

**සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරග 2024(කලාප)**

අපේක්ෂකයාගේ නම- -----  
(මුලකුරු සමග නම)

පාසලේ නම හා ලිපිනය- -----  
-----

පාසලේ වර්ගය- 200 ට අඩු / 201-500 / 501 ට වැඩි

කොට්ඨාසය- -----

කලාපය- -----

අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම

11 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 02 (මුළු ලකුණු 100)

01) පහත සඳහන් වචනවල ස්වර ව්‍යංකෘත වෙන් කර ලියන්න.

නිදසුන්: උෟෂ්මාක්ෂර-උෟ+ෂ්+මි+ආ+ක්+ෂ්+අ+ර්+අ

i අල්පප්‍රාණ- -----

vi ප්‍රසම්පාදන- -----

ii සත්‍යය- -----

vii සඤ්ඤක- -----

iii වර්ගාක්ෂර- -----

viii සංවේගය- -----

iv කොට්ඨාසය- -----

ix වර්තාංග- -----

v කාර්යාලය- -----

x වයෝවාද්ධ- -----

(ලකුණු 10)

02) පහත සඳහන් 'සඤ්ඤක', 'අන්ත:ස්ථ' හා 'නාසිකා' අක්ෂර යොදා වචන 02 බැගින් ලියන්න.

i ග - -----

vi ඤ- -----

ii ද- -----

vii ණ - -----

iii ඩ- -----

viii න- -----

iv ඹ- -----

ix ම- -----

v ය - -----

x ර - -----

(ලකුණු 10)

03) පහත පිල්ලම් යෙදෙන වචන 02 බැගින් ලියා වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ගැට ඇලපිල්ල	ඇකාරාංශය	කොම්බුව සහ ගයනුකින්න	දීර්ඝ පාපිල්ල	දීර්ඝ ඉස්පිල්ල

(ලකුණු 10)

04) පහත දැක්වෙන සාවද්‍ය පද නිවැරදි කර ලියන්න.

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| i නීත්‍යානුකූල- -----  | vi මයිත්‍රී- -----    |
| ii ප්‍රාසාංගික- -----  | vii ප්‍රකූර්ති- ----- |
| iii තුෂ්නිමිභූත- ----- | viii කල්යාණ- -----    |
| iv කෘටිලය- -----       | ix සූර්‍යයා- -----    |
| v අවස්ථාවෝචිත- -----   | x ව්‍යංගාර්ථ- -----   |

(ලකුණු 10)

05) පහත වචනවල අග ඇති අක්ෂර 02 යොදා ගනිමින් අක්ෂර 03කට වඩා වැඩි අර්ථවත් වචනය බැගින් ලියන්න.

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| i සංග්‍රහ- -----     | vi රාජාවලිය- -----   |
| ii ධ්වනිය- -----     | vii ප්‍රශස්ත- -----  |
| iii විලාසය- -----    | viii සේවාදායක- ----- |
| iv මාර්ගෝපකරණ- ----- | ix පාසල- -----       |
| v විද්‍යාත්මක- ----- | x උපාසක- -----       |

(ලකුණු 10)

06) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අක්ෂර වින්‍යාසය සදොස් තැන් ඇතොත් නිදොස් කොට සම්මත ක්‍රමයට පද බෙදා සුදුසු තැන්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා අකුරුවල හැඩය හා පිරිපුන් බව ආරක්ෂා කර ගනිමින් දස වාරයක් ලියන්න.

මනුෂ්‍යාභාෂාව මාර්ගයෙන් අදහස් පළකරන ක්‍රම දෙකකි එකක් නම් කීම දෙසුම නැතහොත් දෙවි මයි අනෙක ලියා දැක්වීම එනම් ලේකනයයි එක් කරුණක් අරඹයා දැක්විය යුතු සියල්ල සම්පින් ධනය කොට සීමා සහිත දිග ප්‍රමාණයකින් යුතුව පිළිවෙලකට සකස් කල ගද්‍ය නිබන්ධය වාක්‍ය රචනයකි වාක්‍ය රචනයේ වස්තුව විෂය පිළිබඳ සීමාවක් නැත තෝ රාගන් නාලද විෂයකට හෝ මාතෘකාවකට අදාල වැස්කර ගන්නා කරුණු ඒ සම්බන්ධව ස්වකීය අදහස් ද පදනම් කර ගනිමින් විශ්ලේෂණාත්මකව හා තර්කානුකූලව නිරවුල්ව ලිවීම රචනයක ස්වභාවයයි මාතෘකාවට අදාළ වචනවත් කරුණු සවන්ලෙස හා ක්‍රමානුකූලව නිරවුල්ව පෙළගැස්වීමත් සාර්තකර වනයකදී වැදගත් වේ එමෙන්ම විවිභූහා නිරවද්‍ය භාෂා භාවිතය මෙන්ම මාධ්‍ය අනන්‍ය වූ ශෛලියකට අනුව අනුවර්තනය සම්පාදනය කිරීමද අවශ්‍ය වේ රචනා ලිවීම ලේඛන කුෂලතාව ර්ධනයට ඉවහල් වන ක්‍රියාකාරකමකි

(ලකුණු 50)