

1. ඇම්බැක්කේ දේවාලය
2. ගම්පොළ
3. දෙල්මඩ මූලාවාරීන්
4. ජන ජීවිතය හා සම්බන්ධ කැටයම්
5. මඩොල් කුරුපාව/ කැණීමකල

6. පට්ටල් වැඩ
7. ජෙෆරි යුනුස්
8. අන්තිම විනිශ්චය
9. වඩුවාගේ ගෙදර
10. තිස්ස රණසිංහ

11. 1
12. 2
13. 2
14. 2
15. 1

16. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ දී සකස් කරගත් ලිය මත ඇස, නාසය, තට වැනි සියුම් තැන් ලකුණු කිරීම
17. දැව කණුවල කුළුණු මුද්‍රානෙහි හතර පැත්තට විහිද යන සේ නිර්මාණය කර ඇති කලාත්මක අංගයකි.
ඇම්බැක්කේ දේවාලය, ශ්‍රී දළඳා මාලිගාව යනාදී ස්ථාන වල දැකිය හැකි අංගයකි.
18. හිස නැති ශරීරය මේ නමින් හැඳින්වේ./ ඉන්ද්‍ර නිමිත ශිෂ්ටාචාරයෙන් හමුව ඇති රතු වැලි ගලින් සහ අළු වැලි ගලින් කළ කවන්ද රුව හමුවී ඇත.
19. කැටයමක් නෙලීමේ දී ඉන් අඩක් ඉහළට මතු වන ආකාරයෙන් නිර්මාණය කිරීම
20. වියළි බදාමය මත බන්ධන මාධ්‍යයක් (මැලියම්) සමඟ මිශ්‍ර කර ගන්නා ලද වර්ණ වලින් ඇඳීමේ ක්‍රමය
වියළි බදාමය මත සිතුවම් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමයයි..
21. D
22. A
23. B
24. E
25. C

26. අවුකන
27. ජල ක්‍රීඩා කරන විලාශය දක්වන ඇතුන්/ ඇත් රූප කැටයම්
28. අවිද්‍යාතරණය/ අවිද්‍යාව
29. පද්මපානී බෝසත් රූප
30. මිසර/ ඊජිප්තුව/ පාරා

31. හේමමාලා කුමරිය සහ දන්ත කුමරු ලක්දිවට දළඳා වහන්සේ වැඩම කරවීම
32. පරදක්බ දුක්ඛිත මුද්‍රාව
33. ශිව දෙවියන්ගේ වාහනය නිසා/ නන්දි ගවයා ශිව දෙවියන්ගේ වාහනයයි
34. ආර්ක්සිස්කෝ ඩෙල් ජියෝ කොණ්ඩා නැමති වෙළඳ ව්‍යාපාරිකයාගේ බිරිඳ වූ ලිසාගේ උඩුකය
35. රෝමයේ ශාන්ත පීතර දෙව් මැදුර

36. මෙම සිතුවම කරගම්පිටිය සුබෝධාරාම විහාරස්ථානයේ දැකිය හැකි බිතු සිතුවමකි.
37. මෙම සිතුවමින් ලුම්බිණි සල් උයනේ සිදුහත් උපත (සිදුහත් කුමාරෝප්පත්තිය) තේමාව වී ඇත.
38. මහනුවර යුගයේ පහතරට විහාර සිතුවම් ශෛලිය ලක්ෂණ අනුව ඇඳ ඇත.
මහනුවර යුගයේ දකුණු පෞරුෂය

39. මෙය අබණ්ඩ කථන ශෛලියෙන් යුක්තව අඳින ලද කතාවේ එක් කොටසකි.
 - වම් පසින් මහාමායා දේවිය සල් ගසට ළඟා වෙන අයුරුත් මධ්‍යයේ මහාමායා දේවිය සල් අත්තක් අල්ලා ගෙන සිටින අයුරුත්, දකුණු පසින් සතර වරම් දෙවිවරු සිදුහත් කුමරු දෝතින් පිළිගන්නා ආකාරයත් සම්පූර්ණ තලය පුරා සංරචනය කර ඇත.

40.
 - අධික සැරසිලි හා විස්තරාත්මක ඇඳුම් පැළඳුම් නිරූපණය වේ.
 - කහ, කළු, සුදු, නිල්, රතු, කොළ සහ දුඹුරු වර්ණ භාවිත කර ඇති අතර, අඳුරු සහ දීප්තිමත් වර්ණ සමබරව දක්වා ඇත.
 - රූප වටා බාහිර රේඛාවක් දක්වා ඇති අතර එයින් මනා නිමාවක් පෙන්වා ඇත.
 - ආගමික හක්තිය දනවන අයුරින් සිතුවම නිර්මාණය කර ඇත.