் பேரரசின் முதல் மன்னனும் இந்திய வரலாற்றில் முக்கிய பேரரசனும்.
- சாணக்கியன் என்ற (கௌடில்யர்) பிராமணனின் உதவியுடன் நந்த வம்ச ஆதிக்கத்தை நீக்கியமை.
- வடமேற்கு இந்தியாவை கிரேக்க ஆதிக்கத்திலிருந்து மீட்டெடுத்தமை.
- செலியூகஸ் நிகேடருடன் போர் நிகழ்த்தியமையும் உடன்படிக்கை ஏற்படுத்தப்பட்டமை.

- உடன்படிக்கைக்கேற்ப கிரேக்கருக்கு உரித்தான ஏரியா (ஹிராத்) அரகோஷியா (கந்தஹார்) பரோபணிசதய் (பவூசிஸ் தான்) கெட்ரோசியா (காபூல்) ஆகிய பிரதேசங்கள் உரித்தானமை.
- மேலும் பயிற்றப்பட்ட யானைகள் 500 ஐப் பெற்றுக்கொள்ளல். மெகஸ்தீனிஸ்ஸை தூதுவராக அரச சபைக்கு அனுப்புதல். செலியூகஸ் நிகடேரின் புதல்வியை சந்திரகுப்த மௌரியன் திருமணம் செய்தல்.
- பேரரசின் ஆதிக்கம் தக்கணப் பிரதேசம் மற்றும் தென்பகுதி வரை விரிவடைந்தமை.
- அவனுடைய அரசுக்கு மேற்கில் அமைந்திருந்த கத்தியவாரின் கூராட் தேசமும் உரித்தாக இருந்தது என உருத்திர தாமனின் ஜினாகட் கல்வெட்டினால் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் ஆட்சியாளனாக நீக்கப்பட்டமையும் சுதர்சன வாவியைப் புனருத்தாரணம் செய்தலும்.
- வெளிநாட்டு தொடர்புகள் (சிரியா, எகிப்து)
- தரைவழி, கடல்வழி, வர்த்தக நடவடிக்கைகள் நிலவியமை.
- விவசாய விருத்திக்கு நடவடிக்கை மேற்கொண்டமை.
- பொருத்தமான நிர்வாக ஒழுங்கமைப்பை ஏற்படுத்தியமை.
- பாடலிபுரத்தை தலைநகராகக் கொண்டமை.
- இம்மன்னன் தனது இறுதிக் காலப்பகுதியில் மைகூர் சிரவணபெல்கொலாவில் துறவு வாழ்க்கையை மேற்கொண்டமை. (சமணத்துறவி)
- இந்தியாவின் முதலாவது பரந்த பேரரசை உருவாக்கிய பெருமை சந்திரகுப்த மௌரியருக்கே உரியது.

(09 புள்ளிகள்)

05) பின்வரும் தலைப்புகளில் எவையேனும் இரண்டினது வரலாற்று முக்கியத்துவம் பற்றிச் சிறு குறிப்பு எழுதுக.

- (i) சங்க இலக்கியங்கள்
- (ii) கி.மு 6 ஆம் நூற்றாண்டில் வட இந்தியாவில் நிலவிய இராச்சியங்கள்
- (iii) மௌரிய, சூழ் பேரரசுக்கிடையிட்ட நாஸங்களில் வடமேற்கு இந்தியாவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட வெளி நாட்டுப் படையெடுப்புகள்
- (iv) குஷாண காலப்பகுதியில் கலாசார நிலைமை

(i) சங்க இலக்கியங்கள்

- கி.பி 1 ஆம் நூற்றாண்டு தொடக்கம் கி.பி 3 ஆம் நூற்றாண்டு வரையான காலப்பகுதியில் பாண்டிய மன்னர்களின் அனுசரணையுடன் ஒன்று கூடிய சங்கம் மூலம் எழுதப்பட்ட இலக்கியங்கள் சங்க இலக்கியங்கள் எனப்படும்.
- மூன்று சங்கங்கள் இருந்தமை
1 ஆம் சங்கம் தென்மதுரையில், 2 ஆம் சங்கம் கபாடபுரத்தில், 3 ஆம் சங்கம் மதுரையில் இருந்தன.
- சங்க இலக்கியங்கள் அறிவுரை கூறும் நூல்கள் (அறநூல்கள்) மரபுக் கதை கூறும் நூல்கள் என இருவகைப்பட்டன. இவை கீழ்க் கணக்கு நூல்கள், மேற் கணக்கு நூல்கள் எனப்பட்டன.
- 1 ஆம் சங்கத்துக்குரிய நூல்கள் கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை.
- இப்போது கிடைக்கப் பெற்றவற்றில் மிகப் பழைய நூல் 2 ஆம் சங்கத்துக்குரிய தொல்காப்பியம் என்ற இலக்கண நூல்.
- 3 ஆம் சங்கத்துக்குரிய நூல்கள் இரண்டு.
நூல்கள் 8 அடங்கிய எட்டுத்தொகை, 10 நூல்கள் அடங்கிய பத்துப்பாட்டு
- எட்டுத்தொகை நூல்கள்
(அகநானூறு, புறநானூறு, நற்றிணை நானூறு, குறுந்தொகை நானூறு, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை)
- பத்துப்பாட்டு
(திருமுருகாற்றுப்படை, பெரும்பாணாற்றுப் படை, சிறுபாணாற்றுப்படை, முல்லைப்பாட்டு, மதுரைக் காஞ்சி, நெடுநல்வாடை, குறிஞ்சிப்பாடல், பட்டினப்பாட்டு, பட்டியை பாடல், மலைபடுகடாம்)
- 1 ஆம் சங்கத்தின் முக்கிய புலவர்கள் அகத்திய முனிவர், முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர்.
- தொல்காப்பியர் வல்லுக்காப்பியர் இரண்டாம் சங்கத்துக்குரிய புலவர்கள்.
- 3 ஆம் சங்கத்துக்கு உரியவர்
கபிலர், நக்கீரர், பரணர்

- சங்க இலக்கியங்களில் வரலாறு மற்றும் இலக்கியப் பெறுமதி உடையது போல அரசியல் (அரசியல் இயல்பு, அரச சபை, அரசரின் பணிகள், அரசர்களுக்கிடையேயான யுத்தம்) பொருளாதாரம் (விவசாயம், கைத்தொழில், வர்த்தகம், வர்த்தகப் பொருட்கள், துறைமுகங்கள்) சமயம் (தெய்வங்கள், வழிபாட்டு முறைகள்) சமூகம் கலாசாரம் (நாளாந்த வாழ்க்கைப் பாரம்பரியம், உணவுபானம்) என்பன பற்றிய முக்கிய தகவல்களும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- சேர, சோழ, பாண்டிய இராச்சியங்கள் பற்றிய தகவல்கள்
- இம்மூன்று இராச்சியங்களிலும் இருந்த முக்கிய அரசர்களான கரிகாலன் சோழன், சேரன் செங்குட்டுவன், பாண்டியன், நெடுஞ்செழியன் பற்றிய தகவல்களும் காணப்படுதல்.
- புலவர்களுக்கு அரசர்கள் ஆதரவு வழங்கியமை. 500 இற்கு மேற்பட்ட புலவர்கள் இருந்ததாகக் கூறப்படுகின்றது. அரசர்களும் புலவர்களாயிருந்தனர். புலவர்களில் பல தொழில் செய்தவர்களும் இருந்தனர். பெண்புலவர்களும் இருந்தனர்.
- இயற்கை சூழலில் முக்கிய கவனம் செலுத்தியமை. மக்கள் வாழ்க்கையை அடிப்படையாகக் கொண்ட வளமான இலக்கியங்கள்.

(8 புள்ளிகள்)

(ii)கி.மு ஆறாம் நூற்றாண்டில் வட இந்தியாவில் நிலவிய இராச்சியங்கள்

- இக்காலப் பகுதிக்கான தகவல்கள் பௌத்த, சமண, இந்து சமய நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- இதற்கமைய 16 குடியரசுகள் நிலவின. (16 மகாஜன மதங்கள்)
- இங்கு நடைமுறையிலிருந்த நிர்வாக முறை இரண்டு அவையாவன
 1. மன்னராட்சி
 2. குடியாட்சி
- இவற்றுள் பெரும்பாலானவற்றில் மன்னராட்சி முறை இருந்ததுடன் 4 முக்கியமானவை. அவை மகத, வத்ச, கோசல, அவந்தி இவை சதுர்மகா விஜித எனப்பட்டன.
- மன்னராட்சியில் மன்னனே தலைவன்.
- சட்டத்துறை, நிர்வாகத் துறை, நீதித்துறை மூன்றின் அதிகாரமும் மன்னனுக்கு உரித்தானவை.
- எனினும் மந்திரி பர்ஷத் சபையினால் மன்னனின் அதிகாரம் மட்டுப்படுத்தப்பட்டமை.
- யானை, குதிரை, தேர், காலாட்படை கொண்ட படையணி காணப்பட்டன.
- மத்சய திருமண தொடர்புகள் மூலம் முக்கிய அரசுகள் நான்கும் ஏனைய நாடுகளை அடிமைப்படுத்த முடிந்தமை.

- இவற்றில் மகதம் ஏனைய இராச்சியங்களைத் தோற்கடித்து முன்னிலைக்கு வருதல். இதற்கு மகதத்தின் புவியியல் காரணிகளும் உதவியமை.

(8 புள்ளிகள்)

(iii) மெளரிய, குப்த பேரரசுக்கிடையிட்ட காலங்களில் இந்தியாவில் மேற்கொள்ளப்பட்ட

வெளிநாட்டுப் படையெடுப்புகள்

- மெளரியப் பேரரசு வீழ்ச்சியுற்ற பின்னர் மூன்று நூற்றாண்டுகள் வரையான காலப்பகுதியில் வடமேற்கு இந்தியாவில் மையவிலக்கு சக்திகள் செயற்பட்டமை.
- இந்தோ கிரேக்கர் (யவனர்) பார்த்தியர்கள் (பக்லவ) சகர்கள் தமது ஆதிக்கத்தைப் குஷாணர் ஆகிய வெளிநாட்டு அரசு வம்சத்தினர் இடையிடையே வடமேற்கு கணவாய் வழியாக வந்து பரவச் செய்தமை.

இந்து கிரேக்கர் (யவனர்)

- மெளரிய பேரரசின் இறுதிக்காலத்திலிருந்து கிரேக்கர் இடைக்கிடை இந்தியாவுக்கு வந்ததுடன் மெளரிய காலத்தின் பின்னர் இந்தியாவில் நிலவிய அரசியல் உறுதியின்மையால் ஆக்கிரமிப்பு செய்தமை.
- சிரியாவின் அன்டி யோகஸ் மன்னன் இந்துகுஷ் மலைத்தொடரைக் கடந்து சுபகசேன மன்னனிடம் திறையாக யானைப்படைகளைப் பெற்றுக்கொள்ளல். பஞ்சாப் மற்றும் மேற்கு இந்தியாவின் பல பிரதேசங்களைக் கைப்பற்றுதல்.
- திமெட்ரியஸ் ஆக்கிரமிப்பினால் பஞ்சாப் சாகேல கைப்பற்றுதல்.
- மினென்டரின் ஆக்கிரமிப்பினால் இந்தியாவின் பரந்த பிரதேசங்களைக் கைப்பற்றியமை. அவன் சியல்கோட் டைக் (சாகல) தலைநகராக்கி கங்கை நதியிலிருந்து ஓக்ஸஸ் நதிப்பள்ளத்தாக்குவரை இமய மலையிலிருந்து நர்மதா வரை ஆதிக்கம் செலுத்தியமை.
- மினென்டரின் பின்னர் கிரேக்க ஆதிக்கம் வீழ்ச்சியடைந்ததும் அதன் பின்னர் கிரேக்க ஆட்சியாளரானவர் யுகாரிடிஸ் 2 ஆம் ஹர்மயியோஸ் ஆவர். மித்திரடேஸ் எனும் பார்த்தீய மன்னன் ஹர்மயியோஸைத் தோற்கடித்தார்.
- மினென்டர் மன்னனுக்குரிய நாணயங்கள் பல கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளமை. (தக்ஷிலா, பெஷ்வார், ராவல்பிண்டி)

சகர்கள்

- மத்திய ஆசியாவின் நாடோடி குழுக்கள் எனக் கருதப்படும் இவர்கள் பற்றிய விவரங்கள் கிரேக்க, உரோம அறிக்கைகளிலும் சீன மூலாதாரங்களிலும் அவர்களின் கல்வெட்டுக்கள், நாணயங்கள் மூலம் மூலமும் அடையாளம் காண முடிந்தமை.
- போலான் கணவாய் வழியாக இந்தியாவுக்குள் நுழைந்த இவர்கள் கி.பி 1 ஆம் 2 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வடமேற்கு இந்தியாவில் ஆதிக்கத்தைப் பரப்பியமை.
- முதலாம் ஆட்சியாளனாக மோக (மெளஸ்) மன்னன் கருதப்படுகிறான். இவன் தட்ச சீலத்தை தலை மையாகக் கொண்டு ஆட்சி நடத்தினான். (பஞ்சாப், காந்தாரா, மதுரா)

- சகர் தமது ஆட்சிப் பிரதேசங்களை ஷத்திரப என்ற பெயருடைய அலகாகப் பிரித்து ஆட்சி நடத்தினர்.
- சக்க மன்னர்களின் பலம் வாய்ந்த நாகபாணர் மால்வா வரை ஆதிக்கத்தைப் பரப்பினான்.
- சக ஆட்சியாளனான சஷ்டன் சாக்தவாகன ஆட்சியாளருடைய சகரின் சக்க பிரதேசங்களை விடுதலை செய்து உஜ்ஜயினியை தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி செய்தமை.
- முதன்மையான மன்னனாகக் கருதப்படுபவன் மகாஷுத்திரப உருத்திர தாமன், அவனால் தாபிக்கப்பட்ட வட கொங்கணம், இந்து நதிப் பள்ளத்தாக்கு ஜ்னாகாத் கல்வெட்டின்படி சாத்தவாகனரை இரு தடவைகள் தோற்கடித்து மால்வா, கத்தியவார் குஜராத் மார்வாரர் வரை ஆதிக்கத்தைப் பரவச் செய்தனர். அவனுக்குப் பின்னர் சக ஆட்சி முடிவடைந்தது.
- இவர்கள் மேலைத்தேய நாடுகளுடன் முன்னேற்றமடைந்த வியாபாரத் தொடர்புகளைக் கொண்டிருந்தனர்.

பார்த்தியர்கள் (பகலவ)

- வடமேற்கு இந்தியாவில் அதிகாரத்துடன் இருந்த சகர்களைத் தோற்கடித்து தக்ஷிலாவை முதன் மையாகக் கொண்டு இராச்சியத்தைத் தாபித்தனர்.
- மித்ரடேஸ் இந்து பள்ளத்தாக்குபவரை ஆதிக்கத்தைப் பரப்பினான்.
- வடமேற்கு இந்தியாவில் ஆதிக்கத்தைப் பரப்பிய முதல் பார்த்தீய ஆட்சியாளன் கொண்டோபர்னீஸ் மன்னன் ஆவான். இவரின் பின்னர் வலிமை குன்றிய பார்த்தீய அரசை குஷாணர் கைப்பற்றினார்.

குஷாணர்

- சீனாவின் துருக்கிஸ்தானிலிருந்து வந்த குஷாணர் யூச்சி எனும் பெயருடைய இடையர் குலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்.
- முதல் ஆட்சியாளன் குஜ்ல கப்பீசஸ் வடமேற்கு இந்தியாவை கைப்பற்றியமை.
- பீம கப்பீசஸ் தக்ஷிலா, பஞ்சாப் என்பவற்றை உரிமையாக்கியமை. கந்தஹார் காபூல், மதுரா பிரதேசங்களில் அவன் வெளியிட்ட நாணயங்கள் அதற்கு சான்று. அவன் சர்வலோக ஸ்வரர், மகேஸ்வரர் என்ற பட்டங்களைச் சூட்டிக் கொண்டான்.
- குஷாண மன்னர்களில் சிரேஷ்ட ஆட்சியாளராக கனிஷ்க மன்னன் குறிப்பிடப்படுகின்றமை. அவன் காந்தாரத்தின் புருஷபுரத்தைக் (பெஷிவார்) தலைநகராகக் கொண்டு வடமேற்கு இந்தியாவில் பேரரசைத் தாபித்தமை.
- அவன் கைப்பற்றிய பிரதேசங்கள் பற்றி நாணயங்கள், கல்வெட்டுக்கள் என்பன சான்றாக உள்ளன. (காஷ்மீர், இராஜபுத்தானம், மால்வா, உத்தரபிரதேசம், சிராவஸ்தி, கதியவார் பிரதேசங்கள்)
- கிழக்கு இந்தியாவில் வங்காளம், ஒரிஸ்ஸா பீகார், நேபாளம், மனாரஸ் வரை ஆதிக்கத்தைப் பரப்பியமை.

- ஆப்கானிஸ்தான் மத்திய ஆசியாவில் யார்காண்டு கஷ்கார் போட்டான் வரை ஆதிக்கம் பரவியிருந்தமை.
- மேற்கு இந்தியாவிலும் ஆதிக்கம் பரவியிருந்தமை.
- கனிஷ்கனின் பின்னர் ஆட்சிக்கு வந்தவர்கள் வாசிஷ்க, ஹூவிஷ்க, வாசுதேவ ஆகியோர்.

(8 புள்ளிகள்)

(iv) குஷாணர் காலப் பகுதியில் கலாசார நிலைமை

- குஷாணர் வெளிநாட்டு இனக்குழுவாகும். (சீனாவின் துருக்கிஸ்தானில் இருந்து வந்த யுச்சீ எனும் பெயருடைய இடையர் குலத்துக்குரியவர்)
- பெஷவாரைத் தலைநகரமாகக் கொண்டு அரசியல் ஸ்திரத்தன்மையை உருவாக்கியமையும் பொருளா-தார ரீதியில் ஏற்பட்ட முன்னேற்றமும் கலாசாரத்தில் செல்வாக்கு செலுத்தியது.
- குஜ்ல கப்பீசஸ் பீமா கப்பீசஸ் ஆகியோரின் பின் அரசனாகிய கனிஷ்க குஷாண மன்னர்களிடையே முதன்மையான ஆட்சியாளன் ஆவான். அவரின் பரம்பரையில் வந்த வாசிஷ்க, ஹூவிஷ்க ஆகியோரும் கலாசார விருத்திக்கு ஆதரவு வழங்கினர்.
- கனிஷ்க மன்னன் நான்காம் பௌத்த மகாநாடு (மகாயான பௌத்த மதத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு காரணமான) வஸமித்திர தேரரின் தலைமையில் அஸ்வகோஷ் பிரிவினர், வசுபந்து சூரியபந்து ஜனபந்து போன்ற மகாதேரர்கள் 500 பேர் பங்குபற்றுதலுடன் காஷ்மீரில் குண்டலவன விகாரையில் நடத்தப்பட்டது.
- மகா நாட்டின் பின்னர் பார்சுவ தேரர் வழிகாட்டலில் திரிபிடக விபாஷா சாஸ்திர என்ற விளக்கவுரை நூலை எழுதியமை. (வினய விபாஷா, சூத்ர விபாஷா, அபிதர்ம விபாஷா)
- மத்திய ஆசியா கிழக்காசிய நாடுகளில் மகாயான பௌத்தம் பரப்புதல் (சீனா, யப்பான், கொரியா)
- மத்திய ஆசியாவில் யார்பான்ட், கஷ்கார், பூட்டான் ஆகிய இடங்களில் பௌத்த நிலையங்களை ஏற்படுத்தல்.
- இந்தியாவில் மொழிக்கல்வி விருத்தியடைதல். அஸ்வகோஷர் வசுமித்திரர் பார்சுவ நாகர்ஜன போன்ற அறிஞர்கள் நூல்களை எழுதியதால் பௌத்த வரலாறு சூத்திராலங்காரய, சாரிபுத்திர பிரகரணய சௌந்தரானந்த காவிய போன்ற பல நூல்கள் தோன்றுதல்.
- சரகவினால் எழுதப்பட்ட (சரக சங்கிதாவ என்ற சிறந்த ஆயுள்வேத நூல் எழுதப்பட்டமை.)
- நாடகங்கள் எழுதப்பட்டமை. சூத்திரரின் மிருச்ச கடிதம் பாஜ ஸவப்னதத்தா
- போதிசத்துவ எண்ணக்கரு விருத்தியடைதல். (போதிசத்வயானய) போதிசத்துவ பிரதிமைகள் பல உருவாக்கப்பட்டமை.

- கலைகளைப் பொறுத்தவரையில் காந்தார பிரதேசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கிரேக்க முன் மாதிரி கொண்ட கலை மரபும் - மதுரா பிரதேசத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட தேசிய கலை மரபும் என இரண்டு கலை மரபுகள் ஏற்படுதல். மனித உருவில் புத்தர் சிலைகள் ஏற்பட்டதால் புத்தர் பிரதிமைகள் நிருமாணிக்கப்பட்டன.
- பௌத்த கட்டிடங்களை கட்டுதல். (விகாரைகள், தூபிகள், பெஷ்வாரில் தாதுமாளிகை)
- நாணயங்கள் அச்சிடுதல்.
- கி.பி 78 அடிப்படையாகக் கொண்டு சக அரசு வருடம் ஆரம்பமாகுதல்.
- வசிஷ்டு ஹ்விஷ்டு ஆகிய ஹாவிஷ்டு அரசர்கள் பௌத்த மதத்தின் விருத்திக்கு நடவடிக்கைகள் மேற்கொண்டமை.
- பௌத்த சமயம் விருத்தியடைந்தமை. வெளிநாட்டு வர்த்தகம் இடம் பெற்றதால் இந்திய கலாசாரம் இந்தியாவுக்கு அப்பாலும் பரந்தமை.

(08 × 02 = 16 புள்ளிகள்)

C பகுதி

06) "சமுத்திர குப்தன் ஒரு படைவெடுப்பாளன்"

(i) சமுத்திரகுப்தனின் சாதனைகள் பற்றிய தகவல்களை வழங்கும் முக்கிய மூலாதாரத்தின் பெயரினைத் தருக.

ஹரிசேன கவியினால் எழுதப்பட்ட அலஹா தூண்பாத் கல்வெட்டு

(01 புள்ளி)

(ii) சமுத்திரகுப்தனுக்கு முன்னர் இருந்த குப்த ஆட்சியாளர் இருவரின் பெயர்களைத் தருக.

ஸ்ரீ குப்த / கடோத்கஜகுப்த / முதலாம் சந்திரகுப்தன்

(02 புள்ளிகள்)

(iii) சமுத்திரகுப்தன் அரசனாகிய போது குப்த ஆதிக்கம் பரவியிருந்தமை பற்றிச் சுருக்கமான விளக்கம் தருக.

- சமுத்திரகுப்தன் மன்னனாவதற்கு முன்னர் அரசனாக இருந்த குப்த ஆட்சியாளர்கள் ஸ்ரீ குப்த, கடோத்கச, குப்தன் 1 ஆம் சந்திர குப்தன்.
- குப்த இராச்சியத்தின் ஆரம்ப ஆட்சியாளன் வங்காளம் அல்லது மகத பிரதேச ஆட்சியாளராக இருந்ததாக புராண நூல்களிலும் குப்த கல்வெட்டுகளிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- 1ஆம் சந்திரகுப்தன் குமாரதேவியை திருமணம் செய்து லிச்சவி பிரதேசத்தை இணைத்துக் கொண்டதால் அதிகார பிரதேசம் விரிவடைந்தமை.
- வின்சன்ட் ஸ்மித் இன்படி சந்திரகுப்தனுக்கு மகதத்திலும் அதைச் சுற்றியுள்ள பிரதேசங்களிலும் அதிகாரம் நிலவியது என்றும் பாடலிபுத்திரம் இதுவரை லிச்சவின் உரிமை பெற்றிருந்ததால் அந்த நகரத்தையும் திருமணம் மூலம் சந்திரகுப்தன் உரித்தாக்கிக் கொண்டான் என குறிப்பிடப்படுகின்றமை.
- மகா இராஜாதிராஜன் என்ற புகழ்நாமத்தையும் 1 ஆம் சந்திர குப்தன் பெற்றிருந்தான். தங்க நாணயங்களை வெளியிட்டு அரசனின் அதிகாரம் நிலையானதென்பதை எடுத்துக் காட்டியமை.
- புராண நூல்களின்படி சாகேத (அவுத்) பிரயாக (அலஹபாத்) மகத என்பவற்றை அண்டிய பிரதேசங்களும் அவனுக்கு உரித்தாக இருந்தமை.
- பீகார், வடக்கு வடமேற்கு வங்காளம் என்பனவும் சந்திரகுப்தனின் இராச்சியத்துக்கு உரித்தாக இருந்தது.
- மஜீம்தார் கூற்றுப்படி சந்திரகுப்தன் சித்தியர்களை துரத்திவிட்டு மகதத்தை விடுதலை பெறச் செய்தமை.

(03 புள்ளிகள்)

(iv) சமுத்திரகுப்தனின் விரிவாக்கக் கொள்கையை ஆதாரமாகக் கொண்டு அவனை எந்நளவுக்கு ஒரு படையெடுப்பாளனாக கருத முடியுமென்பதைப் பரிசீலிக்குக.

- 1 ஆம் சந்திரகுப்தனுக்கும் லிச்சவி வம்ச குமார தேவிக்கும் மகனான சமுத்திரகுப்தன் பாடலிபுரத்தை தலைநகராகக் கொண்டு குப்த பேரரசை உருவாக்கியமை.
- சமுத்திரகுப்தனின் விரிவாக்கக் கொள்கையில் திக்விஜய கொள்கையைப் பின்பற்றுதல்.
- பேரரசு விரிவாக்கத்திற்கு அடிப்படையாக போர் செயல்முறை
- ஆர்யாவர்த்த மன்னர்களை வெற்றிகொள்ளல். இங்கு நாகசேனர், அச்சுதர், சந்திர வர்மர், உருத்ரதேவர், மடிலர், நாகதத்தர், நந்தன் பாலவர்மர் கணபதி நாதர் எனும் 9 மன்னர்களைத் தோற்கடித்து அந்த இராச்சியங்களை இணைத்துக் கொள்ளல்.
- அட்டவிக இராச்சியத்தை அடிபணிய வைத்தமை. மத்திய இந்தியாவில் விந்திய மலைத் தொடரை அண்மித்த பிரதேசங்களின் ஆட்சியாளர்களைத் தோற்கடித்து அவர்களைக் கீழ்ப்படிய வைத்தமை.
- தக்கிணாமத இராச்சியத்தை ஆக்கிரமித்தல். தக்கிணபாத இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றி அவற்றின் ஆட்சியாளர்களைக் கைப்பற்றியதுடன் அரசனின் ஆட்சியை ஏற்றுக்கொண்டு சிற்றரசர்களாக மீண்டும் அங்கு ஆட்சி நடத்தியமை. (கோசலத்தின் மகேந்திரன், மகாகாந்தாரத்தின் வியாக்கிரராஜ், கௌராளையின் மந்திர ராசன், பிஷ்தாபுரத்தின் மகேந்திரகிரி, கோட்டுராவின் சுவாமி தத்தன், எறத்த பள்ளியின் தமண, காஞ்சியின் விஷ்ணுகோபன் அவமுக்தாவின் நீலராஜன், வேங்கியின் ஹஸ்திவர்மன், பாலக்காவின் உக்கிரசேனன், துவரஸ்திராவின் குபேரன், குஸ்தலபுரத்தின் தனஞ்சயன்)
- பிரத்தியன்ன அரசை அடிபணிய வைத்தமை. சமதட்ட (வங்காளத்தைச் சுற்றியுள்ள) தவாக (அஸாம்) நேபாளம், காமரூப (மேல் அஸாம்) கதிபுர (ஜலந்தார்)
- கண இராச்சியம் கைப்பற்றப்பட்டமை. 9 கண இராச்சியங்களைக் கைப்பற்றியமை. (மாவைர், அர்ஜீனாயாணர்கள், யெவ்தேயர்கள், மாத்திரர்கள், அபிரர்கள், காக்கர்கள், கானிகர்கள், பரிகார்கள்)
- திக்விஜய இறுதியில் அஸ்வமேத யாகம் இரண்டினை நிகழ்த்தியமை சமுத்திர குப்தனின் பேரரசு விரிவாக்கம் யுத்த மயமான செயல் என்பதை விளக்குகிறது.
- பிரத்தியத்த இராச்சியம், கண இராச்சியம் என்பவற்றின் ஆட்சியாளர்கள் வரிசெலுத்துதல், குப்த இராச்சிய கட்டளைகளைப் பின்பற்றுதல் பரிசுப் பொருட்கள் மற்றும் பல்வேறு பொருட்களுடன் மன்னனைச் வணங்கி மன்னனின் பிரகடனப்படுத்தல் மூலம் அரசனின் அதிகாரத்தை ஏற்றுக் கொண்டமை.
- மூலாதாரங்களின் படி அரசன் போர் செய்து பரந்த பிரதேசத்தை கைப்பற்றியமை தெளிவாகிறது. வேறு தகவல்கள் சிறிதளவே.

(10 புள்ளிகள்)

7) ஹர்ஷவர்த்தனின் இறப்பின் பின் வட இந்தியாவின் மேலாதிக்கத்துக்காக இடம்வெற்றி போராட்டங்களைப் பரிசீலிக்குக.

- ஹர்ஷவர்த்தனின் இறப்பின் பின் வட இந்தியாவின் ஆதிக்கத்தைப் பெற முக்கியமாக மூன்று அரச வம்சங்களுக்கிடையில் ஆதிக்கப் போட்டி ஏற்பட்டமை. (முக்கோண போராட்டங்கள்)
- மேற்கு இந்தியாவில் இராஜபுத்தானத்தின் கூர்ஜர பிரதிகாரர் மேற்கு வங்காளத்தின் பாலர், மேற்கு தக்கணத்தில் மகாராஷ்டிர இராஷ்டிர கூடர் ஆகிய மூன்று அரசுகளுக்கிடையிலான மோதல்.
- ஹர்ஷவர்த்தன ஆட்சிக்காலத்தில் வட இந்தியாவில் ஆதிக்க மத்திய நிலையமாக கனோஜ் இருந்தமையால் இந்த அரசுகள் கனோஜின் ஆதிக்கத்துக்காக போர் புரிந்தன. இது வட இந்திய அரசியல் அரசியல் ஆதிக்கக் குறியீடாக அமைந்திருந்தமை.
- இராஷ்டிரகூட ஆட்சியாளனான டிராவன் மன்னன் கூர்ஜர பிரதிகார அரசன் வத்ச ராஜனையும் அவன் படையையும் தோல்வியடையச் செய்து இராஜபுத்தானப் பாலைவனத்துக்கு துரத்தியமை.
- இராஷ்டிரகூட ஆட்சியாளனான டிராவன் வங்காளத்தை ஆக்கிரமித்து தர்மபால மன்னனைத் தோற்கடித்த போதும் டிராவனுக்கு உடனடியாக பின்வாங்க நேரிட்டமையால் கனோஜை கைப்பற்றிய தர்மபால பிரதிபாரயருக்கு கீழிருந்த இந்திராயுதாவை நீக்கிவிட்டு தமக்குக் கீழ்ப்படிவான சக்கிராயுதவை ஆட்சியாளன் ஆக்கியமை.
- கூர்ஜர பிரதிஹார ஆட்சியாளன் இரண்டாம் நாகபட்ட (வத்சராஜாவின் மகன்) பிரதிஹார ஆதிக்கத்தை மீண்டும் தாபிக்க முயற்சி செய்யும் போது தர்மபால மன்னன் தோற்கடித்தமை.
- எனினும் இராஷ்டிர கூட அரசனான மூன்றாம் கோவிந்தன் வடக்கு பிரதேசத்தை ஆக்கிரமித்து நாகபட்டவை தோற்கடித்தான். எனினும் வெற்றியை உறுதிப்படுத்த முன்னர் கோவிந்த மன்னனுக்கு பின்வாங்க நேரிட்டமையால் அது தர்மபால மன்னனுக்கு சாதகமானது.
- தர்மபால மன்னனின் மகனான தேவபால வட இந்தியாவின் ஆதிக்கத்தைப் பாதுகாக்க நடவடிக்கை எடுத்தமை.
- கூர்ஜர பிரதிகார ஆட்சியாளனான போஜ மன்னனும் போரிட்டு வட இந்தியாவின் பேரரசு ஆதிக்கத்தைக் கைப்பற்ற நடவடிக்கை எடுத்தமை.
- இறுதியில் இந்த 3 அரசுகளும் நலிவடைந்து அவர்களின் ஆதிக்கத்தை வேறு குழுக்கள் கைப் பற்றியமை.

(16 புள்ளிகள்)

08) தென்னிந்திய அரசியலில் சோழர்களின் பாங்களிப்பினைப் பின்வரும் தலைப்புகளில் ஆராய்க.

- (i) பேரரசின் விரிவாக்கம்
(ii) மாகாண மற்றும் கிராமிய நிர்வாகம்

(i) பேரரசின் விரிவாக்கம்

- கி.பி 9 ஆம் நூற்றாண்டில் பாண்டியரின் கீழிருந்த தஞ்சாவூரை விஜயாலய சோழன் கைப்பற்றுதல் பேரரசுக்கான அடித்தளத்தை ஒழுங்கு செய்தல்.
- விஜயாலயனுடன் ஆரம்பித்து 1 ஆம் ஆதித்தியன், பராந்தகன் 1 ஆம் இராஜராஜன், 1 ஆம் இராஜேந்திரன் ஆகிய அரசர்களின் கீழ் ஆதிக்கம் விரிவடைதல்.
- விஜயாலயனின் மகன் 1 ஆம் ஆதித்தியன் தொண்டை மண்டல ஆதிக்கத்தை உரிமையாக்கி கொங்கு தேசம் மேற்கு காங்கையரின் தலைநகரமான தலகாட் நகரைக் கைப்பற்றி வலிமை மிக்க அரசாக ஆக்கியமை.
- பரந்தகனால் பாண்டியரின் ஆதிக்கம் வீழ்ச்சியடைதல், இராஷ்டிர கூடம் தோல்வியடைதல் மூலம் சோழ ராச்சியம் நிலைபெற்றதுடன் இராஷ்டிர கூட மன்னன் கனிஷ்கவுடனான தக்கோலம் போரில் சோழர் தோல்வியுற்று ஆதிக்க விரிவாக்கம் தற்காலிகமாக நிறுத்தப்படல்.
- பின்னர் சோழப் பேரரசு 1 ஆம் இராஜராஜனின் கீழ் எழுச்சி பெற்றமை.
- இராஜராஜனால் சோழரின் கப்பல் படை பலம் (காந்தலூர்) சேர கப்பல் படையை அழித்தமை.
- கேரளம் மற்றும் பாண்டிய ஆதிக்கத்தை அடக்கியமை.
- அனுராதபுரத்தை ஆக்கிரமித்து வடக்கு பிரதேசங்களை கைப்பற்றியமை. (5 ஆம் மிகுந்து உருகுணைக்கு ஓடியமை.)
- மேற்கு காங்கை நாட்டு ஆட்சிப் பிரதேசங்கள் மூன்றான காங்காவடிய தங்கவாடிய கோலம்வாடிய வெற்றியடைதல்.
- சிம்மாசனத்துக்காக குழப்பம் நிலவிய கிழக்கு சாளுக்கிய தலைநகரைக் வேங்கி கைப்பற்றி தமது ஆதிக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்ட சக்தி வர்மனை மன்னன் ஆக்கியமை.
- சக்திவர்மனின் சகோதரனான விமலாதித்தனுக்கு தமது மகளைத் (குந்தவை) திருமணம் செய்து வைத்தமை.
- கலிங்கத்தை வெற்றி கொள்ளுதல்.
- மாலைதீவுகளைக் (16 தீவுகள்) கைப்பற்றுதல்.

- இராஜராஜன் தென் இந்தியாவில் தோன்றிய முக்கிய அரசர்களுள் ஒருவன்.
- 1 ஆம் இராஜேந்திரனால் நடாத்தப்பட்ட போர்கள் அவன் பெற்ற வெற்றிகள் பற்றிய விவரங்கள் அவ-
னுடைய திருவலாங்காடு செப்பேட்டிலும் திருமலை குன்றுக் கல்வெட்டிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- தூங்கபத்திரை நதியின் வடக்கே போர் நடாத்தி வங்காளத்தில் காங்கை நதி வரை வெற்றி பெற்றமை.
- மேற்கு சாளுக்கிய ஜயசிங்கவைத் தோற்கடித்தல்.
- பாண்டிய, கேரள பிரதேசங்களை அடிமைப்படுத்தி அரசனாக மகனை நியமித்தல்.
- கி.பி 1017 இல் இலங்கையை ஆக்கிரமித்து வடக்கு பிரதேச ஆதிக்கத்தைப் பெறுதல்.
- 5 ஆம் மிகுந்து மன்னனைக் கைதியாகக் கொண்டு சென்றமை.
- பொலன்னறுவையை நிர்வாக மையமாக்கி அதற்கு ஜனநாத மங்கலம் எனப் பெயரிட்டு அப்பிரதேசத்தை
மும்முடிச் சோழ மண்டலம் எனும் பெயரால் குறிப்பிட்டு அசோழ பிராந்தியமாக்கப்பட்டமை.
- தென்கிழக்கு ஆசியாவில் தாக்குதல் நடாத்தி முதன் முறையாக அந்தமான் மற்றும் நிக்கோபார் தீவை
கீழ்ப்படிய வைத்தமை.
- ஸ்ரீ விஜய அரசு மீது தாக்குதல் நடத்தி சைலேந்திர மன்னனைத் தோற்கடித்து கடாரம் கோட்டையைக்
கைப்பற்றியமை. கடாரம் கொண்டான் என்ற விருதுப் பெயரையும் பெற்றிருந்தான்.
- இந்த ஆக்கிரமிப்பினோடு சுமாத்திரா, ஜாவா, மலாயாக் குடாநாடு கீழ் பர்மா என்பவற்றை அடிமைப்
படுத்தி சோழ ஆதிக்கத்தை தென்கிழக்கு ஆசியாவிலும் பரப்பியமை.
- நவீன கருத்தாவது தென் கிழக்கு ஆசியநாடுகளில் அரசியல் ஆதிக்கம் இல்லாது வர்த்தக ஆதிக்கமே
பெற்றிருந்தமை என்பது.
- இதன் மூலம் இந்து சமுத்திரத்திலும் தென் கிழக்கு ஆசியாவிலும் வர்த்தக ஆதிக்கம் செலுத்துவதில்
வெற்றி கண்டமை.

(ii)மாகாண மற்றும் கிராமிய நிர்வாகம்

- சோழரின் நிர்வாகம் மன்னனைச் சூழ்ந்த ஒருங்கமைப்புக் கொண்ட முடியரசு முறையாகும். நிர்வாகம்
மத்திய ஆட்சி, பிரதேச ஆட்சி, கிராம ஆட்சி என மூன்று பிரிவுகளாக இடம்பெற்றமை.

பிரதேச நிர்வாகம்

- பிரதேச நிர்வாகத்தில் சோழப் பேரரசு மண்டலங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருந்தமை.
- இத்தகைய மண்டலங்களின் எண்ணிக்கை 6 ஆகவும் சில சமயங்களில் 8 ஆகவும் இருந்தமை.
மிகப் பரந்ததாக இருந்தபோது 9 ஆக இருந்தமை. (பாண்டிய மண்டலம், சோழ மண்டலம், மலயநாடு
மண்டலம், கொங்கு மண்டலம், மும்முடி சோழ மண்டலம்)

- சோழ மண்டலம் தவிர ஏனைய மண்டலங்களின் நிர்வாகம் நடாத்திய பிரதேச ஆட்சியாளராக பெரும்பாலும் இளவரசர்களும் அரச குடும்ப அங்கத்தவர்களும் காணப்பட்டமை.
- மண்டல ஆட்சியாளரிடம் படையணியும் இருந்தமை.
- மண்டலங்கள் ஊர் வளநாடு, நாடு, கூற்றம் மெலாகம் என பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தமை.
- கந்தூர் எனப்படும் கன்குறம் நகர் ஆட்சி அலகுகளாக இருந்தமை.

கிராம நிர்வாகம்

- சோழர் நிர்வாகத்தில் மிக முக்கிய ஆட்சி அலகாக கிராமங்கள் இருந்தமை.
- கிராம நிர்வாகத்தின் போது “ஊர்” நாடு எனப் பெயர் பெற்ற இரண்டு நிறுவகங்கள் இருந்தமை.
- பல கூற்றங்கள் ஒன்றிணைக்கப்பட்டு நாடு உருவாக்கப்பட்டமை.
- உத்தியோகத்தர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டமை. கிராமம் 30 பிரிவுகளாக்கப்பட்டு அங்கு தகுதி வாய்ந்தவர்களிடையே தெரிவுச் சீட்டு மூலம் தெரிவு செய்யும் முறைக்கமைய கையாண்டமை.
- உத்தரமேரு கல்வெட்டில் கிராம நிர்வாகம் பற்றிய முக்கிய தகவல்கள் காணப்படுகின்றமை.
- ஊர் சபையில் வாரியம், சபை, தர்மசபை என்னும் செயல் குழுக்கள் இருந்தமை.
- ஊர் சபை வாரியம் எனப் பெயர் பெற்ற செயல்குழுவுக்கு பகிரப்பட்டு அதற்கு பணிகள் ஒப்படைக்கப்பட்டிருந்தமை.
- உத்தரமேரு கல்வெட்டில் 5 வாரியங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருந்தமை. (வீட்டுத்தோட்டம் பற்றிய குழு நீர்பாசனம் பற்றிய குழு, வருடாந்த குழு, தங்க குழு, பஞ்சவார குழு)
- ஊர் சபை கிராமத்துக்கான பாரிய பொறுப்புக்களை நிறைவேற்ற கடமைப்பட்டிருந்தமை. (காணி பயிர் செய்தல், நீ வழங்கல், சுகாதார நடவடிக்கைகள், வீதிகள் அமைத்தல், கல்வி சமய நடவடிக்கைகள், வரி சேகரித்தல், வழக்குகளுக்கான தீர்ப்பு)
- கிராம சபைக்குரிய பொறுப்பையும் அதிகாரத்தையும் நடைமுறைப்படுத்தும் போது குழுக்களின் உதவிக்கு சம்பளம் பெறும் நிரந்தர உத்தியோகக் குழுவினர் இருந்தமை.
- கிராம சபை நிர்வாகம் வினைத்திறனுடன் செயற்பட்டமையால் அரசின் பலம் நலிவுற்ற போதும் கிராம சபை நிர்வாகம் நன்கு நிலவியமை விசேட அம்சமாகும்.

(16 புள்ளிகள்)

09) பின்வரும் தலைப்புகளில் எவையேனும் இரண்டினது வரலாற்று சிறப்புப் பற்றிச் சிறு குறிப்பு எழுதுக.

- (i) குப்தர் காலத்தின் இலக்கியம்
- (ii) ஹூணர் படையெடுப்பு
- (iii) ஹர்ஷவர்த்தன மன்னன்
- (iv) பாண்டிய இராச்சியம்

(i) குப்தர் காலத்தின் இலக்கியம்

- குப்தர் காலத்தில் நிலவிய பொருளாதார செழிப்பு அரசு ஆதரவு என்பன இலக்கிய விருத்திக்குக் காரணமாகின.
- சமுத்திரகுப்தன், 2 ஆம் சந்திரகுப்தன் ஆகிய மன்னர்கள் சிறந்த கல்விமான்கள்.
- சமஸ்கிருத மொழி இலக்கிய மொழியாக உச்ச அளவில் வளர்ச்சி பெற்றமை.
- சமஸ்கிருத இலக்கணம் படிமுறையான வளர்ச்சி நிலை அடைந்தது. பாணினி பதஞ்சலி ஆகியவர்கள் முதலிடம் பெற்றனர்.
- சமஸ்கிருத இலக்கியத்தின் பொற்காலம் எனக் குப்தர் காலம் கருதப்படுகின்றது.
- அலங்காரம், சோதிடம், நாடகம், கணிதம் (எண் கணிதம், கேத்திர கணிதம், தூய கணிதம், அட்சர கணிதம்) விஞ்ஞானம், தருக்க சாஸ்திரம், மருத்துவம், சட்டம், வானியல், சமயம், தத்துவம் எனப் பல்வேறு துறைகளில் செய்யுள் உரை நூல்கள் எழுதப்பட்டமை.
- கற்றறிந்தோர் பலர் தோன்றியமை.

காளிதாசன் காவியம்	-	இரகுவம்சம், குமாரசம்பவம், மேகதூதம், இருது சங்காரம்
காளிதாசரின் நாடகம்	-	மாளவிகாக்னிமித்திரம் சாகுந்தலம்
விசாகதத்தரின் நாடகம்	-	முத்திராக்ஷய, தேவி சந்திரகுப்தன்
பாரவி	-	இராதாஜ்னியம் சிசுபாலவடம்
அமரசிங்கம்	-	அமரகோஷம் (சமஸ்கிருத மொழி அதிகாரி)
வராஹமிஹிரர்	-	பிரதீபம்ஹிதம்
ஆரியபட்டர்	-	சூரிய சித்தாந்தம் (வான சாஸ்திரம்)
விருகத்வாக்கட	-	அஷ்டாங்கஹிருதய
- அலஹபாத் தூண் கல்வெட்டு சமுத்திர குப்த மன்னனின் அரசமாளிகை கலைஞனான ஹரிசேனாவி-னால் ஆக்கப்பட்டது.
- தர்ம சாஸ்திர நூல்கள் எழுதப்பட்டமை. (கான்யாயனரின் தர்ம சூத்திரம்)
- இந்து சமய மறுமலர்ச்சி சமய இலக்கிய விருத்திக்கு காரணமானது.
- திரிமூர்த்தியை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்துசமயம் முறைப்படி ஒழுங்கமைக்கப்பட்டமை.

- புதிய படைப்புக்களை விட பழைய நூல்களும் புதிய உருவில் எழுதப்பட்டமை.
- மகாபாரதம் இராமாயணம் தற்போதைய வடிவில் தயாரிக்கப்பட்டமை.
- புராண நூல்கள், மனுஸ்மிருதி என்பனவும் இவ்வாறு புத்துருப் பெற்றமை.
- பஞ்ச தந்திரம் இதோபதேசம் இக்காலத்தில் எழுதப்பட்டமை.
- குப்தரின் அரசமாளிகையில் நவரத்தினம் எனும் கவிஞர்கள் பணி புரிந்தமை.
- இக்காலத்தில் உயர் கல்வியைப் பெறக்கூடியதாயிருந்தமை இலக்கிய விருத்திக்குக் காரணமானது.

(08 புள்ளிகள்)

(ii) ஹூணர் படையெடுப்பு

- மத்திய ஆசியாவிலிருந்த மிலேச்ச குடியினராகக் கருதப்படும் ஹூணர் பல சந்தர்ப்பங்களில் இந்தியாவை ஆக்கிரமித்தனர்.
- கி.பி 5 ஆம் நூற்றாண்டின் நடு அரைப்பகுதியில் முதன் முறையாக ஹூணர் காந்தாரத்தை கைப்பற்றி கிழக்குப் பக்கமாக பரந்து சென்றனர்.
- ஸ்கந்த குப்தனால் இந்த ஆக்கிரமிப்பு முறியடிக்கப்பட்டது. (ஹிதரி ஆவணம்)
- நரசிங்க குப்த மன்னன் காலத்தில் ஹூண ஆக்கிரமிப்பாளரின் கடும் தாக்குதலுக்குள்ளானதுடன் திறை செலுத்தியதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. (ஹியுங் - த்சாங்கே அறிக்கை)
- கி.பி 6 ஆம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பத்தில் தோறமானின் கீழ் ஹூணர் பஞ்சாபின் ஊடாக இந்தியாவின் உட்பகுதிக்குள் புகுந்தனர்.
- அவர்கள் வெளியிட்ட நாணயங்கள் உத்தரப் பிரதேசம், இராஜபுத்தானம், பஞ்சாப், காஷ்மீர் ஆகிய பிரதேசங்களில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- கி.பி 515 இல் தோறமானின் மகன் மிஹிரகுல தனது தலைநகராக சியல் கொட் அல்லது சாகலவை தெரிவு செய்தான்.
- இளவயதினான மன்னன் அரக்கத் தனமாக செயற்பட்டான் என இராஜதரங்கனிய ஹியுங் த்சாஸ்கே அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
- மிஹிரகுல ஏரான் வரை வட இந்தியாவை ஆக்கிரமிப்பு செய்த சந்தர்ப்பத்தில் பானு குப்த மன்னனின் தாக்குதலில் தோல்வி கண்டான்.
- மெண்டசோரியின் யசோவர்மன் ஹூணரின் ஆதிக்க விரிவாக்கத்தைக் கட்டுப்படுத்தியதால் ஹூணரின் ஆதிக்கம் வடமேற்கு இந்தியாவரை மட்டுப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

- கன்னியகுமாரியின் மௌரிய வம்ச ஈசானவர்மனின் மகன் சர்வவர்மன் ஹூணருடன் போரிட்டு தோல்வியடையச் செய்து ஹூணரின் படையெடுப்பிலிருந்து வட இந்தியாவைப் பாதுகாத்தான்.
- குப்த பேரரசின் வீழ்ச்சிக்கு ஹூணர் படையெடுப்பு பெரிதும் தாக்கம் செலுத்தியது.
- குப்த பேரரசு வீழ்ச்சிக்கு ஹூணர் படையெடுப்பு பெரிதும் செல்வாக்கு செலுத்தியது.

(8 புள்ளிகள்)

(iii) ஹர்ஷவர்த்தன மன்னன்

- தானேஸ்வர புஷ்யபுதி அரசவம்சத்துக்குரிய இம் மன்னன் அரசியல், பொருளாதாரம், சமயம், கலாசாரம் ஆகிய துறைகளை விருத்தி செய்தவன் ஆவான்.
- இவன் பற்றிய தகவல்கள் வழங்கும் முக்கிய மூலாதாரம் பாணபட்டரின் ஹர்ஷசரிதம் ஆகும்.
- குப்தர் காலத்தின் பின் வட இந்தியாவை ஒன்றுபடுத்திய இந்து மன்னன்.
- ஆதிக்க விரிவாக்கத்தின் போது திக்விஜய இயக்கத்தை பின்பற்றினான்.
- கௌடதேசத்து சசங்கவுக்கு எதிராக படை அனுப்பியமை.
- தனது சகோதரியான ராஜ்ய ஸ்ரீ இளவரசியைத் தேடி விந்தியம் வரை சென்ற பயணத்தில் கடந்து சென்ற அரசுகளின் ஆட்சியாளர்களை தனதாக்குட்பட்ட அரசர்களாக்கி அந்த அரசுகளை அடிமைப் படுத்தியமை.
- வல்லபி, கிர்ஜர ஆட்சியாளருக்கு எதிராகப் போரிட்டான்.
- இந்து பிரதேசத்தைக் கைப்பற்றியமை.
- வங்காளம், அவுத் கொங்கோதா, ஒரிஸ்ஸா உட்பட கிழக்குப் பகுதியை கைப்பற்றியமை.
- கன்னோசியை முதன்மையாகக் கொண்டு நிர்வாக நடவடிக்கைகளைக் கொண்டு சென்றமை.
- சகல உத்தராபாதநாதர் என்ற பெயரால் அழைக்கப்பட்டான்.
- பௌத்த மதம் மற்றும் ஏனைய மதங்களினதும் வளர்ச்சிக்கு அனுசரணை வழங்கினான்.
- தூபிகள், விகாரைகள் கட்டுவித்தல்.
- சமய மகாநாடுகள், நடத்துதல் (கனோஜ், பிரயான மகாநாடுகள்)

- பிரயாகவல மோக்ஷ பர்வத எனும் ஐந்து ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை நடைபெறும் மகா தானத்தை நிகழ்த்தியமை.
- கற்றவர்களுக்கும் அறிஞர்களுக்கும் ஆதரவு வழங்குதல்.
- வருமானத்தில் 1/4 பங்கை எழுத்தாளருக்கு வழங்குதல்.
- நாலாந்த வலபி, தக்சிலா போன்ற கல்வி நிறுவனங்களுக்கு ஆதரவு வழங்குதல்.
- மன்னனே நூல்கள் எழுதுவதில் ஈடுபடுதல் (ரத்னாவலி, பிரியதர்சிகா, நாகநந்த)
- ஹர்வு சரிதம், காதம்பரி போன்ற நூல்கள் தோன்றியமை. (பாண பட்டர்)

(8 புள்ளிகள்)

(iv) பாண்டிய இராச்சியம்

- கிருஸ்ணா நதிக்குத் தென்பிரதேசத்தில் மிகப்பழைய (சங்ககாலம்) காலத்தில் தொடங்கிய இராச்சியம்.
- பாண்டியர் பற்றிய தகவல்கள் மகாவம்சம், சங்க இலக்கியங்கள், மெகஸ்தினிஸ் அறிக்கை, கௌடில்யரின் அர்த்த சாஸ்திரம், அசோக கல்வெட்டுகள், பாண்டியரின் ஆவணங்கள் (வெல்ல குடி ஆவணம், சின்னமனூர் ஆவணம், ஜம்பு கோணேஸ்வர ஆலய கல்வெட்டு, கும்பியாமலை, மெய்க்கீர்த்தி)
- பாண்டியர்கள் இரு சந்தர்ப்பங்களில் அரசியல் பலமிக்கவராய் விளங்கினர்.
- கி.பி 670 - 920 முதலாவது பாண்டிய பேரரசு நிலவியது. கி.பி 1216 - 1310 இரண்டாம் பேரரசு
- தலைநகரம் மதுராபுரி
- வலிமை மிக்க அரசு உருவாகுவதற்கு அடித்தளமிட்டவன் கடுங்கோன் மன்னன்.
- மாறவர்மன் அவனிகுளாமணி, சேந்தன், அரிகேசரி மாறவர்மன், கோச்சடையன் (ரணதிர) 1 ஆம் ராஜசிங்க வர்மன் ஆகிய அரசர்கள் பாண்டியர் ஆதிக்கத்தைப் பாதுகாத்து நிலை நிறுத்தியவர்கள்.
- 1 ஆம் வரகுணப் பாண்டியன் (ஜடில் பராந்தகன் பாண்டிய அரசை பேரரசு ஆக்க நடவடிக்கை மேற்கொண்டான்.)
- இவனின் கீழ் பாண்டியர் ஆதிக்கம் தஞ்சாவூர் கோயம்புத்தூர் பிரதேசங்களுக்கும் பரவியது.
- ஸ்ரீ மாற ஸ்ரீ வல்லபன் பாண்டியன் ஆதிக்கத்தை தென் இந்தியாவுக்கு வெளியேயும் பரப்புவதற்கு முயற்சி செய்தமை. (1 ஆம் சேன மன்னன் காலத்தில் இலங்கையைத் தாக்கி அனுராதபுரத்தைச் சூறையாடியமை)

- ஸ்ரீ மாற ஸ்ரீ வல்லபனைத் தோற்கடித்து அவனது மகன் இரண்டாம் வரகுண பாண்டியன் சிம்மாசனம் ஏறியமை. (சிங்கள படைகளின் உதவியுடன் இரண்டாம் சேன மன்னன் குத்தா என்ற தளபதியின் தலைமையில் அனுப்பப்பட்ட படை)
- பல்லவர், சோழர் காங்கர் காலிங்க ஒன்றிணைந்த தாக்குதலில் ஏற்பட்ட ஸ்ரீ புரம்பியம் போரில் பாண்டியர் வலிமை நலிவடைந்தது.
- அவனுக்குப் பின்னர் பராந்தக வீரநாயன் ஆட்சிக்கு வந்த போது பாண்டியரை விடவும் சோழர் வலிமை மயுடையோராய் இருந்தமை.
- பராந்தகனுக்குப் பின்னர் சிம்மாசனம் ஏறியவன் இரண்டாம் இராஜசிங்க மாறவர்மன்.
- 2 ஆம் இராஜசிங்க மாற வர்மன் இலங்கை மன்னனின் ஆதரவுடன் (5 ஆம் காசியப்பன் சக்க சேனாபதி தலைமையில் அனுப்பிய படை) சோழ மன்னான பராந்தகனுடான வெல்லூர் போரில் தோற்கடிக்கப்பட்டமையால் பாண்டிய ஆதிக்கம் மேலும் நலிவடைந்தது.
- பாண்டிய மன்னன் உயிரைப் பாதுகாக்க மூடி சூட்டுப் பொருட்களுடன் இலங்கை வந்து அப் பொருட்களை சிங்கள மன்னனிடம் கையளித்து தனது தாய் வாழ்ந்த கேரளத்துக்குச் செல்லுதல்.
- சோழர்கள் தெற்கில் பலம் மிக்கவராயினர்.
- இதன் பின்னர் இரண்டு நூற்றாண்டு காலம் பாண்டிய தேசம் சோழர் ஆதிக்கத்தின் பிராந்தியமாக இருந்தது.
- கி.பி 12 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் (1173) சோழ இராச்சியத்தில் ஏற்பட்ட உள்நாட்டுக் குழப்பம் பாண்டியர் 2 ஆம் தடவையாக தெ.ற்கின் வலிமை மிக்க ஆட்சியாளர் ஆகினர்.
- ஜடாவர்மன் குலசேகரன் 1 ஆம் மாறவர்மன் சுந்தர பாண்டியன் ஆகிய மன்னர்கள் சோழரின் ஆட்சிப் பிரதேசங்களை கைப்பற்றினர்.
- 2 ஆம் பாண்டிய பேரரசு 1251 இல் ஆட்சிக்கு வந்த ஜடாவர்மனுடன் சுந்தர பாண்டியனின் கீழாகும்.
- 1253 - 54 காலப்பகுதியில் சிம்மாசனம் ஏறிய ஜடாவர்மன் வீரபாண்டியன் ஜடாவர்மன் சுந்தர பாண்டியனுடன் இணைந்து தென் இந்தியாவின் பரந்த பிரதேசங்களில் பாண்டியர் ஆதிக்கத்தை பரவச் செய்தான்.
- கேரள அரசை ஆக்கிரமித்து திறை செலுத்தும் நிலைமைக்கும் கொண்டு வந்தான்.
- இலங்கையை வெற்றி கொண்டதாகவும் அவனின் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
- 1 ஆம் மாறவர்மன் குலசேகரன் காலத்தில் ஆரிய சக்கரவர்த்தி என்ற தளபதி இலங்கையை ஆக்கிரமித்து யாப்பஹாவில் வைக்கப்பட்டிருந்த தந்த தாதுவை பாண்டிய நாட்டுக்குக் கொண்டு சென்றான்.
- முஸ்லிம்களின் ஆக்கிரமிப்பினால் பாண்டியரின் ஆதிக்கம் வீழ்ச்சியடைந்தது.

(08 புள்ளிகள்)

(8 x 2=16 புள்ளிகள்)