

අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය
ජාතික භාෂා හා මානව ශාස්ත්‍ර ශාඛාව
සිංහල භාෂා ඒකකය
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරගාවලිය - 2023
පළාත් මට්ටම

01. අපේක්ෂකයාගේ නම :
(මුලකුරු සමග නිවැරදි ව ලියන්න)
02. විදුහලේ නම සහ ලිපිනය :
03. පාසල් වර්ගය : 200ට අඩු / 201 - 500 තෙක් / 500ට වැඩි
04. කලාපය :
05. පළාත :

අත් අකුරු හා භාෂාවේ ශිල්පීය ක්‍රම

7 ශ්‍රේණිය

(කාලය පැය 02 යි.)

* I සහ II කොටස්වල ඇති ප්‍රශ්න සියල්ලට ම මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

01. (අ) පහත අක්ෂර පිරිපුන් බවින් හා සම්මත නිවැරදි හැඩයෙන් යුක්ත ව ලොකු අකුරින් ලියන්න.

i. ආ
ii. ඵ
iii. සා
iv. ණ
v. ම

(ලකුණු 05)

(ආ) පහත සඳහන් මහාප්‍රාණ අක්ෂරයට අදාළ අල්පප්‍රාණ අක්ෂරය ලියා, එම අල්පප්‍රාණ අක්ෂරය මුලට යෙදෙන වචනය බැගින් ලියන්න.

මහාප්‍රාණ	අල්පප්‍රාණ අක්ෂරය	අල්පප්‍රාණ අක්ෂරය සහිත වචනය
i. බ
ii. ධ
iii. ඝ
iv. ඵ
v. භ

(ලකුණු 05)

02. (අ) දී ඇති ව්‍යංග්ගණ හා ස්වර අකුරු එක් කොට පිල්ලම් සහිත නිවැරදි අකුර ලියා එහි යෙදී ඇති පිල්ලමෙහි නම ද ලියන්න.

ස්වර/ව්‍යංග්ගණ	පිල්ලම/සහිත අකුර	පිල්ලමේ නම
ඳ + මා	දො	කොම්බුව සහ ගයනුකීර්ත
i. ස් + ඊ
ii. ඊ + උ
iii. ක් + චේ
iv. ක් + උ
v. ක් + ආ

(ලකුණු 05)

(ආ) පහත දැක්වෙන වචනවල කළු කර ඇති අක්ෂරවල යෙදී ඇති පිල්ලම් වෙන් කොට එම පිල්ලම පමණක් තිත් ඉරි මත ලියන්න.

- (i) නැළවිල්ල
- (ii) සාමූහික
- (iii) අසදාස
- (iv) ලෝකික
- (v) ඇඹුල

(ලකුණු 05)

03. (අ) පහත සඳහන් වචනවල අක්ෂර වින්‍යාසය වැරදි නම් නිවැරදි කොට ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉරි මත ලියන්න. නිවැරදි වචන ඇත්නම් ඒවා ද නැවත ලියන්න

- (i) අඛණ්ඩ
- (ii) විමදාගත
- (iii) සුගන්ද
- (iv) පිළිබඳ
- (v) ශිෂ්ටාචාරය
- (vi) සමස්ථ
- (vii) නිෂ්පාදනය
- (viii) ආමන්ත්‍රනය
- (ix) පාඨශාලාව
- (x) ප්‍රබවය

(ලකුණු 10)

(ආ) පහත වාක්‍ය සුදුසු විරාම ලකුණු යොදා නැවත ලියන්න.

- (i) ඒක ලිවලින් හඳුනා එකක් තේ ද
- (ii) අපි නැහැණා අපි නැහැණා දුවමු දුවමු යි ගොවියා කෑ ගැසීය.
- (iii) ස්වර ව්‍යංග්ගණ ලෙස අක්ෂර කොටස් දෙකකට බෙදෙයි.
- (iv) ත්‍රිපිටක ධර්මය සූත්‍ර විනය අභිධර්මය වේ.
- (v) පෙ.ව. 8.00 11.10 දක්වා වූ කාලය ඉතා යහපත් ය.

(ලකුණු 05)

04. (අ) කළු කර ඇති බැඳි අකුරු වෙන් කොට මුළු වචනය ම නැවත ලියන්න.

- (i) වැනුනා
- (ii) විවෘතය
- (iii) අනියා
- (iv) සන්ධියා
- (v) සඵයා

(ලකුණු 05)

(ආ) මාරු කර ඇති අක්ෂර නිවැරදි අර්ථවත් වචනයක් ලෙස ගලපා ලියන්න.

- (i) ඊමාණනිය
- (ii) කළුරුකනාමි
- (iii) කකාච්ච්චාය
- (iv) පාදනසමය
- (v) ඡනිතාක්ක

(ලකුණු 05)

05. පහත පදවලට ගැළපෙන සමානාර්ථ පද තිත් ඉරි මත ලියන්න.

- (i) අහස
- (ii) පොත
- (iii) පෙරදිග
- (iv) අවධිය
- (v) ප්‍රවීණ

(ලකුණු 05)

II කොටස

පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අක්ෂර වින්‍යාසයේ සදොස් වදන් ඇතොත් නිදොස් කොට සම්මත ක්‍රමයට පද බෙදා සුදුසු නැන්වල විරාම ලක්ෂණ යොදා, අකුරුවල හැඩය හා පිරිපුන් බව ගැන සැලකිලිමත් වෙමින් වාර 10 ක් ලියන්න.

එකියනකු මාරයාත්තක් ළොනුවරට ගොස් දිසාපාමොක් ආඡාරී දක්නට ගියවේලාවට දිසාපාමොක් ආඡාරීහු ශිෂ්‍යයන් සිල්පසායන් කුලගන්නා මිදුලෙහි සකමන් කොට සිටියාහ. ඒවෙලාවට රාජකුමාරයන් ලගඵන්නා දැක ඇයිතොපකුමට අවුදැයි විචාරා සිල්පලගන්නට ආමිසිකිකල්හි ආඡාරීන්ට වස්තුදී සිල්පදැකලගණුදකුළියටලගණුදැයි විචාරකල්හි රාජකුමාරයෝත් ආඡාරීබාගයක් පළමුකොට තබා වැදහොත්තාහඵවිට දිසාපාමොක් ආඡාරීහු රාජකුමාරවරුන්තමිකල්යවා සිල්පලගන්නට බැරියවහා සිල්පලගත මැනවැයි කියාසාමාන්‍ය ඡකත්සලස්වා සිල්පලගන්නට පටන්ගැන්වූහ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 50)