සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2022(2023)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2022(2023)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2022(2023)

පාලි I
பாளி I
Pali I

74 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

1. 'අන්තරන්තරා කථා' යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම කුමක් ද?
   (1) අනතුරු කථාව　　(2) අතරතුර කථාව
   (3) අතිරේක කථාව　　(4) ආසන්න කථාව

2. සමානාර්ථවත් පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   (1) රහදො, අනාවිලො, පොක්ඛරණී　　(2) උසුකාරා, තච්ඡකා, නෙත්තිකා
   (3) සඞ්කාරං, කචවරං, සඞ්කං　　(4) සලිලං, උදකං, දකං

3. පිළිවෙළින් අඝොස, අනුනාසික, සහ ඔට්ඨජ යන අක්ෂරවලින් ආරම්භ වන පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   (1) අල්ලඝොසො, නායකො, පචපිමා　　(2) ගෙහං, ඉමිඟොකං, භුමි
   (3) ගහපති, පඤ්ජලිකො, උදකං　　(4) විවරං, පණ්ඩිතො, යසො

4. විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් නොවන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
   (1) ඔකා, අනොකං　　(2) කණ්හං, සුක්කං
   (3) සතං, අසතං　　(4) පාරං, තීරං

5. තාලව්‍ය වරනැඟිමකට උදාහරණයක් වන්නේ කවරක් ද?
   (1) අග්ගියො　　(2) ජාතියො　　(3) නායක　　(4) රාජිනො

6. 'ලොකෙනානුපලිත්තොව' යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි රූපය සහිත වරණය තෝරන්න.
   (1) ලොකෙන + අනුපලිත්තො + ඉව　　(2) ලොකෙන + අනුප + ලිත්තො + ඉව
   (3) ලොකෙන + අනු + පලිත්තො + ඉව　　(4) ලොකෙන + අනු + ප + ලිත්තො + ඉව

7. 'පරදාරසෙවනා' යන්නෙහි 'දාර' ශබ්දයෙන් අර්ථවත් වනුයේ
   (1) දර ය.　　(2) දරුවා ය.　　(3) බිරිඳ ය.　　(4) ස්වාමියා ය.

8. සිගාල සූත්‍රයට අනුව නෘත්‍යය හා සංගීතය සම්බන්ධයෙන් අදාළ නොවන ක්‍රියාකාරකමක් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
   (1) කුම්භථූන　　(2) පාණිස්සර　　(3) අක්ඛාන　　(4) කොපිනනිදංසන

9. 'තන්තිනයානුච්ඡවිකං' යන්නෙන් අදහස් කෙරෙනුයේ කුමක් ද?
   (1) පාලි භාෂාවට අනුව　　(2) පාලි තන්ත්‍රයට අනුව
   (3) අටුවා ක්‍රමයට යෝග්‍ය වූ　　(4) තථාගත විනයට අනුකූල වූ

10. වෙදනාපරිග්ගහ යන අපරනාමයෙන් හැඳින්වෙන සූත්‍ර දේශනාව වනුයේ
(1) කකචූපම සූත්‍රය යි. (2) දීඝනඛ සූත්‍රය යි.
(3) බහුවෙදනීය සූත්‍රය යි. (4) මහාවෙදල්ල සූත්‍රය යි.

11. තිට්ඨති, අතිවත්තති යන ආඛ්‍යාත පදයන්හි අර්ථය අනුපිළිවෙළින් ප්‍රකාශ වන පිළිතුර තෝරන්න.
(1) පිරිහෙයි, ඉක්මවයි (2) අවමන් කරයි, පෙළයි
(3) ගෙන යයි, ඉක්මවා හැසිරෙයි (4) සිටියි, ඉක්මවයි

● පහත පාඨය කියවා **12** සිට **15** තෙක් අංක ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

"අභික්කන්තං භන්තෙ, අභික්කන්තං භන්තෙ සෙය්‍යථාපි භන්තෙ නික්කුජ්ජිතං වා උක්කුජ්ජෙය්‍ය, පටිච්ඡන්නං වා විවරෙය්‍ය, මූළ්හස්ස වා මග්ගං ආචික්ඛෙය්‍ය, අන්ධකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙය්‍ය චක්ඛුමන්තො රූපානි දක්ඛන්තීති, එවමෙව භගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො."

12. අන්තර්ගතය අනුව ඉහත පාඨය
(1) අනුශාසනාවකි. (2) අවවාදයකි.
(3) ආයාචනාවකි. (4) උදානෝක්තියකි.

13. මෙම පාඨයෙහි ඇතුළත් උපමා සංඛ්‍යාව
(1) දෙකකි. (2) තුනකි. (3) හතරකි. (4) පහකි.

14. "භගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො" මෙහි නිවැරදි කර්තෘකාරක වාක්‍ය පහත ඒවායින් කුමක් ද?
(1) භගවා අනෙකපරියායෙන ධම්මං පකාසෙසි.
(2) භගවා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසෙසි.
(3) භගවතා අනෙකපරියායං ධම්මං පකාසෙසි.
(4) භගවතා අනෙකපරියායං ධම්මො පකාසෙසි.

15. අතීත කෘදන්ත පද පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) නික්කුජ්ජිතං, පටිච්ඡන්නං, පකාසිතො
(2) නික්කුජ්ජිතං, චක්ඛුමන්තො, පටිච්ඡන්නං
(3) අභික්කන්තං, තෙලපජ්ජොතං, මූළ්හස්ස
(4) මූළ්හස්ස, තෙලපජ්ජොතං, චක්ඛුමන්තො

16. "පදානපදොරුවංසස්ස අත්ථවණ්ණනා" යන්නෙන් හැඟවෙන ග්‍රන්ථය වන්නේ
(1) උත්තරවිහාරට්ඨකථාව යි. (2) මහාවංසය යි.
(3) වංසත්ථප්පකාසිනිය යි. (4) සීහළට්ඨකථාමහාවංසය යි.

17. පුරත්ථිමං, පච්ඡිමං, හෙට්ඨිමං, උපරිමං යන පදවලින් අදහස් වන දිශාවන් අනුපිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) නැගෙනහිර, බස්නාහිර, යට, උඩ (2) බස්නාහිර, නැගෙනහිර, උඩ, යට
(3) බස්නාහිර, යට, නැගෙනහිර, උඩ (4) නැගෙනහිර, උඩ, බස්නාහිර, යට

18. ගමට පිවිසෙනු කැමති උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ විෂයෙහි පිළිපැදිය යුතු වත් අනුපිළිවෙළින් අඩංගු වරණය තෝරන්න.
A පාත්‍රය සෝදා ජලය සහිතව දිය යුතු ය.
B හැඳ සිටි අඳනය පිළිගත යුතු ය.
C කය බඳනා පටිය දිය යුතු ය.
D අඳනය දිය යුතු ය.
(1) A, D, C, B (2) B, A, C, D
(3) D, B, C, A (4) C, A, B, D

19. "ආපූරති තස්ස යසො .... චන්දිමා" මෙහි උපමාව සම්පූර්ණ වීමට උචිත පදය තෝරන්න.
(1) මහාමෙඝොව (2) කාළපක්ඛෙව
(3) චන්දොදයෙව (4) සුක්කපක්ඛෙව

20. "චත්තාරි අගතිගමනානි" යන්නෙන් ප්‍රකාශිත ධර්මානුකූල අදහස ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) ඡන්ද, දෝස, භය, මෝහ
(2) නරක, තිරච්ඡානයෝනි, පේත, අසුර
(3) අවිජ්ජා, කාමච්ඡන්ද, මිච්ඡාදිට්ඨි, ථීනමිද්ධ
(4) සඤ්ජීව, කාලසුත්ත, මහාතාපන, සංඝාතක

21. දඹදිවින් ලක්දිවට පැමිණෙන්නට පෙර විනය පිටකය රැකගත් ස්ථවිර පරම්පරාවේ නම් සඳහන් වන මූලාශ්‍රයක් වනුයේ
(1) අපදානපාළිය ය.
(2) කථාවත්ථුප්පකරණය ය.
(3) චුල්ලවග්ගපාළිය ය.
(4) පරිවාරපාළිය ය.

22. "පිතා .... හත්ථෙ කාලං කරොන්තො එවං අවච" මෙහි හිස්තැනට ගැළපෙන පදය තෝරන්න.
(1) මයා
(2) මං
(3) මයි
(4) අම්හෙහි

23. පාලිය අර්ධ මාගධියෙන් සංස්කරණය කරගත් ශාස්ත්‍රීය භාෂාවක් බව පැවසූ පඬිවරයා වන්නේ මොවුන්ගෙන් කවරෙක් ද?
(1) ආර්. සී. චිල්ඩර්ස්
(2) එච්. ඕල්ඩන්බර්ග්
(3) මැක්ස් වැලේසර්
(4) විල්හෙල්ම් ගයිගර්

24. 'ජූතප්පමාදට්ඨානානුයොග' යන්නෙන් අදහස් වනුයේ
(1) නොකල්හි වීථි සංචාරය කිරීම යි.
(2) ප්‍රමාදයට කරුණක් වූ දූකෙළියෙහි යෙදීම යි.
(3) උත්සව දර්ශනාදිය පිණිස යාම යි.
(4) මදයට හා ප්‍රමාදයට හේතුවන රහමෙර පානය යි.

25. නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථාගත පහත ගාථා පාද අතරින් දෝෂ සහිතව පිටපත් කර ඇති වරණය කුමක් ද?
(1) ඉති විස්සට්ඨකම්මන්තෙ අත්ථා අච්චෙන්ති මාණවෙ
(2) ස සීලවා පඤ්ඤවා ධම්මිකො සියා
(3) ජාතියා සත්තවස්සොහං පබ්බජි අනගාරියං
(4) ද්වෙ අද්ධිකසහායා හි චිරප්පභුති සුපසි

26. මහාවංසයේ සඳහන් පරිදි මුටසීව රජුගේ රාජ්‍ය කාලය [illegible]
(1) හයකි.
(2) අටකි.
(3) විසි හයකි.
(4) හැටකි.

27. පඨමා, තතියා, පංචමී සහ ඡට්ඨී විභත්ත්‍යන්ත පද පිළිවෙළින් නියෝජනය කෙරෙන වචන ලැයිස්තුව තෝරන්න.
(1) රාජා, ගවා, කුතො, සහායස්ස
(2) රුක්ඛා, ධම්මෙන, දිසාහි, පිතුනො
(3) භයා, දූතා, කාලතො, මාසස්ස
(4) [illegible], මයා, මුඛෙහි, අත්තානං

28. කල්ප ලක්ෂයක් දුගතියෙහි නූපදීමට එක්කලි [illegible] පුණ්‍ය කර්මය [illegible]
(1) බුද්ධ පූජා පැවැත්වීම ය.
(2) බුදුරදුන්ගේ රූපය දෙස බලා සිටීම ය.
(3) සංඝයාට දන් දීම ය.
(4) තුනුරුවන් කෙරෙහි ශ්‍රද්ධා සම්පන්න වීම ය.

29. අටුවාවට අනුව ධම්මසංගණිප්පකරණයෙහි සුත්තන්තමාතිකා කොටස සම්පාදනය කළේ කවුරුන් ද?
(1) සාරිපුත්ත මහරහතන් වහන්සේ
(2) මහාමොග්ගල්ලාන මහරහතන් වහන්සේ
(3) මහාකච්චාන මහරහතන් වහන්සේ
(4) මහාකස්සප මහරහතන් වහන්සේ

30. "සචෙ උපජ්ඣායො පච්ඡාසමණං ආකඞ්ඛති" යන්නෙහි පච්ඡාසමණං යනු
(1) පෙර ගමන් කරන භික්ෂුව ය.
(2) පසුව පැවිදි වූ භික්ෂුව ය.
(3) පසුතැවීමට පත් වූ භික්ෂුව ය.
(4) පසුව ගමන් කරන භික්ෂුව ය.

31. සිගාල සූත්‍රයට අනුව අලස පුද්ගලයෙකුගේ ස්වභාවයක් නො කියැවෙන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ප්‍රකාශයකින් ද?
(1) ඉතා කරදර යැයි කටයුතු නො කිරීම
(2) අධික ලෙස කාර්යබහුල යැයි සිතා ක්‍රියා නො කිරීම
(3) බොහෝ සෙයින් සවස් වී යැයි වැඩ නො කිරීම
(4) ඉතා වෙහෙසකර යැයි සිතා කටයුතු නො කිරීම

CamScanner

32. මහාවංසයේ නිර්දිෂ්ට කොටස අනුව පහත කරුණු සලකා නිවැරදි ප්‍රකාශ යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

A - දෙවානම්පියතිස්ස රජුගේ පියා වූ මුටසීව රජු ස්වර්ණපාලියගේ මුණුපුරා විය.
B - ධර්මාශෝක රජුගේ වචනය සලකා දෙවනපෑතිස් රජු නැවතත් අභිෂේක කළේ ය.
C - බමුණෙක්, ගණකයන් හා ඇමතියන් ඇතුළු සියයක පමණ පිරිසක් දඹදිවට ගියහ.
D - පස් මසක් දඹදිව විසූ අරිට්ඨ ප්‍රමුඛ පිරිස වෙසක් පොහෝ දිනයක එරටින් පිටත් වූහ.

(1) A සහ B (2) A සහ C
(3) B සහ D (4) C සහ D

33. 'පණ්ණිතෙහි දින්නෙන .... ගන්ත්වා .... පූජිංසු' මෙහි හිස්තැන් සඳහා ව්‍යාකරණානුකූලව ගැළපෙන පද යුගලය අනුපිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය කවරක් ද?

(1) නයස්ස, බොධිසත්තස්මිං (2) නයාය, බොධිසත්තෙන
(3) නයෙන, බොධිසත්තං (4) නයං, බොධිසත්තෙ

34. වැඩිම කාලයක් ජීවත් වූ මහරහතන් වහන්සේ කවුරුන් ද?

(1) සාරිපුත්ත තෙරුන් (2) මොග්ගල්ලාන තෙරුන්
(3) අනුරුද්ධ තෙරුන් (4) සබ්බකාමී තෙරුන්

35. මිහිඳු මහරහතන් වහන්සේ ලංකාවට පැමිණියේ පහත දැක්වෙන කවර කාලයක ද?

(1) බු. ව. 100 (2) බු. ව. 218 (3) බු. ව. 236 (4) බු. ව. 318

36. සිගාල සූත්‍රය සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශයක් සහිත වරණය කුමක් ද?

(1) මෙම සූත්‍ර දේශනාව අවසානයේ සිගාල ගෘහපතියා සෝවාන් විය.
(2) බුදුරදුන් වේළුවන අරමෙහි වැඩසිටි සමයෙහි මෙය දේශනා කළහ.
(3) මෙහි එන ගෘහපතියා පියාගේ උපදෙස් මත දිනපතා සදිසා වැන්දේ ය.
(4) ගෘහ ජීවිතය අර්ථවත් කරගැනීමට අදාළ උපදෙස් රැසක් මෙහි දැක්වේ.

37. උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ පරිවාසයට සුදුසු ගරු ඇවැතකට පත් වූයේ නම් සද්ධිවිහාරිකයා විසින්

(1) ඔහුට පිරිවෙස් දිය යුතු ය. (2) පිරිවෙස් ගැනීමට උත්සාහවත් කළ යුතු ය.
(3) ඔහුට පිරිවෙස් නො දිය යුතු ය. (4) ඔහුට බණ කිය යුතු ය.

38. 'බ්‍රහ්මාසුරසුරච්චිතො' යන්න සම්බන්ධයෙන් වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක් ද?

(1) බ්‍රහ්ම+අසුර+සුර+අච්චිතො යනු මෙහි නිවැරදි විසන්ධියයි.
(2) බ්‍රහ්ම හා අසුරයන් විසින් පුදනලද යනු මෙහි අර්ථයයි.
(3) මෙය කර්මධාරය සමාසයට අයත් පදයකි.
(4) මෙහි රූපක හා අනුප්‍රාස යන කාව්‍යාංකාර ඇතුළත් ය.

39. චුද්දස, ඡබ්බීස, බාරස, පණ්ණරස යන සංඛ්‍යා පිළිවෙළින් කියැවෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(1) 12, 66, 22, 25 (2) 13, 24, 16, 50
(3) 14, 26, 12, 15 (4) 16, 36, 18, 55

40. දඹදෙණි යුගයේ විසූ වෛදේහ හිමියන් විසින් රචිත යැයි සැලකෙන කෘති යුගලය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

(1) රසවාහිනීටීකා සහ සහස්සවත්ථුප්පකරණ
(2) රසවාහිනී සහ සමන්තකූටවණ්ණනා
(3) ජිනචරිත සහ ජිනවංසදීපමහාකාව්‍යය
(4) දාඨාවංස සහ සීහළවත්ථුප්පකරණ

41. තිරොකුඩ්ඩ සූත්‍රයෙහි තිරොකුඩ්ඩ යන්නෙන් අදහස් වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?

(1) කුඩයෙන් වැසුණු (2) කුඩයෙන් ගෙනා (3) බිත්තියෙන් එහා (4) ප්‍රේතයන් අරක්ගත්

Past Papers Wiki
CamScanner

42. ඡකෙසධාතුවංසය එනමින් හඳුන්වා ඇත්තේ
(1) රහතුන් සය නමකගේ සහභාගිත්වයෙන් ඉදිකළ සෑයක් පිළිබඳව කියැවෙන නිසා ය.
(2) බුදුරදුන්ගේ කේශ ධාතූන් සය නමක් නිධන් කළ ස්තූපයක් ගැන සඳහන් වන නිසා ය.
(3) කේසධාතු නිධන් කළ ස්තූප සයක් පිළිබඳව සඳහන් වන නිසා ය.
(4) පසේ බුදුවරුන් සය නමකගේ කේසධාතු නිධන් කළ ස්තූපයක් ගැන දැක්වෙන නිසා ය.

43. නිපාත පද දෙකක් යෙදී ඇති වාක්‍ය ඛණ්ඩය කුමක් ද?
(1) තෙනහි ගහපතිපුත්ත සුණොහි.
(2) සචෙ සද්ධිවිහාරිකො ගිලානො හොති.
(3) එකං තාව සුපිනං එවං අද්දසං.
(4) සිලානං ජලවතකාලෙ විය භවිස්සති.

44. 'සම්බොධිඅඞ්ග' යන්න විවරණය කිරීම සඳහා පදනම් කරගත යුතු ධර්ම කාරණය වන්නේ මේවායින් කවරක් ද?
(1) පණ්ඩිතයෙකු බවට පත්වීමට අවැසි කරුණු
(2) සම්මා සම්බුද්ධත්වය
(3) සප්ත බෝධ්‍යඞ්ග ධර්ම
(4) සම්බුද්ධත්වය පිණිස වන පාරමිතා

45. 'උප්පත්තිදෙව' කොට්ඨාසයක් නියෝජනය නොවන වරණය තෝරන්න.
(1) රුක්ඛදෙවා
(2) බලිපටිග්ගාහිකා දෙවා
(3) ආකාසට්ඨදෙවා
(4) පස්සුදෙවා

46. වක්කලි තෙරුන්ගේ පෙර භවය සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය කුමක් ද?
(1) හංසවතී නගරයෙහි බමුණු කුලයක ඉපිද සිටියේ ය.
(2) පදුමුත්තර බුදුරදුන් ප්‍රමුඛ සංඝයාට සත් දිනක් දන් දුන්නේ ය.
(3) ශ්‍රද්ධා සම්පන්න භික්ෂූන් අතර අග්‍රවීමට පින්කම් කළේ ය.
(4) බුදුරදුන්ගේ රූපය දැකීමට මහත් අභිරුචියක් දැක්විය.

47. දසසිල්, සරණාගමනය හා ද්වත්තිංසාකාරය ඇතුළත් ත්‍රිපිටක ග්‍රන්ථය මේවායින් කවරක් ද?
(1) උදානපාළි
(2) සුත්තනිපාත
(3) ඛුද්දකපාඨ
(4) පරිවාරපාළි

48. අපායසහාය මිත්‍රප්‍රතිරූපකයා හඳුනා ගැනීමට අදාළ වන ආසන්නතම කරුණ මේවායින් කවරක් ද?
(1) නිරර්ථක දෙයින් සංග්‍රහ කරයි.
(2) මදක් දී බොහෝ දෑ බලාපොරොත්තු වෙයි.
(3) දුකෙළියේ යෙදීමෙහි සහාය වෙයි.
(4) අසමීපයෙහි අගුණ කියයි.

49. 'ඉදං ඛො භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකානං .... වත්තං යථා සද්ධිවිහාරිකෙහි .... වත්තිතබ්බං'
මෙහි හිස්තැනට සුදුසු පද යුගලය අනුපිළිවෙළින් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) උපජ්ඣායෙහි, උපජ්ඣායම්හි
(2) උපජ්ඣායෙසු, උපජ්ඣායෙසු
(3) උපජ්ඣායෙසු, උපජ්ඣායස්ස
(4) උපජ්ඣායම්හි, උපජ්ඣායානං

50. 'අත්තනො පමාණං න ජානාථ අම්හෙහි සද්ධිං විවදථ' මෙම පාඨයට වඩාත් ගැළපෙන ව්‍යවහාරානුකූල අදහස ප්‍රකාශිත වරණය තෝරන්න.
(1) තමන්ගේ තරම දන්නේ නැද්ද, අපිත් එක්ක වාද කරන්න එන්නේ.
(2) තමන්ගේ තරම දන්නවද, අපත් එක්ක වාද කරන්ට එන්නේ.
(3) ඔබ ඔබගේ තරම දැන අප සමඟ වාද කරන්න.
(4) අපි ඔබගේ තරම දැන ඔබ සමඟ වාද කරන්නේ.

* * *

PAST PAPERS WIKI

CamScanner

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස.(උ.පෙළ) විභාගය/க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை- 2022(2023)

විෂය අංකය பாட இலக்கம்	74	විෂයය பாடம்	පාලි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்
I පත්‍රය/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	2	11.	1	21.	4	31.	1	41.	3
02.	4	12.	4	22.	2	32.	3	42.	3
03.	1	13.	3	23.	4	33.	3	43.	3
04.	4	14.	1	24.	2	34.	4	44.	3
05.	1	15.	1	25.	3	35.	3	45.	4
06.	1	16.	3	26.	4	36.	1	46.	4
07.	3	17.	1	27.	2	37.	2	47.	3
08.	4	18	3	28.	1	38.	1	48.	3
09.	1	19.	4	29.	1	39.	3	49.	2
10.	2	20.	1	30.	4	40.	2	50.	1

PAST PAPERS WIKI

✪ විශේෂ උපදෙස්/ விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට/ ஒரு சரியான விடைக்கு ලකුණු 01 බැගින්/புள்ளி வீதம்

මුළු ලකුණු/மொத்தப் புள்ளிகள் 1 X 50 = 50

CS CamScanner

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

(i) භන්තෙ, සතසහස්සග්ඝණකං චන්දනසාරං පූතිතක්කෙන වික්කිණන්තෙ අද්දසං. අයං මෙ ඒකාදසමො සුපිනො. ඉමස්ස කො විපාකොති? ඉමස්සාපි අනාගතෙ ඒව මය්හං සාසනෙ පරිහායන්තෙ විපාකො භවිස්සති, අනාගතස්මිං හි පච්චයලොලා අලජ්ජිභික්ඛූ බහූ භවිස්සන්ති, තෙ මයා පච්චයලොලුප්පං නිම්මථෙත්වා කථිතධම්මදෙසනං චීවරාදිචතුපච්චයහෙතු පරෙසං දෙසෙස්සන්ති, පච්චයෙහි මුඤ්ඡිත්වා නිත්ථරණපක්ඛෙ ඨිතා නිබ්බාණාභිමුඛං කත්වා දෙසෙතුං න සක්ඛිස්සන්ති, කෙවලං මම ව්‍යඤ්ජනසම්පත්තිං චෙව මධුරසද්දං ච සුත්වා මහග්ඝානි චීවරාදීනි දස්සන්ති චෙව දාතුකාමා ච හොන්තීති දෙසෙස්සන්ති, අපරෙ අන්තරවීථිචතුක්කරාජද්වාරාදීසු නිසීදිත්වා කහාපණඩ්ඪපාදමාසකරූපාදීනිපි නිස්සාය දෙසෙස්සන්ති, ඉති මයා නිබ්බාණග්ඝනකං කත්වා දෙසිතං ධම්මං චතුපච්චයත්ථාය චෙව කහාපණඩ්ඪකහාපණානං අත්ථාය ච වික්කිණිත්වා දෙසෙන්තා සතසහස්සග්ඝණකං චන්දනසාරං පූතිතක්කෙන වික්කිණන්තා විය භවිස්සන්ති.

ආදර්ශ පිළිතුර

ස්වාමීනි, ලක්ෂයක් වටිනා සඳුන් අරටුවක් කුණු මෝරුවලට විකුණනු දුටුවෙමි. මේ මාගේ එකොළොස් වන සිහිනයයි. මෙහි විපාකය කවරක්ද? යනුවෙනි. මෙයද අනාගතයේ මගේ සාසනය පිරිහෙන කල්හි විපාකය වන්නේය. අනාගතයෙහි සිව්පසයෙහි ලොල් වූ විලිබිය නැති භික්ෂූහු බොහෝ වන්නාහ. ඔවුහු මා විසින් සිව්පස ලෝලත්වය පහත් කොට දෙසන ලද ධර්මය සිවුරු ආදී සිව්පසය ලැබීම හේතු කොටගෙන අනුන්ට දේශනා කරන්නාහ. සිව්පස ලාභයෙන් මිදී සසරින් එතෙර වන පක්ෂයෙහි සිටියා වූ (භික්ෂූහු) නිවන අරමුණු කොට දෙසීමට නොහැකි වන්නෝය. හුදෙක් මාගේ ව්‍යඤ්ජන සම්පත්තිය ද මිහිරි හඬ ද අසා වටිනා සිවුරු ආදිය දෙන්නාහු ද දෙනු කැමැත්තෝ ද වෙතියි දේශනා කරන්නාහ. අන්‍යයෝ ඇතුල් වීථිවල හා සතර මංසන්ධි රජ දොරටු ආදියෙහි හිඳ කහවණු අඩ කහවණු මසු ආදී මුදල් නිසා දේශනා කරන්නාහ. මෙසේ මා විසින් නිවන් අගය කොට දෙසූ ධර්මය සිව්පසය ලැබීම සඳහා ද කහවණු අඩකහවණු පිණිස ද විකුණා ධර්මය දේශනා කරන්නාහු ලක්ෂයක් වටිනා සඳුන් අරටුවක් කුණු මෝරු පිණිස විකිණීමක් මෙන් වන්නාහ.

(ii) නොනීතසුඛුමාලං මං - ජාතපල්ලවකොමලං,
මන්දං උත්තානසයනං - පිසාචීභයතජ්ජිතා.

පාදමූලෙ මහෙසිස්ස - සායෙසුං දීනමානසා,
'ඉමං දදාම තෙ නාථ - සරණං හොහි නායක.'

තදා පටිග්ගහි සො මං - භීතානං සරණො මුනි,
ජාලිනා සඞ්ඛලඞ්කෙන - මුදුකොමලපාණිනා,

තදාප්පභූති තෙනාහං - අරක්ඛෙය්‍යෙන රක්ඛිතො,
සබ්බවෙරවිනිම්මුත්තො - සුඛෙන පරිවඩ්ඪිතො.

සුගතෙන විනා භූතො - උක්කණ්ඨාමි මුහුත්තකං,
ජාතියා සත්තවස්සොහං - පබ්බජිං අනගාරියං.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

ආදර්ශ පිළිතුර

වෙඬරු මෙන් සියුමැලි වූ අශෝක දළු මෙන් මොලොක් වූ ළඳරු උඩුකුරුව හෝනා පිසාචියකගේ බිය කිරීමෙන් තැතිගත් දුප්පත් සිත් ඇති (මාගේ දෙමව්පියෝ) 'නාථයන් වහන්ස, නුඹ වහන්සේට මොහු දෙමු නායකයාණන් වහන්ස අපට පිහිට වනු මැනව්" යයි කියා මහර්ෂි වූ බුදුන්ගේ පා මුල මා හොවා ලූහ.

එකල්හි බියට පත් වූවන්ට පිහිට වූ ඒ බුදුරජතෙම දිලිසෙන ඇඟිලි ඇති සක් ලකුණින් යුතු මෘදු කෝමළ හස්තයෙන් මා පිළිගත්තේ ය.

මම එතැන් පටන් කිසිවකු විසින් නො රැකිය යුතු ඒ බුදුරදුන් විසින් රකින ලද්දේ සියලු පස මිතුරන් ගෙන් මිදුනෙම් සුවයෙන් වැඩුණේ වෙමි.

මොහොතකුදු බුදුරදුන්ගෙන් වෙන්වූයෙන් උකටලී වෙමි. උපතින් සත් හැවිරිදි වූ මම අනගාරික වූ පැවිද්දට පත්වීමි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

(අ) කොටසට හිමි ලකුණු සංඛ්‍යාව 10කි. එහි පාඨය සිංහලට නැගීමේදී නිවැරදි අවබෝධය සඳහා ලකුණු අටක් ද ව්‍යාකරණානුකූල භාෂා භාවිතය සඳහා ලකුණු දෙකක් ද වශයෙන් සලකා ලකුණු පිරිනමන්න. දුෂ්කර පද අතහරිමින් මනඃකල්පිතව කෙරෙන පරිවර්තන සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ආ) කොටසට හිමි ලකුණු සංඛ්‍යාව ද 10කි. එහි නිවැරදි එක් ගාථා පරිවර්තනයකට ලකුණු 02 බැගින් සලකා ලකුණු දීම සුදුසු ය. නිවැරදි අවබෝධය හා ව්‍යාකරණානුකූල බව හා අන්වයට අනුව නොමැති පරිවර්තන සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

2. (i) **සිංහලට නගන්න.**

පඤ්චහි ඛො ගහපතිපුත්ත ඨානෙහි අයිරකෙන හෙට්ඨිමා දිසා දාසකම්මකරා පච්චුපට්ඨාතබ්බා: යථාබලං කම්මන්තසංවිධානෙන, භත්තවෙතනානුප්පදානෙන, ගිලානුපට්ඨානෙන, අච්ඡරියානං රසානං සංවිභාගෙන, සමයෙ වොස්සග්ගෙන. ඉමෙහි ඛො ගහපතිපුත්ත පඤ්චහි ඨානෙහි අයිරකෙන හෙට්ඨිමා දිසා දාසකම්මකරා පච්චුපට්ඨිතා පඤ්චහි ඨානෙහි අයිරකං අනුකම්පන්ති. පුබ්බුට්ඨායිනො ච හොන්ති, පච්ඡානිපාතිනො ච, දින්නාදායිනො ච, සුකතකම්මකරා ච, කිත්තිවණ්ණහරා ච. ඉමෙහි ඛො ගහපතිපුත්ත පඤ්චහි ඨානෙහි අයිරකෙන හෙට්ඨිමා දිසා දාසකම්මකරා පච්චුපට්ඨිතා ඉමෙහි පඤ්චහි ඨානෙහි අයිරකං අනුකම්පන්ති. එවමස්ස එසා හෙට්ඨිමා දිසා පටිච්ඡන්නා හොති ඛෙමා අප්පටිභයා.

PAST PAPERS WIKI

CamScanner

[illegible]

[illegible]

(ii) [illegible]

(ඇ) [illegible]
(ආ) [illegible]
(ඉ) [illegible]
(ඊ) [illegible]
(උ) [illegible]

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

[illegible]

(අ) [illegible]
(ආ) [illegible]
(ඉ) [illegible]
(ඊ) [illegible]
(උ) [illegible]

[illegible]

(i) [illegible]

(ii) [illegible]

CamScanner

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

උපජ්ඣායෙන භික්ඛවෙ සද්ධිවිහාරිකම්හි සම්මා වත්තිතබ්බං. තත්‍රායං සම්මාවත්තනා:-උපජ්ඣායෙන භික්ඛවේ සද්ධිවිහාරිකො සඞ්ගහෙතබ්බො, අනුග්ගහෙතබ්බො, උද්දෙසෙන පරිපුච්ඡාය ඔවාදෙන අනුසාසනියා. සචෙ උපජ්ඣායස්ස පත්තො හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස පත්තො න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස පත්තො දාතබ්බො, උස්සුක්කං වා කාතබ්බං කින්ති නු ඛො සද්ධිවිහාරිකස්ස පත්තො උප්පජ්ජියෙථාති. සචෙ උපජ්ඣායස්ස චීවරං හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං දාතබ්බං, උස්සුක්කං වා කාතබ්බං කින්ති නු ඛො සද්ධිවිහාරිකස්ස චීවරං උප්පජ්ජියෙථාති. සචෙ උපජ්ඣායස්ස පරික්ඛාරො හොති, සද්ධිවිහාරිකස්ස පරික්ඛාරො න හොති, උපජ්ඣායෙන සද්ධිවිහාරිකස්ස පරික්ඛාරො දාතබ්බො, උස්සුක්කං වා කාතබ්බං කින්ති නු ඛො සද්ධිවිහාරිකස්ස පරික්ඛාරො උප්පජ්ජියෙථාති.

(අ) මෙහි 'සද්ධිවිහාරික' යනු කවරෙක් දැයි හඳුන්වා දෙන්න.
(ආ) මෙහි ඇතුළත් කිච්ච කිතක පද හතරක් උපුටා දක්වන්න.
(ඉ) උද්දෙස, පරිපුච්ඡා, ඕවාද, අනුසාසනී යන ව්‍යවහාරයන්ගෙන් අදහස් වන්නේ කුමක්දැයි පෙන්වා දෙන්න.
(ඊ) උපාධ්‍යායයන් වහන්සේ විසින් සද්ධිවිහාරිකයාගේ අවශ්‍යතා පිළිබඳ සැලකිලිමත් වියයුතු ආකාරය ඉහත ඡේදයට අනුව සැකෙවින් දක්වන්න.

ආදර්ශ පිළිතුරු

(අ) සද්ධිවිහාරිකයා යනු උපාධ්‍යායවරයා සමීපයේ වාසය කරමින් වත් පිළිවෙත් හා උභතො විභංගය උදෙසන නවක උපසපන් භික්ෂුවයි. ඔහු උපසම්පදාවෙන් පසු වසර 5ක් උපාධ්‍යායවරයා සමීපයේ වත් පිළිවෙත් උගත යුතුය.

(ආ) වත්තිතබ්බං, දාතබ්බො, සඞ්ගහෙතබ්බො, අනුග්ගහෙතබ්බො, කාතබ්බං

(ඉ) උද්දෙස නම් පෙළ දහම් කියවීමයි. මෙහිදී පැවිද්දාට පාමොක් උදෙසීම අදහස් වේ. පරිපුච්ඡා යනු උගත් කරුණු නැවත ප්‍රශ්නාකාර කොට ස්මෘතියට ගැන්වීමයි. ඔවාද යනු වරදක් දුටු එය නිවැරදි කර ගැනීම සඳහා උපදෙස් දීමයි. ඕවාද ප්‍රාතිමෝක්ෂය දේශනාව (ඛන්ති පරමං තපො තිතික්ඛා ආදි) මෙහිදී අදහස් වේ. අනුසාසනී යනු අනුසාසනා කිරීමයි. එනම් බුද්ධාවවාදය අනුව සබ්බපාපස්ස අකරණං ආදිය කියා දීමයි.

(ඊ) උපාධ්‍යායවරයා සද්ධිවිහාරිකයාගේ දැනුම, සංවරකම හා වත්පිළිවෙත්හි නියැළීම ආදි කරුණු පමණක් නොව එදිනෙදා අවශ්‍යතා ගැන ද සැලකිලිමත් විය යුතු බව මෙම ඡේදයෙන් අනාවරණය වේ. සද්ධිවිහාරිකයා හට පාත්‍රය, සිවුර හා පිරකර නිසි පරිදි ලැබෙන්නේ දැයි සොයා බැලිය යුතු අතර ඒවා නොමැති කල්හි උපාධ්‍යායවරයා විසින් සපයා දිය යුතුය. එසේ නොහැකි විට එම අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට උත්සාහවත් කළ යුතුය.

CamScanner

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල වැරදි නිවැරදි කොට නැවත ලියා දක්වන්න.

(අ) මාතා ඔරසං පුත්තෙනා'ව පයිරුපාසෙය්‍ය.
(ආ) ත්වං ඉමානි රතනානි සද්ධායං සරණං වජ.
(ඉ) රාජානො තෙ දූතෙ කත්වාන පාහෙසි.
(ඊ) අයං උපායෙන අම්හාකං බහුං ධනං උප්පජ්ජිස්සති.
(උ) මහාමුනි පරිසායං ඉමං වාක්‍යං උදීරිතං.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

ආදර්ශ පිළිතුරු

(අ) මාතා ඔරසං පුත්තං'ව පයිරුපාසෙය්‍ය.
(ආ) ත්වං ඉමානි රතනානි සද්ධාය සරණං වජ.
(ඉ) රාජා තෙ දූතෙ කත්වාන පාහෙසි.
(ඊ) ඉමිනා උපායෙන අම්හාකං බහුං ධනං උප්පජ්ජිස්සති.
(උ) මහාමුනි පරිසායං ඉමං වාක්‍යං උදීරයි.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

(i) කොටසට හිමි ලකුණු සංඛ්‍යාව 10කි. එහි ප්‍රශ්න හතරේ නිවැරදි පිළිතුරු සඳහා පිළිවෙළින් ලකුණු 2 + 2 + 2 + 4 බැගින් හිමි වේ.

(ii) කොටසේ එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 10ක් පිරිනමන්න.

4. (i) පාලි භාෂාව හැඳින්වීමට යෙදෙන වෙනත් නම් දෙකක් දක්වන්න.

(ii) මජ්ඣිමනිකායෙහි ඇතුළත් ශ්‍රාවකභාෂිත සූත්‍ර හතරක් නම් කරන්න.

(iii) පහත වගුවෙහි A කොටසේ දැක්වෙන මහතෙරුන් වහන්සේ / වහන්සේලා ධර්මප්‍රචාරය පිණිස වැඩම කළ ප්‍රදේශය B කොටසෙන් තෝරා ලියා දක්වන්න.

A	B
(අ) මජ්ඣන්තික මහතෙරුන් සහ පිරිස	මහිසමණ්ඩල
(ආ) මහාදේව මහතෙරුන් සහ පිරිස	වනවාසී ප්‍රදේශය
(ඉ) යෝනක ධම්මරක්ඛිත මහතෙරුන් සහ පිරිස	සුවණ්ණභූමි
(ඊ) මජ්ඣිම මහතෙරුන් සහ පිරිස	ගන්ධාර-කාශ්මීර දෙරට
(උ) රක්ඛිත මහතෙරුන් සහ පිරිස	හිමවත
(ඌ) සොණ-උත්තර මහතෙරුන් වහන්සේලා සහ පිරිස	අපරන්තක දේශය

(iv) පහත මාතෘකාවලින් දෙකකට ප්‍රමාණවත් විවරණ සපයන්න.

(අ) අභිධර්මයේ ප්‍රභවය
(ආ) චුල්ලවග්ගපාළි
(ඉ) ථෙරීගාථාපාළි
(ඊ) දාඨාවංස
(උ) සහස්සවත්ථුප්පකරණ

(ලකුණු 2 + 4 + 6 + 8=20)

CamScanner

ආදර්ශ පිළිතුරු

(i) තන්ති, තන්තිභාසා, මාගධි, මාගධීභාසා, මාගධිකා නිරුත්ති

(ii) ධම්මදායාදසුත්ත
අනංගණසුත්ත
සම්මාදිට්ඨිසුත්ත
අනුමානසුත්ත
මධුපිණ්ඩික සුත්ත
මහාහත්ථිපදොපමසුත්ත
මහාගොසිංගසුත්ත
මහාවෙදල්ලසුත්ත
චූළවෙදල්ලසුත්ත
අට්ඨකනාගරසුත්ත
සෙඛසුත්ත
ගුලිස්සානිසුත්ත
සන්දකසුත්ත
මාධුරකසුත්ත
බාහිතිකසුත්ත
ඝොටමුඛසුත්ත
ධනඤ්ජානිසුත්ත
ගොපකමොග්ගල්ලානසුත්ත
බක්කුලසුත්ත
අනුරුද්ධසුත්ත
උද්දෙසවිභංගසුත්ත
සච්චවිභංගසුත්ත
අනාථපිණ්ඩිකොවාදසුත්ත
ඡන්නොවාදසුත්ත

(iii)

A	B
(අ) මජ්ඣන්තික මහතෙරුන් සහ පිරිස	ගන්ධාර හා කාශ්මීර දේශයට
(ආ) මහාදේව මහතෙරුන් සහ පිරිස	මහිස මණ්ඩල
(ඉ) යොනක ධම්මරක්ඛිත මහතෙරුන් සහ පිරිස	අපරන්ත දේශය
(ඊ) මජ්ඣිම මහතෙරුන් සහ පිරිස	හිමවත
(උ) රක්ඛිත මහතෙරුන් සහ පිරිස	වනවාසී ප්‍රදේශය
(ඌ) සොණ-උත්තර මහතෙරුන් වහන්සේලා සහ පිරිස	සුවණ්ණභූමි

(ඈ) අභිධර්ම පිටකයේ ප්‍රභවය

- අභිධර්මයට දූරෙ නිදාන, අවිදූරෙ නිදාන, හා සන්තිකෙ නිදාන යනුවෙන් නිදාන දැක්වීම.
- බුද්ධත්වයෙන් සත්වන වස දිව්‍යලෝකයේදී මාතෘ දිව්‍යරාජයාට අභිධර්මය දේශනා කිරීමෙන් පසුව සැරියුත් තෙරුන්ගේ මාර්ගයෙන් මනුෂ්‍යලෝකයට පැමිණීම.
- ග්‍රාමවාසී සුමනදේව තෙරුන් අභිධර්මයට නිදානයක් ඇතැයි දැක්වීම.
- බුද්ධත්වයෙන් සිව්වන සතියෙහි රුවන්ගෙයි වැඩසිට අභිධර්මය මෙනෙහි කිරීම.
- බුදුන් වහන්සේ විසින් දේශිත මාතෘකා මත පිහිටා මොග්ගලීපුත්තතිස්ස හිමියන් විසින් කථාවත්ථුප්පකරණය සම්පාදනය කොට අභිධර්ම පිටකය සම්පූර්ණ කිරීම.
- බුදුන් වහන්සේ විසින් මාතිකා දක්වා ඒවා ශ්‍රාවකයින් විසින් විස්තර කරනු ලැබූවත් එම විස්තර දේශනා බුද්ධභාෂිත ලෙසම සැලකීම.

PAST PAPERS WIKI
Past Papers Wiki

CamScanner

(ආ) චුල්ලවග්ගපාළි

විනය පිටකයේ හතර වන ග්‍රන්ථයයි. මෙහි ඛන්ධක 12ක් ඇතුළත් වේ.

1. කම්මක්ඛන්ධක
2. පාරිවාසිකක්ඛන්ධක
3. සමුච්චයක්ඛන්ධක
4. සමථක්ඛන්ධක
5. ඛුද්දකවත්ථුක්ඛන්ධක
6. සෙනාසනක්ඛන්ධක
7. සංඝභෙදක්ඛන්ධක
8. වත්තක්ඛන්ධක
9. පාතිමොක්ඛට්ඨපනක්ඛන්ධක
10. භික්ඛුනීක්ඛන්ධක
11. පඤ්චසතිකක්ඛන්ධක
12. සත්තසතිකක්ඛන්ධක වශයෙනි.

ශාසන ඉතිහාසය, වත් පිළිවෙත් ආදිය මෙහි විස්තර වේ.

(ඉ) ථෙරීගාථාපාළි

රහත් ඵලය ලැබූ තෙරණිවරුන් විසින් තමතමාගේ අත්දැකීම් ප්‍රකාශ කිරීම් වශයෙන් හෝ ප්‍රීතිය ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා කියන ලද ගාථා ථෙරී ගාථා නම් වේ. මෙහි එක, දුක, තික, චතුක්ක, පඤ්චක, ඡක්ක, සත්තක, අට්ඨක, නවක, එකාදසක, ද්වාදසක, සොළස, වීසති, තිංසති, චත්තාළීස හා මහානිපාත වශයෙන් නිපාත 16කි. ගාථා 512කි.

(ඊ) දාඨාවංස

බුදුරදුන්ගේ වම් දළදා වහන්සේ පිළිබඳ ඉතිහාස කථාව ලියා ඇති ග්‍රන්ථය දාඨාවංසයයි. කතුවරයා රාජගුරු ධම්මකිත්ති නම් හිමි නමකි. බු. ව. 1762, (ක්‍රි. ව. 1208 . 1211), පොළොන්නරු යුගයේ, ලීලාවතී රැජිනගේ රාජ්‍ය කාලයේ රචනා වී ඇත. මෙහි පරිච්ඡේද 05 කි. ගාථා 415 කි. බුද්ධ චරිතය, ඛෙම නම් මහරහතන් වහන්සේ වම් දළදාව ගෙන කළිඟු රට බ්‍රහ්මදත්ත රජුට භාරදීම, පණ්ඩු, ගුහසීව රජවරු දන්ත ධාතුන් වහන්සේට හිරිහැර පැමිණවීම, දළදා ප්‍රාතිහාර්ය, දළදා වහන්සේ දන්ත පුරයට භාරදීම, හේමමාලා කුමරිය හා දන්ත කුමරු දළදා වහන්සේ ලක්දිවට වැඩමවීම ආදී විස්තර ඇතුළත් ය.

(උ) සහස්සවත්ථුප්පකරණ

සහස්සවත්ථුපකරණය ගුත්තවංක පිරිවෙන් වැසි රට්ඨපාල නම් තෙර නමකගේ කෘතියකි. මෙහිකථා 94කි. කථා දහසක් ඇති නිසා සහස්සවත්ථු නම් වේ. කථා දහසක් ඇති නිසා නොව හර්ෂය උපදවන කථා ඇතුළත් නිසා එම නම සුදුසු බව වල්පොල රාහුල මාහිමියෝ පවසති. මෙය රසවාහිනියට මුල්වූ ග්‍රන්ථය ලෙස සැලකේ. භාරතයේ හා ලක්දිව පැරණි බණ කථා ඇතුළත් ය. දශමහා යෝධයන්ගේ චරිත කථා ද ඇතුළත් ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

i. එක් නම් කිරීමකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 2කි.
ii. එක් නම් කිරීමකට එක ලකුණ බැගින් ලකුණු 04ක් හිමි වේ.
iii. එක් නිවැරදි සැසඳීමකට ලකුණු එක බැගින් ලකුණු 6ක් පිරිනමන්න.
iv. ආදර්ශ පිළිතුරේ දී ඇති කරුණු ආවරණය වන පරිදි කරනු ලබන එක් විවරණයකට ලකුණු 4 බැගින් ලකුණු 08ක් පිරිනමන්න.

5. (i) පහත ගාථා දෙකෙහි ඇතුළත් කාව්‍යමය ප්‍රකාශන පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.

එකා සකුණයට්ඨී තු - තහිං පක්ඛිමිගා බහූ,
නානා ච නානාවණ්ණා ච - සජීවා විය දිස්සරෙ.
මුත්තා සමුද්දා උග්ගන්ත්වා - තීරෙ වට්ටි වියට්ඨිතා,
දෙවානම්පියතිස්සස්ස - සබ්බං පුඤ්ඤවිප්ඵිතා.

(ii) නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථාගත පරිදි පහත දැක්වෙන උපමාවන් අර්ථවත්වීමට හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.
(ඉරියිතො, ගිලනකාලෙ, ජේත්වා, පරිචාරිතකාලෙ, පොක්ඛරණියා)
(අ) ආසිවිසෙ කණ්ණසප්පෙ .... විය භවිස්සති.
(ආ) නාගො බන්ධනං .... ඉව අනාසවො විහරාමි.
(ඉ) .... භමරස්ස ඉව භොගෙ සංහරමානස්ස භොගා සන්නිචයං යන්ති.
(ඊ) සෙය්‍යථාපි .... මජ්ඣෙ උදකං ආවිලං පරියන්තෙ විප්පසන්නා.
(උ) සුවණ්ණරාජහංසෙහි කාකස්ස .... විය භවිස්සති.

(iii) සිගාල සූත්‍රයෙහි දැක්වෙන පරිදි භෝගයන්ගේ අපායමුඛ පුද්ගලයෙකුගේ ආර්ථික පරිහානියට බලපාන ආකාරය පෙන්වා දෙන්න.

(iv) "න ඉච්ඡෙය්‍ය අධම්මෙන සමිද්ධිමත්තනො" යන පාඨයෙන් ප්‍රකාශිත උපදේශය විවරණය කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

ආදර්ශ පිළිතුර

5. (i)

මෙම මහාවංශාගත ගාථාවන් කාව්‍යමය ගුණයෙන් යුතුය. ශබ්ද රසයෙන් මෙන්ම අර්ථ රසයෙන් ද යුතුය. 'නානා ච නානාවණ්ණා ච' යන්නත් 'තීරෙ වට්ටි වියට්ඨිතා' යන්නත් උච්චාරණයේදී නැගෙන සමාන ශ්‍රැතිය ශබ්ද මාධුර්ය ඇති කරයි. අර්ථ රසෝත්පාදනයේ දී කතුවරයා උපයෝගී කර ගෙන ඇත්තේ උපමාලංකාරයයි. 'සජීවා විය දිස්සරෙ' යන්නත් 'තීරෙ වට්ටි වියට්ඨිතා' යන්නත් ඒ සඳහා නිදසුන් වෙයි. සමස්තයක් ලෙස මෙම ගාථාද්වයෙන් ස්වභාවික සංසිද්ධියක් පිළිබඳ ඉතා මනරම් කාව්‍යාත්මක චිත්‍රයක් පාඨකයා තුළ ජනිත කරයි.

CamScanner

(ii)

(අ) ආසිවිසෙ කණ්හසප්පෙ ගිලනකාලො විය භවිස්සති.

(ආ) නාගො බන්ධනං ඡෙත්වා ඉව අනාසවො විහරාමි.

(ඉ) ඉරියතො භමරස්ස ඉව භොගෙ සංහරමානස්ස භොගා සන්නිචයං යන්ති.

(ඊ) සෙය්‍යථාපි පොක්ඛරණියා මජ්ඣෙ උදකං ආවිලං පරියන්තෙ විප්පසන්නා.

(උ) සුවණ්ණරාජහංසෙහි කාකස්ස පරිවාරිතකාලො විය භවිස්සති.

(iii) සිගාලක සූත්‍රයේ එන පහත සඳහන් සය වැදෑරුම් භෝග පරිහානි කාරණා පුද්ගලයෙකුගේ ආර්ථික පරිහාණියට හේතුවන ආකාරය පැහැදිලි කළ යුතුය.

- සුරාමෙරයමජ්ජපමාදට්ඨානානුයොගො - රහමෙර පානය
- විකාලවිසිඛාචරියානුයොගො - නොල්හි (ගල්) වීථි සංචාරය
- සමජ්ජාභිචරණ - නෘත්‍ය දර්ශනාදියෙහි යෙදීම
- ජූතප්පමාදට්ඨානානුයොගො - ප්‍රමාදයට හේතුවන දූකෙළියෙහි යෙදීම
- පාපමිත්තානුයොගො - පාපමිත්‍ර ඇසුර

* අලස්සානුයෝගෝ - අලස ගතිය

(iv) නුවණැති තැනැත්තා තමා නිසා හෝ අනුන් නිසා හෝ තම දරුවන් නිසා හෝ අධාර්මිකව සමෘද්ධිය බලාපොරොත්තු නොවන බව මෙමගින් ප්‍රකාශ වේ. මෙහිදී අර්ථවත් වනුයේ පුද්ගලයාගේ භෞතික දියුණුවයි. එදා මෙදාතුර පුහුදුන් සත්වයා උත්සාහ කරන්නේ කෙසේ හෝ මුදල් උපයාගෙන භෞතික දියුණුව ඇති කර ගැනීමටයි. මෙය බෞද්ධ ක්‍රමවේදය නොවේ. මෙම කරුණ විස්තර කර තිබිය යුතුය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

i. ආදර්ශ පිළිතුරෙහි දක්වා ඇති විග්‍රහයට අනුව කාව්‍යමය ඇගයීමක් කර ඇත්නම් ලකුණු 05 පිරිනමන්න.

ii. ආදර්ශ පිළිතුරෙහි දක්වා ඇති ආකාරයට නිවැරදිව පද යොදා ඇත්නම් නිවැරදි පිළිතුරකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 05 පිරිනමන්න.

iii. එක කරුණක් හැඳින්වීමකට එක ලකුණ බැගින් පිරිනමන්න. කරුණු 05 (ටත්) පමණක් නම් කොට ඇත්නම් ලකුණු 2 1/2 ක් දෙන්න.

iv. ආදර්ශ පිළිතුරේ දී ඇති කරුණු ආවරණය වන පරිදි පිළිතුර සපයා ඇත්නම් ලකුණු 05ක් ප්‍රදානය කරන්න. අසම්පූර්ණ පිළිතුරු සඳහා සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කර දක්වන්න.

(අ) කරේර + ඉති
(ආ) උදය + වයං
(ඉ) තුම්හෙ + එව
(ඊ) එවං + අහං
(උ) දෙවතා + අපි
(ඌ) ජානිතුං + කාමො
(එ) නානා + පකාරෙහි
(ඒ) පුත්තං + ඉවජෙ
(ඔ) පති + උපට්ඨිතා
(ඕ) දුස්සෙහි + අච්ඡාදයිං

(ii) පහත දැක්වෙන පද අයත් වන සමාසය නම් කරන්න.

(අ) චතුරංගුලං
(ආ) දීනමානසා
(ඉ) පත්තචීවරං
(ඊ) මල්ලිකාදෙවී
(උ) මහාරිට්ඨයං
(ඌ) සත්තදිනෙන
(එ) සන්තවෙසො
(ඒ) සෙනාපතිට්ඨානං
(ඔ) හයගජරථා
(ඕ) හෙට්ඨාමඤ්චං

(iii) පහත දැක්වෙන ආඛ්‍යාත පදවල බහුවචන රූප ගෙනහැර දක්වන්න.

(අ) අත්ථි
(ආ) අහොසි
(ඉ) ආහ
(ඊ) ගමිස්සසි
(උ) නිධාපෙයා
(ඌ) පුච්ඡිං
(එ) භජෙ
(ඒ) මඤ්ඤති
(ඔ) ලභතෙ
(ඕ) සියා

(iv) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය ඛණ්ඩවල අදහස ව්‍යවහාරික සිංහලෙන් ලියන්න.

(අ) අම්හාකං සික්ඛිතභාවො නාම කිං කරිස්සති?
(ආ) ආචරියා මම ජීවිතං තුම්හාකං හත්ථෙ.
(ඉ) ඛිප්පං මෙ සොත්ථිං කරොථ.
(ඊ) යත්ථ හි තත්ථ වා ගොතු කිං තුය්හිමිනා ව්‍යාපාරෙන?
(උ) තුම්හෙ තුම්හාකං කම්මං කරොථ.

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

ආදර්ශ පිළිතුරු

(i)

(අ) කරේරන්ති
(ආ) උදයබ්බයං
(ඉ) තුම්හෙව
(ඊ) එවමහං
(උ) දෙවතාපි
(ඌ) ජානිතුකාමො
(එ) නානප්පකාරෙහි
(ඒ) පුත්තමිවජෙ
(ඔ) පච්චුපට්ඨිතා
(ඕ) දුස්සෙහච්ඡාදයිං

(ii)

(අ) චතුරංගුලං - දිගු සමාස
(ආ) දීනමානසා - බහුබ්බීහි සමාස
(ඉ) පත්තචීවරං - ද්වන්ද සමාස
(ඊ) මල්ලිකාදෙවී - කම්මධාරය සමාස
(උ) මහාරිට්ඨයං - කම්මධාරය සමාස
(ඌ) සත්තදිනෙන - දිගු සමාස
(එ) සන්තවෙසො - බහුබ්බීහි සමාස
(ඒ) සෙනාපතිට්ඨානං - තප්පුරිස සමාස
(ඔ) හයගජරථා - ද්වන්ද සමාස
(ඕ) හෙට්ඨාමඤ්චං - අව්‍යයීභාව සමාස

PAST PAPERS WIKI

CamScanner

(iii)

(අ) අත්ථි - සන්ති
(ආ) අහොසි - අහෙසුං
(ඉ) ආහ - ආහංසු
(ඊ) ගමිස්සසි - ගමිස්සථ
(උ) නිධාපෙය්‍ය - නිධාපෙය්‍යුං
(ඌ) පුච්ඡිං - පුච්ඡිම්හා
(එ) භජෙ - භජාමසෙ, භජෙය්‍යුං.
(ඒ) මඤ්ඤති - මඤ්ඤන්ති
(ඔ) ලභතෙ ලභන්තෙ
(ඕ) සියා - සියුං

(iv) (අ) අම්හාකං සික්ඛිතභාවො නාම කිං කරිස්සති?
අපගේ උගත්කමින් කවර වැඩක් ද?

(ආ) ආචරියා මම ජීවිතං තුම්හාකං හත්ථෙ.
ඇදුරුවරුනි මගේ ජීවිතය නුඹලාට බාරයි.

(ඉ) ඛිප්පං මෙ සොත්ථිං කරොථ.
වහා ම මට සෙතක් කරපල්ල.

(ඊ) යත්ථ වා තත්ථ වා හොතු කිං තුය්හිමිනා ව්‍යාපාරෙන?
කොහේ හරි ඇති/නුඹට එයින් කවර වැඩක් ද?

(උ) තුම්හෙ තුම්හාකං කම්මං කරොථ.
නුඹලා නුඹලාගේ වැඩක් බලාගනිල්ල.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

මෙම ප්‍රශ්නයේ සෑම කොටසකට ම ලකුණු 05 බැගින් හිමි වේ. (i), (ii) (iii) කොටස්වල එක නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු භාගය බැගින් දිය යුතුය. (iv) කොටසෙහි එක් නිවැරදි පිළිතුරකට එක ලකුණ බැගින් ද දිය යුතුය.

7. (i) "සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා චජන්ති ..." යනාදි ගාථාව සම්පූර්ණයෙන්, නිවැරදි පද බෙදීම් සහිතව ලියා එහි ධර්මාර්ථය කෙටියෙන් දක්වන්න.

(ii) බුද්ධකාලීන භාරතීය සමාජයේ පැවති විසමචර්යා හඳුනා ගැනීමෙහි ලා සිගාල සූත්‍රයෙන් ලැබෙන පිටුබලය උදාහරණ මගින් පෙන්වා දෙන්න.

(iii) පහත වාක්‍යවල හිස්තැන්වලට සුදුසු පදය වරහන් තුළ ඇති පදවලින් තෝරා නිර්දිෂ්ට ග්‍රන්ථාගත පරිදි සම්පූර්ණ කරන්න.

(අ) .... විහරෙ භොගෙ ස වෙ මිත්තානි ගන්ථති.
(ද්විධා/ තිධා /චතුධා/ පඤ්චධා)

(ආ) ඉතො .... කප්පෙ උප්පජ්ජි නායකො.
(සත්තසහස්සම්හි/ දසසහස්සම්හි/ තිංසසහස්සම්හි/සතසහස්සම්හි)

(ඉ) .... ච නිධාපෙය්‍ය ආපදාසු භවිස්සති.
(චතුත්ථං/පඤ්චමං/සත්තමං/දසමං)

(ඊ) කතමස්ස .... කම්මකිලෙසා පහීණා හොන්ති.
(තයො/චත්තාරො/පඤ්ච/ඡ)

(උ) .... විජ්ජා අනුප්පත්තා කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
(තයො/තිස්සො/තිණ්ණං/තීණි)

(iv) මහාවංසයේ නිර්දිෂ්ට කොටස අනුව දෙවනපෑතිස් රජු සම්බන්ධයෙන් සුවිශේෂී වන කරුණු පහක් ගෙනහැර දක්වන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 =20)

ආදර්ශ පිළිතුරු

(i) සබ්බත්ථ වෙ සප්පුරිසා වජන්ති - න කාමකාමා ලපයන්ති සන්තො,
සුඛෙන ඵුට්ඨා අථ වා දුඛෙන - නොච්චාවචං පණ්ඩිතා දස්සයන්ති.

බුද්ධාදී උත්තම පුරුෂයෝ කිසිම දෙයෙක්හි නො ඇලෙති. ඒ ඒ මනාප දෑ ලබා ගන්නා අදහසින් අනුන් සිත් ගන්නා තෙපුල් නො කියති. අනුන් ලවා ද නො කියවති. නුවණැත්තෝ සැපේදී මෙන්ම දුකේදීත් උස් පහත් ගති නො දක්වති. මෙහිදී සත්පුරුෂයෝ යනුවෙන් ගැනෙන්නේ කළගුණ දන්නා, කළගුණ සලකන, පව්කම් කිරීමෙහි ලජ්ජා භය ඇති, දුකට පත්වූවන්ට හිත සැප පිණිස කටයුතු කරන, කල්‍යාණ මිත්‍රයන් ඇති, සැදැහැවත් නුවණැති පුද්ගලයෝ ය. විශේෂයෙන් ම බුදු, පසේබුදු මහරහතන් වහන්සේලා හා සෙසු බුද්ධ ශ්‍රාවකයෝ මෙහිදී පණ්ඩිත නාමයෙන් ගැනෙති. ඒ උත්තමයෝ සවිඤ්ඤාණක අවිඤ්ඤාණක කිසි දෙයක නො ඇලෙති. චීවරාදි යම් කිසි දෙයක් ලබා ගැනීම සඳහා කතා නො කරති. අනුන් ලවාත් නො කියවති. කවර විදියේ දෙයක් ලැබුණ ද උස් පහත් ගති නො දක්වති. අචලව සිටිති. මැදහත් ව සිටිති.

(ii)

- විවිධ දෘෂ්ටිවාදයන්හි එල්ලී නිරර්ථක කාර්යයන්හි නියැලීම සිගාලක ගෘහපතියාගේ සදිසා නමස්කාරයෙන් දැකිය හැකි බව,
- ප්‍රාණඝාත, අදත්තාදාන, කාමමිථ්‍යාචාර, මුසාවාද වැනි විෂමාචාර ක්‍රියා නිසා ගිහි සමාජය විකෘති වී සිටි බව,
- සතර අගතියෙන් යුතු පාලකයන් හා පාලිතයන් වූ බව,
- නො කල්හි වීථි සංචාරය, සුරාපානය, දුකෙළිය වැනි ක්‍රියාවන් නිසා පවුල් සංස්ථාව බිඳ වැටෙමින් තිබූ බව,
- මිතුරු වෙසින් සිටින මිත්‍ර ප්‍රතිරූපකයන් නිසා සමාජ සන්නිවේදනය හා නැණ ප්‍රඥාව විකෘති විරූපයන්ට යොමු වූ බව
- ප්‍රමත්තකම නිසා ණයට හෝ මත්පැන් පානය කොට පිරිහුණු මිනිසුන් සිටි බව,
- විවිධ දිශාවන් අතර, ගුරු හා සිසුන් අතර, ස්වාමි සේවකයින් අතර අනතිගාමී වීම නිසා විකෘති ක්‍රියාවන්ට යොමු වූ බව යනාදි කරුණු විවරණය කර තිබිය යුතුය.

(iii) (අ) චතුධා විභජේ භොගෙ ස වෙ මිත්තානි ගන්ථති.

(ආ) ඉතො සතසහස්සම්හි කප්පෙ උප්පජ්ජි නායකො.

(ඉ) චතුත්ථං ච නිධාපෙය්‍ය ආපදාසු භවිස්සති.

(ඊ) කතමස්ස චත්තාරො කම්මකිලෙසා පහීණා හොන්ති.

(උ) තිස්සො විජ්ජා අනුප්පත්තා කතං බුද්ධස්ස සාසනං.

අ.පො.ස උසස් පෙළ සියලුම විෂයන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් ලබා ගැනීමට Past Papers Wiki වෙත පිවිසෙන්න
Past Papers Wiki
CamScanner

(iv) මහාවංශයේ නිර්දිෂ්ට කොටස අනුව දෙවන පෑතිස් රජු සම්බන්ධ පහත කරුණු ආශ්‍රයෙන් පිළිතුර සකස් විය යුතුය.

- ඔහු මුටසිව රජුගේ දෙවෙනි පුත්‍රයා ය.
- නුවණින් හා ප්‍රඥාවෙන් යුතු කුමාරයෙකි.
- සොහොයුරන් නව දෙනෙකු හා සොහොයුරියන් දෙදෙනෙකු සිටි බව.
- ඔහු රජවීමත් සමග ඔහුගේ පින් මහිමය නිසා පොළොව යට තිබූ වස්තු මතුපිටට පැමිණියේ ය.
- අසල්වැසි බලවත් රාජ්‍යයන් සමග වහාම තානාපති සබඳතා ගොඩනගා ගත් පාලකයෙකි.
- මහජන මතයට සවන් දෙන ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලනයක් ගෙන ගියේ ය.
- තම සුබ විහරණයට වඩා මහජන සුබ විහරණය රුචි කළේය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

මෙම ප්‍රශ්නයේ සෑම කොටසකට ම **ලකුණු** 05 බැගින් හිමි වේ.

i. කොටසේ ගාථාව නිවැරදිව ලිවීමට **ලකුණු** 2ක් ද අර්ථවිවරණයට **ලකුණු** 3ක් ද පිරිනමන්න.

ii. ආදර්ශ පිළිතුරෙහි දී ඇති කරුණු ආශ්‍රයෙන් ප්‍රමාණවත් පිළිතුරක් සපයා ඇත්නම් **ලකුණු** 05 පිරිනමන්න.

iii. නිවැරදි පිළිතුරකට ලකුණු එක බැගින් ලකුණු 05ක් පිරිනමන්න.

iv. ආදර්ශ පිළිතුරෙහි දී ඇති කරුණු පහක් ලියා ඇත්නම් **ලකුණු** 05 ක් පිරිනමන්න.

WWW.PastPapers.WiKi

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Papers Library