බදුල්ල අධ්‍යාපන කලාපය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය තරගාවලිය. 2018

7 ශ්‍රේණිය

භාෂා භාවිතය හා අවබෝධය

නම :-.. කාලය :- පැය 02 යි.

පාසල :-.. පාසල් වර්ගය :- 200 තෙක් / 201-500 තෙක් /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත වැකිවල අක්ෂර වින්‍යාසය සදොස් වචනය සොයා නිදොස් කොට නැවත ලියන්න.

1. මහන වූ අය සඳහා විවර වෙන් කර ඇත. ....

11. සඳ කිරනින් පරසරය අලංකාර වෙයි. ....

111. අභිකුණ්ටිකයෝ මහ මඟ සැරි සරති. ....

Iv. පළමු කාල පරිච්ජේදයේ ගුරුතුමිය පැමිණියාය. ....

v. රචනයක් ලිවීමට පෙර ආකෘතියක් පිළිවෙළ කරගත යුතුයි. ....

(ලකුණු. 2×5= 10)

(02). නිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරාගෙන වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. විලේ පියුම්හු (පිපෙති / පිපෙයි) ....
11. කාන්තාව වෙළෙඳ පොළ දෙසට (යන්නීය / යන්නේය) ....
111. (ලේඛකයා / ලේඛකකාව) .... පුවත්පතට ලිපියක් ලියුවේය.
1v . මම ඔහු සමඟ චිත්‍රපටයක් බැලීමට (ගියෙමි / ගියෝය) ....
v. ඇමතිවරු රජුන්ට ආචාර (කළේය / කළහ) ....
vi . අම්බරුවන් සමඟ ගොවියා කෙතට (ගියහ / ගියේය) ....
vii. (නිළියක / නිළියක්) .... දුටු ඈ විමතියට පත්වෙයි.
viii. (සිඟන්නෙක් / සිඟන්නෙකු) .... අපූරු රංගනයකට සූදානම් වූවාය.
ix. නුඹ උදෑසනින් රෝහලට (ගියෝය / ගියෙහි) ....
x. මුව රංචුව විල් තෙරට (පැමිණෙති / පැමිණෙයි) ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

(03). පහත සඳහන් වචනවලට සුදුසු විරුද්ද පද ලියන්න.

1. මෛත්‍රී	-	vi. එදා	- ....
11. ඇත	-	vii. උපත	- ....
111. බාහිර	-	viii. ආයුධ	- ....
1v. විකසිත	-	ix. අවුල්	- ....
v. පක්ෂ	-	x. අබියස	- ....

(ලකුණු. 1×10= 10)

(04). පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළු සම්පූර්ණ කරන්න.

1. උගුරට හොරා .... Iv. බඩ ලොකු වුණාට ....

11. මෝල ගස් ගිලපු .... v. ලෙඩ කපුටා ....

111. හැඳි නො ගා හැදූ.. (ලකුණු. 2×05= 10)

(05). පහත සඳහන් වාක්‍යවල ආඛ්‍යාත පද අනතීත (වර්තමාන, අනාගත) කාලයට හරවා ලියන්න.

1. ළමයි සියල්ලෝ ම තරඟය නැරඹූහ. ....

11. ගොවියා සී සෑම පටන් ගත්තේය. ....

111. දරුවෝ අඬ අඬා නිවෙස්වලට ගියෝය. ....

Iv. රෑ තිස්සේ බල්ලෝ බිරූහ. ....

v. ඔහු දවාලට නිදා ගත්තෝය. ....

(ලකුණු. 2×05= 10)

(06). පහත පද යොදා

ත්‍රිපිටකය 1. ....

අභිනව 11. ....

තණ බිම 111. ....

උපහාරය Iv. ....

මාතාව v. ....

(ලකුණු. 2×05= 10)

11 කොටස

(07). පහත දැක්වෙන ජේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සීගිරියේ ඉතිරි වී ඇති විශේෂ මතක සටහන්වලින් එකක් වන්නේ බිතුසිතුවම්වලට පහළින් කැටපත් පවුර වසා සිටින ගී සමූහයයි. මේ ගී සමූහය සීගිරි ගී නමින් හැඳින්වේ. මේවායින් පෙනෙන්නේ දිවයිනේ සෑම දෙසින් ම පැමිණෙන ජනයාගේ විනෝද නිකේතනයක් බවට බිතුසිතුවම්ගල, සිංහයා සහ රජ මාලිගය පත්ව තිබූ බවයි. මේ විනෝදකාමී සිය ගණන් සිත්වල පහළ වූ රසමුසු හැඟීම් කැටපත් පවුරේ සටහන් කර ගියහ. මේ කුරුටු ගීවලින් 700ක් පමණ කියවා ආචාර්ය පරණවිතාන මහතා ඒවාට තේරුම් සපයා ඇත. වැඩි හරියක් ගීවලින් අමතනු ලබන්නේ බිතුසිතුවම්වල ඇති ලලනාවන්ටය.

1. සීගිරයේ ඉතිරි වී ඇති විශේෂ මතක සටහන්වලින් එකක් වන්නේ කුමක්ද?

11. සීගිරියට විවිධ දෙසින් පැමිණෙන ජනතාව තම සිතුවිලි සටහන් කළේ කුමන ස්ථානයක ද?

111. ආචාර්ය පරණවිතාන මහතාගෙන් සීගිරි ගී වෙනුවෙන් සැළසී ඇති සේවය කුමක් ද?

Iv. සීගිරි ගීවල ඇතුළත් වී ඇත්තේ මොනවා ද?

v. පහත සඳහන් වචනවලට අදාළ විරුද්ධ පද ලියන්න.

- නිතර
- පහළින්

(ලකුණු 4×05= 20)

(08). පහත දැක්වෙන කවිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පිනවන දුටු දන සැම
ගඟ ළඟ පිහිටි කදිම
තුරු පෙළ අවට සැදි
යුත් සෙවණැල්

ගණ මේ කුලෙව් දිලිම
විහඟුන් මත රැව් දීම
සුළඟින් පත් ලෙළ දීම
ඇති හැම කල්

දෙනිපිටියට ඉතා ම
වටිනා මහ නුග දුම
බලසකි එහි සිත්සේම
නිල බර දුල්

1. නුග ගස පිහිටියේ කුමන ප්‍රදේශයක ද?

11. යන එන අයට මේ ගසෙන් සැලසෙන සෙත කුමක් ද?

111. නුග ගස පිහිටා තිබුණේ කොතැනක ද?

Iv. විහඟුන් මත රැව් දීම යන්නෙහි අදහස ලියන්න.

v. පහත සඳහන් පදවලට කවිපෙළෙන් ගත හැකි සමාන පද ලියන්න.

- ගස්
- වලාකුළු

(ලකුණු 4×05= 20)