

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2024
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2024
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2024

හින්දි I
ஹிந்தி I
Hindi I

84 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

සැලකිය යුතුයි:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * පිළිතුරු පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර හෝරාගෙන, එය පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.

அறிவுறுத்தல்கள்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் குறித்த இடத்தில் உமது சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- * விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களை கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தின் மீது புள்ளி (x) இடுக.

Instructions:

- * Answer all questions.
- * Write your Index Number in the space provided in the answer sheet.
- * Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- * In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) on the number of the correct option in accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.

- सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य और सही उत्तर चुनिए।

01. उत्तर भारत की अधिकाधिक जनता की मातृभाषा है।

- (1) अवधी (2) हिंदी (3) अंग्रेजी (4) उर्दू

02. शब्द के मानक उच्चारण में -ह के पूर्व -अ स्वर का कुछ परिवर्तन होता है।

- (1) नहाना (2) सहेली (3) कहना (4) रहिए

03. मानक श्रु अक्षर में वर्णों का संयुक्त रूप है।

- (1) श्रु और रि (2) श्रु और श्र (3) ऋ और श्र (4) श्रु और ऋ

04. हिंदी में मध्य-खड़ीपाई व्यंजन कहलाते हैं।
 (1) क और फ (2) क और छ (3) ण और फ (4) द और ह
05. मानक हिंदी में ड और ढ व्यंजन, शब्दों के में अवश्य प्रयोग होते हैं।
 (1) आदि (2) हर जगहों (3) अंत (4) आरंभ
06. अनुस्वार तथा अर्धानुस्वार का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमशः है।
 (1) काँच, कंचन (2) कंचन, काँच (3) काँच, कैची (4) कैची, काँच
07. शुद्ध और मानक वर्तनी में लिखित सही शब्द पंक्ति है।
 (1) शून्य, पश्चिम, भूख (2) शून्य, पश्चिम, भूक
 (3) शून्य, पश्चिम, भूख (4) शून्य, पश्चिम, बूख
08. गूँगा, प्रिय, भैंसा इन शब्दों के स्त्रीवाचक शब्द क्रमशः हैं।
 (1) गूँगी, प्रिया, भैंस (2) गूँगी, प्रिये, भैंसी
 (3) गूँगी, प्रिये, भैंस (4) गूँगिन, प्रिया, भैंसा
09. तेलिन, ऊँटनी, सम्राज्ञी इन शब्दों के पुरुषवाचक शब्द क्रमशः हैं।
 (1) तेली, ऊँट, सम्राज्ञ (2) तेली, ऊँटा, सम्राट
 (3) तेल, ऊँट, सम्राट (4) तेली, ऊँट, सम्राट
10. कली, बात, भेड़िया, खेत इन शब्दों के बहुवचन शब्द क्रमशः हैं।
 (1) कलियाँ, बात, भेड़िया, खेत (2) कलियाँ, बातें, भेड़िये, खेत
 (3) कलियाँ, बातें, भेड़िये, खेत (4) कलियाँ, बातें, भेड़ियाँ, खेत
11. तराजू, डिबियाँ, तरंगें, तिथियाँ इन शब्दों के एकवचन शब्द क्रमशः हैं।
 (1) तराजू, डिबी, तरंग, तिथि (2) तराजू, डिबिया, तरंग, तिथि
 (3) तराजू, डिबिया, तरंगा, तिथि (4) तराजू, डिबिया, तरंग, तिथी
12. हम लोग बहुत दूर आये हैं, लेकिन यहाँ डाकघर दिखाई नहीं देता।
 (1) कुछ (2) कैसा (3) कितना (4) कोई
13. मैं सोच भी नहीं सकता कि राजा ने इतना बड़ा महल बनवाया है।
 (1) कौन (2) क्या (3) कैसे (4) कैसी

14. तेरहवीं कक्षा के अंत में हमें परीक्षा के लिए बैठना पड़ेगा।
 (1) कौन-सी (2) कौन-से (3) कौन-सा (4) कौन
15. छोटे बच्चे दवा पीना पसंद नहीं करते।
 (1) कड़वा (2) कड़वी (3) कड़वे (4) कड़ा
16. इस गाँव के गरीब लोग झोपड़ों में रहते हैं।
 (1) छोटा-छोटा (2) छोटी-छोटी (3) छोटे-छोटे (4) छोटा-छोटी
17. गीता छात्राओं में से, अधिक होशियार लड़की है।
 (1) वे (2) उस (3) उन (4) इस
18. प्रदीप ने अंक लेकर कक्षा का प्रथम स्थान प्राप्त कर लिया है।
 (1) अच्छा (2) अच्छी (3) अच्छी-सी (4) अच्छे
19. कुछ प्राचीण में चित्र जैसी लिपि मिलती है।
 (1) गुफाओं (2) गुफे (3) गुफों (4) गुफाओं
20. क्या तुम इस कविता की प्रत्येक का अर्थ बता सकते हो?
 (1) पंक्ति (2) पंक्तियों (3) पंक्तियाँ (4) पंक्तिओं
21. किसी-न-किसी प्रकार अपने पिता जी को यह समाचार भेजना चाहिए।
 (1) तुम (2) तुम्हें (3) तुम लोग (4) तुम से
22. मुझे आज बहन के लिए खरीदनी पड़ती है।
 (1) चूड़ी (2) कपड़ा (3) कपड़े (4) चूड़ियाँ
23. आप मुझे यह काम सौंप देंगे तो, मैं एक ही दिन में खतम कर दूँगा।
 (1) जहाँ (2) यदि (3) जब (4) जो
24. विद्यार्थी को, हमेशा अपने गुरु जी की बात ध्यान सुननी पड़ती है।
 (1) से (2) ने (3) पर (4) की

25. मेरे पिता जी बहुत दिनों के बाद, छुट्टी घर आये हैं।
 (1) का (2) पर (3) से (4) को
26. ग्रामीण जीवन सुधारने के लिए सरकार अनेक प्रयास करती है।
 (1) से (2) में (3) को (4) ने
27. प्राकृतिक सौंदर्य दृष्टि से श्री लंका बहुत अद्भुत देश है।
 (1) का (2) के (3) की (4) में
28. हिंदी पढ़ने आप क्या करना चाहते हैं?
 (1) के प्रति (2) के पीछे (3) के उपरांत (4) के कारण
29. अच्छे मित्रों हम जीवन के प्रगति पर पहुँच सकते हैं।
 (1) के समीप (2) के सहारे (3) के लिए (4) के बाद
30. माँ ने बच्चे को गोद में रखकर सुलाया।
 (1) रोते (2) रोता (3) रोती (4) रोना
31. मेरे भाई के दो उपन्यास आज निकलनेवाले हैं।
 (1) लिखा हुआ (2) लिखी हुई (3) लिखे हुए (4) लिखा
32. 23, 55, 72 इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः हैं।
 (1) तैंतीस, पचपन, बहत्तर (2) तेईस, पचपन, हत्तर
 (3) तेईस, पचपन, बहत्तर (4) तेईस, पचानवे, बहत्तर
33. $5\frac{1}{4}$, $1\frac{1}{2}$ इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः हैं।
 (1) पाँच सवा, डेढ़ (2) सवा पाँच, ढाई
 (3) पाँच सवा, आधा एक (4) सवा पाँच, डेढ़
34. घड़ी का समय 2.13 है। यह हिंदी शब्दों में है।
 (1) दो तेरह (2) तेरह बजकर दो मिनट
 (3) तेरह दो (4) दो बजकर तेरह मिनट

35. विष, शाम, हृदय, वन इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः हैं।
 (1) ज़हर, साँझ, दिल, विपिन (2) विषद, साँझ, दिल, विपिन
 (3) ज़हर, श्याम, दिल, विपिन (4) ज़हर, साँझ, दिल, वाणी
36. अपना, अर्थ, उत्तम, स्वर्ग इन शब्दों के विलोम शब्द क्रमशः हैं।
 (1) पराया, निर्धन, अधम, नरक (2) पराया, अनर्थ, अधम, नरक
 (3) पराया, अनर्थ, सप्तम, नरक (4) सपना, अनर्थ, अधम, नरक
37. जिसकी आशा न की गयी हो - इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द है।
 (1) अशक्त (2) अप्रत्याशित (3) प्रत्याशित (4) सहिष्णु
38. जिसे जीता न जा सके - इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द है।
 (1) अदम्य (2) अभीत (3) अजेय (4) अज्ञेय
39. कान में तेल डालकर बैठना- इस मुहावरे का अर्थ है।
 (1) ध्यान न देना (2) कान काटना (3) दर्द होना (4) मालिश करना
40. रंग में भंग पड़ना- इस मुहावरे का अर्थ है।
 (1) रंगीला होना (2) आनंदित होना (3) खुशी में विघ्न पड़ना (4) दम न होना
41. प्रताप नारायण मिश्र युग के प्रमुख साहित्यकार हैं।
 (1) द्विवेदी (2) भारतेन्दु (3) छायावादी (4) प्रगतिवादी
42. आधुनिक हिंदी साहित्य के युग को जागरण सुधार काल भी कहा जाता है।
 (1) भारतेन्दु (2) द्विवेदी (3) नवलेखन (4) छायावादी
43. महावीर प्रसाद द्विवेदी जी पत्रिका के संपादक भी थे।
 (1) संस्कृति (2) साहित्य (3) सरस्वती (4) जय भारत
44. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' युग के प्रतिनिधि कवि हैं।
 (1) भारतेन्दु (2) प्रगतिवादी (3) द्विवेदी (4) छायावादी
45. छायावादी युग के महान् उपन्यासकार हैं।
 (1) प्रेमचंद (2) धर्मवीर भारती (3) केदरनाथ अग्रवाल (4) अबिकादत्त व्यास

कोष्ठक में दिये गये निर्देश के अनुसार सही उत्तर चुनिए।

46. गांधीवादी विचारधारा पूँजीवादी विचारधारा के प्रतिरोध में सामने । (पूर्णभूत काल)
 (1) आयी हैं (2) आयी थीं (3) आयी है (4) आयी थी
47. पुरुष-प्रधान समाज में स्त्री की पीड़ा कौन। (सामान्य भविष्य काल)
 (1) समझेगा (2) समझता रहेगा (3) समझता है (4) समझोगे
48. प्रेमचंद की कहानियों में किसानों की दुर्दशा की कथाएँ भी । (सामान्य वर्तमान काल)
 (1) मिलते हैं (2) मिलती हैं (3) मिलता हैं (4) मिलेंगी
49. अपने जीवन में हम अनेक कष्टों का सामना। (समापक भूमिकाल)
 (1) कर चुका (2) किया (3) कर चुके (4) किये चुका
50. इस उपन्यास में लेखक के चरित्र को भी है। (तात्कालिक वर्तमान - कर्मवाच्य)
 (1) बताया जाएगा (2) बताया गया (3) बताया जाता (4) बताया जा रहा

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2024
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2024
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2024

හින්දි II
ஹிந்தி II
Hindi II

84 STE II

පැය තුනයි

மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

केवल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। भाग I के सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। भाग II से एक प्रश्न को चुनना अनिवार्य है।

भाग I

01. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिंदी में लगभग डेढ़ पृष्ठों का निबंध लिखिए। (25 अंक)

- (i) समय का सदुपयोग (ii) मानव तथा प्रकृति
(iii) परिश्रम का महत्व (iv) आधुनिक सभ्यता

02. (क) निम्नलिखित गद्यांश का सिंहली/तमिल/अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

கிசுசி வன மீ ஹாதி யோ கி அக சமூஹ அனந்தபூர்வக ரஹதா தா। வெ சபி ஹாதி வன கி வனஸ்பதியோ கி லாகர ஓர ஸ்வக்ச நதி கா ஜல பிாகர அனந்த செ வன மீ கும் ரஹே தே। அனகே நாயக நே அனகி ஸுவிதா கா பூரா த்யான தியா தா। அஸனே அனகே ஸாத சமானதா கா வ்யவஹார கியா தா। அஸனே ஸாத்ரூ செ அனகி ரக்சா கி தி। தூஸரே ஹாதி பி அபநே நாயக கி க்ரூப சேவா கர ரஹே தே। அஸகே லிஐ அபநா சப க்ரூக ந்யூகாவர கரநே மீ வெ தையார தே।

தூர்ஹாயவசா அக வர்ஷ அஸ க்ஷேத்ர மீ பானி நஹி வர்ஸா। வன கி சாரி வனஸ்பதியா மூரஜா கியா ஓர நதி ஸூக கியா। அஸி தசா மீ நாயக ஹாதி கே மன மீ அஸா விசார அடா கி க்ரூக மரநே செ பஹலே கிசுசி தூஸரே வன மீ வசேரா டாலா ஜாஐ।

சுவிதா = පහසුකම/facility/வசதி ந்யூகாவர = කැප කිරීම/dedication/அர்ப்பணிப்பு
மூரஜா = මැලවෙනවා/wither/ வசேரா = வாசස්ථානය/residence/தங்குமிடம்
வாடுகின்றது

(ख) निम्नलिखित अवतरण का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

(10 अंक)

දරුවනි! කවෙසුර නම් දේශයේ සාගර්ඳන් නම් රජ කෙනෙක් වාසය කළහ, ඔහුගේ පුතාගේ නම ශ්‍රීදත්ත විය. එම දේශයේම ජයශ්‍රීපුර නම් නගරයේ සෝමදත්ත නම් සිටුවරයෙක් විසිය. ඔහුගේ දියණියගේ නම ජයශ්‍රී විය. ජයශ්‍රීගේ විවාහය ශ්‍රීදත්ත සමඟ සිදු විය. ව්‍යාපාර කටයුතු නිසා ශ්‍රීදත්තට විදේශගත වීමට සිදු විය. එබැවින් ජයශ්‍රී තම පියාගේ නිවසේ වාසය කළාය. පියාගේ නිවසේ වෙසෙමින් වසර 12ක් ගත විය. දිනක් ඇය ඇගේ මිතුරියකට මෙසේ පැවසුවාය. “මිතුරිය, මගේ යෞවනය මෙලෙසම ගෙව්වා යනවා, මම මේ වෙනතැරුන් මේ ලෝකයේ සැප දැක නැහැ.” “ඔයා හිතට ධෛර්යය ගන්න, දෙව් පිහිටෙන් ඔයාගේ ස්වාමිපුරුෂයා ඉක්මනින් ගෙදර ඒව්” යැයි ඇගේ යෙහෙළිය පැවසුවා ය.

பிள்ளைகளே! கஞ்சபுர என்னும் நாட்டில் சாகர்த்தத்த என்னும் அரசன் இருந்தார். அவருடைய மகனுடைய பெயர் ஸ்ரீதத்த ஆகும். அந்த நாட்டிலேயே ஜயஸ்ரீபுர என்னும் நகரத்தில் சோமதத்த என்னும் செல்வந்தர் வசித்து வந்தார். அவருடைய மகளின் பெயர் ஜயஸ்ரீ ஆகும். ஜயஸ்ரீயின் திருமணம் ஸ்ரீதத்தவுடன் இடம்பெற்றது. வியாபார நடவடிக்கைகள் காரணமாக ஸ்ரீதத்த வெளிநாடு செல்ல வேண்டி ஏற்பட்டது. அதனால் ஜயஸ்ரீ தனது தந்தையின் வீட்டில் வசித்தார். தந்தையின் வீட்டில் வசித்து 12 வருடங்கள் கடந்தன. ஒரு நாள் அவள் தன் தோழியிடம் இவ்வாறு கூறினாள். “தோழி, எனது இளமை இவ்வாறே கழிந்து செல்கின்றது, நான் இதுவரையிலும் இவ் உலகத்தின் இன்பங்களைக் காணவில்லை.”, “நீங்கள் மனதைத் தைரியப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள், இறைவன் அருளால் உங்கள் கணவன் விரைவில் வீடு திரும்புவார்” என அவளுடைய தோழி கூறினாள்.

Children! There lived a king named Sagardaththa in the land of Kanchapura. His son's name was Shridaththa. In the same land, in the city of Jayashripura lived a tycoon called Somadaththa. His daughter's name was Jayashri. Jayashri was married to Shridaththa. Due to business ventures Shridaththa had to go abraod. So, Jayashri lived in her father's house. Twelve years passed living in father's house. One day she told to one of her friends, "Friend, my youth is passing like this, I have not seen the pleasures of this world yet". "Take courage to your mind, by grace of the god your husband will come home soon." told her friend.

03. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(20 अंक)

डॉ. अबेडकर के बाल्यकाल का नाम भीम सकपाल था। उसके पिता का नाम सूबेदार मेजर राम जी सकपाल था। भीम सकपाल परिवार की चौदहवीं संतान थे। घर में सबसे छोटे होने के कारण सबसे लाड़ले और दुलारे भी थे। लेकिन उनके भाग्य में माँ का दुलार अधिक न था। तभी तो कुल सात वर्ष की अल्प आयु में उनकी माँ श्रीमती भीमाबाई उन्हें ममता से वंचित कर स्वर्ग सिधार गयीं थीं। भीम सकपाल का बाल्यकाल महाराष्ट्र के सुप्रसिद्ध क्षेत्र रत्नागिरि में ही बीता, लेकिन माँ के प्यार व दुलार की कमी उन्हें अंदर ही अंदर कहीं खटक रही थी। बालक सकपाल के जन्म लेने तक महारों पर शुद्र से नीच वर्ण की मोहर लग चुकी थी। बड़े होने के बाद वह भारत का एक प्रसिद्ध विद्वान बन गया।

- (i) घर में सबसे छोटा कौन था? (02 अंक)
- (ii) भीम सकपाल कौन था? (02 अंक)
- (iii) भीम सकपाल की माँ कौन थी? (02 अंक)
- (iv) जब माँ चल बसी थी, तब भीम सकपाल की उम्र कितनी थी? (02 अंक)
- (v) अपने परिवार में भीम सकपाल कौन-सी संतान थे? (02 अंक)

- (vi) बाल्यकाल में भीम सकपाल को किसकी कमी थी? (02 अंक)
- (vii) बाल्यकाल में वह कहाँ पर थे? (02 अंक)
- (viii) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (06 अंक)

(उक्त पद्यांश में प्रयुक्त वाक्यों का प्रयोग मत कीजिए।)

(अ) संतान (आ) क्षेत्र

04.(क) कोष्ठक में दिये गये प्रश्नों के अनुसार निम्नलिखित अवतरणों का संदर्भ लिखिए।

(किस रचयिता के किस पाठ से उद्धृत है? किसने; किससे; क्यों कहा है?) (10 अंक)

- (i) " हिंसा और सेवा, इन दोनों में कितना विरोध है, भाई! किंतु मेरे नगर निवासी चाहते हैं, तो उनकी इच्छाओं की अवहेलना भी नहीं होना चाहिए।"
- (ii) "प्रतिहारी, कुमार से कहो, महाराज तुम्हें याद करते हैं।"

(ख) निम्नलिखित पद्यांश का अर्थ सरल हिंदी में लिखिए।

(10 अंक)

जो जल बाढ़ें नाव में, घर में बाढ़ें दाम।
दोरु हाथ उलीचिए, यही सयानो काम॥

रहिमन धागा परेम का मत तोड़ो छिटकाय।
टूटे से फिर ना मिले, मिले गाँठ परिजाय॥

भाग II

05. परीक्षा में असफल होने पर सात्वना देते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। (15 अंक)

06. निम्नलिखित वाक्य खंडों के आधार पर लगभग 75 शब्दों की कहानी लिखिए। (15 अंक)

एक मुर्गी..... रोज़ सोने के अंडे देती एक व्यापारी सब सोने के अंडे चाहे .. सब अंडे निकालने की कोशिश पेट काटा मुर्गी मर गयी।

ORDER A/L $a+b^2$ TERM TEST PAPERS, SHORT NOTES, WORKBOOKS & REVISION BOOKS

SINHALA, ENGLISH & TAMIL MEDIUM



LOL BOOK STORE

CASH ON DELIVERY AND KOKO PAYMENT AVAILABLE

0717774440 (WHATSAPP)

WWW.LOL.LK