முழுப்பதிப்புரிமையுடையது

அந்தரங்கமானது

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

க.பொ.த. (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை - 2023 (2024)

43 - சித்திரம்

புள்ளியிடும் திட்டம்

இந்த விடைத்தாள் பரீட்சகர்களின் உபயோகத்துக்காகத் தயாரிக்கப்பட்டது. பிரதம பரீட்சகர்களின் கலந்துரையாடல் நடைபெறும் சந்தர்ப்பத்தில் பரிமாறிக்கொள்ளும் கருத்துக்களுக்கிணங்க, இதில் உள்ள சில விடயங்கள் மாறலாம்.

இறுதித் திருத்தங்கள் உள்ளடக்கப்படவுள்ளன.

43 – சித்திரம்

இறுதிப் புள்ளி கணித்தல்

பகுதி I

40 பல்தேர்வு வினாக்கள் உள்ளடக்கபட்டுள்ளது. இதன்பொருட்டு ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் ஒரு புள்ளி வீதம் வழங்கப்படுகிறது. (40×1)

40 புள்ளிகள்

பகுதி II

பொருட் கூட்டம் பார்த்து வரைதல் எனும் வினா வழங்கப்பட்டுள்ளது.
இதன்பொருட்டு 6 நியதிகளாக பிரிக்கப்பட்டு ஒவ்வொன்றிற்கும் 5 புள்ளிகள் வீதம் வழங்கபப்படுகிறது. (6×5)

30 புள்ளிகள்

பகுதி III

இது கருத்துவெளிப்பாடு, ஆக்க அலங்காரம், கிரபிக் சித்திரம் என மூன்று பகுதிகளாகக் காணப்படுகிறது. இதன்பொருட்டு அவற்றுள் ஒன்றினை தெரிவு செய்து வரையப்பட வேண்டும். இதற்கு 5 நியதிகளின் அடிப்படையில் 06 புள்ளிகள் வீதம் வழங்கப்படுகிறது (5×6)

30 புள்ளிகள்

முழு மெத்தப் புள்ளிகள் <u>100</u>

விடைகள் - பகுதி I

1. 2ம் சிவாலயம்
2. அதிஸ்டாணம் மீது
3. தென் இந்திய சோழர்
4. அர்த்த மண்டபம் / உள்மண்டபம்
5. சிகர
6. வணை சில்லு (சக்க பொறுவ)
7. கலப்பு அலங்கரிப்பு தலைவிரிப்பு (வட பாய்) குறுலுகலால
8. மகாராஜ தோரணயில் இருப்பது.
9. உருவின் கலை சிறுதாக செய்யப்பட்டிருத்தல்
10. கேலிச்சித்திரம் (கார்டூன்)
11. 2
12. 1
13. 4
14. 1
15. 2
16. கம்பளை யுகத்தின் இலங்காதிலக விகாரையை கட்டிய பிரதான சிற்பாச்சாரி
17. இந்திய சாஞ்சித் தூபியின் ஹர்மிகாவில் மத்தியில் அமைந்த கற்தூண்
18. கிறிஸதவ கொதிக் முறை தேவாலயத்தில் ஓவியங்களை காண்பிப்பதற்காக பயன்படுத்தப்படுகின்ற வர்ணமயமான கண்ணாடி துண்டு.
19. நீளம், அகலம் ஆகிய பண்புகளை மட்டும் கொண்டுள்ள ஓவிய முறையாகும் இதில் வர்ணப்பயன்பாடானது தட்டையான முறையில் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கும் உ+ ம் எகிப்திய பறவை வேட்டை ஓவியம், கண்டிய கால ஓவிய முறை
20. ஸ்பானியாவில் உள்ள வரலாற்றிற்கு முற்பட்டகால ஓவியம் காணப்படும் குகையாகும். இங்கு இளைப்பாரும் எருது உருவங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன.
21. - D
22. - A
23. - E
24. - B
25. - C
26. கத்தொழுவ
27. மரபு சார்ந்த இயற்கைவாத பாணி / ஐரோப்பிய யதார்த்த வாத பாணி
28. தனிச்சாயல் (மொனோகுறோம்)
29. இசுறு முனிய விகாரை

30. பெரியதம்பி சுப்ரமணியம் (மணியம்)

31. தாழ்புடைப்பு/ குறைபுடைப்பு / சிறுபுடைப்பு

32. கற்தகட்டு வேலி/ கல்வேலி / கற்கிறாதி

33. தாவர வகை (உத் பிது)

34. கன்வஸ் மீது எண்ணை வர்ணம்.

35. ஸ்ரான்லி அபயசிங்க

36. மறுமலர்ச்சிக்கால ஓவியர் லியானோ டாவின்சி வரையப்பட்டதாகும்.

37. இயேசு நாதரின் இறுதி இராப்போசன நிகழ்வு ஆகும். யேசு நாதர் காட்டிக் கொடுப்பதற்கு முதல் நாள் தனது சீடருடன் உணவருந்தும் நிகழ்வாகும்.

38. ஐரோப்பிய இயற்கை வாத ஓவியப்பாணியில் வரையப்பட்டுள்ளது.

39. யேசுநாதரை நடுவில் வைத்து வலப்புரம் ஆறு சீடர்கள் இடப்புரம் அறு சீடர்கள் வீதம் சமனாக பிரித்து யேசுவை முக்கியக் கருவாகக் கொண்டு இவ் ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ளது.

40. ஒளி – இருள் (கியூரஸ் கியூரோ) கோட்பாட்டை பின்பற்றி யேசுவிற்கு பிரகாசமான வர்ணங்களையும் சீடர்களுக்கு சற்று மங்களான வர்ணத்தையும் உபயோகித்து தூர தரிசனம், ஒளி நிழல் பண்புகள் காட்டி வரையப்பட்டுள்ளது.

பத்திரம் 111 ' அ ' படவாக்கம்

நோக்கம் :-

'சூழலில் காணப்படும் இயற்கை செயற்கைப் பொருட்களின் இயல்பு அவற்றிடையே நிகழ்கின்ற நிகழ்வுகள் செயற்பாடுகள் தொடர்பான அனுபவங்களை சித்திரத்தின் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்ற ஆக்கச்சிறப்புடன் கூடி ஆற்றலையும் நயத்தல் திறனையும் மதிப்பீடு செய்தல்.

இங்கு பரீட்சார்த்திகள் ஒவ்வொருவரும் தெரிவு செய்து கொள்ளும் தலைப்பிற்கு ஏற்ப வரைந்து கொள்ளும் போது பல்வேறுபட்ட மட்டங்களில் திறமைகளை வெளிப்படுத்தியுள்ளதை காணலாம். இரேகைகளைக் கையாண்டு வடிவமைப்புக்களை வெளிப்படுத்தும் பொழுது குறைந்த மட்ட திறமையும், உயர்மட்டத் திறமையும் வெளிப்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள் உள்ளன.

மனித வடிவங்களை வரையும் போது இது போன்ற வேறுபாடுகளைளக் காணக்கூடிய சந்தர்ப்பங்கள் வரலாம். வர்ணப் பாவனையின் போது பல்வேறுபட்ட நுட்ப முறைகளை கையாண்டு உயர்மட்டத் திறனை வெளிக்காட்டுபவர்களிடையே செயன்முறைத் திறன் அற்றவர்களும் காணப்படுவர். ஆகையினால் ஒவ்வெரு பரீட்சார்த்திகளும் வெளிக்காட்டியுள்ள செயன்முறைத் திறனை இனங்கண்டு அதன் பிரகாரம் நியதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு புள்ளிகளைத் தீர்மானித்து வழங்குதல் வேண்டும். இங்கு தனிப்பட்ட இரசனைகளுக்கு இடமளிக்காது புள்ளிகளை வழங்குக.

புள்ளி வழங்கும் நியதிகள்

1.	தெரிவு செய்த தலைப்பிற்கு பொருத்தமான சூழலையும் நிகழ்வுகளையும் வெளிப்படுத்தியுள்ள தன்மை.	06 புள்ளிகள்
2.	மனித மெய்நிலைகள் பிராணிகள் உட்பட சகல வடிவமைப்புகளையும் தளத்தில் படவாக்கம் செய்துள்ள தன்மை	06 புள்ளிகள்
3.	இரேகைகள் வடிவமைப்புக்களில் காணப்படும் சிறப்புத் தன்மை	06 புள்ளிகள்
4.	வர்ண ஊடகத்தை உபயோகித்துள்ள திறன்	06 புள்ளிகள்
5.	பொதுப் " ரணப்பாடு	06 புள்ளிகள்
	பத்திரம் 111 அ பகுதிக்கான முழுப்புள்ளிகள்	30 புள்ளிகள்

பத்திரம் 111 ' ஆ ' அலங்கார ஆக்கம்

நோக்கம்:-

அன்றாட வாழ்க்கையில் ஏற்படுகின்ற பல்வேறுப்டட சந்தர்ப்பங்களும் தொடர்பாடல் செயற்பாடுகளு தேவையான ஆக்கங்களைத் திட்டமிடுதல் அலங்கரித்தல் தொடர்பாக பரீடசார்த்தி பெற்றுள்ள திறன்களைப் பரீட்சித்தல்.

பத்திரம் 111ற்கு விடையளிக்கும் பொழுது அதிகமான பரீட்சார்த்திகள் ' ஆ ' பகுதியையே தெரி செய்கின்றனர் எனத் தெரிகின்றது. அவர்களிடையே பெரும்பாலானோர் கோட்பாடுகள் தொடர்பான விளக்கத்துடன் புதிய தன்மையில் அலங்கார ஆக்கங்களை நிர்மாணித்து உள்ளது போல் விளக்கமற்று அலங்கார ஆக்கங்களை நிர்மாணிப்போர் பலர் உள்ளனர். எவ்வாறாயினும் பரீட்சார்த்திகளின் ஆக்கங்களில் வெளிக் காணப்படுகின்ற அவர்களது ஆற்றல் திறமைகள் அவர்களது முன் அனுபவங்களின் அடிப்படையிலேயே அமைந்திருக்கும். அவர்களின் ஆக்கங்களில் திறமைகளை அவதானித்து புள்ளி வழங்கும் நியதிகளின் அடிப்படையில் புள்ளிகள் வழங்கப்படுதல் வேண்டும்.

2. பாவனைக்கு உகந்த வகையிலும் கைத்தொழிலுக்கு பொருத்தமுடையதாகவும் இருத்தல் 06 புள்ளிகள்
3. இரேகை வடிவமைப்புக்களை கருத்துள்ள தன்மையில் உபயோகிக்கின்ற திறமை. 06 புள்ளிகள்
4. பொருத்தமான வர்ணத் தேர்வும் உபயோகிக்கின்ற திறனும் 06 புள்ளிகள்
5. அலங்கார அழகும் நிர்மாணிப்பின் பூரணப்பாடும். 06 புள்ளிகள்

பத்திரம் 111 ஆ பகுதிக்கான முழுப்புள்ளிகள் 30 புள்ளிகள்

பத்திரம் 111 ‘ இ ‘ கிரபிக் சித்தரம்

நோக்கம்:-

விளம்பரம் அச்சிடல் வர்த்தக நோக்கு போன்றவற்றிற்கு அமைய திட்டமிட்டு வெளிப்படுத்தி உள்ளனரா என்பதை அறிதல்.

க.பொ.த.(சா/த) பரீட்சையில் புதிதாக சேர்க்கப்பட்ட பகுதியாகும். வகுப்பறையில் கற்ற விடயங்களையும் நுட்பங்களையும் சிறப்பு அம்சங்களையும் இப்பகுதி ஊடாக வெளிப்படுத்துவர்.

மதிப்பிடும் பொழுது தேர்ச்சி மட்டத்தை நன்கறிந்து புள்ளி வழங்கப்பட வேண்டும்.

புள்ளி வழங்கும் நியதிகள்

1. தலைப்புக்கு பொருத்தமான புதிய உத்திகளை பயன்கடுத்தி திட்டமிடல் 06 புள்ளிகள்
2. தொடர்பாடல் காரியத்தின் வெற்றி 06 புள்ளிகள்
3. வடிவங்களை ஒன்றிணைக்கும் போது கலையமசத்துடன் நிர்மாணித்தல் 06 புள்ளிகள்
4. வர்ணத்தை தெரிவு செய்தலும் அதனை பயன்படுத்தும் விதமும். 06 புள்ளிகள்
5. பல்வேறுப்பட்ட அழகு பிரபல்யமான நிர்மாணத்தின் சிறப்பியல்பு 06 புள்ளிகள்

பத்திரம் 111 இ பகுதிக்கான முழுப்புள்ளிகள் 30 புள்ளிகள்

[Downloaded from Past Papers Wiki - Most Extensive Wikipedia of Past Papers!]

விடைத்தாள் மீளாய்வு செய்யும் போது சில பரீட்சகர்களினால் செய்யப்பட்ட பாரதூரமான பிழைகள் பல அறிக்கைப்படுத்தப்பட்ட சந்தர்ப்பங்கள் பல உள்ளன.அவை போன்ற பிழைகள் ஏறபடாது பார்த்துக் கொள்ளுவது பரீட்சகர்களின் கடமையாகும்.

அறிக்கைப்படுத்தப்பட்டுள்ள சில பிழைகள்.

1. சரியான சில விடைகளுக்கு பிழை என (X) குறிக்கப்பட்டும் பிழையான விடைக்கு (✓) எனவும் குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.
2. சில விடைகளுக்கு சரி, பிழை (✓,X) என எவ்வித குறியும் இடாமை.
3. விடைத்தாள் திருத்தும் பொழுது இடப்படும் (✓,X) குறியீடுகள் விளக்கமற்று காணப்படுதல்.
4. புள்ளிகளை கூட்டும் போது ஏற்பட்டுள்ள பிழைகள்.
5. 11ம், 111ம் பத்திரத்து புள்ளிகளை முன்பக்கத்தில் பதியும் போது ஏற்பட்ட பிழை.
6. முன்பக்க புள்ளிகளை இறுதிப் புள்ளிப் பட்டியலில் உள்ளடக்கும் போது ஏற்பட்ட பிழை.
7. வினாப்பத்திரங்களுக்குரிய இறுதிப் புள்ளியைச் சுற்றி வட்டமிடாமை.
8. இறுதிப் புள்ளிகளில் காணப்படும் எண்கணிதப் பிழைகள்.
9. 11ம், 111ம் விடைத்தாள்கள் முறையாக மதிப்பிடப்படாத சந்தர்ப்பங்கள் அல்லது மிக உயர் தரத்தில் திறனினை வெளிப்படுத்திய விடைத்தாளுக்கு குறைந்த புள்ளியும், தரமற்ற பத்திரத்திற்கு கூடிய புள்ளிகள் வழங்கப்பட்டிருத்தல்.
10. திட்டமிட்டு சில விடைப்பத்திரத்திற்கு சித்தி, சிறப்புச்சித்தி வழங்கியுள்ளமை.

இது போன்ற பல தவறுகளை குறிப்பிட முடியும் இவற்றுள் பாரதூரமான தவறுகள் பகுதி 11, 111ல் ஏற்படுகின்ற மிகக் கூடிய குறைந்த மதிப்பீடாகும். இதனால் மீளாய்வின் போது பெருமளவு மாற்றங்கள் ஏறபட்டுள்ளது. எனவே பரீட்சகர்கள் மிகுந்த கவனம் எடுத்தல் வேண்டும். மேற்குறிப்பிட்ட விடயங்களைக் கருத்தில் பொண்டு மதிப்பீட்டுப் பணிகளை சிறந்த முறையில் செயற்படுத்தி புள்ளிப் பட்டியலை முறையாக தயாரித்துக் கொள்ளுவதன் மூலம் சிறப்பாக மதிப்பீட்டில் பங்களிப்புச் செய்தல் தேசியப்பணியாகும்.

WWW.PastPapers.WiKi

[Downloaded from Past Papers Wiki - Most Extensive Wikipedia of Past Papers!]

LOL.lk
BookStore
විභාග ඉලක්ක
පහසුවෙන් ජයගන්න
ඕනෑම පොතක් ඉක්මනින්
නිවසටම ගෙන්වා ගන්න
කෙටි සටහන්|පසුගිය ප්‍රශ්න පත්‍ර|වැඩ පොත් සඟරා|O/L ප්‍රශ්න පත්‍ර|
A/L ප්‍රශ්න පත්‍ර|අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර|අතිරේක කියවීම් පොත්|
School Book ගුරු අතපොත්
PADANAMA PUBLICATION
pesuru Prakashana Private Ltd.
Akura Pilot
සමනල දැනුම
පෙර පාසලේ සිට උසස් පෙළ දක්වා සියළුම ප්‍රශ්න පත්‍ර,
කෙටි සටහන්, වැඩ පොත්, අතිරේක කියවීම් පොත්, සඟරා
සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් ගෙදරටම ගෙන්වා ගැනීමට
www.LOL.lk වෙබ් අඩවිය වෙත යන්න