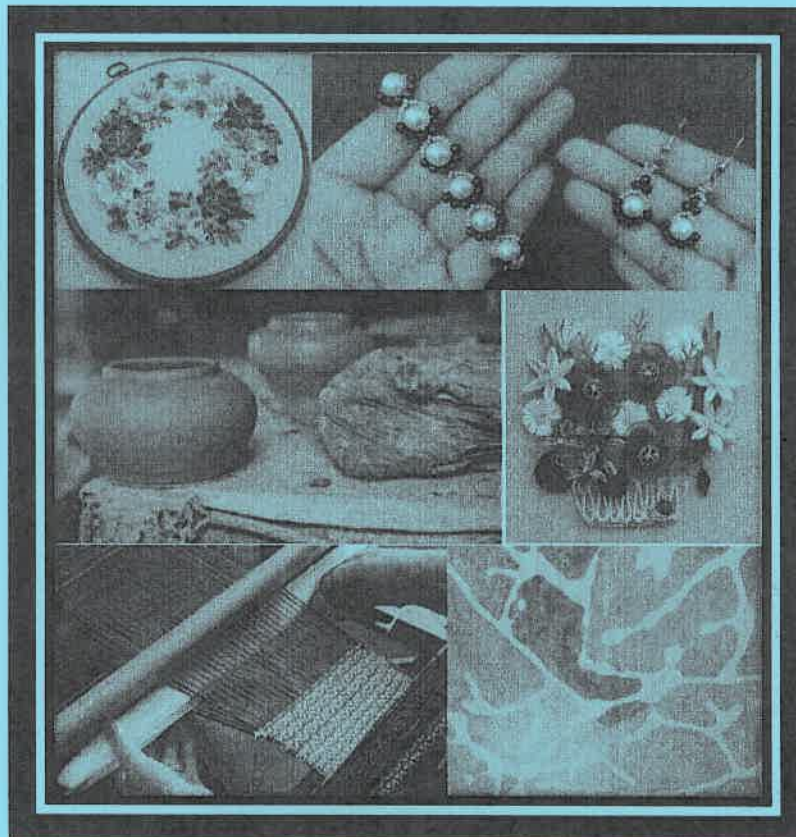




ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2023 (2024)

84 - ශිල්ප කලා

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2023(2024)

84 - ශිල්ප කලා

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

ලකුණු බෙදී යාම

$$\text{I පත්‍රය} = 40$$

$$\text{II පත්‍රය} = 20 + (10 \times 4) = 60$$

$$\text{මුළු ලකුණු} 40 + 60 = 100$$

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2018 දෙසැම්බර්

84 - ශිල්ප කලා -

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

ප්‍රශ්න අංක 01

I	ලකුණු -	02
II	ලකුණු -	02
III	ලකුණු -	02
IV	ලකුණු -	02
V	ලකුණු -	02
VI	ලකුණු -	02
VII	ලකුණු -	02
VIII	ලකුණු -	02
IX	ලකුණු -	02
X	ලකුණු -	02
මුළු ලකුණු		<u>20</u>

ප්‍රශ්න අංක 04

I	කොටස	ලකුණු -	02
II	කොටස	ලකුණු -	04
III	කොටස	ලකුණු -	04
මුළු ලකුණු			<u>10</u>

ප්‍රශ්න අංක 05

I	කොටස	ලකුණු -	02
II	කොටස	ලකුණු -	03
III	කොටස	ලකුණු -	05
මුළු ලකුණු			<u>10</u>

ප්‍රශ්න අංක 02

I	ලකුණු -	02
II	ලකුණු -	04
III	ලකුණු -	04
මුළු ලකුණු		<u>10</u>

ප්‍රශ්න අංක 06

I	කොටස	ලකුණු -	02
II	කොටස	ලකුණු -	04
III	කොටස	ලකුණු -	04
මුළු ලකුණු			<u>10</u>

ප්‍රශ්න අංක 03

I	ලකුණු -	02
II	ලකුණු -	04
III	ලකුණු -	04
මුළු ලකුණු		<u>10</u>

ප්‍රශ්න අංක 07

I	කොටස	ලකුණු -	02
II	කොටස	ලකුණු -	04
III	කොටස	ලකුණු -	04
මුළු ලකුණු			<u>10</u>

தீர்மானம்
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
டி.பொ.பி. (பொ.பொ) வினாக்கள் 2023(2024)
க.பொ.த (சா.தர)ப் பரீட்சை - 2023(2024)

வினா எண் 10
பாட இலக்கம்

84

வினாக்கள்
பதிலம்

ශිල්පකලා

I கனக - கிழவர்
I பத்திரம் - விடைகள்

ප්‍රශ්න අංකය විභාග මග.	පිළිතුරු අංකය විභාග මග.	ප්‍රශ්න අංකය විභාග මග.	පිළිතුරු අංකය විභාග මග.	ප්‍රශ්න අංකය විභාග මග.	පිළිතුරු අංකය විභාග මග.	ප්‍රශ්න අංකය විභාග මග.	පිළිතුරු අංකය විභාග මග.
01.	02	11.	03	21.	02	31.	03
02.	01	12.	02	22.	04	32.	01
03.	03	13.	03	23.	03	33.	02
04.	02	14.	02	24.	01	34.	04
05.	04	15.	03	25.	04	35.	03
06.	01	16.	01	26.	03	36.	01
07.	03	17.	03	27.	01	37.	03
08.	02,03	18.	02	28.	02	38.	04
09.	04	19.	03	29.	04	39.	02
10.	03	20.	04	30.	01	40.	02

வினோத உபதேச } එක් පිළිතුරකට ලකුණු
 விசேட அறிவுறுத்தல் } ஒரு சரியான விடைக்கு

01

**உருகித்
புள்ளி வீதம்**

இப் கேள்வி / மொத்தப் புள்ளிகள் 01 × 40 = 40

பலாை நி஑ுனாை ஑ிவ்வை பரி஑ி வ்றுவரது ரிர்வர்பவவுயே ஑ிவ்வான தீர்வுயே ஑ுவது ஑ுவது கரன். கீழ் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும் உதாரணத்திற்கு அமைய பல்தேர்வு வினாக்களுக்குரிய புள்ளிகளை பல்தேர்வு வினாப்பத்திரத்தின் இறுதியில் பதிச.

நிலுர்டி பிலேகூர் கும்பாபி
சரியான விடைகளின் தொகை

25

40

I பழையே இல் லென்று
பத்திரம் I இன் மொத்தப்பள்ளி

25

40

අ.පො.ස(සා.පෙළ) විභාගය 2023(2024)

84 ශිල්ප කලා II

II පත්‍රයේ I වන ප්‍රශ්නය අතිවාර්ග ප්‍රශ්නයකි. මෙම ප්‍රශ්නය තුළින් ශිල්ප කලා විෂය ධාරාවට අයත් සියලු නිපුණතාවයන්හි න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගික ක්‍රියාවලීන් ඇගයීමට ලක්වන සේ ප්‍රශ්න කොටස් ඉදිරිපත් කරනු ලැබේ.

1. ඔබ පාසලේ මෙවර පැවැත්වෙන නිවාසාන්තර මිලල ක්‍රීඩා උත්සවයේ විසිතුරු කිරීමේ අවස්ථා සියල්ල ශිල්ප කලා අංශයේ සිසුනට පැවරීමට ක්‍රීඩා කමිටුව තීරණය කර ඇත.
 - (i) ක්‍රීඩා උත්සවය පිළිබඳ ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීමට සුදුසු පෝස්ටරයක ආකෘතියක් ඇඳ දක්වන්න.
 - (ii) ආරාධිතයන් සඳහා යැවීමට ආරාධනා පත්‍රයක මුහුණතකට සුදුසු චිත්‍රයක් ඇඳ දක්වන්න.
 - (iii) වියමන් රටා ඇසුරින් නිවාස නාම සකස් කිරීමට යොදා ගත හැකි පන් වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.
 - (iv) සමාරම්භක උළෙලේ නිවාස පුවරු රැගෙන යන ශිෂ්‍යයින්ගේ ඇඳුම් අලංකාර කිරීම සඳහා අවිච්ඡිද්‍ර මුද්‍රණ ක්‍රමයෙන් සකස් කර ගත හැකි මෝස්තරයක් චිත්‍රණය කර දක්වන්න.
 - (v) 'පරවි' නිවාසයේ සිසුන් හඳුනා ගැනීම සඳහා පැළඳීමට සුදුසු ලාංඡනයක රූප සටහනක් ඇඳ දක්වන්න.
 - (vi) සහතික පිරිනමන අවස්ථාවේ ක්‍රීඩකයින්ට දීමට යොදා ගන්නා, කෘත්‍රිම මල් සැකසුම් භාවිතයේ වාසි දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - (vii) විවේක කාලයේ දී නිවාස සාමාජිකයින්ට ලබා දෙන කෙටි ආහාරය අසුරාලීමට සුදුසු ඇසුරුම්ක රූපීය පෙනුම ඇඳ දක්වන්න.
 - (viii) තුර්ය වාදක කණ්ඩායමේ සාමාජිකයින්ට ගෙළු පැළඳීම සඳහා ආහරණ සැකසීමට යොදා ගත හැකි ස්වභාවික ඇට වර්ග දෙකක් ලියන්න.
 - (ix) නිවාස ධජයක් ඩිජිටල් මුද්‍රණය සඳහා රූපීයල් අවසියයක් වැය වන අතර ධජ පහක් මුද්‍රණයේ දී 20% ක වට්ටමක් හිමි වේ. නිවාස ධජ පහ මුද්‍රණයට වැය වන මුදල ගණනය කරන්න.
 - (x) දක්ෂතම ක්‍රීඩකයින්ට/ක්‍රීඩිකාවන්ට පිරිනමන කුසලානය සඳහා සුදුසු ආකෘතියක් චිත්‍රණය කර දක්වන්න.

1. (i) තේමාවට ගැලපෙන පෝස්ටරයක්, දිනය,වේලාව,ස්ථානය සඳහන් කර ඇඳ තිබීම.

(ලකුණු 02)

- (ii) තේමාවට ගැලපෙන ආරාධනා පත්‍රයක මුහුණතට ගැලපෙන චිත්‍රයක් ඇඳ තිබීම

(ලකුණු 02)

- (iii) ගල්ලුහැර
වැටකෙයියා
දුනුකෙයියා
තූන්හිරියා
ගොක් කොළ
පොල් කොළ
ඉදි කොළ
තල් කොළ
ආදී පන් වර්ග දෙකක් නම් කිරීමට

(ලකුණු 02)

- (iv) අවිච්ඡිද්‍ර මුද්‍රණයක් සඳහා කපාගත හැකි මෝස්තරයක් ඇඳ දැක්වීම

(ලකුණු 02)

- (v) පරවියාගේ සංකේතය හෝ නාමය ඇසුරින් ලාංඡනයක් ඇඳ දැක්වීම

(ලකුණු 02)

(vi) භාවිතයට පහසු වීම

ප්‍රවාහනයට පහසු වීම

හැවෙන හැවෙන භාවිතා කිරීමට හැකි වීම

සෑම ප්‍රදේශයකින්ම මිලදී ගත හැකි වීම

හැලිමි පොඩ්ඩම් වලට ඔරොත්තු දීම

අවශ්‍ය වර්ණවලින් ලබා ගත හැකි වීම

කරුණු දෙකක් ලියා දැක්වීම

(ලකුණු 02)

(vii) ආහාර ඇසීමට සුදුසු රූපීය පෙන්නුමක් ඇඳ තිබීමට (භාණ්ඩයේ සාමාන්‍ය හැඩය)

(ලකුණු 02)

(viii) රබර් ඇට

දොඹ ඇට

මදවිය ඇට

ඔළුද ඇට

කී කිරිදිය ඇට

පුස් ඇට

සියඹලා ඇට

ඉපිල් ඉපිල් ඇට

වැනි ස්වාභාවික ඇටවර්ග දෙකක් නම් කර තිබීමට

දෙකක් නම් කිරීමට (ලකුණු 02)

(ix) $800 \times 5 - 4000$

$$4000 \times \frac{20}{100} = 800$$

$$4000 - 800 = 3200$$

රු.3200.00

පිහිටුවීමට ලකුණු 01 නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු 01

(ලකුණු 02)

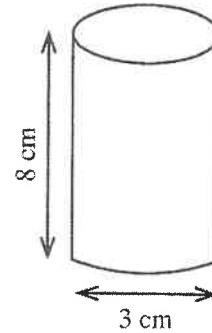
(x) කුසලානයකට ගැලපෙන විවුයක් ඇඳ දැක්වීමට

(ලකුණු 02)

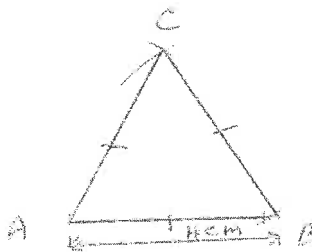
(මුළු ලකුණු 20)

2. මෙම ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු ලිවීමෙන් නිශ්පාදන ක්‍රියාවලියේදී සැලසුම් විත් ඇඳීමට භාවිතා කරන විශ්වීය භාෂාවක් වන ජ්‍යාමිතික හා යාන්ත්‍රික ඇඳීමේ මූලධර්මයන් ප්‍රායෝගිකව හා හතරාත්මකව භාවිතා කිරීමේ හැකියාව ඇගයීමට ලක්කිරීමයි.

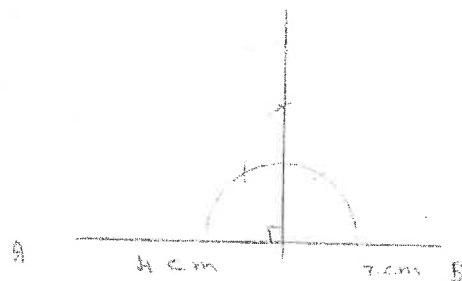
2. භාණ්ඩ නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේ දී සැලසුම් විත් නිර්මාණයට ජ්‍යාමිතිය හා යාන්ත්‍රික ඇඳීම භාවිතයට ගනු ලබයි.
- කඩකටුව හා කෝදුව භාවිතයෙන් පාදයක් 4 cm වූ ABC සමපාද ත්‍රිකෝණය නිර්මාණය කරන්න.
 - 7 cm වූ AB රේඛාව ඇඳ A සිට 4 cm ක් දුරින් පිහිටි ලක්ෂ්‍යයට ලම්භකයක් නිර්මාණය කරන්න.
 - රූපයේ දක්වා ඇති සිලින්ඩරයේ නිවැරදි මිනුම් අනුව විකසන චිත්‍රය ඇඳ දක්වන්න.



2. (i)



- (ii)



නිවැරදිව ඇඳීමට

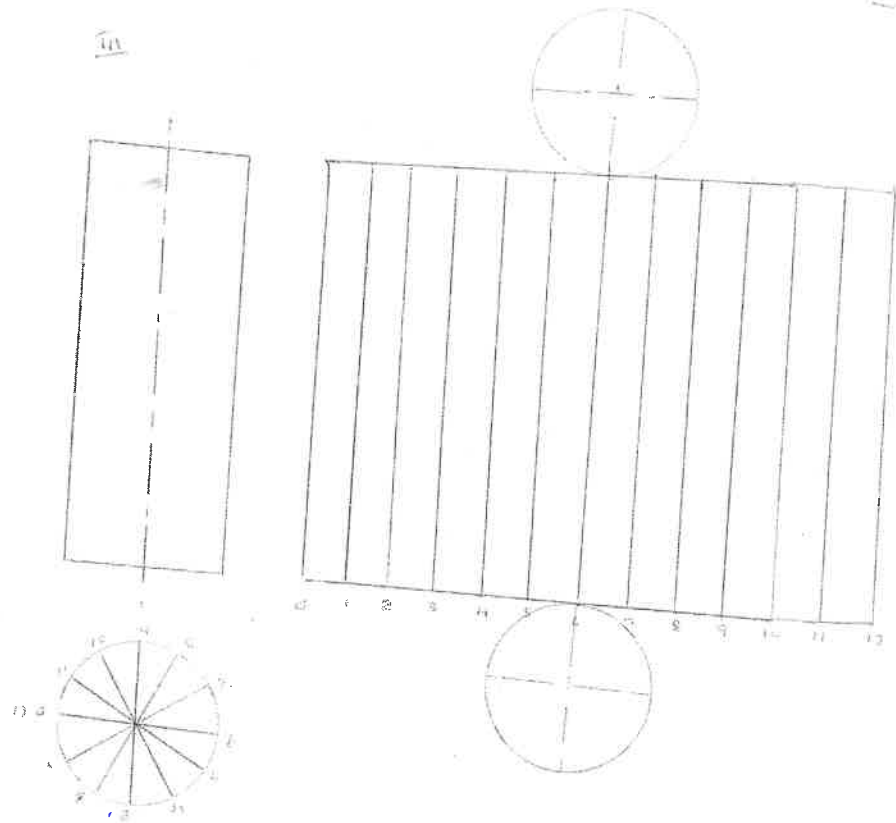
(ලකුණු 02)

7 Cm රේඛාව ඇඳීමට (ලකුණු 01)

4 Cm ලක්ෂ්‍ය ලකුණු කිරීමට (ලකුණු 01)

ලම්භකය නිර්මාණයට (ලකුණු 02)

(iii)



විකසන චිත්‍රය නිවැරදි මිනුම් අනුව ඇඳ දැක්වීමට

(ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 10)

3. අභිමතාර්ථ

විසිතුරු භාණ්ඩ නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියේදී අලංකරණය කිරීම සඳහා යොදාගන්නා විසිතුරු මැනුම් ක්‍රම, විවිධ මිශ්‍රණ සකස් කිරීමේ ක්‍රම ශිල්ප පිළිබඳව තනාගත්මත හා ප්‍රායෝගික දැනුම මත බැලීම මින් අපේක්ෂා කෙරේ.

3. ආකර්ෂණීය ලෙස නිම කරන ලද විසිතුරු භාණ්ඩ වර්තමාන වෙළෙඳපොළෙහි දක්නට ඇත.
 - (i) ගෘහ අලංකරණ ලෙස රිබන් එම්බ්‍රොයිඩර් ක්‍රමය භාවිතයේ දී යෙදෙන මැනුම් ක්‍රම දෙකක් ලියන්න.
 - (ii) කෘත්‍රිම ආහරණ නිර්මාණය සඳහා පාන්තල් මිශ්‍රණය සකස් කර ගන්නා ආකාරය දක්වා කාම් උවදුරු වැළැක්වීම සඳහා යොදන ආරක්ෂිත ක්‍රමවේදයක් දක්වන්න.
 - (iii) නාප බන්ධිත ක්‍රමයට ඔබගේ පාසල් පොත් බැගය අලංකාර කර ගැනීමට සුදුසු චිත්‍රයක් අඳින්න. එම ක්‍රමයට එය නිර්මාණය කර ගන්නා ආකාරය කෙටියෙන් දක්වන්න.

3. (i) රිඛන් මැස්ම

කෙලින් මැස්ම

ලේසි ඩේසි මැස්ම

නැටි මැස්ම

ලුප් මැස්ම

ප්‍රංශ ගැට මැස්ම

(මින් ඕනෑම 02 ක් නම් කිරීමට ලකුණු 02)

(ii) අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය

දිනක් පරණ පාන්

බයිනිඩර ගම්

කපුරු කුඩු

වර්ණක

(ලකුණු 02)

දිනක් පරණ පාන් වල මැද කොටස ගෙන කොටස් වලට කඩා බයිනිඩර් ගම් මිශ්‍ර කර අනාගන්න.

පදම් වූ පසු කැමති හැඩයන් සකස් කර ගන්න.

අවශ්‍ය නම් වර්ණ ගන්වන්න.

කල් තබා ගැනීමට කපුරු කුඩු හෝ පල්මානික්කම් එකතු කරන්න.

හොඳින් වියළා ගන්න.

(ලකුණු 02)

(iii) පොත් බැගයකට සුදුසු මෝස්තර ඇඳීම.

(ලකුණු 02)

රෙදි කැබැල්ල පෙර පිරියම් කර හොඳින් මදින්න.

අවශ්‍ය මෝස්තරය මුද්‍රිත රෙදි කැබැල්ලකින් කපා ගන්න.

විය තාප බන්දිත කඩදාසි මත රෙදි කැබැල්ල තබා උණුසුම් ස්ත්‍රික්කයෙන් මදින්න.

එම කඩදාසියේ පිටු පසු කඩදාසි තිරුව ගලවා ඉවත් කරන්න. අනවශ්‍ය කඩදාසි කොටස් කපා ඉවත් කරන්න.

එම කඩදාසි සහිත මෝස්තර කොටස බැගයේ අවශ්‍ය තැනට තබා හැවත ස්ත්‍රික්ක කරන්න.

අවුට් ලයිට් භාවිතයෙන් නිමහම් කරන්න.

(ලකුණු 02)

මුළු ලකුණු 10

4. මෙම ප්‍රශ්නය මගින් රෙදිපිළි නිෂ්පාදනයේදී යොදාගන්නා වියමන් රටා හඳුනා ගැනීම, රෙදිපිළි නිෂ්පාදනයේ දී පිරිවැය ගණනය කිරීම, වියමන් රටා ප්‍රස්තාරගත කිරීම පිළිබඳ ප්‍රායෝගික හා න්‍යායාත්මක දැනුම, ආකල් හා කුසලතා ඇගයීම අපේක්ෂා කෙරේ.

4. බඳුන් පලස් (Table mat) හැදෑස්ස සකස් කර ගැනීමට අවශ්‍ය නූල් හැදෑස්ස විස්තර පහත දැක්වේ.

- * හැදෑස්ස දිග මීටර් 50 කි.
- * හැදෑස්ස පළල සෙන්ටිමීටර් 20 කි.
- * එක් සෙන්ටිමීටරයකට යොදන දික් නූල් ගණන 40 කි.
- * දික් නූලේ අංකය $2^5 / 40$ ක් වේ.

(i) බඳුන් පලස් විවීමට සුදුසු වියමන් රටා දෙකක් නම් කරන්න.

(ii) ඉහත (i) හි ඔබ නම් කළ වියමන් රටා දෙකෙහි නූල් මතුපිට ප්‍රස්ථාරගත කර ඒවා නම් කරන්න.

(iii) බඳුන් පලස් හැදෑස්ස විවීමට අවශ්‍ය දික් නූල්වල බර ප්‍රමාණය ගණනය කරන්න.

4. (i) වාම් වියමන

ජටා වියමන

දික් දාර වියමන

හරස් දාර වියමන

සරලහිරි වියමන වැනි වියමන් රටා දෙකක් නම් කිරීමට

රටා දෙකක් නම් කිරීමට

(ලකුණු 02)

- (ii) නූල් මතු වීම ප්‍රස්තාර ගත කිරීමට

(ලකුණු 02)

ඒවා නිවැරදිව නම් කිරීමට

(ලකුණු 02)

- (iii) කිලෝ ග්රෑම් වලින්

$$\frac{50 \times 20 \times 40 \times 2}{1000 \times 60} = 02 \text{ kg}$$

නූල් කැරලි ප්‍රමාණය

$$\frac{50 \times 20 \times 40}{1000} = \text{කැරලි } 40$$

නිවැරදිව සූත්‍රය පිහිටුවීමට

(ලකුණු 02)

පිළිතුර නිවැරදිව ලබා ගැනීමට

(ලකුණු 02)

(මුළු ලකුණු 10)

5. රෙදිපිළි හිමිපාදනයේදී යොදා ගන්නා යන්ත්‍ර හා උපාංගයන්හි කාර්යය හදුනා ගැනීමත්, පිළි අලංකරණ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ දැනුම ආකල්ප, කුසලතා න්‍යායාත්මක හා ප්‍රායෝගිකව ඇගයීම මෙමගින් අපේක්ෂිතය.

5. වර්තමානයේ රෙදි පිළි අලංකරණය සඳහා විවිධ අලංකරණ ක්‍රම භාවිත කෙරේ.

- (i) අතින් පින්තාරු කිරීමේ දී දම් පැහැය ලබා ගැනීම සඳහා මිශ්‍ර කළ යුතු මූලික වර්ණ මොනවා ද?
- (ii) මුද්‍රණය කළ රෙදිවල සායම් ස්ථිර කිරීම සඳහා කරනු ලබන පසුපිරියම් ක්‍රම දෙකක් සඳහන් කර එයින් එකක් පිළිබඳ කෙටි සටහනක් ලියන්න.
- (iii) බඩක් නිර්මාණයකට පුදුසු චිත්‍රයක් ඇඳ එය එක් වර්ණයක් භාවිතයෙන් අලංකරණය කරන ආකාරය විස්තර කරන්න.

5. (i) දම් පැහැයට හිල් සහ රතු වකත විය යුතුය.

(ලකුණු 02)

(ii) උණුසුම් ස්ත්‍රික්කයකින් මැදීම

හුමාලකරණය

අවිච්ඡේදී වියළීම

පවහේ වියළීම

ක්‍රම දෙකක් ලිවීමට

(ලකුණු 02)

එක් පිළිතුරක් කෙටියෙන් විස්තර කිරීමට

(ලකුණු 02)

(iii) චිත්‍රයක් ඇඳීමට

මෝස්තරය ඉටි කර ගැනීම

සායම් බඳුන් සකස් කිරීම

රසායනික ද්‍රව්‍ය නම් කර මිශ්‍රණය සැකසීම

ඩයි කිරීම (සායම් යෙදීම)

ඉටි ඉවත් කර ගැනීම

මද පවහේ වියළීම විස්තර කිරීමට

(ලකුණු 03)

මුළු ලකුණු 10

6. මෙම ප්‍රශ්නය මගින් මැටි නිර්මාණය වීම පදම් කිරීමේ ක්‍රියාවලිය හා ප්‍රායෝගික දැනුම මැන බැලීම අපේක්ෂා කෙරේ.

6. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ සිට ම මැටි භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය සඳහා උත්සාහ කර ඇති බව පැහැදිලිව දක්නට ඇත.
- මැටි නිර්මාණය වීම සඳහා බලපාන හේතු සාධක දෙකක් සඳහන් කරන්න.
 - මැටි පදම් කර ගන්නා ප්‍රධාන ක්‍රම දෙක සඳහන් කර ඉන් එක ක්‍රමයක් පැහැදිලි කරන්න.
 - මැටි තහඩු භාවිතයෙන් මිලි බඳුනක් සකස් කර ගන්නා ආකාරය පියවර අනුව විස්තර කරන්න.

6. (i) සූර්ය තාපය

වර්ෂාව

විදුලි කෙටීම

ආර්ද්‍රතාව

හිම පතනය

ශාක හා සත්ත්ව ද්‍රව්‍යවල ක්‍රියාකාරීත්වය

ක්ෂුද්‍ර ජීවී ක්‍රියාකාරීත්වය

ඉහත කරුණු වලින් ඕනෑම දෙකක් සඳහා

(ලකුණු 02)

(ii) ග්‍රාමීය වශයෙන් මැටි පදම් කිරීම

මහා පරිමාණ වශයෙන් මැටි පදම් කිරීම

(ලකුණු 02)

ග්‍රාමීය ක්‍රමය

පාද හෝ දෑත් භාවිත කර පදම් කිරීම

(ලකුණු 02)

මහා පරිමාණ ක්‍රමය

යන්ත්‍ර සූත්‍ර භාවිත කර ඇලෙනසුලු හා නොඇලෙනසුලු අම්ලද්‍රව්‍ය චිකතුකර මැටි පදම් කිරීම.

(ලකුණු 02)

(iii) සමාන ඝනකමකින් මැටි තහඩුව සකස් කර ගැනීම

මැටි තහඩුවෙන් භාණ්ඩයට අවශ්‍ය පරිදි කොටස් කපා ගැනීම

කඩතොල කර මැටි පාප්ප මගින් මැටි තහඩු කොටස් අලවා ගැනීම.

භාණ්ඩ සකස් කල පසු අනවශ්‍ය කොටස් කපා ඉවත් කිරීම.

මෝසතර යොදා භාණ්ඩය විසිතුරු කිරීම.

(ලකුණු 04)

මුළු ලකුණු 10

7. මෙම ප්‍රශ්නය මගින් උද්‍යාන අලංකරණ ක්‍රියාවලියේ යොදා ගන්නා මාධ්‍ය ,ක්‍රම ශිල්ප හා අලංකරණ ක්‍රියාවලිය පිළිබඳ හතරැස්මත හා ප්‍රායෝගික දැනුම,කුසලතා,ආකල්ප මැන බැලීම අපේක්ෂා කෙරේ.

7. අප ජීවත්වන පරිසරය අලංකරණය කිරීම සඳහා විවිධ ක්‍රම භාවිත කෙරේ.

- (i) උද්‍යාන අලංකරණ නිර්මාණ ශිල්පීය ක්‍රම දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) කඩදාසි ආශ්‍රිත මැටි භාණ්ඩ අලංකාර කිරීමේ ක්‍රම දෙකක් දක්වා එයින් එකක් විස්තර කරන්න.
- (iii) නිවසක ශ්‍රවණන්තරය අලංකරණයට සුදුසු මූර්තියක් සඳහා මාධ්‍යයක් නම් කර එම මූර්තිය නිර්මාණය කා ගන්නා ආකාරය විස්තර කරන්න.

7. (i) පූර්ණ උන්නත

අර්ධ උන්නත

අල්ප උන්නත

මින් දෙකක් නම් කර තිබීම

(ලකුණු 02)

(ii) කොලාප් ක්‍රමය

ඩෙකොපාප් ක්‍රමය

පල්ප ක්‍රමය

මින් දෙකක් නම් කර තිබීම

(ලකුණු 02)

එකක් විස්තර කර තිබීම

(ලකුණු 02)

(iii) මාධ්‍ය - මැටි,පල්ප, ප්ලාස්ටික්, පැරස් ලෝහ, දැව,සිමෙන්ති

මින් එකක් නම් කිරීමට

(ලකුණු 01)

එය විස්තර කර තිබීම

(ලකුණු 03)



WWW.PastPapers.WiKi



**LOL.1k
BookStore**

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න

ඕනෑම පොතක් ඉක්මනින්
නිවසටම ගෙන්වා ගන්න



කෙටි සටහන් | පසුගිය ප්‍රශ්න පත්‍ර | වැඩ පොත් සඟරා | O/L ප්‍රශ්න පත්‍ර |
A/L ප්‍රශ්න පත්‍ර | අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර | අතිරේක කියවීම් පොත් |
School Book ගුරු අතපොත්



pesuru
Prabhathana Private Ltd.

Akura Pilot



පෙර පාසලේ සිට උසස් පෙළ දක්වා සියළුම ප්‍රශ්න පත්‍ර,
කෙටි සටහන්, වැඩ පොත්, අතිරේක කියවීම් පොත්, සඟරා
සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් හෙදරටම හෙත්වා හැකිවට

www.LOL.1k වෙබ් අඩවිය වෙත යන්න