

## සිංහල හා සාහිත්‍යය තරග 2024(කලාප)

අපේක්ෂකයාගේ නම- -----  
(මුල්‍යරු සමග නම)

පාසල් නම හා ලිපිනය- -----

පාසල් වර්ගය- 200 ට අඩු / 201-500 / 501 ට වැඩි

කොට්ඨාසය- -----

කලාපය- -----

භාෂා භාවිතය හා අවබෝධය

11 ග්‍රෑනීය

කාලය පැය 03 (මුළු ලක්ණු 100)

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01) පහත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

- I නාම විශේෂණ පද හා ක්‍රියා විශේෂණ පද යොදා වාක්‍ය 02ක් ලියන්න.
- II උපසරුග පද යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය 02ක් ලියන්න.
- III කණ්ඩා අක්ෂරවලින් ආරම්භ වන වචන 04ක් ලියන්න.
- IV ක්‍රමෝපාය, මාතීය, විද්‍යාලය, මහොෂල යන පදවල ඇතුළත් පිළ්ලම් වර්ග නම් කර ලියන්න.
- V විසරගය යෙදෙන පද 02ක් ලියන්න.

(ලක්ණු 2x5 = 10යි)

(02) පහත පදවල අර්ථ පැහැදිලි වන සේ එක් වචනයකට එක් වාක්‍ය බැහින් ලියා දක්වන්න.

- I තරග-තරග
- II අඩු-අඩු
- III අඛ-අඛ
- IV නුඡ-නුඡ
- V කණ-කන

(ලක්ණු 1x10 = 10යි)

(03) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය කර්මකාරකයට හරවා ලියන්න.

- I ගායකයේ රසිකයින් අමත්දානන්දයට පත් කළහ.
- II ක්‍රිඩකයේ ප්‍රතිවාදීන් පරදා විශිෂ්ට ජයග්‍රහණ ලබති.
- III කාර්මික ශිල්පීන් ආයතනයේ ප්‍රධානීන් අනුගමනය කරති.
- IV මාර්ටින් විකුමසිංහයේ ගම්පෙරලිය රවනා කළහ.
- V ඕෂ්පාව දිනපතා ගුරුවරුන් හමු වූවා ය.

(ලක්ණු 2x5 = 10යි)

(04) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සඳාස් තැන් ඇතොත් නිදාස් කොට නැවත ලියන්න.

- I ගුරුවරු තරගයට සහභාගි වෙති'යි නිලධාරීන් අනුමාන කළේ ය.
- II කාන්තාවේ රසවීමට පැමිණ නැත.
- III ගායකයන් හා ගායිකාවේ සංගිත රාත්‍රිය ආලෝකමත් කළහ.
- IV ග්‍යෙනයන් සමග ඕෂ්පාවන් ද දේශනවලට සහභාගි වෙති.
- V ඇය නම් සුරගනක් වැනි ය.

(ලක්ණු 2x5 = 10යි)

(05) පහත දැක්වෙන පදචල ප්‍රකාශී සහ ප්‍රත්‍යාය වෙන් කර ලියන්න.	
I පාලකය	-----
II රාජ්‍යයෙහි	-----
III ගුණවත්	-----
IV ගෙළමය	-----
V ගැටළව	-----
VI දෙපාර්තමේන්තුවේ	-----
VII ගැහැණියක	-----
VIII දේශපාලකයෙක්	-----
IX සේනානායකයෝ	-----
X රජතමය	-----

(ලකුණු 1x10 = 10සි)

(06) තනි පද ලියන්න.

- I මධ්‍යමි උපන්
- II කාන්තාරයේ සාරවත් භූමිය
- III ගවයන් රකින්නා
- IV වනයේ ගස් එකට ඇතිල්ලීමෙන් හට ගන්නා ගින්න
- V අශ්‍ර්වයාගේ නාදය

(ලකුණු 2x05 = 10සි)

(07) පහත සන්ධි පද විසන්ධි කර අයත් වන සන්ධි වර්ගය ලියන්න.

- I කුවුවල
- II වත්තල
- III දේශාත්මානය
- IV ඔවුනාවුන්
- V ප්‍රිංපචිය

(ලකුණු 2x5 = 10සි)

(08) පහත දැක්වෙන වචන අකාරාදී පිළිවෙළට සකස් කරන්න.

- I තවකතා,කෙරිකතා,නාට්‍යය,කාච්‍යාය
- II අරලිය,ඇන්තුරියම්,අගෝක,ඇගැල
- III කිංහල,ප්‍රාකෘත්‍ය,මාගයි,සංස්කෘත්‍ය
- IV අනුරාධපුර,පොලොන්නරුව,දූෂිදෙශීය,යාපනුව
- V ගිරා සංදේශය,සැලුලිහිණී සංදේශය,හංස සංදේශය,මයුර සංදේශය

(ලකුණු 2x5 = 10සි)

(09) පහත සේදය වචන 40-50 අතර වන සේ සාරාංශ කර ලියන්න.

ලෝකයේ වඩාත් බලවත් රාජ්‍යයන් මගින් කුඩා රාජ්‍යයන් යටත් කර ගැනීමේ මෙහෙයුම වන යටත්විෂ්තකරණයන් සමඟ ජනපදකරණය ද ආරම්භ වී ඇත. එමනිසා ලෝකය පුරා බටහිර යුරෝපීය රාජ්‍යයන් විශාල ලෙස පැතිර යාමට ද ජනපදකරණය හේතු වී තිබේ. බොහෝ විසිරැණු ජනපදචල ජනගහණයෙන් බහුතරය බටහිර යුරෝපීය පදිංචිකරුවන් බව හඳුනාගත හැකි ය. ඇමරිකාව, බ්‍රිතාන්‍යය, ඩිස්ට්‍රිලියාව, නවසීලන්තය යන රටවල් උදාහරණ වේ. මෙම රාජ්‍යයන් තුළ හා වෙනත් කුඩා දූෂණත්වල තැවත පදිංචි කිරීම් සිදු වූ අතර වගා බිම් මුල් කර ගනිම්න් සිදු වූ ජනපදකරණය පිළිබඳ ව 19 වන සියවසේ දී මෙක්සිකෝවේ සාමාන්‍ය ජනපදකරණ නීතිය සහ එක්සත් ජනපදයේ සම්භාච්‍යය ඉරණම වැනි නීති පවා ලියවේ ඇත. ඉතා ඇත ඉතිහාසයේ එනම් ග්‍රීසියේ සහ ගිනිෂියාවේ ජනාධාරීන් නොවූ ඉඩම්වල වගා කිරීම සඳහා ජනපද පිහිටුවීම සිදු විය. ගොවිතැන සඳහා සුදුසු ඉඩමක් බොහෝ විට දූඩියම් කිරීම සහ එකතු කිරීම මගින් ජ්‍යෙෂ්ඨ වූ සංක්තුමණීක ගෝත්‍රිකයන් විසින් අල්ලාගනු ලැබේ. මේ අපුරීන් ග්‍රීකයන් සහ ගිනිෂියානුවන් මධ්‍යධරණී හා මැද පෙරදිග ප්‍රදේශවල වෙළඳාම නීයාමනය කිරීමේ හා ව්‍යාප්ත කිරීමේ අරමුණීන් ජනපද පිහිටුවීම සිදු කොට ඇත. අනීතයේ රෝමයේ ද ජනපදකරණය සිදු වී ඇත. යුරෝපයේ වර්තමාන නගර බහුතරයක් ආරම්භ වූයේ ද රෝම යටත්විෂ්ත කොලනි හෙවත් රෝම ජනපද ලෙස ය.

(ලකුණු 10සි)

(10) පහත දැක්වෙන කට්‍රියා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මුදලි කැලේ හැටි බැඳුවම කුමක්	වැනි
පිහිය නුදුටු අපේ මාමග රුවුල	වැනි
හේතා කොටා ගිනි තිබුණම කුමක්	වැනි
මගුල ද්‍රව්‍ය එළි කළ මග මූණ	වැනි

කුරක්කනේ පොඩි පැල්පත කුමක්	වැනි
විසි වයස් මග කම්මුලෙ පෙනුම	වැනි
පිදිගෙන එන කුරහන් කුමක්	වැනි
අලුත් ලම්ස්සියකගේ මල් හිනා	වැනි

I මේ කට්‍රියා පෙළින් කියවෙන්නේ කුමන වගාවක් පිළිබඳ ව ද?

II ' මුදලි කැලේ හැටි බැඳුවම කුමක් වැනි'

'පිහිය නුදුටු අපේ මාමග රුවුල වැනි'

මෙහි උපමාව සහ උපමේය වෙන් කර දක්වන්න.

III කට්‍රියා භාවිත කොට ඇති කාව්‍යාලංකාර 02 ලියන්න.

IV මෙහි සඳහන් උපමාලංකාර 02ක් ලියන්න.

V කට්‍රියා දක්වන ගොවියා තරුණයෙකු බව පවසන කට්‍රියා පදය කුමක්ද?

(ලක්ණු 2x5 = 10ය)