

බඳුල්ල අධ්‍යාපන කළුපය  
සිංහල හා සාහිත්‍ය තරගාවලිය. 2018

7 ගෞනීය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

නම : ..... කාලය : - පැය 02 දී.

ජාල : ..... පාසල් වර්ගය : - 200 නො / 201-500 නො /500 ට වැඩි

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01). පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. මහනුවර අස්කුල පෝරුගැරෙහි සරණාකර හිමියන් විසින් කරන ලද වෙනස කුමක් ද?
11. අනිකුත්තික ජනය ලෙස විම ජනතාව හඳුන්වන්නේ ඇයි?
111. ජන ක්විවල ඇති සුවිශේෂ ගුණාග මොනවාද?
- 1v. ඇක්කර පහ කාගේ කසතියක් ද?
- v. තිලමුවූ පානකය උප්‍රා ගන්නා ලද්දේ කුමන ගුන්වයෙන් ද? (ලක්ණු 2×5= 10)

(02). පහත දැක්වෙන පදනම් අර්ථය ලියන්න.

1. කුම්ල් ගෙඩිය - .....
  11. ආවාරී හාග - .....
  111. කර්ත්ත අමුරාව - .....
  - 1v. මුත්තෙවිටුව - .....
  - v. උරණාව - .....
- (ලක්ණු 2×5= 10)

(03). පහත පදනම් ඉතිරි පද ඔබ අදහස් යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

1. කිරීමද වැළ් වත්ත පුර - දුව පැන ඇවිදිය  
අජ්ජවි කෝටුවකින් - ඔවුන්ට බැට දෙය  
.....  
.....
11. රන්වැල් සෑ රැස් කිරීතුය - කළුවැවේ දිය දැහරය  
දළද) හිමි රැකිවරණය  
.....  
.....
111. බට්ටිවා ගහ මුදුනේ - දෙමුවැවා දොර අයිනේ  
පොල්කිවා මිදුල කොනේ -  
.....  
.....
- 1v. රාං රාං රුං රුං රැහී ගිරවු ක්‍රි. ක්‍රි.

(ලක්ණු 4×5= 20)

(04). පහත සඳහන් පාඨ කියවා ඇසා ඇති ප්‍රග්‍රහණවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. “ නුම් වහන්සේ පස්සෙක යන අතවයි තුන් වාරයක් මාගේ තල ඇරෝගෙන ඉතිබැබෙන් තල ගතින් නම මාගේ තල තීමත්නේ ”දි
  1. මෙය කා විසින් කා හට කියන ලද්දක් ද?
  11. මෙය ඇතුළත් පාඨමේ නම කුමක් ද?
2. “ තව විකකින් අපි යමු කළ ගණුල ගේන්න. ඔය හිතන්නේ මොනවද කළ ගණුල කියන්නේ”
  1. මෙය ඇතුළත් පාඨමේ නම කුමක් ද?
  11. මෙහි අපි යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ කුවද?
  111. මෙම ජේදයේ ඇතුළත් කළ ගණුල යනු කුමක් ද?
3. අපේ වැවේ වී - හොඳින් වැවේවී  
අට කොටු බෝවී - බඩුනි නේවී  
මෙම පදන් කාගේ නිර්මාණයක් ද?
4. පමණු ගහට රත් පොරවන්නි - බක්මි ගහ කහ අන්දන්නි  
අම දුර එ රත් තවරන්නි - ලෝ කහ විසිතුරු කරලන්නි  
මෙම පදන් කාගේ නිර්මාණයක් ද? ( මත්‍ය 4×5= 20 )

(05). පහත සඳහන් ජේදවල ඉටු ඇඳු පදන් අර්ථය මියා සමස්ත අර්ථය ලියන්න.

1. ඒ වේලාවට එක්තරා මැල ස්ත්‍රීයක් වළ කරපු තල අවවේ වනා වියලුමෙන් සිටියාය.
11. දැන දැනත් සියලු ගාස්තු උගෙන්වා නිපුණ කරවූහ.
111. මැණිකේ, හිල් අඩුක්කුවට කිරී කඩල විකක් සුදානම කරන්න.
- Iv. අද පවත්නා ගාසන ප්‍රහර්පිටයේ පුරෝගාමිය වූයේ උන්වහන්සේය. ( මත්‍ය 4×5= 20 )

(06).

1. “ සමන්පිටව මල් ඉහිරිණා නිල් තනු කොළ පිට්ටෙනියක් වගේ අහස අන්ත බලනු කොට්ටර ලක්ෂණද රුව ”  
මෙහි ඇති උපමාව කුමක් ද?  
11. සිනිදු කොපුව ඇද හොල - පුවක් මලක් විහිදිල  
මෙහි ඉතිරි පද සමුළුනු කරන්න.  
111. මහනේල් සුවඳමය - කුඩාමසු පිළි ගැඹුමය  
දෙකට එක දියමය - හොඳුට නරකට දෙකට කටමය  
මෙම පදන්යේ අර්ථය මැඩි වවනයෙන් ලියන්න.  
Iv. නිල් රේද්දක රන් තැයෙයක් - හංගන හැටි මෙන්ත කිය  
රන්වන් අපේ ඉරු දෙවියේ - හැංගෙති මහ මුහුද කුසේ  
මෙහි ඇති රෘපකයක් ලියන්න. (මත්‍ය 2×5= 10)

(07). පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරැව් සමුළුනු කරන්න.

1. ඉගුරු ද .....
11. මැඩි සිට වූ .....
111. බිරි අලුන්ට .....
- Iv. කුවස්සාගේ කරේ .....
- v. කියන්නා කෙසේ කිවත් .....

(මත්‍ය 2×5= 10)