

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තරගාවලිය (2024)

(කලාප මට්ටම)

01. අපේක්ෂකයාගේ නම	:-
(මුලකුරු සමඟ නිවැරදිව ලියන්න)	
02. පාසලේ නම	:-
03. පාසලේ වර්ගය	:- .200 කෙක්/201-500 අතර/500 ට වැඩි
04. කොට්ඨාසය	:-
05. කලාපය	:-

8 ශ්‍රේණිය

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

කාලය පැය 2 යි.

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න

01. නිවැරදි වරණය තෝරා ඉරක් අඳින්න.

i. ජන සාහිත්‍යයේ ප්‍රභේදයක් නොවන්නේ

i. වීරකාව්‍ය

ii. යුගල පද

iii. උපමාකතා

iv. පුරාණෝක්ති

ii. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් විශේෂයක් වන්නේ.

i. තනිපද

ii. යුගල පද

iii. සමානපද

iv. විශේෂණ පද

iii. රබින්ද්‍රනාත් තාගෝර්ගේ උපන් වර්ෂය වනුයේ

i. 1861

ii. 1852

iii. 1862

iv. 1872

iv. රබින්ද්‍රනාත් තාගෝර්තුමා

i. ඉන්දියානු ජාතිකයෙකි

ii. බෙංගාල ජාතිකයෙකි

iii. ප්‍රංශ ජාතිකයෙකි

iv. ශ්‍රී ලංකිකයෙකි

v. ශාන්ති නිකේතනය අරඹන ලද්දේ,

i. 1901 දී

ii. 1910 දී

iii. 1861 දී

iv. 1914 දී

(ලකුණු 2x5 = 10)

02. පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

	ප්‍රකාශය	ප්‍රකාශය ඇතුළත් පාඩම	කවුරුන් විසින් කියන ලද්දක්ද?	කාහට කියන ලද්දක්ද?
i	“ඔන්න සාස්තරේ හරියට කියව්ගෙන එනවා නේද?”			
ii	පරණ අවුරුද්දට නාන්නයි වැඩ අත්හරින්නයි කියෙන්නෙ අදයි			
iii	“මොනවද විදානෙගේ වැරදි?”			

iv	“දැන් එහෙනම් ගෙදර යන්න”			
v	“ඉතින් මොකක් ද කාරණය”			

(ලකුණු 3x5 = 15)

03. පෙළපොතෙන් උපුටාගෙන ඇති පහත සඳහන් පද සම්පූර්ණ කරන්න.

i.

.....

නතර ලමින් ගුවනේ ඔංචිල්ලා
මෙවර පදිමු අපි රං ඔංචිල්ලා

ii. හඳුනාමි අප දිනාව
එබි බලයි පා හිනාව

.....

.....

iii. දිසාවෙනැයි මේ හිරු එන්නෙ පායා
හැරි සිටි සූරියකත් ගසේ මල්

.....

.....

iv.

.....

යෙදෙමින් වැඩෙහි ජාතික බල අදත් මගේ
නිදහස් සිරිය ගෙන්වමු සොහොයුරන් මගේ

v. වෙන වෙන හොඳ පාට ඇඳුම්
ඇඳගත් පොඩි ළමයි පෙළක්

.....

.....

(ලකුණු 2x5 = 10)

04. පහත සඳහන් වැකි හරිනම් (✓) ලකුණද , වැරදි නම් (✗) ලකුණද යොදන්න

- i. එළිසමය සහ උපමා මගින් ශබ්ද රසය ඇතිවේ. (.....)
- ii. ජනකතාවක ප්‍රධාන අරමුණ මිනිසාට යථාර්ථය පෙන්වීමයි. (.....)
- iii. අවස්ථාවකට ගැලපෙන කියමන ප්‍රස්තාව පිරුළක් නොවේ. (.....)
- iv. සාහිත්‍යය සඳහා නොබෙල් ත්‍යාගය දිනාගත් ප්‍රථම ආසියාතිකයා තාගෝර්ය. (.....)
- v. සැළලිහිණි සංදේශය දඹදෙණි යුගයේ දී රචනා වූවකි. (.....)

(ලකුණු 2x5 = 10)

05. පහත දැක්වෙන පද වල අර්ථය ලියන්න.

- i. පෘථුල -
- ii. විලිකුන් සුරත්පල -
- iii. පුරාණෝක්ති -
- iv. සවිසත -
- v. තෙලිතුඩ -
- vi. බරණි -
- vii. රුපුනොද -
- viii. සිදගන -
- ix. රුවනාර -
- x. වසුන්ධරා -

(ලකුණු 1x5 = 10)

06. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- i. අර්ථ රසය ඇති කිරීමට යොදා ගන්නා කාව්‍ය උපක්‍රම 02 ක් නම් කරන්න
- ii. තාගෝර් බටහිර ලෝකය පිළිබඳව ලියූ චෝදනාත්මක කෘතිය කුමක්ද?
- iii. “පෙත්සම” නැමැති කෘතිය රචනා කලේ කවුරුන්ද?
- iv. මනමේ නාටකයේ රචකයා නම් කරන්න
- v. කතරගම දේවාලයේ නින්දගම් පරිපාලනය භාරව සිටියේ කාටද?

(ලකුණු 2x5 = 10)

07.ගීතය ඇසුරින් පිළිතුරු ලියන්න

වැසි වසිනා අහස අපි
මුතු බඳිනා මුහුද අපි
මිණි දිලෙනා පොළොව අපි
සිරි ලංකා රටම අපි

i. ඉහත ගීතයේ රචකයා නම් කරන්න.

ii. මෙහි සඳහන් කාව්‍ය උපක්‍රම 02 ක් කම් කරන්න

.....

iii. මිණි යන්නට සමාන පදයක් දක්වන්න

iv. මෙහි සඳහන් ස්ථාන 03 ක් නම් කරන්න

v. මෙහි ඇති රූපකයක් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 1x5 = 5)

08. ඡනකවි වර්ග දෙකක් නම්කර ඒ සඳහා උදාහරණ ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

(ලකුණු 2x5 = 10)

09.පහත සඳහන් කවිවල අර්ථය ලියන්න.

i. අත් වැඩ පර වැඩ සමව	සිතන්නේ
මෙත් සිත සවි සත කෙරෙහි	කරන්නේ
එත් බැරිනම් තොප සසර	ගෙවන්නේ
සෙත්පුර සැප කෙලෙසකද	ලබන්නේ

.....

.....

.....

.....

