සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/ All Rights Reserved වයඹ පළාත් අධහාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP Department දෙවන වාර පරීකෂණය - 09 ශේුණිය - 2023 Second Term Test - Grade 09 - 2023 පෙරදිග සංගීතය I කාලය පැය 02 යි නම / විභාග අංකය: පුශ්ණ සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න. 1. භූපාලි රාගයේ වර්ජිත ස්වර දෙක වන්නේ 2 ම හා නි වේ 3 ධ හා ග වේ 1 ගහා ධ වේ 4 ම හා ස වේ 2. ශුද්ධ ස්වර 7 ම යෙදී ඇති නිර්දේශිත රාගය වන්නේ, 1 කාෆි රාගයයි 2 යමන් රාගයයි 3 බිලාවල් රාගයයි 4 භූපාලි රාගයයි 3. හින්දුස්ථානී සංගීත පද්ධතියේ රාග නිර්මාණය සදහා භාවිතා වන ඨාට ගණන වන්නේ 2 10කි 3 12කි 1 06කි 4. රාගයක විස්තර ඇතුළත් ගීත විශේෂය වන්නේ 1 සර්ගම් ගීත ය 2 මධාලය ගීත ය 3 ලකුණ ගීත ය 4 ස්වර ස්ථාපන ගීත ය 5. බටහිර සංගීතයේ $\frac{3}{4}$ යන "Time Signature" ට ගැලපෙන හින්දුස්ථානී තාලය වන්නේ 3 දීප්චන්දි තාලයයි 4 ධාදරා තාලයයි 1 ඛෙම්ටෝ තාලයයි 2 ජප් තාලයයි 6. රාගයක ආරෝහණ අවරෝහණ තුල වාදි සංවාදි ස්වර හැරුණ විට රාගයක ඉතිරි ස්වර හැඳින්වෙන්නේ, 1 වර්ජිත ස්වර නමිනි 2 අනුවාදී ස්වර නමිනි 3 විවාදි ස්වර නමිනි 4 අවල ස්වර නමිනි 7. ස්වර පුවරු වාදා භාණ්ඩ වල කළු යතුරක් නොපිහිටන ස්වර 02 වන්නේ, 1 රි ග අතරය 2 ම ප අතරය 3 ගම අතරය 4 ධ නි අතරය 8. "එකෝඩියන්" නම් සුෂිර වාදා භාණ්ඩයේ ඇති සුවිශේෂීතාවය වන්නේ 1 ගී තනුව වාදනය කළ හැකි වීමයි 2 කොඩ්ස් වාදනය කළ හැකිවීමයි 3 රිදම් වාදනය කළ හැකි වීමයි 4 තනුව සහ කොඩ්ස් යන දෙකම එකවර වාදනය කළ හැකි වීමයි 9. මාතුා 4න් 4 යෙදෙන හින්දුස්ථානී තාලපද යුගලය වන්නේ, 1 තිුතාල් හා දීප්චන්දි 2 කෙහෙර්වා හා තිුතාල් 3 කෙහෙර්වා හා දිප්චන්දි 4 තිතාල් හා ධාදරා 10. ගිටාරයෙන් උපදවාගත හැකි පහළම ස්වරය වන්නේ

3 EFGABC 4 GDEFGA

11. සාමානා බොක්ස් ගිටාරයක තත් සුසර කරන අනුපිළිවෙල නිවැරදිව සඳහන් වී ඇති පිළිතුර වන්නේ

2 ABCDEF

2 මන්දු ගාන්ධාරයයි 3 මන්දු පංචමයයි 4 මන්දු ධෛවතයයි

1 මන්දු සඬ්ජයයි

1 EADGBE

| 12. | සිංහල කණ්ඩායම් සංගීතයේ නිර්මාතෘ ලෙස සැල 1 ක්ලැරන්ස් විපේවර්ධන2 නෙවිල් පුනාන්දු | | 3 | ත්තේ සී. ටී. පුනාන්දු ෂෙල්ටන් පුේමරත්න | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|
| 13. | ශී ලංකාවේ මුල්ම ගායක කණ්ඩායම් දෙක වන්නේ, 1 සමනළයෝ සහ මූන්ස්ටෝන් 2 තී සිස්ටර්ස් සහ ලාසිලනියන්ස් | | 3 | ලොස් කැබලෙරොස් සහ ලාසිලනියන්ස් ලාබම්බාස් සහ මූන්ස්ටෝන් | | |
| 14. | . "I Have a Dream" යන පුසිද්ධ ගීතය ගයන ලද්දේ 1 ABBA සංගීත කණ්ඩායම 2 Boney M සංගීත කණ්ඩායම | | 3 | ධර්මරත්ත බුදර්ස් කණ්ඩායම Labambas සංගීත කණ්ඩායම | | |
| 15. | C Major කෝඩ් එකට අයා 1 පනිරි | ත් ස්වර වන්නේ, 2 සගප | 3 | මධස් | 4 | ස <u>ග</u> ප |
| 16. | "හෙළ ගැඹුරුයි පුත නොබ 1 නරිබෑණා |)ලන්" යන ගීතය අයත් 2 2 රාජකපුරු | | | 4 | තාරාවෝ ඉගිලෙති |
| 17. | F Major ස්කේලයට අදාල 1 මප <u>ධ</u> නිස්රිගම් | | | | 4 | මප <u>ධ</u> නිස් <u>ර</u> ිගම් |
| 18. | පුධාන තත් 07ක් සහ අනුප 1 වයලීනය | බාදතත් වලින් සමන්විත 2 එස්රාප් | | ගීත භාණ්ඩයක් වන්නේ, සිතාරය | 4 | ගිටාරය |
| 19 | "දුනුකෙයියා මලක් වගේ දු 1 නන්දා මාලිනීය 2 සුජාතා අත්තනායක ය | රට පෙනෙනවා" යන ගී | 3 | ගායනා කරන ලද ගායිකාව චන්දුලේඛා පෙරේරා ය මාලිනී බුලත්සිංහල ය |) | |
| 20 | මිශු මත් කැටි රිද්ම රටාවකි 1 /x x/x -/ x x/x - | | 3 | /x-xx /xxx- /x-xx /xxx-/ | | |

4 /xx-/xxxx/x-x/xxxx/

2 /xxx /x - - / xxx / x - - /

(ලකුණු 1 x 20 = ලකුණු 20)

II කොටස

පළමු පුශ්නය ඇතුළුව පුශ්න 03කට පිළිතුරු සපයන්න.

| 01. | නිර්දේශිත හින්දුස්ථානී රාග 02ක තොරතුරු පහත දැක්වේ. ඒ ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න. * ඖඩව ජාති රාගයකි * දිවා පුථම පුහාරයේ ගැයේ * ග හා ධ වාදී සංවාදී වේ * සරිපමනි අනුවාදී ස්වර ලෙස යෙදේ * ම හා නි ස්වර වර්ජිත වේ * ශුද්ධ ස්වර 07ම යොදාගනී | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| | i ඉහත තොරතුරු වලට අදාළ රාග දෙක නම් කරන්න. ii එම තොරතුරු රාග දෙකට අදාලව වෙන් කර ලියන්න iii ඔබ කැමති රාගයක මධාාලය ගීතයක හෝ වාදිතයක ස්ථායි කොටස ස්වර පුස්ථාර කරන්න | © 02 © 03 © 03 © 02 |
| 02. | ii ස්වර සප්තකයක ඇති චල ස්වර සහ අචල ස්වර ලකුණු කර පෙන්වන්න | © 04 © 02 © 04 |
| 03. | ii කණ්ඩායම් සංගීතයේ සුවිශේෂී ලකුණ 03ක් ලියන්න | © 03 © 03 © 04 |
| 04. | පහත සඳහන් වන්නේ අපරදිග භාණ්ඩ කිහිපයකි * වයලීනය, ටුම්පට්, සැක්සපෝන්, බේස්ඩුම්, ගිටාරය, සිම්බල්, මැන්ඩලිනය, සයිඩ්ඩුම්, ෆ්ලුට් i පහත සඳහන් වර්ගවලට අනුව වෙන්කර ලියන්න String Wind | |
| | ii ඒ අතරින් අළුවෙන් (Bow) වයන සහ නියඟින් ($Pick$) වයන භාණ්ඩ දෙකක් නම් කරන්න | © 04 © 02 © 04 |
| 05. | පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතරින් 5ක් පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිළි කරන්න 1 වාදි ස්වර 2 ආවර්ත 3 වයලින් පවුල 4 ලය 5 මේල 6 ජාති 7 Flat note ල 2x5 පළමු පතුයට ලකුණු දෙවන පතුයට ලකුණු | <u>6</u> 20 |

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි./ All Rights Reserved



වයඹ පළාත් අධනපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education - NWP

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - **09** ශුේණිය - **2023** Second Term Test - Grade 09 - 2023

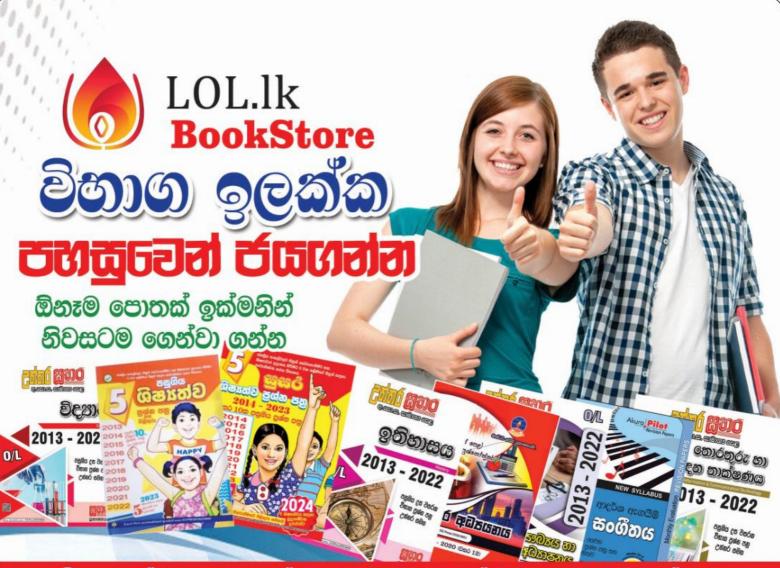
පෙරදිග සංගීතය - (පුායෝගික පරීක්ෂණ)

| 01. | නිර්දේශිත රාගයක | |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|-------------|
| | ආරෝහණ ගායනය/වාදනය | © 02 |
| | අවරෝහණ ගායනය/වාදනය | ල 02 |
| | ස්ථායි ගායනය/වාදනය | ල 03 |
| | අන්තරා ගායනය/වාදනය | © 03 |
| | | <u>e</u> 10 |
| 02. | නිර්දේශිත රාගයක සර්ගම් ගීතයක | |
| | ස්ථායි ගායනය/වාදනය | ල 05 |
| | අන්තරා ගායනය/වාදනය | <u>ල</u> 05 |
| | | <u>e</u> 10 |
| 03. | නූර්ති/නවනාටා හා කණ්ඩායම් ගීත අතරින් | |
| | කැමති ගීතයක් ගායනය/වාදනය | ල 10 |
| 0.4 | | |
| 04. | ගොයම් ගී/දරු නැළවිලි ගී/කෙළි ගී/ නෙළුම් ගී අතරින් කැමති ගීතයක් ගායනය | ල 10 |
| | අතරන කැලන ඉතියක භාගනය | G 10 |
| 05. | ස්වර පුවරු භාණ්ඩයකින් කැමති ගීතයක් වාදනය | ල 05 |
| | තෝරාගත් භාණ්ඩයකින් කැමති ගීතයක් වාදනය | ල 05 |
| | | |

මුළු ලකුණු 5 x 10 <u>5</u>0



(6) WWW.PastPapers.WiKi (6)



කෙට් සටහන් | පසුගිය පුශ්න පතු | වැඩ පොත් | සඟරා | O/L පුශ්න පතු | A/L පුශ්න පතු | අනුමාන පුශ්න පතු | අතිරේක කියවීම් පොත් | School Book | ගුරු අත්පොත්















පෙර පාසලේ සිට උසස් පෙළ දක්වා සියළුම පුශ්න පතු, කෙටි සටහන්, වැඩ පොත්, අතිරේක කියවීම් පොත්, සඟරා සිංහල සහ ඉංගීසි මාධපයෙන් ගෙදරටම ගෙන්වා ගැනීමට

www.LOL.lk වෙබ් අඩවිය වෙත යන්න