

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021 (2022)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021 (2022)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021 (2022)

සංස්කෘත I
சம்ஸ்கிருதம் I
Sanskrit I

75 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

Answer all the questions.

* උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.

விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.

Write your Index Number in the space provided in the answer sheet.

* උත්තර පත්‍රයේ පසුපිට දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.

விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.

Follow the instructions given on the back of the answer sheet carefully.

* 1 සිට 50 කෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් කිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.

1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி (x) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) in accordance with the instructions given in the back of the answer sheet.

1. केवलम् अघोषाक्षरसहितं वरणम्।

(1) क च ज द ट। (2) ह य व स श। (3) क फ च ट त। (4) श स ह र म।

2. केवलं सन्ध्यक्षरसहितं वरणम्।

(1) आ ए औ ओ। (2) ए ऐ ओ औ। (3) अय् ए औ ओ। (4) अय् अव् आ औ।

3. अर्धस्वराणां संख्या।

(1) ४। (2) ६। (3) ७। (4) ८।

4. वानरांश्च।

(1) स्वरसन्धिः। (2) विसर्गसन्धिः। (3) प्रकृतिभावसन्धिः। (4) व्यञ्जनसन्धिः।

5. षड्स।

(1) षट्+रस। (2) षड्+रस। (3) षड्+रस। (4) षड्+स।

6. नैवोक्ता नैव चानुक्ता अहिताः परुषा गिरः। अस्मिन् पाठेऽन्तर्गतसन्धिपदानां संख्या।

(1) ४। (2) ५। (3) ६। (4) ७।

7. "दाक्षिण्यं स्वजने दया परजने शाठ्यं सदा दुजने । प्रीतिः साधुजने नयो नृपजने विद्वज्जने चार्जवम् ।"
अस्मिन् पाठेऽन्तर्गततद्धितपदानां संख्या ।
(1) ३। (2) ४। (3) ५। (4) ६।
8. "चिरकाललग्नमतिक्रान्तकुनृपतिसहस्रसम्पर्ककलङ्कमिव क्षालयन्ती यस्य कृपाणधाराजले चिरमुवास लक्ष्मीः ।"
अस्मिन् पाठे समासपदसंख्या ।
(1) ६। (2) ७। (3) ८। (4) ९।
9. "तरु ।" इत्यस्य शब्दस्य पर्यायपदाः ।
(1) वृक्ष-तार-पादप । (2) पादप-वृक्ष-शाखिन् ।
(3) तार-नक्षत्र-तारा । (4) विटप-पादप-तार ।
10. केवलम् अव्ययपदसहितं वरणम् ।
(1) तु-धिक-मयि- मा । (2) अलम्-कथनेन- गत्वा- अस्मिन् ।
(3) वा- गन्तुम्- दुष्ट-अपि । (4) तु-धिक-मा-सचेत् ।
11. केवलं नपुंसकलिङ्ग-नामपद-युगलम् ।
(1) मधु-मनस् । (2) गुरु-तरु । (3) वारि-रवि । (4) वृक्ष-वन ।
12. √चूर् विधिलिङ् लकार मध्यमपुरुषबहुवचनम् ।
(1) चोरयेताम् । (2) चोरयेतम् । (3) चोरयेत । (4) चोरयताम् ।
13. हन्ति इति ।
(1) लङ् लकार परस्मैपदप्रथमपुरुषबहुवचनम् । (2) लट् लकार परस्मैपदैकवचनम् ।
(3) लृट् लकार परस्मैपदबहुवचनम् । (4) लोट् लकार प्रथमपुरुषबहुवचनम् ।
14. √अस् लङ् लकार परस्मैपद मध्यमपुरुषद्विवचनम् ।
(1) आस्तम् । (2) आस्ताम् । (3) स्थः । (4) स्येताम् ।
15. √सु धातोः गणः ।
(1) अदादि । (2) क्यदि । (3) तनादि । (4) स्वादि ।
16. दीप्त्याम् इति ।
(1) दीप्ति शब्दस्य द्वितीया-विभक्त्येकवचनम् । (2) दीप्ती शब्दस्य सप्तमी-विभक्त्येकवचनम् ।
(3) दीप्ति शब्दस्य सप्तमी-विभक्त्येकवचनम् । (4) दीप्ति शब्दस्य षष्ठी-विभक्त्येकवचनम् ।

17. निरवघनाम-विशेषणयोजितं वरणम् ।

- (1) सुगन्धे कुसुमे - विशालायां भूमौ - दीर्घाः नद्यः ।
- (2) रमणीयायां भूमौ - क्रूरान् व्याधयः - श्वेतैः वस्त्रैः ।
- (3) अस्तितैः कपिभिः - रौद्रं समुद्रम् - सुदीर्घं नदी ।
- (4) विनीतायाः बालिकायाः - अलसानां बालानाम् - हरितेषु लतासु ।

18. चोरः धनानि अपहरति । अस्य वाक्यस्य कर्मकारकवाक्यम् ।

- (1) चोरेण धनानि अपहियते ।
- (2) चौरैः धनानि अपहियन्ते ।
- (3) चोरेण धनानि अपहियन्ते ।
- (4) चोरेण धनं अपहियते ।

19. मात्रा दुहित्रे कथां कथ्यते । अस्य वाक्यस्य कर्तृकारकवाक्यम् ।

- (1) माता दुहित्रे कथां कथ्यते ।
- (2) मातः दुहित्रे कथां कथयति ।
- (3) माता दुहिता कथां कथ्यते ।
- (4) माता दुहित्रे कथां कथयति ।

20. घनश्यामः । - इत्यस्य समासपदस्य विग्रहवाक्यम् ।

- (1) घनः च श्यामः च ।
- (2) घन इव श्यामः ।
- (3) घनस्य श्यामः सः ।
- (4) घनानां श्यामः ।

21. हस्त्यश्वरथाः । - इति ।

- (1) द्विगुसमासः ।
- (2) द्वन्द्वसमासः ।
- (3) कर्मधारयसमासः ।
- (4) तत्पुरुषसमासः ।

22. शतकद्वयमात्रम् ।

- (1) सूर्य-अमर ।
- (2) सूर्य - चण्डि ।
- (3) भक्ति-व्यासकार ।
- (4) सरस्वती-अनुरुद्ध ।

23. "संकटः विकटः च" इति ।

- (1) मृगौ ।
- (2) कच्छपौ ।
- (3) मित्रे ।
- (4) बालकौ ।

24. तारकासुरः पराजितः ----- ।

- (1) अजुनेन ।
- (2) स्कन्दकुमारेण ।
- (3) दिलीपेन ।
- (4) ईश्वरेण ।

25. बृहत्कथायाः कर्ता ।

- (1) गुणादयः ।
- (2) सोमदेवः ।
- (3) बाणभट्टः ।
- (4) श्री हर्षः ।

26. अष्टसहस्रिकाप्रज्ञापारमिता इति ।

- (1) महायानधर्मग्रन्थः ।
- (2) गद्यकाव्यम् ।
- (3) खण्डकाव्यम् ।
- (4) महायानमहाकाव्यग्रन्थः ।

27. दशकुमारचरितस्य कथानायिका ।

- (1) कादम्बरी ।
- (2) सुन्दरी ।
- (3) वासवदत्ता ।
- (4) अवन्तिसुन्दरी ।

28. "कः जलेन वारयितुं शक्यः।"
 (1) अनिलः। (2) रविः। (3) हुतभुक्। (4) आतपः।
29. भर्तृहरेः अनुजः।
 (1) श्री हर्षः। (2) विक्रमादित्यः। (3) चाणक्यः। (4) विष्णुशर्मा।
30. महायानस्य मुख्यग्रन्थाः।
 (1) नवधर्मः इति। (2) पारमिता इति। (3) अष्टधर्माः इति। (4) महायानग्रन्थाः इति।
31. "तद्यावदहं गृहं गत्वा गृहिणिमाहूय संगीतकमनुतिष्ठामि।" इत्यस्य प्रकाशस्यान्तर्गतकृतिः।
 (1) अभिज्ञानशाकुन्तलम्। (2) स्वप्नवासवदत्तम्।
 (3) प्रितिज्ञायौगन्धरायणम्। (4) रत्नावली।
32. भवभूतेः नाट्यकृतयः।
 (1) उत्तररामचरितम्-महावीरचरितम्- मालतीमाधवम्।
 (2) मालतीमाधवम्- प्रतिमानाटकम्-बालचरितम्।
 (3) नागानन्दः-प्रियदर्शिक- महावीरचरितम्।
 (4) उत्तररामचरितम्-मालतीमाधवम्-प्रियदर्शिका।
33. "कश्चिद्भर्तुः स्मरसि रसिके त्वं हि तस्य प्रियेति।" इति उक्तम्
 (1) अनङ्गेन। (2) सारिकेन। (3) यक्षेण। (4) मेघेन।
34. रावणस्य भगिनी।
 (1) शूर्फनखा। (2) श्रुतकीर्ति। (3) उर्मिला। (4) माद्री।
35. "पञ्चसिद्धान्तिका" इति।
 (1) वास्तुशास्त्रकृतिः। (2) ज्योतिःशास्त्रकृतिः। (3) महायानकृतिः। (4) आयुर्वेदकृतिः।
36. "कतमाभिस्तिप्तुभिः यद्दुतः दुःखदुःखतया संस्कारदुःखतया विपरिणामदुःखतया च।"
 अस्य प्रकाशस्यान्तर्गतकृतिः।
 (1) सद्धर्ममकरन्दः। (2) सद्धर्मपुण्डरीकम्। (3) नलोपाख्यानम्। (4) कठोपनिषत्
37. कैतवेन शयिते कुतूहलात् पार्वती प्रतिमुखं निपातितम्। अस्मिन् पाठे "कैतवेन" इति।
 (1) கைதவைய லீகிதன் (2) துன்பு (3) கரகிதன் (4) கைதவைய
 கைதவையவினாள் உண்மையாக கோபமாக பொய்யாக
 by Kaithava truly angrily pretentiously
38. अष्ट-गतवत्-कर्तव्य-बद्ध-नृत्यती।
 යන කෘදන්ත පද පිළිවෙලින් අයත් වන්නේ,
 என்ற கருதந்தச் சொற்கள் ஒழுங்குமுறையில் உரித்தாவது,
 these derivatives respectively belong to,
 (1) अतीत-अतीत-अनागत-अतीत-वर्तमान। (2) अतीत-वर्तमान-अनागत-वर्तमान-अनागत।
 (3) अतीत-अतीत-अनागत-वर्तमान-वर्तमान। (4) अतीत-वर्तमान-अतीत-अतीत-अनागत।

39. ಎಣ್ಣೆಕಾವ್ಯ ಎರಡು ಕவிಗಳಿಂದ
ಇரண்டு ಕண்டகಾವ್ಯங்களை இயற்றியவர்
Two kandakavyas were written by,

- (1) ಕಾಲಿದಾಸನು । (2) ಶ್ರೀ ಹರ್ಷನು । (3) ಶ್ರೀ ಜಯದೇವನು । (4) ಮಹರ್ಷಿಗಳು ।

40. "बलिभिर्मुखमाकान्तं पलितैरङ्गितं शिरः ।" ಎಣ್ಣೆ ಕಿವಿಗಿಂತೆ ಮೇಲೆ ಬೆಂಚೆ,
ಇತನು ಸರಿಯಾನು ಕರುತ್ತೆ
The correct meaning of this is,

- (1) ಅಂಚು ಮೇಲೆ ಬೆಂಚೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕುಕುಕ್ಕುಗಳು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಮುಖ ನೂರುತ್ತೆ ಒಳಗಡೆ.
Face is wrinkled and hair is grey.
- (2) ಅಂಚು ಮೇಲೆ ಬೆಂಚೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಕೆಂಪು ಆಗು.
ಮುಖ ಕುಕ್ಕುಕುಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತೆ ಅಂಚು ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು. ತಲೆ ನೂರುತ್ತೆ ಮುಖದಿಂದ ಕುಕ್ಕುಕುಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತೆ.
Face is invaded with wrinkles. Head is marked with grey hair.
- (3) ಅಂಚು ಮೇಲೆ ಬೆಂಚೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
ಮುಖ ಕುಕ್ಕುಕುಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತೆ ಅಂಚು ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು. ತಲೆ ನೂರುತ್ತೆ ಮುಖದಿಂದ ಕುಕ್ಕುಕುಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತೆ.
Face is being invaded with wrinkles. Head is being filled with grey hair.
- (4) ಅಂಚು ಮೇಲೆ ಬೆಂಚೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
ಮುಖ ಕುಕ್ಕುಕುಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತೆ ಅಂಚು ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು. ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನೂರುತ್ತೆ ಮುಖದಿಂದ ಕುಕ್ಕುಕುಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತೆ.
Mouth is invaded with wrinkles. There is grey hair in the head.

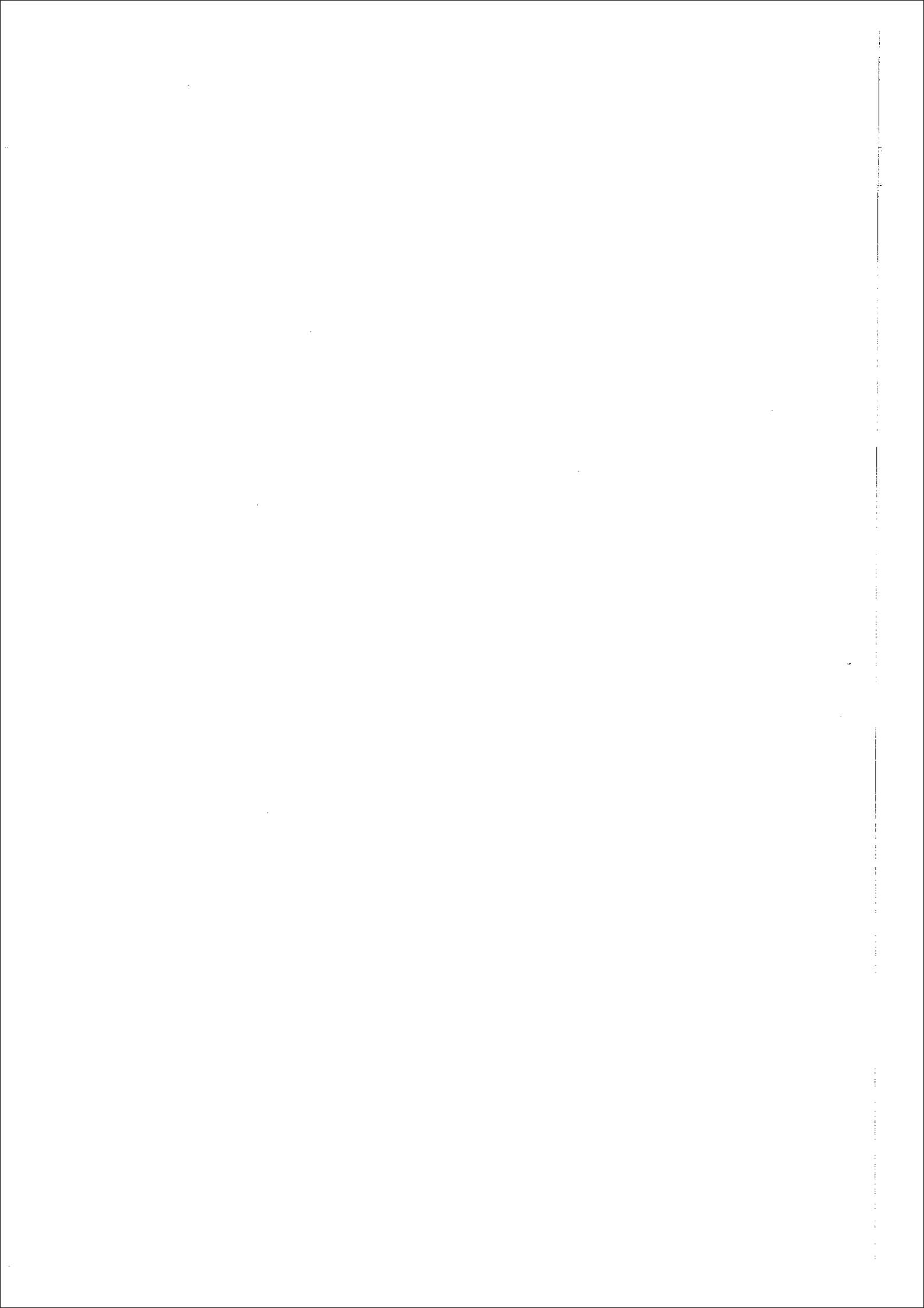
41. "समरनिशासु समीपं सकृद्गद्राजलक्ष्मीः ।" ಎಣ್ಣೆ ಕಿವಿಗಿಂತೆ ಮೇಲೆ ಬೆಂಚೆ,
ಇತನು ಸರಿಯಾನು ಕರುತ್ತೆ
The correct meaning of this is,

- (1) ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ರಾಜಿಗಿಂತೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯುಕ್ತವೆಂದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಇರಬಹುದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
Rajalakshmi went near as a prostitute in the nights without war.
- (2) ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ರಾಜಿಗಿಂತೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯುಕ್ತವೆಂದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಇರಬಹುದು ಒಂದು ತಲೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
Rajalakshmi once went as a prostitute in the night called war.
- (3) ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ರಾಜಿಗಿಂತೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯುಕ್ತವೆಂದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಇರಬಹುದು ಒಂದು ತಲೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
Rajalakshmi once went near in the nights called war.
- (4) ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ರಾಜಿಗಿಂತೆ ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ ಯುಕ್ತವೆಂದು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಇರಬಹುದು ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಒಂದು ತಲೆ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
Rajalakshmi once went near as a prostitute in a night called war.

42. "ಛಾರಾಂ ಲಿಪಿಪಾಠಕಃ. ಛಾರಾಂ ರಾಜಕುಮಾರಃ. ಛಾರಾಂ ವಿದ್ವಾನ್. ಛಾರಾಂ ಜಗತ್ ಧರ್ಮಃ." ಎಂಬ
ಲಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಕೆಂಪು ಬಿಳಿ ಆಗು.
"ಇದು ಏನು ನಾನು ಆರಾಮದವನು. ಪುತ್ರನು ಒಬ್ಬ ಇವನು. ಅರಿವು ಅರಿವು ಪುಸ್ತಕ ಸಿದ್ಧಿಯು. ಒಬ್ಬನು
ಕುಣಿಯು ಯಾವು?" ಆಯಾ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾನು ಮೊದಲನೆಯವನು ಕೊಂಡು ತಿಳಿಯು,
"Twenty four aramas. Budha is a prince. Wiseman thinks of knowledge. What is the compassion of the
world?" The correct translation of these sentence is,

- (1) चतुर्विंशत् आरामाणि । बुधं राजकुमारः । प्राज्ञः विद्या चिन्तयति । कः जगत् धर्मः ।
- (2) चतुर्विंशति आरामान् । बुधः राजकुमारौ । प्राज्ञया विद्या चिन्त्यते । जगति धर्मः कः ।
- (3) चतुर्विंशत्यारामः । बुधः राजकुमारः । प्राज्ञेन विद्या चिन्त्यते । जगतः धर्मः कः ।
- (4) चतुर्विंशत्यारामाः । बुधः राजकुमारः । प्राज्ञः विद्यां चिन्तयति । जगति धर्मः कः ।

43. **मातुः - आवाम् - बाल्या - मरुताम् - गुणवति ।** මෙම පද පිළිවෙලින් අයත් විභක්ති වන්නේ,
இந்தச் சொற்களுக்கு உரிய வேற்றுமைகள் முறையே
The cases of these words respectively belong to
- (1) पञ्चमी - चतुर्थी - द्वितीया - प्रथमा - तृतीया (2) द्वितीया - प्रथमा - तृतीया - षष्ठी - सप्तमी ।
(3) द्वितीया - प्रथमा - तृतीया - द्वितीया - सप्तमी । (4) द्वितीया - षष्ठी - तृतीया - द्वितीया - सप्तमी ।
44. **वाच् (सि) पक्षिन् (पुं)** - මෙම ශබ්දවල ද්විතීයා විභක්ති ඔහුවචන සහ ප්‍රථමා විභක්ති ඒකවචන රූප වන්නේ,
இவற்றின் இரண்டாம் வேற்றுமை பன்மை வடிவமும் முதலாம் வேற்றுமை ஒருமை வடிவமும்
The accusative plural forms and nominative singular forms of these sounds are
- (1) वाचम्-पक्षिणौ । वाचौ-पक्षिणौ । (2) वाचि-पक्षी । वाचि-पक्षिणौ ।
(3) वाचः-पक्षिणः । वाचि-पक्षिणि । (4) वाचः-पक्षी । वाचौ-पक्षिणौ ।
45. “ස්ත්‍රීන්, බාලයන් සහිත ධනවතුන් වනයට ගෙනවුත් සිර කොට තබා ධනය පැහැර ගන්නා ලද්දේ.....”
“பெண்கள், சிறுவர்களைக் கொண்ட செல்வந்தர்கள் காட்டுக்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டு சிறைவைக்கப்பட்டு செல்வம் கொள்ளையடிக்கப்பட்டது.....”
The rich with women and young were taken into the jungle, imprisoned and despoiled by
- (1) मातङ्गेन । (2) राजवाहनेन । (3) किरतिन । (4) चित्रगुप्तेन ।
46. වර්ණ ඡන්දස සඳහා භාවිත වන වෘත්ත සංඛ්‍යාව,
வரண சந்தச இற்காக பயன்படுத்தப்படும் வருத்தங்களின் எண்ணிக்கை
Number of metres (vr̥tta) used in prosody (varṇa chandasa) is
- (1) 6 । (2) 7 । (3) 8 । (4) 9 ।
47. නළ රජුට “දමයන්ති කුමරිය විවාහ කර ගැනීමට අවශ්‍ය පසුබිම සලසා දෙමි” යනුවෙන් පැවසුවේ කවුද?
நள மகாராஜாவிடம் “தமயந்தியைத் திருமணம் செய்துகொள்வதற்குத் தேவையான பின்னணியை ஏற்படுத்தித் தருவேன்” எனக் கூறியவர் யார்?
Who said that he would provide background to King Nala to marry princess Damayanti?
- (1) भीमेन । (2) इन्द्रेण । (3) पुष्करेण । (4) हंसराजेन ।
48. “न सम्परायः प्रतिभाति बालं प्रमाद्यन्तं वित्तमोहेन मूढम् ।” इत्यस्य वाक्यस्य निरवयवभावार्थः ।
- (1) ධනමූලාවෙන් යුතු ප්‍රමාදශීලී මෝඩ බාලයාට පරලොවක් ගැන නො වැටහේ.
செல்வத்தின் மீது ஆசைகொண்ட காலம்தாழ்த்தும் முட்டாள நபருக்கு மறுமை பற்றிப் புரியாது.
The wealthy procrastinating foolish person does not understand the after-world.
- (2) ධනය ඇති ප්‍රමාදයෙන් තොර බාල මෝඩයාට පරලොවක් ගැන බියක් නැත.
செல்வத்தைக் கொண்ட காலம்தாழ்த்தாத பரம முட்டாளருக்கு மறுமை பற்றிய பயம் கிடையாது.
The inferior fool who has wealth and no delay has no fear of the after-world.
- (3) මෝඩ පුද්ගලයාට ධනය ඇති විට පරලොව ගැන බියක් නැත.
முட்டாளிடம் செல்வம் இருக்கும்போது மறுமை பற்றிய பயம் கிடையாது.
The foolish man has no fear of the after-world when he has wealth.
- (4) ධනයෙන් වූ මූලාව නිසා මෝඩ බාලයාට පරලොවක් ඇතැයි නො සිතේ.
செல்வத்தினால் ஏற்பட்ட மாயை காரணமாக முட்டாள நபருக்கு மறுமை உண்டென நினைக்க முடியாது.
The foolish person does not think he has an after-world because of the delusion of wealth.



සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2021(2022)
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021(2022)
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021(2022)

සංස්කෘත II
 சமஸ்கிருதம் II
 Sanskrit II

75 STE II

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

I කොටසෙහි ප්‍රශ්න 1 හා 2 අනිවාර්ය වන අතර II හා III කොටසවලින් ප්‍රශ්න තුනක් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

பகுதி I இன் 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் கட்டாயமானவை. பகுதி II, III ஆகியவற்றிலிருந்து மூன்று வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

Question 1 and 2 of the Part I is compulsory. Answer five questions selecting three other questions from parts II and III.

I කොටස / பகுதி I / Part I

- (අ) පහත දැක්වෙන සංස්කෘත පාඨ සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 10 යි)
 (அ) பின்வரும் சமஸ்கிருதப் பகுதிகளை தமிழில் மொழிபெயர்க்குக. (10 புள்ளிகள்)
 (a) Translate the following Sanskrit sentences into English. (10 marks)
 (ஆ) அஹி லிखितपाठान् माध्यभाषां परिवर्तय ।
1. मर्त्यलोके ये ये कामा दुर्लभाः तान् सर्वान् कामाश्छन्दतः पार्थयस्व ।
2. तात, त्वं धर्माणां सूक्ष्मां गतिं वेत्स्य ।
3. मित्रताञ्च पुरस्कृत्य किञ्चिद्दक्ष्यामि तच्छृणु ।
4. इह सर्वेषां प्राणिनाम् अहोरात्राणि गच्छन्ति ।
5. तस्मिंश्च समये कुणालस्य संपदिनाम् पुत्रो युवराज्ये प्रवर्तते ।
6. हर्षस्य शोकस्य च किं निमित्तम् ।
7. तासु अपुष्पाः फलवन्तो वनस्पतयः ।
8. हस्त्यारामस्य विक्रान्तं यथाक्रमं प्रवक्ष्यामि ।
9. ग्रहपतिं सूर्यं नत्वा जगदुत्पत्तिकारणं प्रवक्ष्यामि ।
10. सभामध्ये रत्नखचितसिंहासनासीनं शमनं विलोक्य तस्मै दण्डप्रणाममकरवम् ।

- (ஈ) பனை டூக்லெவ சங்கககை லாட சிஃதலெல பரிலெககை கரககை. (கெகுகு 10 சி)
 (ஆ) பின்வரும் சமஸ்கிருதப் பகுதிகளை தமிழில் மொழிபெயர்க்குக. (10 புள்ளிகள்)
 (b) Translate the following Sanskrit sentences into English. (10 marks)

(ஆ) अधो लिखितपाठान् माध्यभाषां परिवर्तय ।

1. गवाक्षेषु जालमार्गाः शशिकृपाणकवचेषु कलङ्काः रतिकलहेषु दूतप्रेषणानि न प्रजानामासन् ।
2. गौतमस्य शरीरं परिमर्दयन् द्वयोरभ्यन्तरे किञ्चिन्मात्र बलिचक्रं ददर्श ।
3. लोभेन बुद्धिश्चलति । लोभो तृषां जनयते ।
4. तथानुष्ठिते गच्छता कम्बुग्रीवेणाधोभागव्यवस्थितं किञ्चित्पुरमालोकितम् ।
5. महीपाल तव श्रमेण अलं प्रयुक्तमप्यस्त्रमितो वृथा स्यात् ।
6. भासुरस्य चन्द्रमसः तद्वक्त्रचन्द्रस्य च अयं विशेष आसीत् ।
7. नद्यः सुदुष्टा जातविभ्रमाः स्त्रियः इव त्वरितं पयोनिधिं प्रयान्ति ।
8. सूत विनीतवेषेण प्रवेष्टव्यानि इमानि तपोवनानि ।
9. आर्यं तथा परिश्रमः परिखेदं नोत्पादयति यथायं परिभवः ।
10. हा कष्टं पुरुषस्य जीर्णवयसः पुत्रोऽप्यमित्रायते ।

2. (ஈ) பனை ஸடகை லாடெ ஈகுககை டகா டுகி புககெலெல சிலிகுர சலககை. (கெகுகு 10 சி)
 (அ) பின்வரும் பந்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக. (10 புள்ளிகள்)
 (a) Answer the questions based on the following passage. (10 marks)

(அ) अधो लिखितछेदानुसारेण पृष्ठानां प्रश्नानाम् उत्तराणि सम्पाद्यताम् ।

आस्तां श्रीकण्ठः इति शितिकण्ठः इति च द्वौ सहाध्यायिनौ सखायौ । तयोः श्रीकण्ठो जन्मना धनिकः ।

श्रीकण्ठो रमणीयं सौधमधिवसति । शितिकण्ठस्तु उपनगरं पित्रा सहैकस्मिन् कुटीरे निवसति । तस्य माता

बाल्य एव दिवं गता । एकस्मिन्नहनि विश्रान्तिवेलायां श्रीकण्ठः शितिकण्ठम् आह - सखे त्वमतीव

दुर्गतोऽसि । किं न त्वं धनिको भवितुमिच्छसि । मम गृहे द्वौ भृत्यौ स्तः । यद्यदाज्ञापयति तत् सर्वं तौ

कुरुतः । न किञ्चिदपि गृहे मे कर्तव्यमस्ति । त्वद्गृहे तु सर्वं कर्म त्वयैव क्रियते । नैकोऽपि भृत्यस्तवास्ति इति ॥

शितिकण्ठः - सखे ममापि सन्त्यौष्टौ भृत्याः । ते मद्वचनमनुवर्तन्ते ।

श्रीकण्ठः - साधु सखे तेषां नामानि ब्रूष्व ।

शितिकण्ठः - ते नामतः - मम द्वौ पादौ, द्वौ हस्तौ, द्वे नेत्रे, द्वे श्रोत्रे च । अष्टावेते भृत्याः सविनयं

मदुक्तमनुतिष्ठन्ति ।

- (ஓ) சாங்கீக காவிய விவரலாறு சாங்கீகமாக அடங்கிய ஓங்கிய காவிய நாம சமய லீகயன. (லகூகூ 05 லீ)
- (ஐ) சமஸ்கிருத கவிதை விமர்சன இலக்கியங்களுக்கூரிய ஐந்து நூல்களை அவற்றின் ஆசிரியர்களின் பெயர்களுடன் எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (c) Write the titles of **five** books with the names of their authors that belong to the literature of Sankrit poetic criticism. (05 marks)
- (ஔ) நவீககீகயே லீகா கபிடி? ஐஐ லீகாலென் லென் ல லீகே காவலெ ல? ஐஐ ஓலீஓ லெ லுலலா ல? (லகூகூ 05 லீ)
- (ஈ) நசிகேதனின் தந்தை யார்? அவர் தந்தையிடமிருந்து பிரிந்து யாரிடம் சென்றார்? அவர் கேட்ட வரங்கள் யாவை? (05 புள்ளிகள்)
- (d) Who is the father of Nachiketas? To whom did he leave his father? What boons did he ask for? (05 marks)
4. (அ) லகாவரண காவிய லாஓகயென் கிரீலாலகய கல சாங்கீக ஓங்கிய லகரன் லீகயன. (லகூகூ 04 லீ)
- (அ) மகாபாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கப்பட்ட சமஸ்கிருத நூல்கள் நான்கினை எழுதுக. (04 புள்ளிகள்)
- (a) Write **four** Sanskrit books based on *Mahābhārata*. (04 marks)
- (அ) லாஓா சன்டீச லகரன் நலீ கரன். (லகூகூ 04 லீ)
- (ஆ) மாத்திரா ஐந்தஸ் நான்கின் பெயர்களை எழுதுக. (04 புள்ளிகள்)
- (b) Write **four** *Mātrā Chandases*. (04 marks)
- (ஓ) லகீலாநலகூன்கல நாவலகீ (லகூன்கலா லா) லரீக லகரன் லகலன் கரன். (லகூகூ 04 லீ)
- (ஐ) அபிக்லானசாகுந்தலம் நாடகத்தில் (சகூந்தலலயைத் தவிர) வரும் நான்கு பாத்திரங்களைக் குறிப்பிடுக. (04 புள்ளிகள்)
- (c) Write **four** characters of the *Abhijñānaśakuntala*. (Except Shakunthala) (04 marks)
- (ஔ) லகாவல காகீ லகரன் நலீ கலா லகாவலீ காலீலாசலன் லகாவல காகீகல கலீ லகலன் லீகயன. (லகூகூ 08 லீ)
- (ஈ) மகாகாவிய ஆக்கங்கள் நான்கின் பெயர்களைக் குறிப்பிட்டு, மகாகாவி காளிதாசரின் மகாகாவிய ஆக்கம் பற்றிச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக. (08 புள்ளிகள்)
- (d) Name **four** *Mahākāvya* and write a short note on a *Mahākāvya* of *Mahākavi Kālidāsa*. (08 marks)

III லைல / பகூதி III / Part III

5. (அ) லகாவரண லகரன் லகல ஓர்லகீகா லக சாலகலகீ லகலீ லீலீலலல லகலகீகீ கரன். (லகூகூ 05 லீ)
- (அ) ஐந்து லகாரணங்களைத் தந்து முன்மொழிவு வினைச்சொற்களின் மாற்றத்தில் காணப்படும் பல்வகைமையை விளக்குக. (05 புள்ளிகள்)
- (a) Explain the variations of gerund with **five** examples. (05 marks)
- (அ) லகல லகலன் நாம லகலல லகலகூகாகீகல லீகா லகலன். (லகூகூ 05 லீ)
- (ஆ) பின்வரும் பெயர்ச்சொற்களின் ஓலிப்பு முறையை எழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
- (b) Write the stem form of the following nouns. (05 marks)

லகீகீகா । விலகயந் । தம் । லகாகீ । லகரீ ।

- (ஓ) பஹ ஸ஢ஹன் க்ரீஸா ப஢லுல கர்஢காரக க்ரீஸா ப஢ லீஸன்஢ (ல஢ு஢ு 05 ஡ி)
 (஡) பின்வரும் வி஢ைஸ்சு஢ா஢்களின் கர்஢ வி஢ைஸ்சு஢ா஢்களை ஂழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
 (c) Write the passive forms of the following verbs. (05 marks)
 वहन्ति । करोति । ददाति । आहरिष्यति । अखादत् ।

- (ஓ) பஹ ஢஢லா ஢ு஢ி ப஢ க஢்டீ஢ ஢ா க஢஢ன்஢ வ஢ஸென் லென் ஢஢ா஢ லீஸா ஢஢லன்஢. (ல஢ு஢ு 05 ஡ி)
 (஡) பின்வரும் சு஢ா஢்களை தத்தித, க்ருதன்஢ ஂ஢ வேறுப஢ுத்தி ஂழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
 (d) Write the *taddhitās* (derivative nouns) and *krdantas* (participles) of the following words separately. (05 marks)
 दैव - बलवत् - पचत् - भुक्त - कर्तव्य - पानीय - बुद्धिम् - प्रदेशीय - वक्तव्य - अनुगामिक

6. आयुर्वर्षशतं नृणां परिमितं रात्रौ तदर्घं गतं
 तस्यार्धस्य परस्य चार्धमपरं बालत्ववृद्धत्वयोः ।
 शेषं व्याधिवियोगदुःखसहितं सेवादिभिर्नीयते
 जीवे वारितरङ्गचञ्चलतरे सौख्यं कुतः प्राणिनाम् ॥

- (஢) ஓ஢஢ ஸ஢ஹன் ஢்லெ஢்க கீஸலா ஓ஢ னு஢ு஢ு ஢ா஢஢஢லன்஢ லீஸா, ஢஢ன் ஓஓ ஢ு஢ி ப஢லுல ஢ர்஢ஸ லீஸன்஢. (ல஢ு஢ு 05 ஡ி)
 (அ) ஢ேலே தர்ப்ப஢்டுள்ள ஂஸலோக஢்களை வாசித்து அதற்குப் ப஢ருத்த஢஢஢ தலைப்பு ஓன்஢ை ஂழுதி, கீழே கோ஢டப்ப஢்டுள்ள சு஢ா஢்களின் ப஢ருளை ஂழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
 (a) Read the above *ślokas* and write a suitable title for it, and give the meaning of the underlined portions. (05 marks)
 (஢) ஓ஢஢ ஸ஢ஹன் ஢்லெ஢்கஸெ஢ி ஢ு஢ு-ல஢ு ல஢ு஢ு ஢஢ா஢ ஓ஢ வ஢ஸென் லெ஢ ஢஢லன்஢. (ல஢ு஢ு 05 ஡ி)
 (அ) ஢ேலே தர்ப்ப஢்டுள்ள ஂஸலோகத்தின் குரு - லகு ஡ி஢ைக் குறித்து, தொகுதிகளாகப் பரித்துக் கா஢்டுக. (05 புள்ளிகள்)
 (b) Show the metre of the above *śloka* in *guru-laghu* form. (05 marks)
 (ஓ) ஓ஢஢ ஸ஢ஹன் ஢்லெ஢்கஸென் ப்ரு஢஢ல஢ ஢஢ர்஢ஸ ஡ி஢ி஢ெ லீ஢்஢ர கர்஢ன்஢. (ல஢ு஢ு 05 ஡ி)
 (஡) ஢ேலே தர்ப்ப஢்டுள்ள சு஢லோகத்தின் ஢ுல஢் வெளிப்ப஢ுத்தப்ப஢ும் ஢தார்த்த஢் தொடர்பாக விபரிக்குக. (05 புள்ளிகள்)
 (c) Explain the reality implied by the above *śloka*. (05 marks)
 (ஓ) ஓ஢஢ ஸ஢ஹன் ஢்லெ஢்கஸெ஢ி ஢ன்லீஸ லீஸன்஢. (ல஢ு஢ு 05 ஡ி)
 (஡) ஢ேலே தர்ப்ப஢்டுள்ள ஂஸலோகத்தின் கருத்தை ஂழுதுக. (05 புள்ளிகள்)
 (d) Construe the above *śloka*. (05 marks)

11

WWW.PastPapers.WIKI

Sri Lanka Biggest past papers Bank