



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2023 (2024)

66 - සාලි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැජිණ්ඩේ ඩී ඉදිරිපත් වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතු ව ඇත.

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
ජාතික අගයීම් හා පරීක්ෂණ සේවාව
අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2023 (2024)

66 - පාලි

01. ප්‍රශ්නය

නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20කි.

(ලකුණු 20)

02. ප්‍රශ්නය

(අ) නිවැරදි ලෙස එක් පාලි පාඨයක් සිංහලට නැගීම සඳහා ලකුණු 4 බැගින් ලකුණු 12කි.

(ආ) එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට ලකුණු 04 බැගින් ලකුණු 08කි.

(ලකුණු 20)

03. ප්‍රශ්නය

(i) නිවැරදිව ලියා ඇති එක් ගාථාපාදයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04කි.

(ii) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04කි.

(iii) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04කි.

(iv) නිවැරදි එක් හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04කි.

(v) එක් නිවැරදි කිරීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04කි.

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

04. ප්‍රශ්නය

(අ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 05කි.

(ආ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 05කි.

(ඉ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 05කි.

(ඊ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට එක් ලකුණ බැගින් ලකුණු 05කි.

(ලකුණු 5 x 4 = 20)

05. ප්‍රශ්නය

නිවැරදි එක් කොටසකට පිළිවෙළින් ලකුණු 2+2+5+5+6 බැගින් ලකුණු 20කි.

(ලකුණු 2+2+5+5+6 = 20)

06. ප්‍රශ්නය

(අ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 06කි.

(ආ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 06කි.

(ඉ) එක් කොටසකට ලකුණු 04 බැගින් ලකුණු 08කි.

(ලකුණු 6+6+8 = 20)

07. ප්‍රශ්නය

(අ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 06කි.

(ආ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 06කි.

(ඉ) ප්‍රමාණවත් පිළිතුරට හිමි ලකුණු සංඛ්‍යාව 08කි.

(ලකුණු 6+6+8 = 20)

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අදින්න.

Underline the correct answer for the following questions.

i. 'නුසුදුසු' යන අරුත දෙන නිවැරදි අක්ෂර භාවිතය සහිත පාලි වචනය තෝරන්න.
Select the Pali word which denotes the meaning of 'unsuitable' with correct use of letters.

- | | |
|-------------------|--------------|
| (1) අබ්බිහො | (2) අභබ්හො |
| (3) <u>අභබ්බො</u> | (4) අබ්භ්බො |
| (1) ababbho | (2) abhabbho |
| (3) abhabbo | (4) ababhbo |

ii. ඡව්ඨී විභක්ති ඒකවචනයට අයත් පාලි පදය කුමක් ද?
Which of the following is a Genitive singular word.

- | | |
|--------------|-------------------|
| (1) බුද්ධාය | (2) අත්ථාය |
| (3) උථ්ඨාය | (4) <u>කඤ්ඤාය</u> |
| (1) buddhāya | (2) atthāya |
| (3) utthāya | (4) kaññāya |

iii. බහුවචනයෙහි වරන්දගෙන් නැති සංඛ්‍යාවාවක ශබ්දය මේවායින් කවරක් ද?
Which of the following is the numeral that is not declined in plural.

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) එක | (2) පඤ්ච |
| (3) සත්ත | (4) දස |
| (1) eka | (2) pañca |
| (3) satta | (4) dasa |

iv. බුද්ධානසාසනං යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධි පදය කුමක් ද?

What is the correct disjoined form of buddhānasāsanam.

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) බුද්ධානං + අනුසාසනං | (2) <u>බුද්ධානං + සාසනං</u> |
| (3) බුද්ධාන + සාසනං | (4) බුද්ධස්ස + සාසනං |
| (1) Buddhānam + anusāsanam | (2) Buddhānam + sāsanam |
| (3) Buddhāna + sāsanam | (4) Buddhassa + sāsanam |

v. දිගු සමාස පදයක ලක්ෂණ කියැවෙන වරණය තෝරන්න.

Select the option which indicates the characteristics of a Numerical Compound.

- (1) ලිංග හා විභක්ති සමාන විශේෂණ විශේෂ්‍ය පද දෙකකින් යුක්තය.
 - (2) සමාස වන පදවල අර්ථයට පරිබාහිර වෙනත් අර්ථයක් ප්‍රකාශ වේ.
 - (3) සමාසයේ මුල් පදය උපසර්ගයකින් හෝ නිපාතයකින් යුක්තය.
 - (4) සංඛ්‍යාවාවී පදයක් සමාසයේ මුල් පදය ලෙස යෙදේ.
- (1) It has two words, the describing and the described, similar in gender and case.
 - (2) A meaning, different from the compounded words, is denoted.
 - (3) The opening word of the compound is a prefix or an indeclinable.
 - (4) Numerical term is used as the preceding word of the compound.

vi. නිපාත පදයක් නොවන වරණය තෝරන්න.

Select the option that is **not** an indeclinable.

- | | |
|-----------------|--------------|
| (1) තිරියං | (2) එකදා |
| (3) <u>මනසී</u> | (4) එත්තාවතා |
| (1) tiriyaṃ | (2) ekadā |
| (3) manasi | (4) ettāvata |

- vii. 'ඉදං මෙ පුඤ්ඤං ආසවක්ඛයාවහං හොතු' යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම සහිත වරණය කවරක් ද?
Which option contains the correct meaning of 'idam me puññam āsavakkhayāvaham hotu'?
- (1) මේ පින් අහසෙහි වෙසෙන දෙවියන්ට වේවා.
 - (2) මට මේ පින් නිවන ගෙන දෙන්නක් වේවා.
 - (3) ආශ්‍රව නැති තැනක ඉපදීමට මේ පින් හේතු වේවා.
 - (4) යක්ෂ භූත ප්‍රේතයන් මේ පිනෙන් දුරු වේවා.
 - (1) May this merit be for the gods in sky.
 - (2) May this merit bring me emancipation.
 - (3) May this merit cause me the birth at a canker-free existence.
 - (4) May the demons, spirits and hungry spirits fade away by this merit.
- viii. 'වෙනත් මිනිස්සු' යන අදහස කියැවෙන වරණය කුමක් ද?
What is the option that denotes the meaning 'other men'?
- (1) අපරෙ ජනා (2) එකච්චෙ මනුස්සා
 - (3) අඤ්ඤතරා මනුස්සා (4) ඉතරෙ ජනා
 - (1) apare janā (2) ekacce manussā
 - (3) aññatarā manussā (4) itare janā.
- ix. ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍යයකින් සමන්විත වරණය තෝරන්න.
Select the option with a grammatically correct sentence.
- (1) අථ ඛො කාලී දාසියා දිවාතරං උට්ඨාසී.
 - (2) තිස්සො නාම දාරකො කිඤ්චි න කරොන්ති.
 - (3) කො අභිරුපතරො ච දස්සනීයතරො ච හොති?
 - (4) අහං මාතාපිතුන්නං රුදන්තානං පබ්බජි.
 - (1) Atha kho Kālī dāsiyā divātaram utthāsi.
 - (2) Tisso nāma dārako kiñci na karonti.
 - (3) Ko abhirūpataro ca dassaniyataro ca hoti?
 - (4) Aham mātāpitunnaṃ rudantānaṃ pabbaji.
- x. කාලාර්ථයේ සත්තමී විභක්තියට නිදසුන් වන වාක්‍යය ඇත්තේ කවර වරණයෙහි ද?
Which of the following option contains the sentence of Optative Mood of time?
- (1) තස්මිං සමයෙ භගවා වෙරඤ්ජායං විහරති.
 - (2) කුමාරෙසු මහිංසාසකො ජෙට්ඨො හොති.
 - (3) සංඝෙ දින්නං න නස්සති.
 - (4) දසසු පුරිසෙසු පඤ්චමො වාණිජො හොති.
 - (1) Tasmim samaye Bhagavā Verañjāyaṃ viharati.
 - (2) Kumāresu Mahimsāsako jettḥo hoti.
 - (3) Saṃghe dinnam na nassati.
 - (4) Dasasu purisesu pañcama vāñijo hoti.

(2 x 10 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 02 බැගින් ලකුණු 20ක් පිරිනමන්න.

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(a) Translate the following Pali excerpts into English.

i. පච්ඡා රඤ්ඤො අනුරාධපුරෙ ඡත්තං උස්සාපිතකාලෙ ගොඨයිම්බරස්ස මහන්නං යසසම්පත්තිං දත්වා මහාවීරියා ගෙහං කාරෙසි. සො පන අමච්චො අනුරාධපුරෙ වසන්තො එකයොජනමත්තකෙ ධීතං දුරතිස්සවාපිං ගන්ත්වා සරීරපරිකම්මං කත්වා නිච්චං ආගච්ඡති කීර. Pacchā rañño Anurādhapure chattam ussāpita kāle Goṭhayimbarassa mahantam yasampattim datvā Mahāvīthiyā geham kāresi. So pana amacco Anurādhapure vasanto ekayojanamattake thitam Dūratissavāpim gantvā sarīraparikammaṃ katvā niccam āgacchati kira.

ආදර්ශ පිළිතුර

පසුව රජුගේ ඡත්‍රය අනුරාධපුරයෙහි එසවූ කල්හි ගෝඨයිම්බරට මහත් යස ඉසුරු දී මහා වීරියෙහි ගෙයක් කරවීය. ඒ ඇමතියා වනාහි අනුරාධපුරයෙහි වසන්නේ යොදුනක් පමණ දුරින් ඇති දුරතිස්ස වැවට ගොස් සිරුර පිරිදැගුම් කොට නිතර පැමිණේ.

ii. තදා කිර'ස්ස මාතා සුමනාය පඤ්චධනානි අදාසි; නාලිතණ්ඩුලං මුසලං උදුක්ඛලං පිටානෙන සහ සංඝං භුඤ්ජනභාජනන්ති. දත්වා අත්තනා විසුං වසාපෙසි. දාරිකා තානි දිස්වා එකමත්තං නිසීදිත්වා රොදති. Tadā kira'ssa mātā Sumanāya pañcadanāni adāsi; nālitaṇḍulam, musalam, udukkhalam, pidhānena saha ghaṭam bhuñjanabhājananti. Datvā attanā visuṃ vasāpesi. Dārikā tāni disvā ekamantaṃ nisīditvā rodati.

ආදර්ශ පිළිතුර

එකල්හි වනාහි මොහුගේ මව සුමනාවට හාල් නැලියක්, මෝල්ගසක්, වංගෙඬියක්, පියන සහිත කළයක් හා අනුභව කරන භාජනයක් යන ධන පහ දුන්නාය. දී තමා වෙනම වාසය කරවූවාය. දැරිය ඒවා දැක එකත්පසක හිඳ හඬයි.

iii. සා කිර එකදිවසං වින්තෙසි, 'මය්හං ජෙට්ඨහානිකො රජ්ජසිරිං පහාය පබ්බජිත්වා ලොකෙ අග්ගපුග්ගලො බුද්ධො ජාතො, පුත්තො'පිස්ස රාහුලකුමාරො පබ්බජිතො, හත්තා'පි මෙ පබ්බජිතො, මාතාපි මෙ පබ්බජිතා'. Sā kira ekadivasam cintesi, 'mayham jetṭhabhātiko rajjasirim pahāya pabbajitvā loke aggapuggalo Buddho jāto, putto'pissa Rāhulakumāro pabbajito, bhattā'pi me pabbajito, Mātā'pi me pabbajitā.'

ආදර්ශ පිළිතුර

ඇ වනාහි එක් දවසක් සිතුවාය. මගේ වැඩිමල් සොහොයුරා රජසැප අතහැර පැවිදි වී ලොව අග්‍ර පුද්ගල වූ බුදුවරයා විය. මොහුගේ පුතා වන රාහුල කුමාරයා ද පැවිදි විය. මාගේ සැමියා ද පැවිදි විය. මාගේ මව ද පැවිදි වූවාය.

(ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.

(b) Translate the following sentences into Pali.

i. බුදුරදුන්ගේ ශ්‍රාවකසංඝයා ලෝකයාට පිං කෙතක් වේ.

The community of disciples of the Buddha is a field of merit to the people in the world.

ආදර්ශ පිළිතුර

බුද්ධස්ස සාවකසංඝො ලොකස්ස පුඤ්ඤක්ඛෙන්තං භොති.

ii. අපි හික්මුන් වහන්සේලාට හෙට දනට ආරාධනා කරන්නෙමු.

We will invite monks for alms tomorrow.

ආදර්ශ පිළිතුර

මයං හික්මුනං සුවෙ දානාය නිමන්තෙස්සාම.

(4 + 4 + 4 + 8 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

(අ) එක් කොටසකට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. දුෂ්කර පද මගහරිමින් කර ඇති මනාකල්පිත පරිවර්තනවලට සුදුසු පරිදි ලකුණු අඩු කරන්න.

(ආ) එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට ලකුණු 04 බැගින් හිමි වේ. එක් දෝෂයකට ලකුණු එක බැගින් අඩු කරන්න.

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

Answer the following questions.

i. පහත ගාථාවෙහි පද බෙදීම් දෝෂ නිවැරදි කොට නැවත ලියන්න.

Re-write the following verse correcting the mistakes of the separation of words, if any.

අධිවාසෙ තුනො හන්තෙ, භොජනං පරි කප්පිතං,

අනුකම්පං උපාදාය, පතිගණ්භාතු මුත්තමං.

Adhivāse tuno bhante, bhojanam pari kappitam,

anukampamupādāya, patigaṇhātu muttamam.

ආදර්ශ පිළිතුර

අධිවාසෙතු නො හන්තෙ - භොජනං පරිකප්පිතං

අනුකම්පං උපාදාය - පතිගණ්භාතුමුත්තමං.

ii. පහත A කොටසේ දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට ධර්මානුකූලව ගැළපෙන පිළිතුර B කොටසින් තෝරා ඉරකින් යා කොට දක්වන්න.

Select the doctrinally appropriate answer from column B, to suit the questions in column A and connect them with a line.

A	B
කථංසු දුක්ඛං අච්චෙති? Kathamsu dukkham acceti?	අප්පමාදෙන appamādena
කථංසු පරිසුජ්ඣති? Kathamsu parisujjhati?	විරියෙන viriyena
කථංසු තරතී ඔසං? Kathamsu taratī ogham?	සද්ධාය saddhāya
කථංසු තරති අඤ්ඤාවං? Kathamsu taratī aññavam?	පඤ්ඤාය paññāya

ආදර්ශ පිළිතුර

A	B
කථංසු දුක්ඛං අච්චෙති?	අප්පමාදෙන
කථංසු පරිසුජ්ඣති?	පිටියෙන
කථංසු තරති ඔසං?	සංඝාය
කථංසු තරති අණ්ණෙවං?	පඤ්ඤාය

iii. පහත ගාථාපාදවල සදොස් තැන් ඇතොත් නිදොස් කොට නැවත ලියන්න.

Re-write following verse lines correcting mistakes, if any.

කායො ජ්ගුච්ඡො සකලො සුගන්ධො
 Kāyo jiguccho sakalo sugandho

සොත්ති තෙ භොතු සබ්බදා
 Sotti te hotu sabbadā

සබ්බධානෙ සුපතිට්ඨිතං
 Sabbatthāne supatitthitaṃ

චන්දෙනං බොධිපාදපං
 Vandetaṃ bodhipādapam

ආදර්ශ පිළිතුර

කායො ජ්ගුච්ඡො සකලො දුගන්ධො

සොත්ථි තෙ භොතු සබ්බදා

සබ්බධානෙසු පතිට්ඨිතං

චන්දෙ තං බොධිපාදපං

iv. වරහන් තුළ දී ඇති පදවලින් සුදුසු පද යොදා පහත දැක්වෙන ගාථාව සම්පූර්ණ කරන්න.

Complete the following verse by filling the blanks with fitting words from the brackets.
 (අසොකො, අප්පමාදො, නුදති, බාලෙ, අප්පමාදෙන)

(asoko, appamādo, nudati, bāle, appamādena)

පමාදං, යදාපණ්ඩිතො,

පඤ්ඤාපාසාදමාරුඡ්භ, සොකිතිං පජං,

පබ්බතට්ඨො'ව භුම්මට්ඨො, ධිරො අචෙක්ඛති.

Pamādam, yadā paṇḍito,

paññāpāsādamāruyha, sokiniṃ pajam,

pabbataṭṭho'va bhummaṭṭhe, dhīro avekkhati.

ආදර්ශ පිළිතුර

පමාදං අප්පමාදෙන යදා නුදති පණ්ඩිතො,
 පඤ්ඤාපාසාදමාරුය්හ, අසොකො සොකිතිං පජං,
 පබ්බතට්ඨො'ව භුමිමට්ඨෙ, ධීරො බාලෙ අවෙක්ඛති.

- V. පහත ගාථාවෙන් කියැවෙන බෞද්ධ ප්‍රතිපදාව හා එය ප්‍රගුණ කළ යුතු ආකාරය කෙටියෙන් පහදන්න.

Clarify in brief the Buddhist practice taught in the following verse and how to cultivate the same.

මෙත්තඤ්ච සබ්බලොකස්මිං, මානසං භාවයෙ අපරිමාණං,
 උද්ධං අධො ච තිරියඤ්ච, අසම්බාධං අවෙරං අසපත්තං.

Mettañca sabbalokasmiṃ, mānasaṃ bhāvaye aparimāṇaṃ,
 uddhaṃ adho ca tiriyañca, asambhādaṃ averaṃ asapattaṃ.

ආදර්ශ පිළිතුර

ප්‍රතිපදාව - මෛත්‍රිය දැක්වීම
 ක්‍රමය - ලෝකයේ උඩ, යට, සරස, සියලු තැන්හි සිටින සත්වයා අරමුණු කොට අප්‍රමාණව මෛත්‍රිය වැඩිය යුතුය.

(4 x 5 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- i. නිවැරදිව ලියා ඇති එක ගාථා පාදයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් පිරිනමන්න.
 - ii. නිවැරදි එක් යා කිරීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් පිරිනමන්න.
 - iii. නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04 ක් පිරිනමන්න.
 - iv. නිවැරදි එක් හිස්තැන් පිරවීමකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 04ක් පිරිනමන්න.
 - v. ප්‍රතිපදාව නම්කිරීමට ලකුණු 01ක් ද ප්‍රගුණ කළයුතු ආකාරය පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 03ක් ද වශයෙන් ලකුණු 04ක් පිරිනමන්න.
4. (අ) නාම වරනැගීම ආශ්‍රයෙන් නිවැරදි පදයක් යොදා පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.
 (a) Fill in the blanks of the following table with a correct word by way of noun declensions.

	විභක්ති	එකවචන	බහුවචන
i	දුතියා	මාතරං	
ii	තතියා		මනෙහි
iii	චතුත්ථී		අඟ්ගීනං
iv	පඤ්චමී	හික්ඛුනා	
v	සත්තමී		රාජෙඡ්ඡු

	Vibhatti	Ekavacana	Bahuvacana
i	Dutiyā	mātaraṃ	
ii	Tatiyā		manehi
iii	Catutthī		aggīnaṃ
iv	Pañcamī	bhikkhūnā	
v	Sattamī		rājesu

ආදර්ශ පිළිතුර

	විභක්ති	එකවචන	බහුවචන
i	ද්විතියා	මාතරං	මාතරෙ, මාතරො
ii	තතියා	මනසා, මනෙන	මනෙහි
iii	චතුත්ථී	අග්ගිනො, අග්ගිස්ස	අග්ගිනං
iv	පඤ්චමී	භික්ඛුනා	භික්ඛුහි, භික්ඛුහි
v	සත්තමී	රාජ්ඤ්ඤෙ, රාජනී, රාජමිහි, රාජස්මිං	රාජෙසු

(ආ) පහත දැක්වා ඇති ආබ්‍යාන පදවලට අනුරූප අතීත කාල (අජ්ජතනී) රූප ලියා දක්වන්න.

(b) Write Aorist (Ajjatanī) verb forms for the below given verbs.

- (i) ධාවන්ති
- (ii) ආහරථ
- (iii) භාසසි
- (iv) යාවති
- (v) ලිබාම
- (i) dhāvanti
- (ii) āharatha
- (iii) bhāsasi
- (iv) yācati
- (v) likhāma

ආදර්ශ පිළිතුර

- (i) අධාවිංසු/ ධාවිංසු
- (ii) ආහරිත්ථ
- (iii) අභාසො/ භාසො
- (iv) අයාවි/යාවි/ අයාවි/යාවි
- (v) අලිබිමහ/ලිබිමහ/අලිබිමහා/ලිබිමහා

(ඉ) පහත දැක්වෙන ධාතු හා ප්‍රත්‍යයන්ගෙන් සෑදෙන පූර්ව ක්‍රියා හෝ කුමන්ත ක්‍රියා රූප ලියන්න.

(c) Write gerund or infinitive verb forms formed with following roots and suffixes.

- (i) හන + තවෙ
- (ii) පද + ත්වාන
- (iii) අභි + චන්ද + ය
- (iv) මර + ත්වා
- (v) කර + කුං
- (i) hana + tave
- (ii) pada + tvāna
- (iii) abhi + vanda + ya
- (iv) mara + tvā
- (v) kara + tum

ආදර්ශ පිළිතුර

- (i) හන්තවෙ
- (ii) පත්වාන
- (iii) අභිචන්දිය
- (iv) මාරෙන්වා/මරිත්වා
- (v) කාකුං/කරිකුං/කත්කුං

(ඊ) දී ඇති තද්ධිත ප්‍රභේදවලට ගැළපෙන පද වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(d) Select secondary derivatives from the brackets and write them to suite the Taddhita names given below.

(ආරෝග්‍යං, මෙධාවී, දුක, තදා, මානවො, ලොකියො)

(ārogyaṃ, medhāvī, duka, tadā, mānava, lokiyo)

- (i) අපච්චත්ථ
- (ii) අත්ථත්ථ
- (iii) අනෙකත්ථ
- (iv) සඬ්ඛ්‍යා
- (v) භාව
- (i) Apaccattha
- (ii) Athyattha
- (iii) Anekattha
- (iv) Saṅkyā
- (v) Bhāva

ආදර්ශ පිළිතුර

- (i) මානවෝ
- (ii) මෙධාවී
- (iii) ලොකියෝ
- (iv) දුක
- (v) ආරෝග්‍ය.

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

(5 x 4 = 20 marks)

- (අ) නිවැරදිව සම්පූර්ණ කර ඇති එක් නිස්තැනක් සඳහා ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05ක් පිරිනමන්න.
- (ආ) නිවැරදිව ලියා දක්වා ඇති එක් ආධ්‍යාත රූපයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05ක් පිරිනමන්න.
- (ඉ) නිවැරදිව ලියා ඇති එක් පූර්වක්‍රියා හෝ තුමන්ත ක්‍රියා රූපයක් සඳහා ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05ක් පිරිනමන්න.
- (ඊ) නිවැරදිව තෝරා ලියා ඇති එක් තද්ධිත පදයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 05ක් පිරිනමන්න.

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 Read the following passage and answer the questions given below.

තෙත බෝ පන සමයෙන සඤ්ජයෝ පරිබ්බාජකෝ රාජගහෙ පටිවසති මහතියා පරිබ්බාජකපරිසාය සද්ධිං අඩ්ඨනෙයොහි පරිබ්බාජකසතෙහි. තෙන බෝ පන සමයෙන සාරිපුත්තමොග්ගල්ලානා සඤ්ජයෙ පරිබ්බාජකෙ බ්‍රහ්මචරියං චරන්ති. තෙහි කතිකා කතා හොති; 'යො පඨමං අමතං අධිගච්ඡති, සො ඉතරස්ස ආරොචෙතු'ති. අථ බෝ ආයස්මා අස්සජ්ජ පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසී පාසාදිකෙන අභික්කන්තෙන පටික්කන්තෙන ආලොකිතෙන විලොකිතෙන සම්මිඤ්ජිතෙන පසාරිතෙන ඔක්ඛන්තචක්ඛු ඉරියාපඨසම්පන්නො. අද්දසා බෝ සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයස්මන්තං අස්සජ්ජං රාජගහෙ පිණ්ඩාය චරන්තං ... එකමන්තං ධීතො බෝ සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයස්මන්තං අස්සජ්ජං එතදවොච; 'විජ්ජසන්තානි බෝ තෙ ආවුසො, ඉන්ද්‍රියානි. පරිසුද්ධො ඡච්චණ්ණො පරියොදාතො. කංසි ත්වං ආවුසො, උද්දිස්ස පබ්බජ්ජතො? කො චා තෙ සන්ථා? කස්ස චා ත්වං ධම්මං රොචෙසී?'ති.

Tena kho pana samayena Sañjayo paribbājako Rājagahe paṭivasati mahatīyā paribbājakaparisāya saddhiṃ aḍḍhateyyehi paribbājakasatehi. Tena kho pana samayena Sāriputta-Moggallānā Sañjaye paribbājake brahmacariyaṃ caranti. Tehi katikā katā hoti; 'yo paṭhamam amataṃ adhigacchati, so itarassa ārocetū'ti. Atha kho āyasmā Assaji pubbaṇhasamayam nivāsetvā pattacivaramādāya Rājagaham piṇḍāya pāvīsi pāsādikena abhikkhantena paṭikkantena ālokītena vilokītena samīñjītena pasāritena okkhittacakkhu iriyāpathasampanno. Addasā kho Sāriputto paribbājako āyasmantaṃ Assajim Rājagahe piṇḍāya carantaṃ ... Ekamantaṃ tthito kho Sāriputto paribbājako āyasmantaṃ Assajim

etadavoca; ‘vippsannāni kho te āvuso, indriyāni. Parisuddho chavivaṇṇo pariyodāto. Kam’si tvaṃ āvuso, uddissa pabbajito? Ko vā te satthā? Kassa vā tvaṃ dhammaṃ rocesi?’ti.

- i. සඤ්ජය පිරිවැජියා කවර ප්‍රදේශයක කොපමණ පිරිසක් සමග වාසය කළේ ද?
Where and with how many followers did wanderer Sañjaya live?

ආදර්ශ පිළිතුර
රජගහනුවර / දෙසියපණහක්

- ii. සාරිපුත්ත-මොග්ගල්ලාන පිරිවැජියන් දෙදෙන අතර පැවති කතිකාව කුමක් දැයි ගෙනහැර දක්වන්න.
Bring out the conversation that took place between wanderers Sāriputta and Moggallāna.

ආදර්ශ පිළිතුර
යමෙක් පළමුව නිවන ලබයි ද ඔහු අනෙකාට දැනුම් දෙන්න.

- iii. පිඬු සිඟා වඩින භික්ෂුවකගේ ඉරියව් පැවැත්ම ඡේදයට අනුව පෙන්වා දෙන්න.
Show, according to the passage, the etiquette of a monk when he is on the way of alms round.

ආදර්ශ පිළිතුර
පහදවන සුළු, ඉදිරියට යමින්, නවතිමින්, ඉදිරිය බලමින්, හාත්පස බලමින්, අත්පා හැකිලීමෙන් හා දිගහැරීමෙන් යුතුව, බිමට හෙලූ ඇස් ඇතිව, යහපත් ඉරියව් ඇතිව.

- iv. ඡේදයෙහි සඳහන් පුද්ගල වර්ග අතර අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් පැවති සබඳතාව පහදන්න.
Clarify the interrelationship that existed among the characters appearing in the passage.

ආදර්ශ පිළිතුර
සැරියුත් - මුගලන් දෙමිතුරෝ මුලදී සංජය පිරිවැජියාගේ ශිෂ්‍යයෝ වූහ. පසුව අස්සජ් තෙරුන් දැක පැහැද උන්වහන්සේගේ ශිෂ්‍යයෝ වූහ.

- v. ඉහත පාඨය අනුව අස්සජ් තෙරුන් පිළිබඳව සාරිපුත්ත පිරිවැජියා තුළ පැවති ආකල්පය හා විමසු ප්‍රශ්න අනාවරණය කරන්න.
According to the above passage, reveal the attitude of wanderer Sāriputta had on Assaji-thera and the questions asked by him from the thera.

ආදර්ශ පිළිතුර
ආකල්පය - ඉන්ද්‍රියන් අතිශයින් ප්‍රසන්නය. සමේ පැහැය පිරිසිදුය. නිර්මලය.
විමසු ප්‍රශ්න

- ඇවැත්නි, ඔබ කවරෙක් උදෙසා පැවිදි වූවෙහි ද?
- කවරෙක් හෝ ඔබට ශාස්තෘවරයා වේ ද?
- ඔබ කාගේ හෝ දහමක් රුවි කරයි ද?

(2+2+5+5+6 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- i. ප්‍රදේශය නම් කිරීමට ලකුණු 01ක් ද ප්‍රමාණය දැක්වීමට ලකුණු 01ක් ද වශයෙන් ලකුණු 02 පිරිනමන්න.
- ii. නිවැරදිව දක්වා ඇති පිළිතුරට ලකුණු 02ක් පිරිනමන්න.
- iii. ආදර්ශ පිළිතුරට අනුව සපයා ඇති පිළිතුර සඳහා ලකුණු 05ක් පිරිනමන්න.
- iv. පුද්ගල වර්ත අතර සබඳතාව පැහැදිලි කිරීමට ලකුණු 05ක් පිරිනමන්න.
- v. පිරිවැරදියා තුළ පැවති ආකල්පය දැක්වීමට ලකුණු 03ක් ද ප්‍රශ්න අනාවරණයට ලකුණු 03ක් ද පිරිනමන්න.

6. (අ) සුදුසු කිහික පද වරහන් තුළින් තෝරා නිර්දේශිත ග්‍රන්ථයේ දැක්වෙන පරිදි පහත වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

(a) Selecting primary derivatives from the brackets and complete the following sentences as given in the prescribed text.

(අධිගන්තබ්බං, කතං, පජ්ඣන්තො, සද්ධාජානො, සුතො, පබ්බජ්ඣො, ධනානං)

(adhigantabbam, katam, pajahanto, saddhājāto, suto, pabbajito, dhatānam)

- (i) ආවුසො ත්වං කං උද්දිස්ස
- (ii) සො ධම්මානං අත්ථං උපපරික්ඛති.
- (iii) රාජකුමාර, දුක්ඛෙන බො සුඛං
- (iv) උපාසකො පහාතබ්බං සික්ඛති.
- (v) හික්ඛු උපසඨිකමති.
- (vi) මයා බුද්ධස්ස සාසනං
- (i) Āvuso tvam kam uddissa
- (ii) So dhammānam attham upaparikkhati.
- (iii) Rājakumāra, dukkhena kho sukham
- (iv) Upāsako pahātabbam sikkhati.
- (v) Bhikkhu upasamkamati.
- (vi) Mayā Buddhassa sāsanam

ආදර්ශ පිළිතුර

- (i) පබ්බජ්ඣො
- (ii) ධනානං
- (iii) අධිගන්තබ්බං
- (iv) පජ්ඣන්තො
- (v) සද්ධාජානො
- (vi) කතං

(ආ) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කොට සන්ධි ප්‍රභේදය නම් කරන්න.

(b) Join the following disjoined words and name the relevant euphonic combination.

	විසන්ධි පදය	සන්ධි පදය	සන්ධි ප්‍රභේදය
i	අ + පමාද		
ii	චත්තාරො + ඉමෙ		
iii	තීනි + ඉමානි		
iv	වී + අතිනාමෙති		
v	සො + අස්ස		
vi	යං + අනිච්චං		

	Disjoined form	Joined form	Euphonic combination category
i	a + pamāda		
ii	cattāro + ime		
iii	tīni + imāni		
iv	vi + atināmeti		
v	so + assa		
vi	yam + aniccamaṃ		

ආදර්ශ පිළිතුර

	විසන්ධි පදය	සන්ධි පදය	සන්ධි ප්‍රභේදය
i	අ + පමාද	අප්පමාද	වාඤ්ජන
ii	චත්තාරො + ඉමෙ	චත්තාරොමෙ	ස්වර
iii	තීනි + ඉමානි	තීනිමානි	ස්වර
iv	වී + අතිනාමෙති	වීතිනාමෙති	ස්වර
v	සො + අස්ස	ස්වස්ස	ස්වර
vi	යං + අනිච්චං	යදනිච්චං	නිග්ගහිත

(ඉ) පහත මාතෘකා යටතේ කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.

(c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

(i) අම්භාකං රට්ඨං / Amhākaṃ raṭṭhaṃ

ආදර්ශ පිළිතුර

අම්භාකං රට්ඨං සිරිලංකාදීපො නාම හොති.

සො දීපො ජම්බුදීපාසන්නෙ පතිට්ඨිනො.

ඉමස්මිං රට්ඨෙ නානාජාතිකා වසන්ති.

එත්ථ බහුනි සුන්දරට්ඨානානි දිස්සන්ති.

(ii) මම පිතා / Mama pitā

ආදර්ශ පිළිතුර

- මම පිතා සොමපාලො නාම.
- සො අනුරාධපුරෙ නිවසති.
- පාඨසාලාවරියො සො සිස්සෙ විනෙති.
- තස්ස තයො පුත්තා භොන්ති.

(6+6+8 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (අ) නිවැරදි එක් පිළිතුරකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න.
- (ආ) සන්ධිපදය දැක්වීමට ලකුණු 03ක් ද සන්ධි ප්‍රභේදය දැක්වීමට ලකුණු 03ක් ද වශයෙන් ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න.
- (ඉ) i හා ii කොටස්වල එක් නිවැරදි වාක්‍යයකට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 08ක් පිරිනමන්න.

7. (අ) පහත දී ඇති අසමාස පද සමාස කර ලියන්න.

(a) Write the following un-compounded words as compound nouns.

- (i) මහන්තො සමුද්දො
- (ii) අරඤ්ඤං ගතො
- (iii) තිණි යොජනානි
- (iv) කඨිනස්ස දුස්සං
- (v) භත්තස්ස පච්ඡා
- (vi) දෙවා ච මනුස්සා ච
- (i) mahanto samuddo
- (ii) araññam gato
- (iii) tīṇi yojanāni
- (iv) kaṭhinassa dussam
- (v) bhattassa pacchā
- (vi) devā ca manussā ca

ආදර්ශ පිළිතුර

- (i) මහාසමුද්දො
- (ii) අරඤ්ඤගතො
- (iii) තියොජනානි/තියොජනං
- (iv) කඨිනදුස්සං
- (v) පච්ඡාභත්තං
- (vi) දෙවමනුස්සා

(ආ) පහත දැක්වෙන පදවල උපසර්ග දෙක බැගින් වෙන්කොට දක්වන්න.

(b) Bringout **two** prefixes from each of the following words.

- (i) සන්තිපතති
- (ii) පච්චවෙක්ඛන්තො
- (iii) උපසඬකමති
- (iv) සුප්පයුත්තා
- (v) සමාදහන්තො
- (vi) සුපට්ඨන්තො
- (i) sannipatati
- (ii) paccavekkhanto
- (iii) upasāṅkamati
- (iv) suppayuttā
- (v) samādahanto
- (vi) supatipanno

ආදර්ශ පිළිතුර

- (i) සං, නි
- (ii) පති, අව
- (iii) උප, සං
- (iv) සු, ප
- (v) සං, ආ
- (vi) සු, පති (පට්)

(ඉ) ‘අප්පමත්තා න මීයන්ති’ යන්නෙහි ධර්මාර්ථය ධම්මපදයේ අප්පමාද වග්ගයෙන් නිදසුන් හතරක්වත් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(c) Clarify, with at least **four** examples from the Appamāda vagga of the Dhammapada, the meaning of ‘Appamattā na miyanti’.

ආදර්ශ පිළිතුර

අප්‍රමාදය යනු සතිමත්ව විසීමයි. ආර්ය පුද්ගලයෝ අප්‍රමාදීව වසති. අප්‍රමාදී වුවහුගේ යසස, කීර්තිය හා සැපය නීති වැඩේ. එනිසා නුවණැත්තෝ එය ශ්‍රේෂ්ඨ ධනයක් සේ රකිති. අප්‍රමාදී කැනැන්තාට ප්‍රමාදී පුද්ගලයන් අබ්බවා දියුණුව සලසා ගත හැකිය. මස මානවකයා දෙවියන් අතර ශ්‍රේෂ්ඨත්වයට පැමිණියේ අප්‍රමාදය නිසාවෙනි. ලෝකයේ හැමකල්හි අප්‍රමාදය පැසසුමට ලක්වන අතර ප්‍රමාදය ගර්හාවට ලක්වේ. ඉහත ලෞකික ලෝකෝත්තර ප්‍රතිලාභ ලැබෙන හෙයින් නොපමා වුවෝ නොමියෙතියි කියැවේ.

(6+6+8 = 20 marks)

ලකුණු දීමේ ක්‍රමය

- (අ) නිවැරදිව සමාසපදය දැක්වීමට ලකුණු 01 බැගින් ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න.
- (ආ) එක් උපසර්ග පදයකට ලකුණු 1/2 බැගින් ලකුණු 06ක් පිරිනමන්න.
- (ඉ) එක් නිදසුන් කරුණකට ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 08ක් පිරිනමන්න.



LOL.1k
BookStore

විනාශ ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න

ඕනෑම පොතක් ඉක්මනින්
නිවසටම ගෙන්වා ගන්න



කෙටි සටහන් | පසුගිය ප්‍රශ්න පත්‍ර | වැඩ පොත් සඟරා | O/L ප්‍රශ්න පත්‍ර |
A/L ප්‍රශ්න පත්‍ර | අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර | අතිරේක කියවීම් පොත් |
School Book ගුරු අනපොත්



පෙර පාසලේ සිට උසස් පෙළ දක්වා සියළුම ප්‍රශ්න පත්‍ර,
කෙටි සටහන්, වැඩ පොත්, අතිරේක කියවීම් පොත්, සඟරා
සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් හෙදරටම හෙත්වා හැකිවට

www.LOL.lk වෙබ් අඩවිය වෙත යන්න