

09 ග්‍රේනීය

පදා නිර්මාණ හා අවබෝධය  
කාලය පැය 01.30 සි.

1 කොටසට අයත් සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න .

11කොටසේ 'අ' 'ඇ' යන ප්‍රශ්න දෙකෙන් එක් කොටසකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(1) පහත සඳහන් ගිතය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

තෙයි තන තමිදෙන තානේ - මල් නැවුම්නටන තාලේ

පාවතා වලාවේ - සිත සතුවූ වෙලාවේ

ගම්මානෙ පුරා සරා මතාවා - මට රහස් කියා සිනා ගෙනාවා

ඇල දොලේ ඔහේ කතාබහේ මාඟ යාජ්‍යවේ - ගුම් දිදි සුවඳ මල් ඉඹිනා බිඟු කුමාරයේ

ආච්‍මිබරයිලු මාල බැඳුප් මාල ගිරවියේ - මට යාජ්‍යකමට කතා කළා මල් කුමාරයේ

1. මෙම ගිතයේ වස්තු විෂය කුමක් ද

2. මෙහි සඳහන් වන පරිසර සිදුවීමක් ඔහො වවනයෙන් ලියන්න

3. මාල ගිරවියන් ආච්‍මිබර වී ඇත්තේ ඇයි

4.'මල් නැවුම් තටන තාලේ යන්නෙහි අරුත කුමක් ද

(ලක්ණු 10)

(2) පහත කවි පැනවලට එම විරිතෙන් ම පිළිතුරු කවි සපයන්න

(ලක්ණු 20)

නෙක දුක් විදිදරා ඇතිදැඩි කර පෙමින්

.....  
අැහැ පිය වුණේ නැ නුඩි ගැනමයි හිතෙන්

.....  
කරදඩු උස් වෙලා මුල අමතක වන්නේ

.....  
දෙමාපියන්ට ඇයි ගැරහුම් මගේ පුතුන්නේ

අත්තම්මා කන්ද දිහා බලා සුසුම්ලන්නේ

.....  
හෝ හෝ ගා ගැලුවලනේ දිය කුදුරු පුරාන්නේ

.....  
දැහැට දැන් ප්‍රාවී ම ඉරු වගේලු පෙනෙන්නේ

.....  
ලන්දැගේ ඇස් පෙනීම ගැන මොක ද හිතෙන්නේ

(3) පහත සඳහන් කළේ පැනය සඳහා අදාළ විටෙක හා එළිමසමය යේක පිළිබඳ කළේ පද දෙක ලියන්න  
කොමිෂය කළ ගංගා  
දිය යට මිනි භංගා (ලකුණු 10)

(ලකුණු 10)

(4) පහත දැක්වෙන විතුය නිරීක්ෂණය කර ඔබට හැගෙන අදහස් ඇසුරෙන් කවියක් ලියන්න



(ලංකා 10)

11 කොටස

(ලංකාණු 50)

(අ) සිරිපා කදු මුදුන කරුණා කළ ඔබට භාත්‍යස පෙනෙන සොඳුරු අසිරිය ගැන පද්‍ය රක් තනත්ත

(ආ) කලා වැවේ නිල් දිය රේ දෙස බලා සිටින ඔබේ සිතට දැනෙන අදහස් ඇසුරෙන් පදා මක් තනත්ත්