

සිංහල හා සාහිත්‍ය තරග 2024 (කලාප)

අපේක්ෂකයාගේ නම	:- (මුළකරු සමග නම)
පාසල් නම	:-
පාසල් වර්ගය	:- 200 ට අඩු / 201 - 500 / 501 ට වැඩි
කොට්ඨාසය	:-
කලාපය	:-

සාහිත්‍ය දැනුම මිනුම

12 /13 ක්‍රේතිය

කාලය පැය 03
මුළු ලක්ණ 100

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

1). පහත සඳහන් කවියේ තේරුම ලියන්න.

සුරත ඔහු යුදය	ට
සුරත ලෙපදෙන කග	පට
සුරත මිස යුග දී	ට
සුරත නම් කොද උපමූවන්	හට

.....
.....
.....

(ලක්ණ 10)

2). පහත සඳහන් ගද්‍ය පාධිය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

‘මහතා ගොයුමාණුනි, සර්බුවක් පමණ කැද වේව යි, සැන්දක් පමණ බත් වේව යි, අන් කිසිවක් වේව යි, තොපට වේව යි තොපගේ සුවුවන්ට වේව යි දැන් නොදී පේත් නො ව බණාන් නො අසා භුදක් තොප කෙරෙහි සින් පහදවා ගත් පමණකින් දෙවිලෙව ඉපැදි දිවා සම්පත් ලබන්නො ඇත්දැයි විවාපන. බුද රුපුන් වහන්සේ එම අසා ව්‍යාරා ‘බමුනා, හඳුනන මග යෙමින් සිට මං විවාරන්නා සේ මා අතින් කුමක් නිසා විවාරයි ද? තාගේ පුත් මට්ටකුන්චිලියා මා කෙරෙහි සින් පහදවා එම පමණකින් තමා දිවා සම්පත් ලත් නියාව තට කියේ වේ දැයි තමන් වහන්සේ දිව කතින් අසා ව්‍යාපෘත්ත බමුණාණාන්ට ව්‍යාපෘත්ත සේක්.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(ලක්ණ 10)

3). පහත සඳහන් පදන් පන්තිය රසවින්දනයක් කරන්න.

සුදට සුදේ මහ ගොඩක් වලාකුලී තරු යට අහසේ දිව
කවුරුද අක්කේ මේවා හඳන්නේ කොහො නිබ්ල ද මේ හඳට

යන්නේ
ඒන්නේ

මල්ල දන්නවද ප්‍රංචි ප්‍රංචි දෙවි කමරියන් පොඩ මල්
යනවා නොවැ මේ බුද හාමුදරුවෙවා දැකළ එන්න රු බණා

ගොතලා
අහලා

වලාකුලේ අර අයිනේ ලස්සන හිනා මුහුණු පෙනෙනව
අක්කේ බලන්නකේ අත දැකළා ඇති බුද හාමුදරුවෙවා වඩින

ප්‍රංචි
හඳට

බුද හාමුදරුවෙවා සොයා ගන්න බැ වන දෙවි කමරියා දක්
සමනාල කන්දේ සිරිපා ඉඩ ඉඩ තාමන් එහෙ මෙහෙ

වෙනවා
ඇරිදිනවා

ඉතින් අම්මලා නැතිව මොකද මේ තනියම යන්නේ උඩ
මටත් යන්න හරි ආසයි අක්කේ වලාකුලක් මත නැග

අහසේ
රහසේ

මල්ල දත්තෙන නෑ කුමාරියන්ගේ අම්මලාගේ ආදර
නුපා රැලක් වී යනවා යනවා පරස්සමට වටටම

පිරිලා
එතිලා

වෙසක් පෝදා තුළගක් වෙන්නට අම්මට කියනවා හද
වලාකුලක් උඩ මාත් නැගිලා යනවා හැම තරුවක්

පානේ
ගානේ

එතනකාට මල්ලට වෙහෙරක් ගාහෙම හද එළියේ රන් කොත
හදට යටින් රිංගාගෙන යත හැකි ඔහුව නමාගෙන පහන්

දැකළා
වෙලා

(ලකුණු 20)

4). පහත සඳහන් කවි පෙළ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

පදමට වෙර්ල් මිනිකැට සුතු විසුල
පෝතිය ලැගුමිගත් ලා තන පිටිය
නැහැ පුඩු මහත් කොට මී ගොන් මුළුව
කිමිදෙති නැවුම් පුස්සෙහි වෙල් කමුරුරු

හැඩ
ලඩ
නැඩ
බඩ

ඇඟ තොල ගලා බස්වන්නට ඉවුරු
ගොඩ බිම නිවා සනසන්නට සියලු
ගතා වැඩි වලා ඉගිල් එන විට දි
මට මහා සොම්නසක් ඇත මොනාරකුට

කඩා
විඩා
අඩා
වඩා

වයි බිඳ ඇද වැරී කර ගැටෙන හඩ
මිදුල් ර්ල බැදෙදි පෙන බුඩුල් බිඳ
සුපළගින් ගො ගෙන එන මිහිර බව
සිතුවිල් වලට මුළු හදවනම ඉඩ

දිදි
බිදි
රැදි
මදි

වෙහෙසට පත්ව වට වැසි බිඳ පොකුරු
දියවැල් වමාරන්නා මෙනි, පියසි
මිදුල් ප්‍රංචි ගංගාවල් ගලන
පාසැල් ප්‍රමෝ පාවති සිය සිහින

ගිල
තල
කල
වල

නැති වළ ගෙධිරළු මතුකාට ගල් කැට
පටු මාවතේ දුනුවිල් කොල රෝඩු
දෙපසෙහි සරදී අගල් සුළු නැගි නැගි
පිමුරන් සේ අරදෙදි ගුරු පැහැ දිය

බෙරා
සුරා
හාරා
දාරා

ගසුවැල් නිගැස්සේයි මේ කුලී ගැටෙන
කදුගැට වසා විහිදෙයි වැති ගිවිය
නිකොස් හැගිමක් ඩිහැගත් වන ම
හදවන පියාමා යයි වෙල් කමුරුරු

හඩින්
ගොඩින්
බඩින්
ලඩින්

1. කවියාගේ සින් දැඩි සතුවක් ඇති වී ඇත්තේ කුමක් නිසා ද?

.....
2. පද්‍ය පත්තියේ ඇතුළත් උපමාවක් උප්‍රවා දක්වන්න.

.....
3. පියසිනල වෙහෙසට පත්ව ඇත්තේ ඇයි?

.....
4. “වෙරුණ මතිකැට” යන්නෙහි අරුත කුමක් ද?

.....
5. පාසල් ලුමුන් සිය සිතිනවල පාවත්තේ කුමන කරුණාක් නිසා ද?

(ලකුණා 10)

5). පහත සඳහන් වචන වල තේරේම ලියන්න.

- | | | | |
|---------------|---------|---------------|---------|
| 1. අමන | - | 6. හතරවටින් | - |
| 2. විමාන | - | 7. සෙනෙන්දම | - |
| 3. ලෝකත | - | 8. බිජ්‍රවටක් | - |
| 4. වා මඩලින් | - | 9. දූදය | - |
| 5. මේ සූත්‍රු | - | 10. සරසවී | - |

(ලකුණා 10)

6). කතුවරයා සතු නාජාව හැසිරවීමේ දක්ෂතාවය නිසාම බැඳ්දේගම සාර්ථක නවකතාවක් විය. කරුණු සහිතව විමසන්න.

(ලකුණා 15)

7). “පමණින්ගේ ක්‍රියාකාරකම් භා හැඟීම් ගෙන අපුරු විග්‍රහයක් “වෙසක් පහන” කෙරීකතාව තුළින් කියාපායි.” විමසන්න.

(ලකුණා 15)

8). පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකකට කෙරී සටහන් ලියන්න.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| I. පී.ඩී. සේනානායක | II. සඳ්ධර්මරත්නාවලය |
| III. තොටගෙළුවේ ශ්‍රී රාජුල නිම | IV. පහන්සියපනස් ප්‍රාතක පොන |

(ලකුණා 10)