

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2023(2024)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2023(2024)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2023(2024)

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் I
Communication and Media Studies I

29 T I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

අறிவுறுத்தல்கள் :

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- * விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்று.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி (x) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. செய்தியொன்றின் உள்ளடக்கத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கான செயன்முறை
(1) குறிமுறையாக்கம் ஆகும். (2) குறிமுறையவிழ்ப்பு ஆகும்.
(3) நிலைநோக்குதல் ஆகும். (4) கற்பனையாக்கம் ஆகும்.
(5) செவிமடுத்தல் ஆகும்.
2. சுய எண்ணக்கருவைக் கட்டியெழுப்புவதற்கு உதவும் தொடர்பாடல் வகை
(1) ஆளுள் தொடர்பாடல் (2) ஆளினிடத் தொடர்பாடல்
(3) காட்சித் தொடர்பாடல் (4) செவிப்புலத் தொடர்பாடல்
(5) வெகுசனத் தொடர்பாடல்
3. இலங்கையில் தொட்டுணரமுடியாத பண்பாட்டு மரபொன்றாகக் கருதப்பட முடியுமாவது எது?
(1) குளங்கள் (2) தாதுகோபங்கள்
(3) நாட்டார் பாடல்கள் (4) சிற்பங்கள்
(5) பழங்காலச் சிதைவுகள்
4. வெகுசன ஊடகத்திற்கும் பெறுநருக்கும் இடையிலான உறவுப்பிணைப்பொன்று உருவாவது
(1) படைத்தலினால் ஆகும். (2) செய்தியினால் ஆகும்.
(3) ஈர்ப்பினால் ஆகும். (4) ஊக்கத்தினால் ஆகும்.
(5) ஆழ்பரிவினால் ஆகும்.
5. தொடர்பாடல் வகைகள் தெளிவாக வேறுபடுத்தக்கூடியவையாக அமைவது
(1) சூழ்நிலையினால் ஆகும்.
(2) நிறுவனத்தினால் ஆகும்.
(3) எண்ணிக்கையினால் ஆகும்.
(4) நேரத்தினால் ஆகும்.
(5) தனியாளது நடத்தையினால் ஆகும்.
6. தொடர்பாடலின் இயல்பை மிகத் துல்லியமாக விளக்கும் கூற்று எது?
(1) தொடர்பாடல் ஒரு செயன்முறையாகும்.
(2) தொடர்பாடல் இருவழியிலானது.
(3) தொடர்பாடல் தடையைக் கொண்டிருக்கும்.
(4) தொடர்பாடல் வாய்மொழியிலானது.
(5) தொடர்பாடல் பின்னூட்டத்தில் தங்கியிருக்கும்.

7. சமூக நிலைநிறுத்தலினைப் பேணிக்கொள்வதற்கு வெகுசன ஊடகம் அவசியம் நிகழ்த்த வேண்டிய பணி
 (1) பொருட்கோடல் (2) மேற்பார்வை
 (3) தூண்டுதல் (4) இணைப்பாக்கம்
 (5) பொழுதுபோக்கு
8. இலங்கையில் முதற் தடவையாக முறைசார்ந்து தொடர்பாடல் பாடத்துக்குரிய பாடக்கற்கையை முன்னோடியாக அறிமுகப்படுத்திய நிறுவனம் எது?
 (1) தொழினுட்பக் கல்லூரி, மருதானை
 (2) கனிஷ்ட பல்கலைக்கழகம், தெஹிவளை
 (3) அரசாங்கத் தகவல் திணைக்களம்
 (4) இலங்கைப் பத்திரிகைப் பேரவை
 (5) களனிப் பல்கலைக்கழகம்
9. எதிர்பார்க்கப்படும் அனர்த்தங்கள் மற்றும் அச்சுறுத்தல்கள் தொடர்பில் முன்னரே சமூகத்திற்குத் தகவலளித்து, கலந்துரையாடல் ஒன்றை ஆரம்பிக்கும் வெகுசன ஊடகப் பணி எது?
 (1) மேற்பார்வை (2) இணைப்பாக்கம்
 (3) பொருட்கோடல் (4) பரவுதல்
 (5) சமூகமயமாதல்
10. அபிவிருத்தி என்பது பொருள்சார்ந்த அபிவிருத்தி அல்ல, மாறாக மனித அபிவிருத்தி என உரைத்த நிபுணர் யார்?
 (1) டட்லி சியர்ஸ்
 (2) மகாத்மா காந்தி
 (3) எட்கர் ஓவன்ஸ்
 (4) எவரெட் எம். ரோஜர்ஸ்
 (5) ஸ்ரீனிவாஸ் மெல்கொட்டே
11. கிரஹாம் வாலஸினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட படைப்பாக்கச் சிந்தனைக்கான படிமுறைகளுடன் பின்வருவனவற்றில் எது தொடர்புபடுகின்றது?
 (1) பரபரப்பு (2) கற்பனை
 (3) புலக்காட்சி (4) எடுத்துக்காட்டுதல்
 (5) சரிபார்த்தல்
12. செய்தியொன்றைப் புரிந்துகொள்வதும் பொருட்கோடல் செய்வதும் தொடர்புபடுவது
 (1) திறனாய்வுடன் ஆகும்.
 (2) பகுப்பாய்வுடன் ஆகும்.
 (3) விளங்குறியுடன் ஆகும்.
 (4) மதிப்பிடுதலுடன் ஆகும்.
 (5) பயன்பாட்டுடன் ஆகும்.
13. நடப்பு விவகாரங்களை போதுமானளவு உள்ளடக்கியிராத இரண்டு ஊடகங்கள் யாவை?
 (1) வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி
 (2) தொலைக்காட்சி மற்றும் சினிமா
 (3) சினிமா மற்றும் செய்திப்பத்திரிகை
 (4) செய்திப்பத்திரிகை மற்றும் சஞ்சிகை
 (5) சஞ்சிகை மற்றும் புத்தகம்
14. டெங்குக் காய்ச்சல் பற்றி அனைத்து ஊடகங்களும் எண்ணிக்கையில் பலவான செய்தியுறிக்கைகளைக் கடந்த வாரம் வெளியிட்டிருந்தன. இது.
 (1) ஒரு ஊடக விஸ்தீரணம் ஆகும்.
 (2) ஒரு ஊடகச் செல்வாக்கு ஆகும்.
 (3) ஒரு ஊடக இரைச்சல் ஆகும்.
 (4) ஒரு ஊடகப் பின்னாட்டம் ஆகும்.
 (5) ஒரு வாயிற்காப்புச் செயற்பாடு ஆகும்.

15. அபிவிருத்திச் செயன்முறையில் குழுக்களிடையே ஒருமித்த அனுபவக் களங்கள் இருந்ததே செயற்றிட்டம் வெற்றியடைய அனுசரணையானது என வகுப்பறையில் விவசாய ஆசிரியர் கூறினார். தொடர்பாடல் வரைவிலக்கணத்தின்படி, இந்தச் சிந்தனை அதிகம் பொருத்தப்பாடுடையதாயிருப்பது
- (1) ஹரோல்ட் டி லாஸ்வெல்லுடன் ஆகும்.
 - (2) வில்பர் ஷ்ராமுடன் ஆகும்.
 - (3) எட்வேர்ட் சாப்பியருடன் ஆகும்.
 - (4) குளோட் ஷன்னுடன் ஆகும்.
 - (5) சார்ள்ஸ் கூலியுடன் ஆகும்.
16. ஊடக விளங்கறிவு பற்றிய தவறான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) இது ஒரு பல்-பரிமாண எண்ணக்கரு.
 - (2) இது பெறப்படும் தகவலை அடிப்படையாகக் கொண்டது.
 - (3) உணர்ச்சி, அழகியல் மற்றும் ஒழுக்கம்சார் அம்சங்களும் முக்கியமானவை.
 - (4) இது ஊடகத்துடன் அளவுக்கதிகமான வெளிப்பாட்டுடன் இருப்பதன் அடிப்படையிலானது.
 - (5) இது சுயமுயற்சி வழியாக விருத்தியடையக் கூடியது.
17. லியனார்டோ டாவின்சி அறிமுகப்படுத்திய படைப்பாக்கக் கூறுகளை மாத்திரம் சுட்டிநிற்கும் தெரிவு எது?
- (1) ஆர்வம், தொடர்பயிற்சி, தொடர்பு
 - (2) மென்மை, புலக்காட்சி, பரபரப்பு
 - (3) தொடர்பு, பரபரப்பு, மென்மை
 - (4) நிரூபணம், புலக்காட்சி, ஆர்வம்
 - (5) பரபரப்பு, தொடர்பயிற்சி, விடயத்தை வெளிப்படுத்துதல்
18. புதிய ஊடகப் போக்குகள் காரணமாக பெறுநரின் வகிப்பங்கு மாற்றமடைந்துள்ளது. இந்தக் கூற்றுடன் மிகவும் பொருந்தும் தெரிவு
- (1) பெறுநர் செயற்படு பயநராக உருவாகியுள்ளார்.
 - (2) பெறுநர் புதிய தொழினுட்பப் பாவனையுடன் பரிச்சயமானவராக உருவாகியுள்ளார்.
 - (3) பெறுநர் ஊடக உள்ளடக்கங்களை வேண்டிப் பெறும் ஒரு நுகர்வோராவார்.
 - (4) பெறுநர் சில வேளைகளில் செயற்றிறனுடன் ஊடக உள்ளடக்கத்தை உருவாக்குபவராவார்.
 - (5) பெறுநர் குறிப்பிட்ட வரையறையளவில் வாயிற்காப்புச் செல்வாக்கிலிருந்து விடுபட்டுள்ளார்.
19. மாணவர் ஒருவருக்கு அவரது ஆய்வுக்காகப் பழைய செய்திப்பத்திரிகைகள் பலவற்றை உசாவும் தேவையிருந்தது. நூலகமொன்றிற்குச் செல்லாமல், வீட்டிலிருந்தே இணையத்தளங்களின் ஊடாகத் தொடர்புடைய தகவல்களை அவரால் பெற முடியும். புதிய ஊடகத்தின் எப்பண்பு அந்தச் செயன்முறைக்கு உதவும்?
- (1) வலையமைப்பாதல்
 - (2) மீயுரை
 - (3) அதிவேகச் செய்தியனுப்புகை
 - (4) தரவுத்தளம்
 - (5) தானியங்கி
20. பொது அளிக்கைக் கட்டுப்பாட்டுச் சபையின் சான்றிதழ்களின் மூன்று முக்கிய வகைகளை உள்ளடக்கும் பதிலைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) X, U, B
 - (2) S, M, R
 - (3) U, X, A
 - (4) H, U, B
 - (5) A, X, R
21. புத்தாண்டின் ஆரம்பத்தைக் கொண்டாடுமுகமாக இசைநிகழ்ச்சியொன்று குறிப்பிட்ட தொலைக்காட்சி அலைவரிசையொன்றால் ஒழுங்குசெய்யப்பட்டிருந்தது. எந்த தொடர்பாடல் வகைக்கு இந்த இசைநிகழ்ச்சி உரித்தானது?
- (1) குழுத் தொடர்பாடல்
 - (2) மெய்நிகர்த் தொடர்பாடல்
 - (3) வெகுசனத் தொடர்பாடல்
 - (4) பொதுசனத் தொடர்பாடல்
 - (5) செவிப்புலத் தொடர்பாடல்

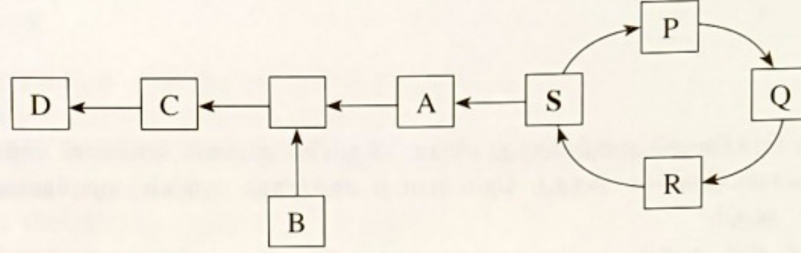
28. சர்வதேச மனித உரிமைகள் பிரகடனம் பற்றிய கலந்துரையாடலின்போது பின்வரும் கருத்துகள் முன்வைக்கப்பட்டன.
- A - இது ஓர் உடன்படிக்கை அல்லாததால், உறுப்பு நாடுகளுக்குச் சட்டரீதியான நேரடிப் பிணைப்புக் காணப்படாது.
- B - இது இரண்டாம் உலகப்போரின் ஒரு விளைவாக உருவாக்கப்பட்டது.
- C - இந்தப் பிரகடனம் 1948 இல் வெளியிடப்பட்டது.
- D - 19 ஆவது உறுப்புரை தொடர்பாடலுடன் சம்பந்தப்பட்டது.
- E - ஒவ்வோர் ஆண்டின் டிசம்பர் 1 ஆம் திகதி சர்வதேச மனித உரிமைகள் நாளாகப் பெயரிடப்பட்டது.
- மேற்குறித்த கூற்றுகளுள், சர்வதேச மனித உரிமைகள் பிரகடனத்துடன் தொடர்பற்ற முன்வைப்பு
- (1) A ஆகும்.
- (2) B ஆகும்.
- (3) C ஆகும்.
- (4) D ஆகும்.
- (5) E ஆகும்.
29. தன்னைப் பாதித்த பிரச்சினையொன்றிலிருந்து விடுபட விரும்பிய குமணன் வானோலி வழியாக ஒலிபரப்பப்பட்ட பாடலொன்றைச் செவிமடுத்தான். இந்தத் தொடர்பாடற் சந்தர்ப்பம் குறிப்பிட முடியுமாவது.
- (1) அறிகை என ஆகும்.
- (2) திசைதிரும்பல் என ஆகும்.
- (3) மீளப் பெறல் என ஆகும்.
- (4) விஸ்தீரணம் என ஆகும்.
- (5) சமூக உபயோகத் தன்மை என ஆகும்.
30. பாரிய, பரந்திருக்கும் பெறுநர்களுக்குப் பதிலாக குறித்த பெறுநர் தொகுதியொன்றுக்குத் தொடர்பாடல் செய்வதென்பது
- (1) சிறுகுறுகளாக்குவதன் ஓர் அடிப்படைப் பண்பாகும்.
- (2) எண்மியப்படுத்தலின் ஓர் அடிப்படைப் பண்பாகும்.
- (3) வெகுசனத் தொடர்பாடலின் ஓர் அடிப்படைப் பண்பாகும்.
- (4) பண்டமயமாக்கலின் ஓர் அடிப்படைப் பண்பாகும்.
- (5) குவிகையின் ஓர் அடிப்படைப் பண்பாகும்.
31. ஆய்வொன்றில் ஆரம்பத்திலிருந்தே நிலைத்திருப்பினை வெளிப்படுத்தி நிற்பது பின்வருவனவற்றுள் எது?
- (1) தரவுகளின் தொகை
- (2) ஆய்வுப் பிரச்சினை
- (3) இலக்கிய மீளாய்வு
- (4) தரவுகளை முன்வைக்கும் முறை
- (5) முடிவு
32. வெகுசன ஊடகங்களில் இடம்பெறும் வாயிற்காப்புச் செயன்முறை தொடர்பில் வகுப்பறையில் மாணவர்களிடையே கலந்துரையாடலொன்று இடம்பெற்றது.
- மது - இச்செயன்முறையில் செய்திகள் தணிக்கை செய்யப்படுகின்றன.
- ரவி - செய்திகள் திரிபுபடுத்தப்பட முடியும்.
- கமலா - செய்திகளின் பெறுமதியை இது அதிகரிக்கவும் கூடும்.
- இவற்றுள், ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய கருத்தை/கருத்துகளை முன்வைத்தவர் / முன்வைத்தவர்கள்
- (1) மது மாத்திரம்
- (2) கமலா மற்றும் மது மாத்திரம்
- (3) ரவி மற்றும் கமலா மாத்திரம்
- (4) மது மற்றும் ரவி மாத்திரம்
- (5) மது, ரவி, மற்றும் கமலா அனைவரும்
33. பொதுமக்கள் தொடர்பின் பரப்புரை மாதிரியில் காணக்கிடைக்கும் தொடர்பாடல் தன்மை எது?
- (1) ஒரு வழித் தொடர்பாடல்
- (2) இரு வழித் தொடர்பாடல்
- (3) சமச்சீரற்ற தொடர்பாடல்
- (4) மூடப்பட்ட தொடர்பாடல்
- (5) வாய்மொழித் தொடர்பாடல்

34. ஊடகத் தரவரிசைகள் (ratings) விளக்குவது

- (1) வணிகமயப்படுத்தலை ஆகும்.
- (2) பொதுசனத் தொடர்பினை ஆகும்.
- (3) ஊடகத் தரத்தினை ஆகும்.
- (4) ஊடக நுகர்வின் இயல்பை ஆகும்.
- (5) அதிகரிக்கும் ஊடகப் பண்டமயமாக்கலை ஆகும்.

● கீழே தரப்பட்ட வரைபடத்தை 35 தொடக்கம் 38 வரையான வினாக்களுக்கு விடையளிக்கப் பயன்படுத்துக.

S என்பது இரு வேறுபட்ட தொடர்பாடல் மாதிரிகளுக்கும் உரித்தான தொடர்பாடல் செயன்முறைகளினது மூலம் எனக் கருத்திற்கொள்க.



35. இடதுபுறமிருக்கும் தொடர்பாடல் மாதிரியின்படி, முதற்தடவையாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட தொடர்பாடலின் அடிப்படைக் கூறு

- (1) அனுபவக் களம் ஆகும்.
- (2) பின்னூட்டம் ஆகும்.
- (3) தாக்கம் ஆகும்.
- (4) இடையூறு ஆகும்.
- (5) சூழல் ஆகும்.

36. இடம் மற்றும் வலப்புறங்களில் இருக்கும் தொடர்பாடல் மாதிரிகள் இரண்டிலும் தொடர்புபடாத கூறு

- (1) செய்தி ஆகும்.
- (2) இடையூறு ஆகும்.
- (3) குறிமுறையாக்கம் ஆகும்.
- (4) குறிமுறையவிழ்ப்பு ஆகும்.
- (5) பின்னூட்டம் ஆகும்.

37. இடதுபுறமுள்ள தொடர்பாடல் மாதிரியில், S இலிருந்து D இற்குச் செல்லும் தொடர்பாடலின் கூறு, வலதுபுறமுள்ள மாதிரியில் வகைகுறித்திருப்பது

- (1) S இனால் மாத்திரம் ஆகும்.
- (2) Q இனால் மாத்திரம் ஆகும்.
- (3) R இனால் மாத்திரம் ஆகும்.
- (4) P மற்றும் Q இனால் மாத்திரம் ஆகும்.
- (5) P மற்றும் R இனால் மாத்திரம் ஆகும்.

38. வலதுபுறமுள்ள மாதிரியில் உள்ளடக்கப்பட்டிருக்கும் இரண்டு கூறுகள், இடதுபுறமுள்ள மாதிரியில் மறைமுகமாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது

- (1) தொடர்பாடுநர் மற்றும் சூழல் என்பதாக ஆகும்.
- (2) அனுபவக் களம் மற்றும் இடையூறு என்பதாக ஆகும்.
- (3) குறிமுறையாக்கம் மற்றும் குறிமுறையவிழ்ப்பு என்பதாக ஆகும்.
- (4) பொருட்கோடல் மற்றும் தாக்கம் என்பதாக ஆகும்.
- (5) செலுத்தி மற்றும் சேருமிடம் என்பதாக ஆகும்.

39. ஊடக அதிகாரி, பொதுசனத் தொடர்பு அதிகாரி மற்றும் நிகழ்வு முகாமையாளர் ஆகிய மூன்று வகிபாகங்களுக்கும் பொதுவானது அல்லாத பணி யாது?

- (1) நல்லெண்ணத்தை உருவாக்கல்
- (2) நிதி முகாமைத்துவம்
- (3) பங்குதாரர்களுக்குத் தகவலளித்தல்
- (4) ஊடக மாநாடுகளை நடாத்துதல்
- (5) முரண்பாட்டு முகாமைத்துவம்

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2023(2024)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2023(2024)
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2023(2024)

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் II
Communication & Media Studies II

29 T II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

அறிவுறுத்தல்கள் :

* ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக. ஒவ்வொரு வினாவின் விடைக்கும் 40 புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

1. தொடர்பாடல் பன்முகத்தன்மையானது.

- புதிய ஊடகத்தில் காணக் கிடைக்கக்கூடிய பண்புகள் இரண்டினைப் பெயரிடுக. (04 புள்ளிகள்)
- ஆளுள் தொடர்பாடலின் அனுகூலங்கள் இரண்டினைச் சுருக்கமாக விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)
- வில்பர் ஷ்ராமினால் குறிப்பிடப்பட்ட வெகுசன ஊடகங்களினால் நிறைவேற்றப்படக்கூடிய பிரதான வகிபாகங்கள் மூன்றினையும் ஆராய்க. (12 புள்ளிகள்)
- படைப்பாளி ஒருவருக்கு பண்பாட்டிடைக் கற்கைகள் முக்கியமாவதனை நான்கு அம்சங்களின் அடிப்படையில் விளக்குக. (16 புள்ளிகள்)

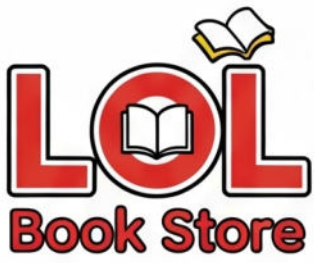
2. வெகுசன ஊடகச் செயன்முறையில் பெறுநரின் கவனத்தை ஈர்ப்பது முக்கியமானது.

- வெகுசனத் தொடர்பாடலின் முக்கிய பண்புகள் நான்கினைப் பெயரிடுக. (04 புள்ளிகள்)
- விமர்சனரீதியிலான பெறுநரின் திறன்கள் இரண்டினைச் சுருக்கமாக விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)
- வியாபார - பொதுமக்கள் தொடர்பில் நுகர்வோரைக் கவர்வதற்காகப் பயன்படக் கூடுமான உபாயங்கள் மூன்றினை விபரிக்குக. (12 புள்ளிகள்)
- நாடொன்றில் ஊடகக் கொள்கை பெறும் முக்கியத்துவத்தை நான்கு பிரதான காரணிகளின்பேரில் விளக்குக. (16 புள்ளிகள்)

3. தற்கால ஊடகப் போக்குகளால் பெறுநர்களின் தொடர்பாடற் திறன்கள் விருத்தியடைந்துள்ளன.

- வாய்மொழித் தொடர்பாடற் திறன்களை விருத்தி செய்ய உதவும் அம்சங்கள் நான்கினைப் பெயரிடுக. (04 புள்ளிகள்)
- கல்வித் தேவைகளுக்காக மெய்நிகர்த் தொடர்பாடலானது எவ்வாறு பயன்படக்கூடும் என்பதை இரண்டு வழிகளில் சுருக்கமாக விளக்குக. (08 புள்ளிகள்)
- பாரம்பரிய ஊடகங்களின் சிறப்பியல்புகள் மூன்றினை உதாரணங்களுடன் விபரிக்குக. (12 புள்ளிகள்)
- இலங்கையின் ஊடகத்துறையுடன் தொடர்புடைய நிறுவனப் போக்குகள் நான்கினைப் பெயரிட்டு, அவற்றுள் இரண்டினை உதாரணங்களுடன் விபரிக்குக. (16 புள்ளிகள்)

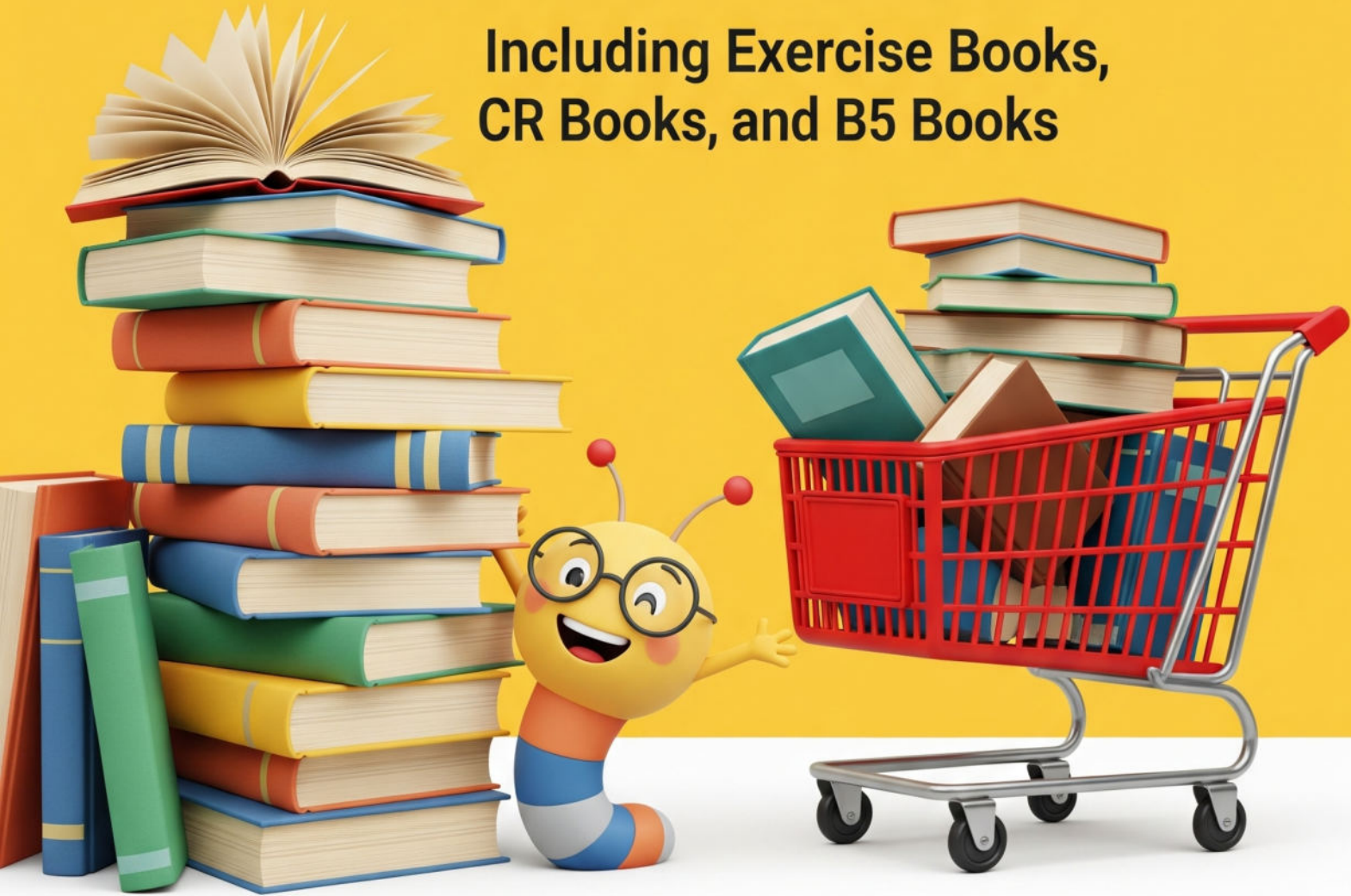
- ***



වාර්තාවක් ලෙස කරන පොත් චිකිත්සා
මිලදී ගැනීම සඳහා දැන් ගෙවීමට ගෙන්වා ගන්න

25% OFF ALL BOOKS

Including Exercise Books,
CR Books, and B5 Books



මිනිසුන් අභ්‍යාස පොතකට 25%ක විශේෂ වට්ටමක්

ORDER BOOKS FROM **LOL BOOKS STORE**



0372060110

WWW.LOL.LK



071 777 4440 (WhatsApp)

Cash On Delivery Available

★ **ORDER GCE A/L
SHORT NOTES, MODEL,
REVISION BOOKS & PAST
PAPERS IN SINHALA, ENGLISH
& TAMIL MEDIUM**



**LOL
BOOK
STORE**

**CASH ON DELIVERY
AND KOKO PAYMENT
AVAILABLE**

WHATSAPP - 0717774440

WEBSITE: WWW.LOL.LK



**GET READY FOR YOUR A/Ls
WITH LOL BOOK STORE!**

