



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2024

41 - බුද්ධ ධර්මය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන/ සහකාර පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 2024

41 - බුද්ධ ධර්මය

ප්‍රශ්නපත්‍ර ව්‍යුහය හා ලකුණු බෙදීම

I - පත්‍රය - කාලය : පැය 02 යි

වරණ 05 බැගින් වූ බහුවරණ ප්‍රශ්න 50 කි. ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 01 බැගින් මුළු ලකුණු 50 කි.

II - පත්‍රය - කාලය : පැය 03 යි

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය I හා II වශයෙන් කොටස් දෙකකින් යුක්තය.

I කොටස - ව්‍යුහගත ප්‍රශ්න 03 කින් ප්‍රශ්න 02 කට පිළිතුරු සැපයිය යුතුය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් ලකුණු 40 කි.

II කොටස - රචනා වර්ගයේ ප්‍රශ්න 05 කි. ප්‍රශ්න 03 කට පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 20 බැගින් ලකුණු 60 කි.

අවසාන ලකුණ ගණනය කිරීම : I පත්‍රය = 50

II පත්‍රය = 100

අවසාන ලකුණ : $50 + \left(\frac{100}{2}\right) = \underline{\underline{100}}$

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

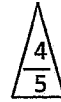
උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න.
ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා කෙටි අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ $\triangle$ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමඟ $\square$ ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

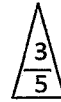
(i)
.....
.....

✓



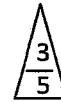
(ii)
.....
.....

✓



(iii)
.....
.....

✓



03
 (i) $\frac{4}{5}$ + (ii) $\frac{3}{5}$ + (iii) $\frac{3}{5}$ = $\frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

1. අ.පො.ස. (උ.පෙළ) හා තොරතුරු තාක්ෂණ විභාගය සඳහා කවුළු පත්‍ර දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සකසනු ලැබේ. නිවැරදි වරණ කපා ඉවත් කළ සහතික කරන ලද කවුළුපතක් ඔබ වෙත සපයනු ලැබේ. සහතික කළ කවුළු පත්‍රයක් භාවිත කිරීම පරීක්ෂකගේ වගකීම වේ.
2. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.
3. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර 0 ලකුණකින් ද වරණ මත ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඔවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණු ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :

මෙවර සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රය සඳහා බහුවරණ පිළිතුරු පත්‍රයක් පමණක් ඇති විට ලකුණු ලැයිස්තුවට ලකුණු ඇතුළත් කිරීමෙන් පසු අකුරෙන් ලියන්න. අනෙකුත් උත්තරපත්‍ර සඳහා විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කරන්න.

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය/ க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2024

විෂය අංකය
பாட இலக்கம்

41

විෂයය
பாடம்

බුද්ධ ධර්මය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය/புள்ளி வழங்கும் திட்டம்
I පත්‍රය/பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	3	11.	4	21.	3	31.	4	41.	1
02.	5	12.	3	22.	3	32.	2	42.	3
03.	1	13.	4	23.	5	33.	1	43.	2
04.	2	14.	5	24.	1	34.	1	44.	4
05.	3	15.	3	25.	3	35.	5	45.	5
06.	4	16.	2	26.	4	36.	4	46.	1
07.	1	17.	4	27.	1	37.	5	47.	4
08.	2	18.	4	28.	2	38.	1	48.	4
09.	2	19.	5	29.	2	39.	3	49.	3
10.	3	20.	1	30.	5	40.	2	50.	4

❖ විශේෂ උපදෙස්/ விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට/ ஒரு சரியான விடைக்கு 01 ලකුණු බැගින්/புள்ளி வீதம்
இப் பத்திரம்/மொத்தப் புள்ளிகள் 1 × 50 = 50

I කොටස

1. (i) 'හඟවා' බුදුගුණය හඳුන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 02යි.)

හඟවා යන්නෙන් භාග්‍යවත් බව, සමාධිය, කීර්තිය යනාදී අර්ථ ප්‍රකාශවන බව. බුදුගුණ අලංකාරයෙහි එන එම බුදුගුණය කියැවෙන කවිය දක්වා තේරුම් කර තිබීම.

(ii) ඉන්ද්‍රියපරෝපරියත්තඤාණය කුමක්දැයි කෙටියෙන් පහදන්න.

(ලකුණු 04යි.)

සත්ත්වයන්ගේ ශ්‍රද්ධාදී ඉන්ද්‍රියන්හි වෘද්ධිය හා පිරිහීම තතුසේ දක්නා නුවණ, ඉන්ද්‍රිය පරෝපරියත්ත ඥානය නම් වන බව. මෙහිදී ඉන්ද්‍රිය යන්නෙන් අර්ථවත් වන්නේ චක්‍ෂුරාදී ඉන්ද්‍රිය නොව ඉහත කී ශ්‍රද්ධාදී ගුණධර්ම බව.

(iii) බුදුරදුන්ගේ පද්මාකාර ජීවිතය විවරණය කරන්න.

(ලකුණු 06යි.)

අටලෝදහමින් කම්පා නොවීම, ලෝකික ධර්මයෙහි නොඇලෙන බව, පද්මාකාර ජීවිතය යන්නෙන් අදහස් වන බව. දියෙහි ඉපිද, එහිම වැඩී, ඉන් මතු වී, ඒ හා නොගැටී නො තැවරී සුවදවත්ව මනෝරමයව බැබළෙන නෙලුමක් මෙන් බුදුරදුන් කෙළෙස් මඩ වගුරෙහි ගිලී සිටින පුහුදුන් මිනිසුන් අතර ඉපිද එහි නොතැවරී සිටින බව.

(iv) පටිපුච්ඡා ව්‍යාකරණය යන්න නිදසුන් මගින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 08යි.)

අසන්නාගෙන් ප්‍රතිප්‍රශ්න අසමින් එයින්ම ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සැපයීම මින් අදහස් වන බව. මෙය වතුර්විධි ප්‍රශ්න ව්‍යාකරනවල සිටි වැන්න බව. පෙළ දහම ඇසුරින් බුදුරදුන් මෙම ක්‍රමය භාවිත කළ ඇසුරු ප්‍රකට වන නිදසුන් දෙකක්වත් දැක්වීම අවශ්‍යය. සවිච්ඡා, සෝණදණ්ඩ ආදී සූත්‍ර නිදසුන් ලෙස දැක්විය හැකිය.

2. (i) බුද්දක නිකායට අයත් ග්‍රන්ථ හතරක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 02යි.)

බුද්දකපාඨ, ධම්මපද, උදාන, ඉතිවුත්තක ආදී වශයෙන් බුද්දක නිකායට අයත් ග්‍රන්ථ 15 න් කිසියම් ග්‍රන්ථ හතරක් නම් කිරීම.

(ii) "බුදුදහම ඊශ්වර නිර්මාණවාදය බැහැර කරයි" විමසන්න.

(ලකුණු 04යි.)

ලෝකයේ බොහෝ සමයවාදයන් මැවුම්කාර ඊශ්වරයෙකු පිළිගන්නා බැවින් ඊශ්වර නිර්මාණවාදය පදනම් කරගෙන ඇති බව. එනමුදු බුදුදහම එය පදනම් කර නොගෙන ත්‍රිලක්ෂණය, පටිච්චසමුප්පාදය ආදී මූලධර්ම පදනම් කරගෙන ඇති බව. ලෝකය හා සත්වයාගේ පැවැත්ම හේතුප්‍රත්‍ය න්‍යායට අනුගතව උගන්වා ඇති බව. ස්වච්ඡන්දතාව, නිදහස වගකීම හා කර්ම විපාකාදිය පිළිගන්නා බුදුසමයෙහි ඊශ්වර නිර්මාණ වාදය පසෙකින් තබන බව.

(iii) ඉගැන්වීම් දෙකක් ඇසුරෙන් බුදුදහමේ විශ්ව සාධාරණ බව ප්‍රකට කරන්න.

(ලකුණු 06යි.)

බුදුසමයෙහි මූලධර්ම ලෙස සැලකිය යුතු චතුරාර්ය සත්‍ය, ත්‍රිලක්ෂණය, පටිච්චසමුප්පාදය, මධ්‍යම ප්‍රතිපදාව හා කුසලාකුසල කර්ම ආදී ඉගැන්වීම් අතරින් දෙකක් ඇසුරු කොටගෙන බුදුදහම විශ්ව සාධාරණ ලක්ෂණ ප්‍රකටකරණ බව පෙන්වාදීම. එකී බෞද්ධ ඉගැන්වීම් දේශ, කාල, ජාති වශයෙන් වෙනස් නොවන බව.

(iv) විමුක්ති මාර්ගයක් ලෙස බුදුදහම පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න.

(ලකුණු 08යි.)

බුදුසමයෙහි දැක්වෙන විමුක්ති මාර්ගය මධ්‍යම ප්‍රතිපදාව හෙවත් ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය වන අතර එය පාරභෞතික සංකල්ප මාත්‍රයක් හෝ විශ්වාස මාත්‍රයක් නොවන අතර අනුපූර්ව ශික්ෂාවක්, ක්‍රියාවක් හා ප්‍රතිපදාවක් වන බව පැහැදිලි කිරීම. ආර්ය මාර්ගයෙහි ගමන් කරන්නාට සත්තිස් බෝධිපාක්ෂිකධර්ම ප්‍රගුණ කළ හැකි අතර, එය විමුක්තියට මගවන බව. සසර දුක් සහිතය යන අවධිකම ඇතිව ඉන් අත්මිදීම තුළින් ලබන විමුක්තියක් බුදුදහමේ ඉගැන්වෙන බව.

3. (i) බුද්ධ කාලීන ප්‍රකට පිරිවැරියන් දෙදෙනෙක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 02යි.)

වච්ඡගොක්ත, පොට්ඨපාද, සකුඵදායී ආදී බුද්ධ කාලීනව විසූ පෙළ දහමෙහි හමුවන පිරිවැරියන් අතුරින් දෙදෙනෙකු නම් කිරීම.

(ii) සරණාගමන පැවිද්ද අර්ථකථනය කරන්න.

(ලකුණු 04යි.)

බුදුරදුන් විසින් අනුදක්නා ලද බෞද්ධ පැවිද්ද එහිහික්ඛු හා සරණාගමන පැවිද්ද යනුවෙන් දෙයාකාර වන බව. සරණාගමන පැවිද්ද පනවන ලද්දේ හික්ෂුන් වෙත බලය විමධ්‍යගත කිරීමත් සමග වන බව. හිස මුඩුකර, කසාවත් හන්දවා, තිසරණ සමාදන් කරවීමෙන් පැවිදි කිරීම මින් අදහස් වන බව.

(iii) ඕවාදපටිග්ගහණ උපසම්පදාව යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 06යි.)

ඕවාදපටිග්ගහණ උපසම්පදාව යනු බුදුරදුන් දුන් අවවාද පිළිගැනීම තුළින් සිදුකරන ලද උපසම්පාදාව වන බව. හික්ෂුන් කෙරෙහි හිරිඔතප් දෙකින් යුතුව හික්මීම, ධර්ම ශ්‍රවනයෙන් අර්ථාවබෝධය වෙත යොමු වීම. කායගතා සතියෙන් වාසය කිරීම යන අවවාද පිළිගැනීම. මහාකාශාප හිමියන් මෙම ක්‍රමයට උපසම්පදා කළ බව.

(iv) හික්ෂුත්වයෙන් ප්‍රකටවන අපිස්බව නිදසුන් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 08යි.)

හික්ෂුව මහිච්ඡතාවෙන් හෙවත් අධික තෘෂ්ණාවෙන්, අසීමිත බලාපොරොත්තුවලින් තොරව ලද දෙයින් සතුටුව, අල්ප ඉච්ඡා ඇතිව දිවිගෙවන, හිස මුඩු කිරීමෙන්, කසාවත් දැරීමෙන්, එක් වේලක් වැළඳීමෙන්, ඔත්මවාරී වීමෙන් අපිස් ගුණය ප්‍රකට කරන බව. චතුර්විධ නිස්සය ධර්ම සදහන් කිරීම ද ප්‍රමාණවත් පිළිතුරකට අදාළය.

II කොටස

4. (i) ප්‍රබ්ඛේකත හේතුවාදය පිළිබඳ විවරණයක් කරන්න.

(ලකුණු 08යි.)

ප්‍රබ්ඛේකත හේතුවාදය අනුව සියල්ල පූර්ව කර්මානුරූපව සිදුවේ යැයි සැලකෙන බව, සුවදුක් විඳීම පෙර කර්ම අනුවම සිදුවන බව පිළිගැනීම. නිගන්‍ය නාට්‍යත්තකතා මෙම වාදය ඉගැන්වූ බව. කර්මඝෂය කිරීම කේවලත්වය පසක් කිරීමට උපකාරීවේ යැයි මෙහි ඉගැන්වෙන බව යනාදී කරුණු විස්තර කිරීම.

(ii) ප්‍රබ්ඛේකත හේතුවාදය පිළිබඳ බෞද්ධාකල්පය ගෙනහැර දක්වන්න.

(ලකුණු 12යි.)

ප්‍රබ්ඛේකත හේතුවාදයෙන් ස්වච්ඡන්දතාව ප්‍රතික්ෂේප වන බැවින් ද, පුද්ගලයාට අර්ථවත් ක්‍රියාමාර්ග වෙත එළඹීමට එමගින් බාධා ඇතිවන බැවින් ද, කර්මඝෂය කිරීම වැනි ජෛන ප්‍රතිපදා බුදුසමය පසෙකින් තබන බැවින් ද, මෙම ඉගැන්වීම නියතිවාදයක් වන බැවින්ද එහි ශ්‍රමණවාදයක් නැතැයි බුදුරදුන් පෙන්වාදුන් බව ද දැක්වීම.

5. (i) දෙවන ධර්ම සංගීතියට තුඩුදුන් ශාසනික වාතාවරණය කෙබඳුදැයි පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 08යි.)

විශාලා නුවර වජ්ජිපුත්‍රික භික්ෂූන් අකැප දසවස්තුවක් කැප යැයි පිළිගැනීම. එය අකැප යැයි පෙන්වාදුන් භික්ෂූන්ට එරෙහි වීම. එහිදී කාකණ්ඩපුත්ත යස හිමියන්ට වජ්ජිපුත්‍රික භික්ෂූන් විසින් පටිසාරණිය හා උක්ඛේපණිය කර්ම සිදු කිරීම ආදී සිදුවීම් මුල් කරගත් අර්බුද දෙවැනි ධර්ම සංගීතියට පසුබිම් වූ බව. ථෙරවාද නොවන මූලාශ්‍රයවල මෙම සංගීතිය පැවැත්වීමට පසුබිම් වූ වෙනත් කරුණු සඳහන් වන බව.

(ii) දෙවන සංගායනාවේදී ශාසන විරස්ථිතියට ගත් පියවර මොනවාදැයි පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 12යි.)

දස වස්තුව විනය විරෝධී බව තීරණය කිරීම. එය පිළිගත් භික්ෂූන් සසුනින් තෙරපා හැරීම. පාචානුවර, අවන්ති හා දක්ෂිණාපථ ප්‍රදේශවලින් භික්ෂූන් කැඳවා උබ්බාහිකාවක් පත්කර එමගින් දස වස්තුව අකැප බව තීරණය කිරීම. ථෙරවාදී ධර්ම විනය නිර්මලව රැක ගැනීමට කටයුතු කිරීම ආදී කරුණු විස්තර කිරීම.

6. (i) ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයේ ලෝකෝත්තර උපයෝගිතාව පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 08යි.)

ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගය ත්‍රිවිධ ශික්ෂාව පිරිමෙන් අනුක්‍රමයෙන් ලෝකික බවෙන් අත් මිදීමට මග පෙන්වන බව. ජාති, ජරා, ව්‍යාධි, මරණාදී දුක් දොම්නස්වලින් මිදීම ඔස්සේ ලෝකික ලෝකයට අයත් දුක් දොම්නස්වලින් එතෙර වීමට ආර්ය මාර්ගය උපකාරී වනබව. ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයේ ඒ ඒ මාර්ග අංග ලෝකික වූ කාමයෙන්, අකුසලයෙන් එතෙරවීමට හෙවත් ලෝකෝත්තර තත්ත්වයට පත්වීමට උපකාරී වනබව.

(ii) අවිජ්ජාදී ද්වාදසාංග පටිච්චසමුප්පාදය අනුව දුක්ඛ සමුදය පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 12යි.)

චතුරාර්ය සත්‍ය අනවබෝධය නිසා කුසලාකුසල ශක්තිය ක්‍රියාත්මක වන බවද, ඒ හේතුවෙන් ප්‍රතිසන්ධි විඥානය ද, එමගින් නාමරූප ධර්ම ද, ඒ හේතුවෙන් සලායතනයන් ද, එමගින් ස්පර්ශය ද, ඉන් විඥානය ද, එමගින් තෘෂ්ණාව ද, ඉන් උපාදානය ද, එමගින් භවය ද, එයින් ඉපදීම ද, එයින් ජරා මරණාදී සියලු දුක් ද හටගන්නා බව. මෙසේ හේතු ප්‍රත්‍යාකාරයෙන් දුක්ඛ සමුදය වන බව.

7. (i) බුදුසමය අනුදත් ධාර්මික ධනෝපායනය ඇගයුමට ලක් කරන්න.

(ලකුණු 08යි.)

සම්මා ආර්ථය උගන්වන බුදුරදුන් නොකළ යුතු වෙළෙඳාම් ආදිය දක්වා ඇති අතර බඹරෙකු මලින් රොන් ගන්නා සේ ධනය ඉපයිය යුතු යැයි පෙන්වා දී තිබීම. එය ධාර්මික ධනෝපායනය වන බව. එමගින් යුක්තිගරුක හා නීතිගරුක සර්ව සාධාරණ සමාජයක් නිර්මාණය වන බව ද එසේම මිථ්‍යා දිවිපැවතුම්වලින් බැහැරව යහපත් දිවිපැවැතුම්වලට ප්‍රජාව යොමු කරමින් සමකාමී සමාජයකට මග පෙන්වන බව.

(ii) ධන පරිහරණය පිළිබඳ බුද්ධාචාරාද මොනවාදැයි පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 12යි.)

ව්‍යග්ගාජ්ජ සූත්‍රය, රාසිය සූත්‍රය, පත්තකර්ම සූත්‍රය, සීගාල සූත්‍රය ආදී සූත්‍රයන් හි දැක්වෙන කරුණු ඇසුරින් ධන පරිහරණය පිළිබඳ බුද්ධාචාරාද දැක්වීම.

8. (i) "විදර්ශනා භාවනාව යථාර්ථාවබෝධය උදා කරයි." පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 08යි.)

විපස්සනා භාවනාවේදී රූපාදී ස්කන්ධ ධර්මයන් අනිත්‍යය, දුක්ඛයැයි අවධිකමක් ඇති කර ගැනීම සිදුවන බව. එමගින් ලෝකය හා සත්තවයා පිළිබඳ යථාතාර්ථාවබෝධය ඇතිකරවන බව. (යථාභුතඥානදර්ශනය) එම අවධිකමට සමගාමීව නිර්වේදය, විරාගය, විමුක්තිය සාධනය වන බව පෙන්වාදීම.

(ii) අසුභානුස්සකිය මූලාශ්‍රය ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 12යි.)

කෙස්, ලොම්, හිස, දත් ආදී වශයෙන් දැක්වෙන දෙතිස් කුණුව කොට්ඨාසයකින් මේ සිරුර සමන්විත යැයි සිහි කිරීම අසුභ භාවනාව වනබව. පැහැය, සටහන්, ගන්ධය ඇසුරු කරන තැන් පිහිටි තැන් යන පස් ආකරයකින් මෙකී දෙතිස් කුණුව පිළිකුල් සහගත යැයි භාවනා වශයෙන් සිහියට නගා ගැනීම, මෙම භාවනාවට අයත්වන බව. සමස්තයක් වශයෙන් ශරීරයෙහි ප්‍රකටවන අසාරත්වය සුභ නොවන ස්වරූපය දැන දැක ගැනීමට මෙම භාවනාව මගින් ඉඩ සැලසෙන බව විස්තර කිරීම.

ORDER A/L $a+b^2$ TERM TEST PAPERS, SHORT NOTES, WORKBOOKS & REVISION BOOKS

SINHALA, ENGLISH & TAMIL MEDIUM



LOL BOOK STORE

CASH ON DELIVERY AND KOKO PAYMENT AVAILABLE

0717774440 (WHATSAPP)

WWW.LOL.LK