

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

පාලි I
 பாளி I
 Pali I

74 STE I

පැය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

1. පාලි භාෂාවේ අක්ෂර මාලාව සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
 (1) පාලි හෝඩියට අයත් අක්ෂර සංඛ්‍යාව පිළිබඳ මතවාද නොමැත.
 (2) පාලි වර්ණ මාලාවට ෧, ෫ යන අක්ෂර ද ඇතුළත් ය.
 (3) පාලියේ වර්ගාන්තාක්ෂර සංඛ්‍යාත්මකව පහක් වේ.
 (4) සංයුක්තාක්ෂරයකට මූලින් ඇති එ, ඔ දෙක දීර්ඝව උච්චාරණය වේ.
2. සමානාර්ථවත් පද යුගලය සහිත වරණය තෝරන්න.
 (1) අන්තවාසිකො - සද්ධිවිහාරිකො (2) උක්ලාපං - කචවරං
 (3) සයං - සායං (4) රමනි - වීරමනි
3. නිර්දේශිත ග්‍රන්ථාගත පරිදි මණ්ඩලාරාම යන්නෙන් අදහස් වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර විභාරය ද?
 (1) අභයගිරිය (2) ඉසුරුමුණිය
 (3) වට්ටාරම (4) සැගිරිය
4. ප්‍රථම සංගීතියේ දී සංයුක්ත හා අංගුත්තර නිකායන් පවත්වාගෙන යාමට බාරදුන් මහරහතන් වහන්සේලාගේ නම් පිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 (1) අනුරුද්ධ, සාරිපුත්ත (2) ආනන්ද, මහාකස්සප
 (3) සාරිපුත්ත, ආනන්ද (4) මහාකස්සප, අනුරුද්ධ
5. සිදුහත් බෝසත් සිරිත අනාවරණය වන සූත්‍රයක් වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
 (1) අරියපරියෙසන (2) අලගද්දුපම
 (3) අග්ගඤ්ඤ (4) අම්බට්ඨ
6. 'සකාය නිරුක්ති' යන්නෙන් පාලි භාෂාව අදහස් වන බව පවසන ලද්දේ පහත දැක්වෙන කවුරුන් විසින් ද?
 (1) යමෙළ, තෙකුල නික්ෂුන් දෙනම (2) අර්ථකථාවාර්ය බුද්ධචෝදන හිමි
 (3) පොල්වත්තේ බුද්ධදත්ත හිමි (4) මහාචාර්ය රිස් ඩේවිඩ්ස්
7. කෙසෙත්තිය කාලාම සූත්‍රය ඇතුළත් වන්නේ අංගුත්තරනිකායේ
 (1) තික නිපාතයට ය. (2) පඤ්චක නිපාතයට ය.
 (3) අට්ඨක නිපාතයට ය. (4) දසක නිපාතයට ය.
8. දීපවංසය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
 (1) පච්ඡපදොරුවංස යනු මෙයට අපර නාමයකි.
 (2) මෙහි ඇතුළත් පරිච්ඡේද සංඛ්‍යාව 36කි.
 (3) බුද්ධකනිකාය පර්යාපන්න ග්‍රන්ථයකි.
 (4) උපතිස්ස නම් තෙර නමක් විසින් ලියන ලද්දකි.

9. "නොනීතසුකූලාලං මං ජාතපල්ලවකොමලං ..." යනාදි පාඨයෙහි 'නොනීත' යන්නෙහි තේරුම කවරක් ද?
 (1) අවිනීත (2) අතිශය (3) නෙළුම් (4) වෙළුරු

● පහත ගාථා කියවා 10 සිට 13 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

එවං තෙනානුසිටියො'හං - නායකෙන හිතෙසිනා,
 ගිජ්ඣකුටං සමාරුය්හ - ඤායාමි ගිරිකන්දරෙ.

ධීතො පබ්බතපාදමිහි - මමාහ සො මහාමුනි,
 වක්කලී'ති ජනො වාවං - තං සුත්වා මුදිතො අහං.

පක්ඛන්දිං සෙලපබ්භාරෙ - අනෙකසතපොරිසෙ,
 තදා බුද්ධානුභාවෙන - සුඛෙන්'ව මහිං ගතො.

10. කත්ථ ධීතො හගවා වක්කලී'ති ආමන්තෙසි?

- (1) ගිරිකන්දරෙ (2) පබ්බතපාදමිහි
 (3) ගිජ්ඣකුටෙ (4) අනෙකසතපොරිසමජ්ඣෙ

11. කථං සො සෙලපබ්භාරා මහිං ගතො?

- (1) ආකාසෙන (2) ඤානබලෙන
 (3) පදසා (4) දසබලානුභාවෙන

12. ඉහත පළමු ගාථාවෙහි වඩාත් නිවැරදි අන්වය දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

- (1) හිතෙසිනා තෙන නායකෙන එවං අනුසිටියො අහං ගිජ්ඣකුටං සමාරුය්හ ගිරිකන්දරෙ ඤායාමි.
 (2) ගිජ්ඣකුටං සමාරුය්හ හිතෙසිනා තෙන නායකෙන එවං අනුසිටියො අහං ගිරිකන්දරෙ ඤායාමි.
 (3) එවං අනුසිටියො අහං ගිජ්ඣකුටං සමාරුය්හ ගිරිකන්දරෙ හිතෙසිනා තෙන නායකෙන ඤායාමි.
 (4) අහං හිතෙසිනා තෙන නායකෙන ගිජ්ඣකුටං සමාරුය්හ ගිරිකන්දරෙ අනුසිටියො එවං ඤායාමි.

13. ඉහත ගාථා පඬික්තිය අනුව වක්කලී තෙරණුවන් ගිරිකඳුරට නැගී කුමක් කළේ ද?

- (1) මැරෙන්නට සිතී ය. (2) බවුන් වැඩුවේ ය.
 (3) බුදුරුව බලමින් සිටියේ ය. (4) බුදුරුදුන්ගේ අනුශාසනාවට සවන් දුන්නේ ය.

14. චුල්ලවග්ගපාළියෙහි අන්තර්ගත බන්ධක සංඛ්‍යාව කෙතෙක් ද?

- (1) දහයකි. (2) එකොළොසකි. (3) දොළොසකි. (4) තෙළෙසකි.

15. නිවාසන සහ සංඝාටි යන පද දෙකෙන් අදහස් වන්නේ අනුපිළිවෙළින්,

- (1) හඳුනා හා සඟල සිවුර යි. (2) නිසිදුනා හා හඳුනා යි.
 (3) සඟල සිවුර හා තනිපට සිවුර යි. (4) සඟල සිවුර හා හඳුනා යි.

16. 'අමිහ' ශබ්දයේ ඡට්ඨ විභක්ති ඒකවචන රූප පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

- (1) මය්හං, මෙ, අමිහාකං, මමං (2) අමිහං, අමිහාකං, මෙ, නො
 (3) මම, මය්හං, මමං, මෙ (4) මය්හං, අමිහාකං, වො, නො

17. 'ඉතරා පජා' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,

- (1) අනෙක් මිනිස්සු ය. (2) ආදිකාලීන ප්‍රජාව ය.
 (3) තරණය කළ අය ය. (4) එනම් ජනයා ය.

18. චුල්ලවග්ගපාළියේ වත්තක්ඛන්ධකයට අනුව උෂ්ණ කාලයේ වා කවුළු,

- (1) දිවා රාත්‍රි දෙකෙහි ම විවෘත කොට තැබිය යුතු ය.
 (2) දිවා රාත්‍රි දෙකෙහි ම වසා තැබිය යුතු ය.
 (3) දහවල් විවෘත කොට තබා, රාත්‍රියෙහි වසා තැබිය යුතු ය.
 (4) දහවල් වසා තබා, රාත්‍රියෙහි විවෘත කොට තැබිය යුතු ය.

19. "භොගා සන්නිවයං යන්ති, වම්මිකො'වුපචියති" යන්නෙහි ඇතුළත් කාව්‍යාලංකාරය කුමක් ද?

- (1) අනුප්‍රාස (2) උපමා
 (3) රූපක (4) ස්වභාවොක්ති

20. කම්මදාරය, තප්පුරිස හා ද්වන්ද සමාස පද අනුපිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) අනාකුලං, මහාමෙසො, තිමණ්ඩලං
 (2) කායකම්මං, මහාමනී, පාදමුලෙ
 (3) උණ්හකාලො, අරියසාවකො, මිත්තාමච්චා
 (4) ගහපතිපුත්තො, පත්තච්චරං, ගුණසාගරො
21. මිතුරාගේ පිරිහීමෙන් සතුටු නොවන අභිවාද්ධියෙන් සතුටු වන කල්‍යාණ මිත්‍රයා ප්‍රකාශ වන වරණය කුමක් ද?
 (1) අත්ථක්ඛායී (2) ආනුකම්පක
 (3) උපකාර (4) සමානසුඛදුක්ඛ
22. මහාවංසයේ නිර්දේශිත කොටස අනුව පහත කරුණු සලකා නිවැරදි ප්‍රකාශ යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 A මුට්ඨිව රජුගේ දෙවන පුත්‍රයා දේවානම්පියතිස්ස නම් වේ.
 B මහා අරිට්ඨ ඇමතියා දේවානම්පියතිස්ස රජුගේ මාමා වේ.
 C ධර්මාශෝක රජු අරිට්ඨ ඇමතියාට සෙන්පති තනතුරක් දුන්නේ ය.
 D දේවානම්පියතිස්ස රජු දෙවනවර අභිෂේක ලැබුයේ පොසොන් පොහෝ දිනකදී ය.
 (1) A හා C (2) A හා D
 (3) B හා C (4) B හා D
23. අජ්ජනනී, පඤ්චමි හා සත්තමි ආබ්‍යාත පද පිළිවෙළින් දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) පාහෙසි, ආදාය, ධාවෙය්‍ය (2) ජානාමි, උච්ඛාය, දදෙය්‍යුං
 (3) අගච්ඡි, වදන්තු, හජේ (4) ඔව්දි, හවතු, පසාදාය
24. 'රතනානිදිසානෙත්ථ' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය තෝරන්න.
 (1) රතනානි + ඊදිසානි + එත්ථ (2) රතනානි + ඒදිසානි + එත්ථ
 (3) රතනා + න + ඊදිසානි + එත්ථ (4) රතනා + ඒදිසා + න + එත්ථ
25. "මා චිත්තයි මහාරාජ" යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම කුමක් ද?
 (1) මහරජතුමනි, මම මේ ගැන සිතුවෙමි. (2) මහරජතුමනි, මා ගැන නො සිතන්න.
 (3) මහරජ, නො සිතුව මැනවි. (4) මහරජ, මෙය නො සිතා ඉන්න එසා.
26. නිපාත පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 (1) එවං, හවෙ, යථා (2) ඉච්ච, සබ්බත්ථ, යෙසං
 (3) සදා, සම්මා, තුම්හෙ (4) යදා, සචෙ, ලොකෙ
27. "දෙවො න සම්මා වස්සිස්සති" යන්නෙන් අදහස් වන්නේ,
 (1) දෙවියා සුවසේ නො වසන්නේ ය. (2) දෙවියා මනාකොට වැසි නො වස්වයි.
 (3) වැසි කලට දෙවියෝ සුවසේ නො වසති. (4) වැසි මනාකොට නො වසින්නේ ය.
28. 'චෙතසා' යන පදය පිළිබඳ නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
 (1) චෙත ශබ්දයේ තතියා ඒකවචනය යි.
 (2) චෙත ශබ්දයේ පංචමි බහුවචනය යි.
 (3) චෙතස් ශබ්දයේ චතුත්වී ඒකවචනය යි.
 (4) චෙතස් ශබ්දයේ පඨමා බහුවචනය යි.
29. මහාසුපිත ජාතකය අනුව 'විපරිවත්තනකාලෙ' යන්න විස්තර කිරීමට අදාළ නොවන පාඨය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 (1) අකාරණස්ස කාරණන්ති ගහණකාලෙ (2) කාරණස්ස අකාරණන්ති ජඨධනකාලෙ
 (3) අභුතස්ස භුතන්ති ගහණකාලෙ (4) ලජ්ජිතං උස්සන්නකාලෙ
30. මල්ලිකා දේවිය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?
 (1) බුදුරදුන්ට මේළ පළඳනාවක් පිදූ කාන්තාවකි.
 (2) ජීවිතයේ කිසිදු වරදක් නොකළ කාන්තාවකි.
 (3) බුදුරදුන් ද පැසසූ ජීවිත පරිඥානයක් තිබූ කාන්තාවකි.
 (4) බිම්බිසාර රජතුමාගේ අගමෙහෙසිය යි.

31. අග්‍රාමාත්‍යවරයාගේ යන්න,
 (1) සන්ධිගත. (2) සමාසයකි.
 (3) තද්ධිගතයකි. (4) කිතකයකි.
32. “කණිෂ්ඨ. ධම්ම. විජයවංශය, භාවේද පණ්ඩිතයා” මෙහි නිශ්චයයට අදාළ වචනය තෝරන්න.
 (1) අසනං (2) විත්තං
 (3) ධම්මං (4) සුත්තං
33. සොළොස් මහා සිහිනවලට අයත් නොවන සිහිනයක් සහිත වරණය තෝරන්න.
 (1) රජ මාළිගාවෙහි දොරකඩ රන් කල පුරවා ගත් ඇමතියන් සිටිනු දැකීම
 (2) මහත් කුළුගෙවල් වැනි මහගලක් නැවක් මෙන් පාවෙමින් තිබෙනු දැකීම
 (3) දෙපස ම මුඛය ඇති අශ්වයකු මුඛ දෙකෙන් ම තණකොළ කනු දැකීම
 (4) ලක්ෂයක් වටිනා සඳුන් හරයක් කුණු මෝරු ගණනට විකුණනු දැකීම
34. ශ්‍රී වඩුවා යන අරුත දෙන පාලි වචනය කුමක් ද?
 (1) උසුකාරා (2) තච්ඡකා (3) තසාවකා (4) නෙත්තිකා
35. අපදානපාලිය සම්බන්ධයෙන් වැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
 (1) වරිතකථා ඇතුළත් ක්‍රීඩිත ග්‍රන්ථයකි.
 (2) බුද්දකනිකායාගත එකොළොස් වන ග්‍රන්ථය යි.
 (3) පෙරාපදාන හා පෙරි අපදාන යනුවෙන් එහි කොටස් දෙකකි.
 (4) බුද්ධාපදාන හා පච්චෙකබුද්ධාපදානයන් ද මෙයට ඇතුළත් ය.
36. හේතු-ප්‍රත්‍යය සම්බන්ධය වැඩි වශයෙන් ම විවරණය කෙරෙන අභිධර්ම ග්‍රන්ථය මේවායින් කුමක් ද?
 (1) ධම්මසංගණිප්පකරණය (2) විභංගප්පකරණය
 (3) පුග්ගලපඤ්ඤාත්තිප්පකරණය (4) පටිඨානප්පකරණය
37. සංඝාදිසෙස ශික්ෂාපදයක් කඩකළහොත් පිරිසිදු විය හැකි විනය කර්මයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 (1) අඛිනාන (2) පරිවාස
 (3) මානත්ත (4) මූලායපටිකස්සන
38. පාලි මහාබොධිවංසයේ කතුචරයා වන්නේ මෙයින් කවරෙක් ද?
 (1) විල්ගම්මුල තෙරණුවෝ (2) උපතිස්ස තෙරණුවෝ
 (3) වාචිස්සර තෙරණුවෝ (4) වෙදෙහ තෙරණුවෝ
39. විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලය සහිත වරණය තෝරන්න.
 (1) ආකාසං - ඔකාසං (2) ආකුලං - සමාකුලං
 (3) ඔකං - අනොකං (4) ගාරං - අගාරං
40. “අසබ්බා ව නිවාරයෙ” යන පාඨයෙහි නිවාරයෙ යන්න,
 (1) වත්තමානා මජ්ඣිමපුරිස ඒකවචන පදයකි.
 (2) පඤ්චමී උත්තමපුරිස බහුවචන පදයකි.
 (3) සත්තමී පඨමපුරිස ඒකවචන පදයකි.
 (4) කාලාතිපත්ති මජ්ඣිමපුරිස ඒකවචන පදයකි.
41. පහත ගාථා පාදවලින් ගැලපෙන පාද යුගලය සහිත වරණය තෝරන්න.
 A - පණ්ඩිතො සීලසම්පන්නො D - භමරස්සෙව ඉරියතො
 B - නිවාතවුත්ති අත්ථද්ධො E - තාදිසො ලහතෙ යසං
 C - භොගා සන්තිවයං යන්ති F - ජලං අග්ගිව භාසති
 (1) A හා D (2) B හා E (3) B හා F (4) C හා E

42. මනාව ශිල්ප හැදෑරීම ශිෂ්‍යයකු විසින් ගුරුවරයකුට කෙරෙන උසස් සංග්‍රහයක් වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර හේතුවක් නිසා ද?
- (1) ගුරු සිසු සබඳතාව ශක්තිමත් වන නිසා ය.
 - (2) ශිෂ්‍යයා විසින් තම වගකීම ඉටු කරන නිසා ය.
 - (3) ශිෂ්‍යයා ගුණවත් අයෙක් වන නිසා ය.
 - (4) ගුරුවරයා කෙරෙහි ගරු සත්කාර දක්වන නිසා ය.
43. තෙවන සංගායනාවට ගතවූ කාලය වන්නේ
- (1) තෙ මසකි. (2) සිවු මසකි. (3) හත් මසකි. (4) නව මසකි.
44. ත්‍රිවිද්‍යා අනුපිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
- (1) පුබ්බෙනිවාසානුස්සති, චුතුපපාත, ආසවක්ඛය
 - (2) ඉද්ධිවිධ, දිඛ්ඛසොක, පරචිත්තවිජානන
 - (3) සුතමයපඤ්ඤා, චිත්තාමයපඤ්ඤා, භාවනාමයපඤ්ඤා
 - (4) ඤාතපරිඤ්ඤා, තීරණපරිඤ්ඤා, පහානපරිඤ්ඤා
45. පාලි වංසකථාවක ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.
- (1) බුදුසිරිත හා බැඳුණු වස්තුවක් හෝ සිද්ධියක් ආශ්‍රය කොට ගැනීම
 - (2) ඓතිහාසික තොරතුරු මගින් අවිච්ඡින්න පරම්පරා කථාවක් ගෙනහැර දැක්වීම
 - (3) රජවරුන්ගේ ශාසනික සේවාව පමණක් පෙන්වා දීම
 - (4) ධර්ම රසය, අර්ථ රසය හා පහන් සංවේගය ජනනය කිරීම
46. “තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙන්තෙන ...” යන්නෙහි තිමණ්ඩලය හෙවත් තුන් මඩුලු යනු කවරක් ද?
- (1) නැබ, ගොප්මස, වළලුකර (2) නැබ හා දෙදණ
 - (3) දෙවුර හා නැබ (4) උරය, නැබ, ගොප්මස
47. ‘කොට්ටිය’ යන්න සඳහා යෙදෙන පාලි වචනය තෝරන්න.
- (1) මඤ්චපටිපාදකං (2) භූමිමත්ථරණං (3) පච්චත්ථරණං (4) බිම්බොහනං
48. සමාජ සම්බන්ධතා විධිමත්ව පවත්වා ගැනීමට අවශ්‍ය ප්‍රධාන කරුණක් වන්නේ,
- (1) ආගමික සබඳතා ප්‍රමුඛ කොට සලකා ක්‍රියා කිරීමයි.
 - (2) අන්‍යයන්ගේ කටයුතු තමා විසින් ඉටු කිරීමයි.
 - (3) ගරුකළයුත්තන්ට පමණක් ගරු කිරීමයි.
 - (4) තම භූමිකාව හැඳින යුතුකම් හා වගකීම්වලට බැඳී සිටීමයි.
49. ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.
- (1) මම අවිධිමත්ව භාතරානං වතුත්ථො දුක්ඛං වසති.
 - (2) අයං පඤ්චදාරකා අභිණ්ඨං මග්ගෙ කීළන්නි.
 - (3) හගවා පඨමං වස්සෙ බාරාණසියං ඉසිපතනෙ විහරි.
 - (4) තස්මිං වනෙ බහවො උච්චා රුක්ඛා හොති.
50. “එකං මාරෙත්වා එකස්ස සොත්ථිකම්මස්ස කරණං නාම නත්ථි” මෙම පාඨයට වඩාත් සුදුසු තේරුම සහිත වරණය කවරක් ද?
- (1) එකෙක් මැරුණට පස්සේ තවෙකෙකුට උදව් කරලා වැඩක් නැහැ.
 - (2) එකෙක් මැරී තවෙකෙකුගේ යහපතට වැඩ කරලා වැඩක් නැහැ.
 - (3) එකෙක් මරා තවෙකෙකුට ශාන්ති කර්ම කරනවා කියලා දෙයක් නැහැ.
 - (4) එකෙකු මරා තවෙකෙක් ජීවත් කරන්නට හේතුවක් නැහැ.

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

පාලි I
பாளி I
Pali I

74 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- * விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்று.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி (X) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. பாளி மொழியின் நெடுங்கணக்கு பற்றிய சரியான கூற்று யாது?
 - (1) பாளி நெடுங்கணக்கிலுள்ள எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை பற்றிக் கருத்து வேறுபாடுகள் இல்லை.
 - (2) பாளி நெடுங்கணக்கு ஸ, ஞ ஆகிய எழுத்துக்களையும் உள்ளடக்கியுள்ளது.
 - (3) பாளியில் மொழி இறுதி எழுத்துக்களின் எண்ணிக்கை ஐந்து ஆகும்.
 - (4) இணைந்த எழுத்து ஒன்றுக்கு முன்னாலுள்ள எ, ஒ என்பன நீட்டி உச்சரிக்கப்படும்.
2. ஒத்தகருத்துச் சொற்களைக் கொண்ட சோடியைத் தெரிவுசெய்க.
 - (1) antevāsiko - saddhivihāriko
 - (2) uklāpaṃ - kacavaraṃ
 - (3) sayam - sāyaṃ
 - (4) ramati - viramati
3. விதிக்கப்பட்ட பாடநூல்களுக்கமைய 'Maṇḍalārāma' என்பதனால் பின்வரும் எந்த விகாரை கருதப்படுகிறது?
 - (1) அபயகிரி
 - (2) இசுறுமுனிய
 - (3) வட்டாரம்
 - (4) சேதியகிரி
4. முதலாவது பௌத்த பேரவையில் சங்குத்த, அங்குத்தர நிக்காயாக்களை நடத்திச் செல்வதற்கு பொறுப்பளிக்கப்பட்ட மஹா அரகதர்களின் பெயர்களை முறையே கொண்ட தெரிவு யாது?
 - (1) அநுருத்த, சாரிபுத்த
 - (2) ஆனந்த, மஹாகஸ்ஸப்ப
 - (3) சாரிபுத்த, ஆனந்த
 - (4) மஹாகஸ்ஸப்ப, அநுருத்த
5. இவற்றுள் சித்தார்த்த போதிசத்துவரின் வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்தும் சூத்திரம் எது?
 - (1) Ariyapariyesana
 - (2) Alagaddūpama
 - (3) Aggañña
 - (4) Ambaṭṭha
6. பின்வருவோருள் 'sakāya nirutti' என்பதனால் கருதப்படுவது பாளி மொழி எனக் குறிப்பிட்டவர் யார்?
 - (1) யமலு, தெகுல ஆகிய பிக்குமார் இருவர்
 - (2) உரையாசிரியரான புத்தகோச பிக்கு
 - (3) பொல்வத்தை புத்ததத்த பிக்கு
 - (4) பேராசிரியர் ரீஸ் டேவிட்ஸ்
7. கேசபத்திய காலம் சூத்திரம் உரித்தாவது அங்குத்தர நிக்காயவின்,
 - (1) Tika nipāta இற்காகும்.
 - (2) Pañcaka nipāta இற்காகும்.
 - (3) Aṭṭhaka nipāta இற்காகும்.
 - (4) Dasaka nipāta இற்காகும்.

8. தீபவம்சம் பற்றிய சரியான கூற்று யாது?

- (1) பஜ்ஜபதோரு வம்சம் என்பது அதன் இன்னொரு பெயராகும்.
- (2) இது 36 அத்தியாயங்களைக் கொண்டது.
- (3) இது குத்தக நிக்காயவில் உள்ளடங்கிய நூலாகும்.
- (4) உபதிஸ்ஸ எனும் பிக்குவினால் எழுதப்பட்டதாகும்.

9. “nonītasukumālaṃ mam jātapallavakomalaṃ” என்ற வாக்கியத்திலுள்ள ‘nonīta’ என்பதன் பொருள் யாது?

- (1) அடக்கப்படாத
- (2) உன்னத
- (3) தாமரை
- (4) வெண்ணெய்

● பின்வரும் காதாக்களை வாசித்து 10 தொடக்கம் 13 வரையில் கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Evam tenānusiṭṭho’haṃ - nāyakena hitesinā,
Gijjhakūṭaṃ samāruya - jhāyāmi girikandare.

Ṭhito pabbatapādamhi - mamāha so mahāmuni,
Vakkalī’ti Jino vācaṃ - taṃ sutvā mudito ahaṃ.

Pakkhandiṃ selapabbāre - anekasataporise,
Tadā Buddhānubhāvena – sukhena’va mahiṃ gato.

10. Kattha ṭhito Bhagavā Vakkalī’ti āmantesi?

- (1) girikandare
- (2) pabbatapādamhi
- (3) Gijjhakūṭe
- (4) anekasataporisamajjhe

11. Kathaṃ so selapabbhārā mahiṃ gato?

- (1) akāsena
- (2) jhānabalena
- (3) padasā
- (4) dasabalānubhāvena

12. மேலே தரப்பட்ட முதலாவது காதாவின் மிகச் சரியான கருத்தைத் தரும் தெரிவு யாது?

- (1) Hitesinā tena nāyakena evaṃ anusiṭṭho ahaṃ Gijjhakūṭaṃ samāruya girikandare jhāyāmi.
- (2) Gijjhakūṭaṃ samāruya hitesinā tena nāyakena evaṃ anusiṭṭho ahaṃ girikandare jhāyāmi.
- (3) Evaṃ anusiṭṭho ahaṃ Gijjhakūṭaṃ samāruya girikandare hitesinā tena nāyakena jhāyāmi
- (4) Ahaṃ hitesinā tena nāyakena Gijjhakūṭaṃ samāruya girikandare anusiṭṭho evaṃ jhāyāmi

13. மேலே தரப்பட்ட காதாவுக்கமைய, வக்கலி தேரர் கிரிகந்துரவுக்கு ஏறி என்ன செய்தார்?

- (1) தற்கொலை செய்ய நினைத்தார்.
- (2) தியானம் செய்தார்.
- (3) புத்தரின் ருமத்தைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.
- (4) புத்தரின் போதனைகளைச் செவிமடுத்தார்.

14. சுல்லவக்கபாளியில் உள்ள கந்தக்கக்களின் எண்ணிக்கை யாது?

- (1) பத்து
- (2) பதினொன்று
- (3) பன்னிரண்டு
- (4) பதின்மூன்று

15. ‘nivāsana’, ‘saṅghāṭi’ ஆகிய சொற்களின் கருத்துக்கள் முறையே

- (1) உள் அங்கி, இரட்டை அங்கி
- (2) இருக்கை, உள் அங்கி
- (3) இரட்டை அங்கி, தனி அங்கி
- (4) இரட்டை அங்கி, உள் அங்கி

16. ‘அம்ஹ’ ஒலியின் ஜட்பி (Genitive) வேற்றுமை ஒருமை உருபுகளை மாத்திரம் கொண்டு விடையைத் தெரிவுசெய்க.

- (1) mayhaṃ, me, amhākaṃ, mamaṃ
- (2) amhaṃ, amhākaṃ, me, no
- (3) mama, mayhaṃ, mamaṃ, me
- (4) mayhaṃ, amhākaṃ, vo, no

17. 'Itarā pajā' என்பதனால் கருதப்படுவது
 (1) ஏனைய மனிதர்கள் (2) பண்டைய மக்கள்
 (3) கடந்து வந்த மனிதர்கள் (4) அந்தப் பெயருடைய மக்கள்
18. சுல்லவக்கபாளியின் வத்தக் கண்டகயிற்கு அமைய கோடைக் காலத்தில் ஜன்னல்களை,
 (1) பகல், இரவு ஆகிய இரண்டு வேளைகளிலும் திறந்து வைத்தல் வேண்டும்.
 (2) பகல், இரவு ஆகிய இரண்டு வேளைகளிலும் மூடி வைத்தல் வேண்டும்.
 (3) பகலில் திறந்து வைத்து, இரவில் மூடி வைத்தல் வேண்டும்.
 (4) பகலில் மூடி வைத்து, இரவில் திறந்து வைத்தல் வேண்டும்.
19. 'bhogā sannicayaṃ yanti, vammiko'vupacīyati' என்பதில் அடங்கியுள்ள கவிதைநயம் யாது?
 (1) வழியெதுகை (2) உவமைகள்
 (3) உருவகம் (4) இயற்கை வர்ணனை
20. பெயரடைக் கலவை (கம்மதாரய), தப்புரிசு, கலப்புப் பெயர்கள் (த்வந்த சமாச) ஆகிய சொற்களை ஒழுங்கு முறையில் கொண்ட தெரிவு யாது?
 (1) anākulam, mahāmegho, timaṇḍala
 (2) kāyakammaṃ, mahāmatī, pādamūle
 (3) uṇhakālo, ariyasāvako, mittāmaccā
 (4) gahapatiputto, pattacīvaram, guṇasāgaro
21. நண்பனின் வீழ்ச்சியில் மகிழ்வுறாது, முன்னேற்றத்தில் மகிழ்ச்சியடையும் சிறந்த நண்பரைக் குறிப்பிடும் தெரிவு யாது?
 (1) atthakkhāyī (2) ānukampaka
 (3) upakāra (4) samānasukhadukkha
22. மகாவம்சத்தில் விதிக்கப்பட்ட பகுதிக்கமைய பின்வரும் விடயங்களைக் கருத்திற் கொண்டு சரியான கூற்றுகளின் சோடிகளைக் கொண்ட விடையைத் தெரிவு செய்க.
 A. மன்னன் முத்தசிவனின் இரண்டாவது மகனின் பெயர் தேவநம்பியதீசன் ஆகும்.
 B. அமைச்சர் மகா அரிட்ட தேவநம்பியதீசனின் மாமனார் ஆவார்.
 C. தர்மாசோக மன்னன் அமைச்சர் அரிட்டவுக்கு தளபதிப் பதவியொன்றை வழங்கினார்.
 D. மன்னன் தேவநம்பியதீசன் பொசொன் பெளர்ணமி தினமொன்றிலேயே இரண்டாவது முறையாக முடிசூடப்பட்டான்.
 (1) A, C (2) A, D (3) B, C (4) B, D
23. இறந்தகால அறிகுறி (அஜ்ஜதனி), கட்டாயமான (பஞ்சமீ), விருப்பமான (சத்தமீ) ஆகிய வினைச்சொற்கள் ஒழுங்குமுறையில் தரப்பட்டுள்ள விடையைத் தெரிவுசெய்க.
 (1) pāhesi, ādāya, dhāveyya (2) jānāmi, uṭṭhāya, dadeyyum
 (3) agacchi, vadantu, bhaje (4) ovadi, bhavatu, pasādāya
24. 'ratanānīdisānettha' என்பதன் சரியான பிரிப்பு முறையைத் தெரிவு செய்க.
 (1) ratanāni + īdisāni + ettha (2) ratanāni + edisāni + ettha
 (3) ratanā + na + īdisāni + ettha (4) ratanā + edisā + na + ettha
25. 'mā cintayi mahārāja' என்பதன் சரியான கருத்து யாது?
 (1) பேரரசரே, நான் இது பற்றிச் சிந்தித்தேன். (2) பேரரசரே, என்னைப் பற்றிச் சிந்திக்காதீர்கள்.
 (3) பேரரசரே, சிந்திக்காதிருப்பது நல்லது. (4) பேரரசரே, இதைச் சிந்திக்காதிருக்க வேண்டாம்.
26. நிபாத சொற்களை மாத்திரம் கொண்ட விடையைத் தெரிவுசெய்க.
 (1) evaṃ, tādisaṃ, yathā (2) iva, sabbattha, yesaṃ
 (3) sadā, sammā, tumhe (4) yadā, sace, loke

27. 'Devo na sammā vassissati' என்பதன் சரியான கருத்து யாது?
- (1) கடவுள் சௌகரியமாக வாழ்வது இல்லை.
 - (2) கடவுள் நன்றாக மழை பெய்விக்கவில்லை.
 - (3) மழைக்காலத்தில் கடவுள் சௌகரியமாக வாழ்வது இல்லை.
 - (4) மழை நன்றாகப் பெய்வதில்லை.
28. 'catasā' என்ற சொல் பற்றிய சரியான கூற்று யாது?
- (1) சேத்த ஒலியில் தத்தியா ஒருமையாகும்.
 - (2) சேத்த ஒலியில் பஞ்சமீ பன்மையாகும்.
 - (3) சேத்தஸ் ஒலியில் சதுத்தி ஒருமையாகும்.
 - (4) சேத்தஸ் ஒலியில் பதமா பன்மையாகும்.
29. மகாசுப்பின ஜாதகக் கதைக்கமைய 'viparivattanakāle' என்பதனை விவரிப்பதற்குப் பொருத்தமற்ற கூற்றைத் தெரிவு செய்க.
- (1) akāraṇassa kāraṇanti gahaṇakāle.
 - (2) kāraṇassa akāraṇanti chaḍḍanakāle.
 - (3) abhūtaṇa bhūtaṇti gahaṇakāle.
 - (4) lajjīnaṇa ussannakāle.
30. மல்லிகாதேவி தொடர்பான சரியான கூற்று யாது?
- (1) புத்தருக்கு 'மேல' அணிகலனை காணிக்கையாகக் கொடுத்த பெண்ணாவார்.
 - (2) வாழ்க்கையில் எதுவித தவறும் செய்யாத பெண்ணாவார்.
 - (3) வாழ்க்கை பற்றிய ஞானம் கொண்ட புத்தரால் போற்றப்பட்ட பெண்ணாவார்.
 - (4) பிம்பிசார மன்னனின் பட்டத்து இராணி ஆவார்.
31. 'Aggabrāhmaṇo' என்பது,
- (1) சந்தியாகும்.
 - (2) சமாசமாகும்.
 - (3) தத்திதவாகும்.
 - (4) கிதகயாகும்.
32. 'kaṇhaṇ dhammaṇ vippahāya, bhāvētha paṇḍito' என்பதிலுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) asataṇ
 - (2) cittaṇ
 - (3) dhammaṇ
 - (4) sukkaṇ
33. பதினாறு மகா கனவுகளுக்கு உரித்தல்லாத கனவைக் கொண்ட தெரிவு யாது?
- (1) அரசமாளிகையின் நுழைவாயிலில் தங்கம் நிரம்பிய குடங்களோடு அமைச்சர்கள் இருப்பதைக் கண்டமை
 - (2) பெரிய கல்வீடுகளைப் போன்ற பெரும்பாறை கப்பலைப்போன்று மிதந்து கொண்டிருப்பதனைக் கண்டமை
 - (3) இருபக்கமும் வாயைக் கொண்ட குதிரையொன்று இரு வாய்களாலும் புல்லைச் சாப்பிடுவதனைக் கண்டமை
 - (4) ஒரு லட்சம் பெறுமதியான சந்தனக் கட்டையை பழுதடைந்த மீனின் விலைக்கு விற்பதைக் கண்டமை
34. தச்சனைக் குறிப்பிடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பாளிச் சொல் யாது?
- (1) usukārā
 - (2) tacchakā
 - (3) tasāvākā
 - (4) nettikā
35. 'அ(ப்)பதானபாளி' பற்றிய பிழையான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) சுயசரிதைகளைக் கொண்ட திரிபிடக நூலாகும்.
 - (2) குத்தக நிகாயாவின் பதினோராவது நூலாகும்.
 - (3) தேராபதான, தேரீ அபதான என இரண்டு பகுதிகளைக் கொண்டது.
 - (4) புத்தாபதானவும் பச்சேகபுத்தாபதானவும் இதில் உள்ளடங்கியுள்ளன.
36. காரண காரியத் தொடர்பு பெருமளவில் விவரிக்கப்படும் அபிதர்ம நூல் இவற்றுள் எது?
- (1) Dhammasaṃgaṇipakkaraṇa
 - (2) Vibhaṅgappakkaraṇa
 - (3) Puggalapāṇītipakkaraṇa
 - (4) Paṭṭhāṇappakkaraṇa

37. சங்காதிசேச ஒழுக்கக் கோட்பாடொன்றை மீறுவதிலிருந்து தூய்மையடையத்தக்க ஒழுக்க நடவடிக்கை அடங்கிய தெரிவு யாது?
 (1) Abbhāna (2) Parivāsa (3) Mānatta (4) Mūlayapaṭikassana
38. பின்வருவோருள் பாளி மகாபோதிவம்சத்தின் ஆசிரியர் யார்?
 (1) வில்கம்முல தேரர் (2) உபதிஸ்ஸ தேரர்
 (3) வாசிஸ்ஸர தேரர் (4) வேதேஹ தேரர்
39. எதிர்ச்சொற்களைக் கொண்ட தெரிவு யாது?
 (1) ākāsaṃ - okāsaṃ (2) ākulaṃ - samākulaṃ
 (3) okaṃ - anokaṃ (4) gāraṃ - agāraṃ
40. 'asabbhā ca nivāraye' என்பதிலுள்ள 'nivāraye' என்பது,
 (1) நிகழ்கால, முன்னிலை, ஒருமைச் சொல்லாகும்.
 (2) பஞ்சமீ, தன்மை, பன்மைச் சொல்லாகும்.
 (3) சத்தமீ, படர்க்கை, ஒருமைச் சொல்லாகும்.
 (4) காலாதிபத்தி, முன்னிலை, ஒருமைச் சொல்லாகும்.
41. பின்வருவனவற்றுள் பொருத்தமான செய்யுள் வரிகளைக் கொண்ட தெரிவு யாது?
 A - paṇḍito sīlasampanno D - bhamarasseva iriyato
 B - nivātavutti atthaddho E - tādiso labhate yasam
 C - bhogā sannicayaṃ yanti F - jalam aggiva bhāsati
 (1) A யும் D யும் (2) B யும் E யும் (3) B யும் F யும் (4) C யும் E யும்
42. பின்வரும் எந்தக் காரணத்தினால் மாணவன் நன்றாகக் கற்கின்றமை ஆசிரியருக்குச் செய்யும் உயர் மதிப்பாக அமையும்?
 (1) ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பு வலுவடைவதனாலாகும்.
 (2) மாணவனால் தனது கடமைகள் நிறைவேற்றப்படுவதனாலாகும்.
 (3) மாணவர் நற்குணங்களைக் கொண்டவராகக் காணப்படுவதனாலாகும்.
 (4) மாணவர் ஆசிரியருக்கு மரியாதை செலுத்துவதனாலாகும்.
43. மூன்றாவது பௌத்த பேரவைக்குச் செலவான காலம்
 (1) மூன்று மாதங்களாகும். (2) நான்கு மாதங்களாகும்.
 (3) ஏழு மாதங்களாகும். (4) ஒன்பது மாதங்களாகும்.
44. திரிவித்யாவை ஒழுங்குமுறையில் கொண்ட தெரிவு யாது?
 (1) pubbenivāsānussati, cutūpapāta, āsavakkhaya
 (2) iddhividha, dibbasota, paracittavijānana
 (3) sutamayapaññā, cintāmayapaññā, bhāvanāmayapaññā
 (4) ñātapariññā, tīraṇapariññā, pahānapariññā
45. பாளி வம்சக்கதையின் (வங்சகதா) பிரதான பண்பைக் கொண்டிராத தெரிவு யாது?
 (1) புத்தருடைய வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய பொருளை அல்லது சம்பவத்தைக் கொண்டிருத்தல்
 (2) வரலாற்று முக்கியத்துவத்தின் தொடர்ச்சியான பரம்பரைக் கதையொன்றை எடுத்துக்காட்டுதல்
 (3) அரசர்கள் சாசனத்துக்குச் செய்த சேவைகளை மட்டும் எடுத்துக்காட்டுதல்
 (4) தர்ம ரசனை, கருத்து ரசனை, பக்தி உணர்திறன் ஆகியவற்றை உருவாக்குதல்
46. 'tīmaṇḍalam paṭicchādentena...' என்பதிலுள்ள 'tīmaṇḍala' அல்லது மூன்று மண்டலங்கள் என்றால் என்ன?
 (1) தொப்புள், கணைக்கால் தசை, கணுக்கால்
 (2) தொப்புள், இரு முழங்கால்கள்
 (3) தொப்புள், தோள்கள்
 (4) மார்பு, தொப்புள், கணைக்கால் தசை

47. 'தலையணை' என்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் பாளிச் சொல்லைத் தெரிவு செய்க.
- | | |
|----------------------|---------------------|
| (1) mañcapaṭipāḍakam | (2) bhummattharaṇam |
| (3) paccattharaṇam | (4) bimbohanam. |
48. ஆரோக்கியமான சமூகத் தொடர்புகளைப் பேணுவதற்குத் தேவையான முக்கிய காரணியாவது
- (1) சமயம் சார்ந்த தொடர்புகளை முதன்மையானதாகக் கருதிச் செயற்படல்
 - (2) ஏனையோரின் செயற்பாடுகளைத் தானே செய்தல்
 - (3) மதிக்கப்பட வேண்டியவர்களை மாத்திரம் மதித்தல்
 - (4) தனது வகிபாகத்தை இனங்கண்டு கடமைகள், பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றாதல்
49. இலக்கணரீதியாகச் சரியான வாக்கியத்தைத் தெரிவு செய்க.
- (1) Mama aṭṭhannaṃ bhātarāṇaṃ catuttho dukkhaṃ vasati.
 - (2) Ayaṃ pañcadārakā abhiṇhaṃ magge kiṇṇanti.
 - (3) Bhagavā paṭhamam vasse Bārāṇasiyam Isipatane vihari'
 - (4) Tasmim vane bahavo uccā rukkhā hoti.
50. 'Ekaṃ māretvā ekassa sotthikammassa karaṇam nāma natthi' என்ற தொடருக்கு மிகப் பொருத்தமான கருத்தைத் தரும் தெரிவு யாது?
- (1) ஒருவர் இறந்த பின்னர் இன்னொருவருக்கு உதவி செய்வதால் பயனேதுமில்லை.
 - (2) ஒருவர் இறந்து இன்னொருவரின் நன்மைக்காகப் பணியாற்றுவதில் பயனேதுமில்லை.
 - (3) ஒருவனைக் கொன்று இன்னொருவனுக்கு நன்மை செய்தல் என்ற ஒன்று இல்லை.
 - (4) ஒருவனைக் கொன்று இன்னொருவனை வாழவைப்பதற்கு எதுவித காரணமும் இல்லை.

* * *

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

පාලි I
பாளி I
Pali I

74 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

Instructions:

- * Answer **all** the questions.
- * Write your **Index Number** in the space provided in the answer sheet.
- * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is **correct or most appropriate** and mark your response on the answer sheet with a cross (x) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

1. Which of the following is the correct statement regarding the alphabet of the Pali language?
 - (1) There are no diverse views on the number of letters of the Pali alphabet.
 - (2) Pali alphabet includes letters 'śa' and 'jña'.
 - (3) The number of group ending letters (vagganta) is five.
 - (4) 'e' and 'o' before a combined letter are pronounced long.
2. Select the option with synonymous pair of words.
 - (1) antevāsiko - saddhivihāriko
 - (2) uklāpaṃ - kacavaraṃ
 - (3) sayam - sāyam
 - (4) ramati - viramati
3. As given in the prescribed texts, which of the following monasteries is meant by 'Maṇḍalārāma'?
 - (1) Abhayagiri
 - (2) Issarasamaṇa (Isurumuni)
 - (3) Vaṭṭārama
 - (4) Cetiyagiri (Sāgiri)
4. Select the option with the names of Arahants in order, to whom Saṃyutta and Aṅguttara nikāya-s were entrusted at the First Buddhist Council for preservation.
 - (1) Anuruddha - Sāriputta
 - (2) Ānanda - Mahākassapa
 - (3) Sāriputta - Ānanda
 - (4) Mahākassapa - Anuruddha
5. Which of the following is a discourse (sutta) that reveals the life of Siddhattha Bodhisatta (the aspirant Buddha)?
 - (1) Ariyapariyesana
 - (2) Alagaddūpama
 - (3) Aggañña
 - (4) Ambaṭṭha
6. Of the following, who mentioned that 'sakāya nirutti' means Pali language?
 - (1) Two monks Yameḷu and Tekula
 - (2) Ven. Buddhagosa - the commentator
 - (3) Ven. Polwatte Buddhaddatta
 - (4) Professor Rhys Davids
7. In the Aṅguttaranikāya, the Kesaputtiya Kālāma-sutta belongs to the
 - (1) Tika nipāta.
 - (2) Pañcaka nipāta.
 - (3) Aṭṭhaka nipāta.
 - (4) Dasaka nipāta.
8. Which is the correct statement regarding the Dīpavaṃsa?
 - (1) Pajjapadoruvāṃsa is another name for it.
 - (2) It has 36 chapters.
 - (3) It is a text of the Khuddaka-nikāya.
 - (4) It was composed by a thera named Upatissa.

9. The meaning of 'nonīta' in "nonītasukumālaṃ maṃ jātapallavakomalaṃ" is
 (1) untamed (2) most (3) water lily (4) fresh butter

• Read the verses and answer the questions 10 - 13 given below.

Evam tenānusiṭṭho'haṃ - nāyakena hitesinā,

Gijjhakūṭaṃ samāruyha - jhāyāmi girikandare.

Thito pabbatapādamhi - mamāha so mahāmuni,

Vakkali'ti Jino vācam - taṃ sutvā mudito ahaṃ.

Pakkhandiṃ selapabbāre - anekasataporise,

Tadā Buddhānubhāvena - sukhena'va mahiṃ gato.

10. Kattha thito Bhagavā Vakkali'ti āmantesi?

- (1) girikandare (2) pabbatapādamhi
 (3) Gijjhakūṭe (4) anekasataporisamajjhe

11. Kathaṃ so selapabbhārā mahiṃ gato?

- (1) ākāse (2) jhānabalena
 (3) padasā (4) dasabalānubhāvena

12. Select the option with the most correct sequence of words of the first verse.

- (1) Hitesinā tena nāyakena evaṃ anusiṭṭho ahaṃ Gijjhakūṭaṃ samāruyha girikandare jhāyāmi.
 (2) Gijjhakūṭaṃ samāruyha hitesinā tena nāyakena evaṃ anusiṭṭho ahaṃ girikandare jhāyāmi.
 (3) Evaṃ anusiṭṭho ahaṃ Gijjhakūṭaṃ samāruyha girikandare hitesinā tena nāyakena jhāyāmi
 (4) Ahaṃ hitesinā tena nāyakena Gijjhakūṭaṃ samāruyha girikandare anusiṭṭho evaṃ jhāyāmi

13. According to the above verses, having climbed the Gijjhakūṭa mountain, what did Ven. Vakkali do?

- (1) He thought to commit suicide.
 (2) He meditated.
 (3) He was seeing the figure of the Buddha.
 (4) He listened to the sermon by the Buddha.

14. What is the total number of khandhaka-s in the Cullavaggapāli?

- (1) Ten (2) Eleven (3) Twelve (4) Thirteen

15. The two words 'nivāsana' and 'saṅghāṭi' in order mean

- (1) under robe and double robe. (2) seat and under robe.
 (3) double robe and single robe. (4) double robe and under robe.

16. Select the option with only the **Genitive** Singular forms of the Nominal base 'amha'.

- (1) mayhaṃ, me, amhākaṃ, mamaṃ (2) amhaṃ, amhākaṃ, me, no
 (3) mama, mayhaṃ, mamaṃ, me (4) mayhaṃ, amhākaṃ, vo, no

17. 'Itarā pajā' means

- (1) other people. (2) ancient people.
 (3) people who crossed over. (4) people by that name.

18. According to the Vattakkhandhaka of the Cullavaggapāli, during the summer the windows should be

- (1) open both at day and night.
 (2) closed both at day and night.
 (3) open at day time but closed at night.
 (4) closed at day time but open at night.

19. What is the poetic embellishment in 'bhogā sannicayaṃ yanti, vammiko'vupacīyati'?
- (1) Alliteration (2) Simile
(3) Metaphor (4) Natural description
20. Select the option with compound nouns with Adjectival compound, Dependent Determinative and Copulative in order.
- (1) anākulaṃ, mahāmegho, timaṇḍalaṃ
(2) kāyakammaṃ, mahāmatī, pādamūle
(3) uṇhakālo, ariyasāvako, mittāmacca
(4) gahapatiputto, pattacīvaraṃ, guṇasāgaro
21. Which is the option depicting the good friend that is not happy in the decline and happy in the progress of the friend?
- (1) atthakkhāyī (2) ānukampaka
(3) upakāra (4) samānasukhadukkha
22. Select the option with pair of correct statements according to the prescribed portion of the Mahāvamsa.
- A. The second son of king Muṭasīva is named Devānampiyatissa.
B. Minister Mahā-aritṭha is the uncle of king Devānampiyatissa.
C. King Dhammāsoka offered minister Ariṭṭha with a post of commander.
D. King Devānampiyatissa was coronated for the second time on a full moon day of June.
- (1) A and C (2) A and D (3) B and C (4) B and D
23. Select the option with verbs belonging to **Past Indicative**, **Imperative** and **Optative** in order.
- (1) pāhesi, ādāya, dhāveyya (2) jānāmi, uṭṭhāya, dadeyyuṃ
(3) agacchi, vadantu, bhaje (4) ovadi, bhavatu, pasādāya
24. Select the correct disjoined form of 'ratanānīdisānettha'.
- (1) ratanāni + īdisāni + ettha (2) ratanāni + edisāni + ettha
(3) ratanā + na + īdisāni + ettha (4) ratanā + edisā + na + ettha
25. What is the correct meaning of "mā cintayī mahārāja"?
- (1) 'O great king, I thought of this.' (2) 'O great king, do not think of me.'
(3) 'O great king, you ought not to think.' (4) 'O great king, do not avoid thinking of this.'
26. Select the option only with indeclinable particles.
- (1) evaṃ, have, yathā (2) iva, sabbattha, yesaṃ
(3) sadā, sammā, tumhe (4) yadā, sace, loke
27. "Devo na sammā vassissati" means
- (1) the god will not live comfortably.
(2) the god causes not to rain well.
(3) the gods do not live comfortably in rainy season.
(4) rain does not fall well.
28. What is the correct statement regarding the word 'cetasā'?
- (1) Instrumental singular of nominal base ceta.
(2) Ablative plural of nominal base ceta.
(3) Dative singular of nominal base ceta.
(4) Nominative plural of nominal base ceta.

29. Select the option with the statement that is **irrelevant** to describe 'viparivattanakāle' according to the Mahāsupina-jātaka.
- (1) akāraṇassa kāraṇanti gahaṇakāle. (2) kāraṇassa akāraṇanti chaḍḍanakāle.
(3) abhūtaṇa bhūtanti gahaṇakāle. (4) lajjīnaṃ ussannakāle.
30. What is the correct statement in relation to queen Mallikā?
- (1) She is a woman who offered the Buddha with a meḷa ornament.
(2) She did not do any wrong in her life.
(3) She is a woman with wisdom of life even praised by the Buddha.
(4) She is the queen of king Bimbisāra.
31. 'Aggabrāhmaṇo' is
- (1) an Euphonic combination. (2) a Compound noun.
(3) a Secondary derivative. (4) a Primary derivative.
32. Select the relevant word to fill the blank in "kaṇhaṃ dhammaṃ vippahāya, bhāvētha paṇḍito".
- (1) asaṭṭaṃ (2) cittaṃ (3) dhammaṃ (4) sukkaṃ
33. Select the option with a dream that does **not** belong to the sixteen great dreams.
- (1) Sight of ministers with gold filled pots at the door steps of the palace of king.
(2) Sight of floating a huge rock like catafalque as a ship.
(3) Sight of a horse with mouths at either end eating grass with both.
(4) Sight of sale of a hundred thousand worth pith of sandal wood for the price of rotten tuna fish.
34. What is the Pali word that denotes carpenter?
- (1) usukārā (2) tacchakā (3) tasāvaka (4) nettikā
35. Select the **incorrect** statement regarding the Apadānapāli.
- (1) It is a Canonical text with biographies.
(2) It is the eleventh text of the Khuddakanikāya.
(3) It has two parts as Therāpadāna and Therī-apadāna.
(4) It also incorporates Buddhāpadāna and Pacceka-Buddhāpadāna.
36. Which of the following Abhidhamma texts analyzes the cause and effect relationship most?
- (1) The Dhammasaṃgaṇīppakaraṇa (2) The Vibhaṅgappakaraṇa
(3) The Puggalapaññattippakaraṇa (4) The Paṭṭhānappakaraṇa
37. A disciplinary act to be purified from breaching a Vinaya promulgation of **formal meeting** is
- (1) Abbhāna. (2) Parivāsa. (3) Mānatta. (4) Mūlāyapaṭikassana.
38. Who is the author of the Mahābodhivaṃsa?
- (1) Ven. Vilgammula (2) Ven. Upatissa
(3) Ven. Vācissara (4) Ven. Vedeha
39. Select the option with antonyms.
- (1) ākāsaṃ - okāsaṃ (2) ākulaṃ - samākulaṃ
(3) okaṃ - anokaṃ (4) gāraṃ - agāraṃ
40. The term 'nivāraye' in "asabbhā ca nivāraye" is of
- (1) Present tense, second person, singular.
(2) Imperative, first person, plural.
(3) Optative, third person, singular.
(4) Past conditional, second person, singular.

41. Select the option with appropriate pair of verse lines.
 A - paṇḍito sīlasampanno D - bhamarasseva irīyato
 B - nivātavutti atthaddho E - tādiso labhate yasam
 C - bhogā sannicayam yanti F - jalam aggīva bhāsati
 (1) A and D (2) B and E (3) B and F (4) C and E
42. Because of which of the following reasons that learning well by a student is a way of higher respect towards the teacher?
 (1) It strengthens teacher-pupil relationship.
 (2) The duty is fulfilled by the student.
 (3) The student becomes virtuous.
 (4) The student respects the teacher.
43. The period of time of the third Buddhist Council is
 (1) three months. (2) four months.
 (3) seven months. (4) nine months.
44. Which is the option with Three higher knowledges in order?
 (1) pubbenivāsānussati, cutūpapāta, āsavakkhaya
 (2) iddhiḍḍha, dibbasota, paracittaviḍḍhana
 (3) sutamayapaññā, cintāmayapaññā, bhāvanāmayapaññā
 (4) nātapariññā, tīraṇapariññā, pahānapariññā
45. Select the option **without** a main characteristic of a Pali chronicle.
 (1) Being connected to an item or event related to the biography of the Buddha.
 (2) Bring out an unbroken tradition of events of historical significance.
 (3) Showing only the services for the dispensation by kings.
 (4) Generating the tastes of dhamma, meaning and serene pleasantness.
46. What are 'tīmaṇḍala' of "tīmaṇḍalam paṭicchādentena..."?
 (1) Naval, calf and ankle (2) Naval and knees
 (3) Shoulders and naval (4) Chest, naval and calf
47. Select the Pali word used for pillow.
 (1) mañcapaṭipādakaṃ (2) bhummattharaṇaṃ
 (3) paccattharaṇaṃ (4) bimbohanaṃ
48. A main fact that is conducive to maintain healthy social relationships is
 (1) acting giving priority to religious relationships.
 (2) performing the activities of others by oneself.
 (3) respecting only those who are worthwhile to be done so.
 (4) being abide by duties and responsibilities knowing one's own role.
49. Select the grammatically correct sentence.
 (1) Mama aṭṭhannaṃ bhātarāṇaṃ catuttho dukkhaṃ vasati.
 (2) Ayaṃ pañcadāraḱā abhiṇṇaṃ magge kīḷanti.
 (3) Bhagavā paṭhamam vasse Bārāṇasīyam Isipatane vihari.
 (4) Tasmim vane bahavo uccā rukkhā hoti.
50. Which is the option with the most suitable meaning for "Ekaṃ māretvā ekassa sotthikammasa karaṇaṃ nāma natthi"?
 (1) After one died, it is useless to help another.
 (2) One dying, it is useless being beneficial for another.
 (3) There is nothing called performing the beneficial for one by killing another.
 (4) There is no reason to kill one for a life of another.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

සාලි II
பாளி II
Pali II

74 STE II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

උපදෙස්:

- * I කොටසේ සියලුම ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් එක් ප්‍රශ්නයක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පතකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් එක් භාෂාවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

- (i) කථාකරු ගහපතිපුත්ත අරියසාවකො ඡද්දසාපට්ච්ඡාදී හොති? ඡයිමා ගහපතිපුත්ත දිසා වෙදිතබ්බා. පුරන්ථිමා දිසා මාතාපිතරො වෙදිතබ්බා. දක්ඛිණා දිසා ආචරියා වෙදිතබ්බා. පච්ඡිමා දිසා පුත්තදාරා වෙදිතබ්බා. උත්තරා දිසා මිත්තාමච්චා වෙදිතබ්බා. හෙට්ඨිමා දිසා දාසකම්මකරා වෙදිතබ්බා. උපරිමා දිසා සමණබ්‍රාහ්මණා වෙදිතබ්බා. පඤ්චති ඛො ගහපතිපුත්ත ධානෙහි පුත්තෙන පුරන්ථිමා දිසා මාතාපිතරො පච්චුපට්ඨාතබ්බා. භතො නෙ සම්භරිස්සාමි, කිච්චං නෙසං කරිස්සාමි, කුලචංසං ධපෙස්සාමි, දායජ්ජං පටිපච්ඡාමි, අථ වා පන පෙතානං කාලකතානං දක්ඛිණං අනුපදස්සාමි'ති. ඉමෙහි ඛො ගහපතිපුත්ත පඤ්චති ධානෙහි පුත්තෙන පුරන්ථිමා දිසා මාතාපිතරො පච්චුපට්ඨිතා පඤ්චති ධානෙහි පුත්තං අනුකම්පන්ති. පාපා නිවාරෙන්නි, කල්‍යාණෙ නිවෙසෙන්නි, සිජ්ජං සික්ඛාපෙන්නි, පතිරුපෙන දාරෙන සංයොජෙන්නි, සමයෙ දායජ්ජං නියයානෙන්නි. ඉමෙහි ඛො ගහපතිපුත්ත පඤ්චති ධානෙහි පුත්තෙන පුරන්ථිමා දිසා මාතාපිතරො පච්චුපට්ඨිතා ඉමෙහි පඤ්චති ධානෙහි පුත්තං අනුකම්පන්ති. එවමස්ස ඵසා පුරන්ථිමා දිසා පටිච්ඡන්තා හොති ඛෙමා අප්පට්ඨයා.

(දීඝනිකාය)

- (ii) “අහං බුද්ධඤ්ච ධම්මඤ්ච - සංඝඤ්ච සරණංගතො,
උපාසකත්තං දෙසෙසිං - සකාපුත්තස්ස සාසනෙ;

ත්ථම්පි'මානි රතනානි - උත්තමානි නරුත්තම,
චිත්තම්පසාදයිත්වාන - සද්ධාය සරණං වජ්.”

“කරොථ මෙ සභායස්ස - අභිසෙකං පුනො”ඉති,
වත්වා සභායාමච්චෙ තෙ - සක්කරිත්වා ච පෙසසී.

පඤ්ච මාසෙ වසිත්වාන - තෙ'මච්චා'තිවසක්කතා,
වෙසාධසුක්කපක්ඛාදි - දිනෙ දුතා විනිශ්ශතා.

තාමලිත්තියමාරුය්න - නාවං තෙ ඡම්බුකොලකො,
මරුය්න භූපං පස්සිංසු - පත්වා ද්වාදසියං ඉධ.

(මහාවංස)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

2. (i) සිංහලට නගන්න.

සවෙ සද්ධිවිහාරිකෝ ගිලානෝ හොති කාලස්සෙව උච්ඨාය දන්තකථිඨං දාතඛිඛං, මුඛොදකං දාතඛිඛං, ආසනං පඤ්ඤාපෙතඛිඛං. සවෙ යාගු හොති භාජනං ධොවිත්වා යාගු උපනාමෙතඛිඛං. යාගුං පිතස්ස උදකං දන්වා භාජනං පටිග්ගහෙත්වා නීවං කත්වා සාධුකං අපරිසංසන්නෙන ධොවිත්වා පටිසාමෙතඛිඛං. සද්ධිවිහාරිකම්හි වුට්ඨිතෙ ආසනං උද්ධරිතඛිඛං. සවෙ සො දෙසො උක්ඛාපො හොති සො දෙසො සම්මජ්ජිතඛිඛං. සවෙ සද්ධිවිහාරිකෝ ගාමං පච්ඡිකුකාමො හොති නිවාසනං දාතඛිඛං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතඛිඛං, කායබන්ධනං දාතඛිඛං. සගුණං කත්වා සංඝාටියො දාතඛිඛං. ධොවිත්වා පත්තො සඋදකො දාතඛිඛං.

(වුල්ලවග්ගපාළි)

(ii) පාලියට නගන්න.

- (අ) ළමයා යහළුවාගේ බල්ලා ගෙන එයි.
- (ආ) මම මාර්ගයෙහි දිවියකු දුටුවෙමි.
- (ඇ) අපගේ පුත්‍රයෝ සෑමවරයාගෙන් උගනිති.
- (ඊ) අපි ආගන්තුකයාගෙන් මුවකු මිළට ගන්නෙමු.
- (උ) ධනවතුන්ගේ පුත්‍රයෝ සැමදා ප්‍රඥාවත්හු නොවෙති.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

කිං පන තෙ මහාරාජ ... සදෙවකෙ ලොකෙ අග්ගපුග්ගලං සබ්බඤ්ඤං විසුද්ධං නික්කිලෙසං මහාබ්‍රාහ්මණං න ජානාසි? සො හි භගවා සුපිනන්තරං ජානෙය්‍ය, ගච්ඡ තං පුච්ඡ මහාරාජා'ති. සාධු දෙවි'ති රාජා විහාරං ගන්ත්වා සත්ථාරං වන්දිත්වා නිසිදි. සත්ථා මධුරස්සරං නිව්ඡාරෙත්වා කින්නුඛො මහාරාජ අතිප්පගෙව ආගතොසි'ති ආහ. අහං භත්තෙ පච්චුසසමයෙ සොළසමහාසුපිනෙ දිස්වා හීතො බ්‍රාහ්මණානං ආරොචෙසිං. බ්‍රාහ්මණා කක්ඛලා මහාරාජ සුපිනා, එතෙසං පටිසාතනත්ථාය සබ්බවතුක්කෙන යඤ්ඤං යජ්ස්සාමා'ති යඤ්ඤං සජ්ජෙත්ති. බහු පාණා මරණභයතජ්ජතා, තුම්හෙව සදෙවකෙ ලොකෙ අග්ගපුග්ගලො, අතීතානාගතපච්චුප්පන්නං උපාදාය නත්ථි සො ඤෙය්‍යාධම්මො යො වො ඤාණමුඛෙ ආපාථං නාගච්ඡති. එතෙසං මෙ සුපිනානං නිප්ඵත්තිං කපෙථ භගවා'ති.

- (අ) ඉහත පාඨයෙහි 'මහාබ්‍රාහ්මණ' යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කවරෙක් ද?
- (ආ) මල්ලිකා දේවිය කොසොල් රජුට දුන් උපදේශය, පාඨයෙහි සඳහන් අයුරින් සිංහලෙන් ලියා දක්වන්න.
- (ඇ) ඤාණමුඛ, ඤෙය්‍යාධම්ම හා සබ්බවතුක්ක යන පදවලින් අදහස් වන්නේ කුමක්දැයි දක්වන්න.
- (ඊ) විපත්වලින් බේරීමට යාගය පිළියමක් නොවන බව බෞද්ධ ඉගැන්වීම් අනුව පැහැදිලි කරන්න.

(ii) නිර්දේශිත ග්‍රන්ථාගත පහත එක් එක් වාක්‍යයේ හිස්තැනට සුදුසු වචනය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- (අ) රාජා පරිවාරෙන උය්‍යානං ගන්ත්වා කාපසං වන්දි.
(මහත්තො/ මහත්තං/ මහත්තෙන/ මහත්තුස්ස)
- (ආ) කතමස්ස කම්මකිලෙසා පභිණා හොන්ති?
(වත්තාරො/ වත්තාරි/ වතුහි/ වතුසු)
- (ඇ) ඉදං ඛො භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකානං උපජ්ඣායෙසු වත්තං,
සද්ධිවිහාරිකෙහි උපජ්ඣායෙසු වත්තිතඛිඛං.
(ඉති/ යථා/ යදා/ තදා)
- (ඊ) එවමෙව භගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො
(පකාසෙසි/ පකාසයි/ පකාසෙසුං/ පකාසිතො)
- (උ) යත්ථ වා තත්ථ වා හොතු තුය්හිමිනා ව්‍යාපාරෙන?
(කො/ කස්ස/ කිං/ කදා)

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

4. (i) පාලි භාෂාවේ නිෂ්කිම් පිළිබඳ විද්වත් මත පහක් ගෙනහැර දක්වන්න.
 (ii) පහත වගුවෙහි A කොටසේ කරුණුවලට අදාළ වන සූත්‍ර B කොටසින් තෝරා ලියන්න.

A	B
(අ) අතීත බුදුවරුන් පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් ය.	අවිශ්කනාගර සූත්‍රය
(ආ) ධම්මාදාස යන අපර නාමයකින් හැඳින්වේ.	ධම්මවෙතිය සූත්‍රය
(ඇ) බුදුරදුන් හා කොසොල් රජු එක ම දේශයක උපන් බව කියැවේ.	බන්ධ සූත්‍රය
(ඊ) සර්ප වර්ගයන්ට මෙමග්‍රී කිරීමේ ආනිශංස විස්තර වේ.	බහුධාතුක සූත්‍රය
(උ) ධර්ම භාණ්ඩාගාරික ආනන්ද තෙරුන් විසින් දේශිත ය.	මහාපදාන සූත්‍රය

- (iii) විනය පිටකයට අයත් ග්‍රන්ථ අතර මහාවග්ගපාළියේ සුවිශේෂතාව සකාරණව පෙන්වා දෙන්න.
 (iv) පහත සඳහන් කරුණුවලට අදාළ පාලි ග්‍රන්ථ වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න.

(ගන්ධවංස, පිතවංසදීප, ථූපවංස, සායනවංසදීප, හත්ථවනගල්ලවිහාරවංස)

- (අ) අමරපුර නිකාය පිහිටුවීමේ ඉතිහාසය විස්තර වේ.
 (ආ) ග්‍රන්ථකාරක ආචාර්යවරුන්ගේ නම් ගම් සඳහන් ය.
 (ඇ) බුද්ධචරිතය වර්ණනා කෙරෙන පාලි මහාකාව්‍යයකි.
 (ඊ) වාචිස්සර නම් තෙර නමක විසින් රචිත කෘතියකි.
 (උ) සිරිසඟබෝ රජු පිළිබඳ කථා ප්‍රවෘත්තිය ඇතුළත් ය.

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

5. (i) නිර්දේශිත ග්‍රන්ථවලින් නිදසුන් උපුටා දක්වමින් උපමා හා අනුප්‍රාස යන අලංකාර දෙක හඳුන්වන්න.
 (ii) කීර්තිමත් පෞරුෂයක් සහිත පුද්ගලයකු වීමට හේතු වන කරුණු දහයක් පහත ගාථා ඇසුරෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.

උට්ඨානකො අනලසො - ආපදාසු න වෙධති,
 අවිජින්නවුත්ති මෙධාවී - තාදිසො ලහතෙ යසං.

සඬගාහකො මිත්තකරො - වදඤ්ඤා විතමච්ඡරො,
 නෙතා විනෙතා අනුනෙතා - තාදිසො ලහතෙ යසං.

- (iii) වක්කලිත්ථෙරාපදානය ඇසුරෙන් වක්කලි තෙරුන්ගේ පෙර භවය පිළිබඳ කෙටි විවරණයක් කරන්න.
 (iv) වච්ඡරම මිත්‍රප්‍රතිරූපකයාගේ චරිත ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් විස්තරයක් කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන ශබ්ද ප්‍රකෘතිවලට අදාළ විභක්ති රූප දක්වමින් වගුව සම්පූර්ණ කොට ලියා දක්වන්න.

	ශබ්ද ප්‍රකෘතිය	දූතියා බහුවචන	වතුක්ථි එකවචන
(අ)	භික්ඛු		
(ආ)	රත්ති		
(ඇ)	එල		
(ඊ)	අමිහ		
(උ)	දසම		

(ii) පහත දැක්වෙන පදවල ධාතු ප්‍රත්‍යය වෙන්කොට දක්වන්න.

- | | |
|---------------|----------------|
| (අ) සුක්ඛාන | (උභ) වත්වා |
| (ආ) කාතුං | (එ) ප්ලවමානා |
| (ඉ) රජිතබ්බං | (ඒ) පුට්ඨො |
| (ඊ) ධිතො | (ඔ) ඉච්ඡෙය්‍යා |
| (උ) භුඤ්ජන්තො | (ඕ) හරිස්සං |

(iii) පහත දැක්වෙන අර්ථ ප්‍රකාශ වන තද්ධිත පද පාලියෙන් ලියා දක්වන්න.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (අ) අලසකම | (උභ) නිවනට පමුණුවන |
| (ආ) කුලවත් පුද්ගලයා | (එ) පසුව උපන් තැනැත්තා |
| (ඉ) දැහැමි තැනැත්තා | (ඒ) මිනිසත් බව |
| (ඊ) දුප්පත්කම | (ඔ) සයවැන්නා |
| (උ) නගරයෙහි වසන්නා | (ඕ) සිවුවෙනි |

(iv) පහත වරහන් තුළ දී ඇති උපසර්ග යොදා, වගුවෙහි දක්වා ඇති ධාතු හා අර්ථ ඇසුරෙන් සෑදෙන පාලි ආඛ්‍යාත පද ලියා දක්වන්න.

(ප, නී, උ, සං, වි, අව, අධි, පති, ආ, උප)

	ධාතුව	අර්ථය	ආඛ්‍යාත පදය
(අ)	ගමු	ලබයි	
(ආ)	ගහ	පිළිගනියි	
(ඉ)	ජහ	අත්හරියි	
(ඊ)	නී	ගෙන එයි	
(උ)	පද	උපදියි	
(උභ)	වද	අවවාද කරයි	
(එ)	විස	පිවිසෙයි	
(ඒ)	වර	සැරිසරයි	
(ඔ)	සහ	උත්සාහ කරයි	
(ඕ)	හර	බැහැර කරයි	

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

7. (i) පහත දැක්වෙන ගථාද්වය සම්පූර්ණ කොට ලියා දක්වන්න.

(අ) නිධිනං'ව පවත්තාරං

(ආ) මාතාපිතා දිසා පුබ්බා

(ii) පහත දැක්වෙන අරුත් පැවසෙන පාලි වචන නිර්දේශ්ට ග්‍රන්ථාගත පරිදි ලියා දක්වන්න.

- | | |
|---------------------|---------------|
| (අ) අල්ලස | (උභ) පඬික්කම |
| (ආ) උදැල්ල | (එ) පඬුරු |
| (ඉ) කම්මුල | (ඒ) පාවහන් |
| (ඊ) තුඹස | (ඔ) මකුළු දැල |
| (උ) නොදුටු මිත්‍රයා | (ඕ) මැටි |

(iii) පහත ගාථා පාදවලින් කියැවෙන අදහසෙහි ධර්මානුකූල වැදගත්කම අනාවරණය කරන්න.

දානාඤ්ච පෙය්‍යවජ්ජඤ්ච - අත්ථවරියා ව යා ඉධ,

සමානත්තතා ව ධම්මෙසු - තත්ථ තත්ථ යථාරහං,

එතෙ ව සඬ්ගහා ලොකෙ - රථස්සාණි'ව යායතො.

(iv) 'කුශලය යටපත් වී අකුශලය ඉස්මතු වූ කල්හි ව්‍යසන හා උපද්‍රව ඇති වේ.' මහාසුපිත ජාතකයෙන් අනාවරණය කෙරෙන මෙම අදහස වර්තමාන සමාජ තත්ත්වය ඇසුරෙන් විවරණය කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

(74) பாளி II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / Instructions:

* பகுதி I இலுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் பகுதி II, பகுதி III ஆகியவற்றிலிருந்து ஆகக் குறைந்தது ஒரு வினாவையேனும் தெரிவுசெய்து மூன்று வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக ஒரு மொழியில் மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.

* Answer five questions only including all the questions in part I, and three questions selecting at least one from parts II and III.

This paper should be answered entirely in one language only.

பகுதி - I / Part I

1. தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into English.

(i) Kathaṇṇika gahapatiputta ariyasāvako chaddisāpaṭicchādī hoti? Chayimā gahapatiputta disā veditabbā. Puratthimā disā mātāpitāro veditabbā. Dakkhiṇā disā ācariyā veditabbā. Pacchimā disā puttadārā veditabbā. Uttarā disā mittāmaccā veditabbā. Hetṭhimā disā dāsakammakārā veditabbā. Uparimā disā samanābrāhmaṇā veditabbā. Pañcahi kho gahapatiputta ṭhānehi puttena puratthimā disā mātāpitāro paccupaṭṭhātabbā. Bhato ne sambharissāmi, kiccaṃ nesam karissāmi, kulavaṃsam ṭhapessāmi, dāyajjam paṭipacchāmi, atha vā pana petānaṃ kālakatānaṃ dakkhiṇaṃ anupadassāmi'ti. Imehi kho gahapatiputta pañcahi ṭhānehi puttena puratthimā disā mātāpitāro paccupaṭṭhitā pañcahi ṭhānehi puttaṃ anukampanti. Pāpā nivārenti, kalyāṇe nivesenti, sippaṃ sikkhāpenti, patirūpena dārena saṃyojenti, samaye dāyajjam niyyānti. Imehi kho gahapatiputta pañcahi ṭhānehi puttena puratthimā disā mātāpitāro paccupaṭṭhitā imehi pañcahi ṭhānehi puttaṃ anukampanti. Evamassa esā puratthimā disā paṭicchannā hoti khemā appaṭibhaya.

(Dīghanikāya)

(ii) "Ahaṃ Buddhaṇṇa dhammaṇṇa - saṃghaṇṇa saraṇaṃgato, upāsakattaṃ desesiṃ - Sakyaputtassa sāsane; Tvampi'māni ratanāni - uttamāni naruttama, cittampasādayitvāna - saddhāya saraṇaṃ vāja."
"Karoṭha me sahāyassa - abhisekaṃ puno" iti, vatvā sahāyāmacce te - sakkaritvā ca pesayī.
Pañca māse vasitvāna - te'maccā'tivasakkatā, Vesākhasukkapakkhādī - dine dūtā viniggatā.
Tāmalittiyamāruyha - nāvaṃ te Jambukolake, oruyha bhūpaṃ passimsu - patvā dvādasiyaṃ idha.

(Mahāvamsa)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into English.

Sace saddhivihāriko gilāno hoti kālasseva uṭṭhāya dantakaṭṭhaṃ dātabbā, mukhodakaṃ dātabbā, āsanaṃ paññāpetabbā. Sace yāgu hoti bhājanaṃ dhovitvā yāgu upanāmetabbā. Yāguṃ pītassa udakaṃ datvā bhājanaṃ paṭiggahetvā nīcaṃ katvā sādhukaṃ aparighaṃsantena dhovitvā paṭisāmetabbā. Saddhivihārikamhi vuṭṭhite āsanaṃ uddharitabbā. Sace so deso uklāpo hoti so deso sammajjitabbo. Sace saddhivihāriko gāmaṃ pavisitukāmo hoti nivāsaṇaṃ dātabbā. Paṭinivāsaṇaṃ paṭiggahetabbā. Kāyabandhanaṃ dātabbā. Saguṇaṃ katvā saṅghātiyo dātabbā. Dhovitvā patto saudako dātabbo.

(Cullavaggapāli)

(ii) பானியில் மொழிபெயர்க்க.

Translate into **Pali**.

- (அ) பிள்ளை நண்பரின் நாயைக் கொண்டு வரும்.
 (ஆ) நான் பாதையில் ஒரு சிறுத்தையைக் கண்டேன்.
 (இ) எமது மகன்மார் முனிவரிடம் கற்பர்.
 (ஈ) நாம் விருந்தினரிடமிருந்து மாணொன்றைக் கொள்வனவு செய்வோம்.
 (உ) செல்வந்தர்களின் மகன்மார் என்றும் புத்திசாலிகள் அல்லர்.

- (a) Child brings the dog of the friend.
 (b) I saw a leopard on the road.
 (c) Our sons learn from the sage.
 (d) We will buy a deer from the guest.
 (e) Sons of the rich are not always wise.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - II / Part II

3. (i) பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Read the following passage and answer the questions below.

Kim pana te mahārāja ... sadevake loke aggapuggalaṃ sabbaññiṇuṃ visuddhaṃ nikkilesaṃ mahābrāhmaṇaṃ na jānāsi? So hi Bhagavā supinantaraṃ jāneyya, gaccha taṃ puccha mahārāja'ti. Sādhu devī'ti rājā vihāraṃ gantvā Sathāraṃ vanditvā nisīdi. Sathā madhurassaraṃ nicchāretvā kinnukho mahārāja atippageva āgato'si'ti āha. Ahaṃ bhante paccūsasamaye soḷasamahāsūpine disvā bhūto brāhmaṇānaṃ ārocesim. Brāhmaṇā kakkhalā mahārāja supinā, etesaṃ paṭighātanatthāya sabbacatukkena yaññiṇaṃ yajissāma'ti yaññiṇaṃ sajjenti. Bahū paṇā maraṇabhayaṭajjitā, tumheva sadevake loke aggapuggalo, aññānāgataṃ paccuppannaṃ upādāya natthi so ñeyyadhammo yo vo ñāṇamukhe āpāthaṃ nāgacchati. Etesaṃ me supinānaṃ nipphattiṃ kathetha Bhagavā'ti.

- (a) மேலுள்ள பந்தியில் 'mahābrāhmaṇa' என்பதனால் கருதப்படுபவர் யார்?

Who is meant by 'mahābrāhmaṇa' in the above passage?

- (b) மல்லிகாதேவி கோசல மன்னனுக்கு வழங்கிய அறிவுரையை பந்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு தமிழில் எழுதுக.

Write in English the advice given to king Kosala by Mallikādevī as mentioned in the passage.

- (c) 'ñāṇamukha, ñeyyadhamma, sabbacatukka' ஆகிய சொற்களினால் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களைத் தருக.

Explain what is meant by the terms 'ñāṇamukha, ñeyyadhamma and sabbacatukka'.

- (d) பேரழிவுகளிலிருந்து விடுபடுவதற்கு யாகம் பரிகாரமாகாது என்பதனை பௌத்த போதனைகளுக்கமைய விளக்குக.

Clarify according to the Buddhist teachings that sacrifice is **not** a remedy to avoid calamities.

- (ii) விதிக்கப்பட்ட பாடநூல்களிலுள்ள பின்வரும் ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலுமுள்ள இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.

Fill in the each blank by selecting the suitable word from the brackets in the sentences from the prescribed texts.

- (a) Rājā parivārena uyyānaṃ gantvā tāpasam vandi.
(mahanto / mahantaṃ / mahantena / mahantassa)
- (b) Katamassa kammakilesā pahīṇā honti?
(cattāro / cattāri / catūhi / catūsu)
- (c) Idhaṃ kho bhikkhave saddhivihārikānaṃ upajjhāyesu vattaṃ,
saddhivihārikehi upajjhāyesu vattitabbaṃ.
(iti / yathā / yadā / tadā)
- (d) Evameva Bhagavatā anekapariyāyena dhammo.....
(pakāsesi / pakāsayi / pakāsesuṃ / pakāsito)
- (e) Yattha vā tattha vā hotu tuyhiminā vyāpārena?
(ko / kassa / kiṃ / kadā)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/marks)

4. (i) பாளி மொழியின் தாய்நாடு பற்றிய அறிஞர்களின் ஐந்து கருத்துக்களை எடுத்துக்காட்டுக.

Bring out five scholarly views on the birth place of the Pali language.

- (ii) கீழேயுள்ள A நிரலில் காட்டப்பட்டுள்ள சூத்திரங்களுக்குரிய நிகாய நூல்களை B நிரலில் இருந்து தெரிவு செய்து எழுதுக.

Select from column B the discourses that are relevant to the information given in column A in the following table and write them.

A	B
(அ) முன்னைய புத்தர்கள் பற்றிய தகவல்களை உள்ளடக்கியது. (a) Includes information of the former Buddhas.	Aṭṭhakanāgarasutta
(ஆ) dhammādāsa என்ற இன்னொரு பெயரால் அழைக்கப்பட்டது. (b) Identified with another name as dhammādāsa.	Dhammacetiyaṣutta
(இ) புத்தரும் கோசல மன்னனும் ஒரே நாட்டில் பிறந்தனர் எனக் குறிப்பிடப்படுகின்றது. (c) Mentions that the Buddha and king Kosala were born in one and the same state.	Khandhasutta
(ஈ) நயவஞ்சகர்களிடத்தில் கருணை காட்டுவதால் விளையும் நன்மைகள் விவரிக்கப்படுகின்றன. (d) Describes benefits of cultivating loving kindness towards serpents.	Bahudhātukasutta
(உ) தர்மத்தின் பொருளாளரான ஆனந்த தேவர் உபதேசித்தவை. (e) Preached by Ven. Ānanda, the treasurer of the Dhamma.	Mahāpadānaṣutta

- (iii) வினய பிடகத்துக்குரிய நூல்களில் மஹாவக்கபாளியின் சிறப்புக்களை காரணங்களுடன் எடுத்துக்காட்டுக.

Show with reasons the salient features of the Mahāvaggapāḷi of the Vinayaṭṭaka.

- (iv) பின்வரும் விடயங்களுக்குரிய பாளி நூல்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுக.

Select from the brackets the Pali texts that are related to the given information and rewrite them.

(Gandhavaṃsa, Jinavaṃsadīpa, Thūpavaṃsa, Sāsanavaṃsadīpa, Hatthavanagallavihāravamsa)

- (a) அமரபுர நிக்காய தாபிக்கப்பட்ட வரலாற்றை விபரிக்கும்.
Describes the history of establishing the Amarapura fraternity.
- (b) பாளி நூல்களை எழுதிய ஆசிரியர்களின் விபரங்கள் குறிப்பிடப்படும்.
Mentions details of the monks that authored Pali texts.
- (c) புத்தரைப் பற்றி (சுயசரிதையை) வர்ணிக்கும் பாளி மொழிமூல மகா காவியம்.
A Pali epic on the biography of the Buddha.
- (d) வாச்சிஸ்ஸர என்ற பிக்குவால் எழுதப்பட்ட நூலாகும்.
A text written by a thera named Vācissara.
- (e) சிறிசங்கபோதி மன்னன் பற்றிய கதைத் தகவல்கள் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளது.
Includes the story of king Siri Saṅghabodhi.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

5. (i) விதிக்கப்பட்ட பாடநூல்களிலிருந்து காரணங்கள் குறிப்பிட்டு, உவமைகள், வினைவுகள் ஆகியவற்றை இனங்காண்க.

Giving examples from the prescribed texts, explain poetic embellishments **simile** and **alliteration**.

- (ii) பிரபலமான ஆளுமையைக் கொண்டவராவதற்கு ஏதுவாகும் பத்து விடயங்களை பின்வரும் காதாவிிலிருந்து எடுத்துக்காட்டுக.

Bring out **ten** characteristics from the verses below to be endowed with a famous personality.

Uṭṭhānako analaso - āpadāsu na vedhati,
acchinnavutti medhāvī - tādiso labhate yasaṃ.

Samgāhako mittakaro - vadaññū vītamaccharo,
netā vinetā anunetā - tādiso labhate yasaṃ.

- (iii) Vakkalītherāpadāna இனை அடிப்படையாகக் கொண்டு வக்களி பிக்குவின் முற்பிறப்பு பற்றிய சுருக்கமான விவரணமொன்றைத் தருக.

Give a brief analysis of the previous life of Ven. Vakkali with reference to the Vakkalītherāpadāna.

- (iv) vacīparama நண்பரின் பண்புகள் பற்றி போதுமான விபரம் தருக.

Give an adequate explanation of the characteristics of the pseudo-friend vacīparama.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

பகுதி - III / Part - III

6. (i) ஒலி வேறுபாடுகளுக்குரிய வேற்றுமை வடிவங்களைத் தந்து அட்டவணையைப் பூரணப்படுத்துக.
Fill in the table giving the relevant declined forms of following nominal bases and rewrite it.

	பெயர் அடி Nominal base	2ஆம் வேற்றுமை பன்மை Accusative plural	4ஆம் வேற்றுமை ஒருமை Dative singular
(a)	bhikkhu		
(b)	ratti		
(c)	phala		
(d)	amha		
(e)	dasama		

- (ii) பின்வரும் சொற்களின் சொல்லடிகள், பின்னொட்டுக்கள் ஆகியவற்றை வேறுபடுத்தி எழுதுக.
Separate the verbal roots and suffixes of the following words.

- | | |
|----------------|---------------|
| (a) sutvāna | (f) vatvā |
| (b) kātuṃ | (g) plavamānā |
| (c) rajitabbam | (h) puṭṭho |
| (d) ṭhito | (i) iccheyya |
| (e) bhuñjanto | (j) harissam |

- (iii) பின்வரும் கருத்தைத் தரும் தத்தித சொற்களை பாலியில் எழுதுக.
Write in Pali the Secondary Derivatives denoting following meanings.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| (அ) சோம்பேறித்தனம் | (a) laziness |
| (ஆ) நல்ல குடும்ப நபர் | (b) person of a noble family |
| (இ) நேர்மையான நபர் | (c) righteous person |
| (ஈ) வறுமை | (d) poverty |
| (உ) நகரத்தில் வசிப்பவர் | (e) resident of the town |
| (ஊ) விடுதலைக்கு வழி வகுக்கும் | (f) leading to emancipation |
| (எ) பிந்திப் பிறந்த நபர் | (g) the person born later |
| (ஏ) மனிதம் | (h) humanity |
| (ஐ) ஆறாவது நபர் | (i) sixth person |
| (ஒ) நான்காவது | (j) fourth |

- (iv) பின்வரும் அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள முன்னொட்டுக்களைப் பயன்படுத்தி, அட்டவணையில் தரப்பட்டுள்ள சொல் அடிகள், கருத்து ஆகியவற்றினால் உருவாகும் பாலி வினைச் சொற்களை எழுதுக.
Write the Pali verbs denoting following meanings using the prefixes in the brackets and roots in the table.

(pa, nī, u, sam, vi, ava, adhi, pati, ā, upa)

	சொல் அடி/ Root	கருத்து/ Meaning	வினைச்சொல்/ Verb
a	gamu	பெறுதல்	gets
b	gaha	வரவேற்றல்	welcomes
c	jaha	கைவிடுதல்	abandons
d	nī	கொண்டுவருதல்	brings
e	pada	பிறத்தல்	is born
f	vada	ஆலோசனை வழங்கல்	advises
g	visa	நுழைதல்	enters
h	cara	அலைதல்	wanders
i	saha	முயற்சித்தல்	attempts
j	hara	நிராகரித்தல்	rejects

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

7. (i) பின்வரும் இரண்டு காதாக்களையும் முழுமைப்படுத்தி எழுதுக.
Write following two verses in full.

- (a) Nidhīnam'va pavattāram
(b) Mātāpitā disā pubbā

- (ii) பின்வரும் கருத்துக்களைக் குறிப்பிடும் பாளி சொற்களை விதிக்கப்பட்ட பாடநூல்களுக்கமைய எழுதுக.
Write Pali words denoting following meanings as given in prescribed texts.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (அ) லஞ்சம் | (a) bribery |
| (ஆ) மண்வெட்டி | (b) hoe |
| (இ) கன்னம் | (c) cheek |
| (ஈ) புற்று | (d) anthill |
| (உ) கண்காணாத நண்பர் | (e) unseen friend |
| (ஊ) எச்சிற்படிகம் | (f) spittoon |
| (எ) காணிக்கை | (g) presents |
| (ஏ) பாதணி | (h) slippers |
| (ஐ) சிலந்தி வலை | (i) cobweb |
| (ஒ) களி மண் | (j) clay |

- (iii) பின்வரும் பாளி காதாக்களின் மூலம் குறிப்பிடப்படும் கருத்துக்களின் இறையியல் முக்கியத்துவத்தைக் கண்டறிக.

Disclose the doctrinal significance of the following verse lines.

Dānañca peyyavaṇṇa - atthacariyā ca yā idha,
samānattatā ca dhammesu - tattha tattha yathārahaṃ,
ete ca saṅgahā loke - rathassāṇī'va yāyato.

- (iv) 'ஆரோக்கியம் குறைந்து ஆரோக்கியமின்மை மேலாங்கிய காலத்தில் பேரழிவுகளும் ஆபத்துக்களும் ஏற்படும்.' மஹாசு(ப்)பின ஜாதகக் கதையில் கண்டறியப்படும் இக்கருத்தை தற்கால சமூக நிலையை அடிப்படையாகக் கொண்டு பகுப்பாய்க.

"Calamities and perils appear when the unwholesome dominates suppressing the wholesome"-
Analyze this idea revealed by the Mahāsupina-jātaka with reference to present social states.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/marks)

* * *

