

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

66 | STE

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2025(2026)
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2025(2026)
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, 2025(2026)

පාලි
பாளி
Pali

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

විභාග අංකය }
 சுட்டெண் }
Index No. }

උපදෙස් :

- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.
- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

அறிவுறுத்தல்கள் :

- * இவ்வினாத்தாளுக்கூரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
- * 1 ஆம், 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடை எழுதுக.

Instructions :

- * This question paper should be answered entirely in one language only.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

For Examiner's Use Only	
Question No.	Marks Awarded
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

Final Marks	
In Numbers	
In Letters	

Code Numbers	
Marking Examiner	
Marks Checked by	1
	2
Chief Examiner	

1. පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.
பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.
Underline the **correct** answer for the following questions.

(i) පාලි ලේඛන රීතියට අනුව නිවැරදිව ලියා ඇති වචනය තෝරන්න.

பாளி இலக்கண முறைக்கேற்பச் சரியாக எழுதப்பட்டுள்ள சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.
Select the correctly written word according to the Pali orthography.

- | | |
|--------------|-------------|
| (1) ප්‍රමාදං | (2) ඕදනං |
| (3) ඔයනං | (4) පාසාණං |
| (1) pramādam | (2) ōdanam |
| (3) śayanam | (4) pāsāṇam |

(ii) 'උද්දස' යන්නෙන් ප්‍රකාශ වන සංඛ්‍යාව ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

'cuddasa' என்பதால் குறிப்பிடப்படும் இலக்கத்தைக் கொண்ட தெரிவு யாது?

Which is the option denoting the number expressed by 'cuddasa'?

- | | |
|--------|--------|
| (1) 12 | (2) 13 |
| (3) 14 | (4) 15 |

(iii) පාලි ව්‍යාකරණයට අනුව කර්තෘකාරක වාක්‍යයක කර්මපදය යෙදෙන නාම විභක්තිය තෝරන්න.

பாளி இலக்கண முறைக்கேற்ப செய்வினை வாக்கியத்தில் செயப்படுபொருள் சொல்லுக்குப் பயன்படுத்தப்படும் வேற்றுமையைத் தெரிவுசெய்க.

Select the nominal case with which the object word is used in an active voice sentence according to Pali grammar.

- | | |
|-------------|-------------|
| (1) පඨමා | (2) දුතියා |
| (3) තතියා | (4) ඡට්ඨී |
| (1) Paṭhamā | (2) Dutiyā |
| (3) Tatiyā | (4) Chatṭhī |

(iv) 'ලබ්ධි' යන අර්ථය දෙන පාලි වචනය තෝරන්න.

'பெறுதல்' என்ற கருத்தைக் தரும் பாளி மொழிச் சொல்லைத் தெரிவுசெய்க.

Select the Pali word denoting the meaning 'receives'.

- | | |
|------------------|-----------------|
| (1) අධිගච්ඡති | (2) අපගච්ඡති |
| (3) උග්ගච්ඡති | (4) උපගච්ඡති |
| (1) adhigacchati | (2) apagacchati |
| (3) uggacchati | (4) upagacchati |

(v) සමානාර්ථවත් නිපාත පමණක් ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?

பின்வருவனவற்றுள் ஒத்தகருத்துடைய இடைச் சொற்களை மட்டும் கொண்ட தெரிவு எது?

Which of the following options has only synonymous indeclinables?

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| (1) අද්ධා, අධො, සදා | (2) ඉදානි, ඉදං, සකිං |
| (3) බිප්පං, සායං, සීසං | (4) කන්ථ, කහං, කුහිං |
| (1) addhā, adho, sadā | (2) idāni, idam, sakim |
| (3) khippam, sāyam, sīgham | (4) kattha, kham, kuhim |

(vi) 'අප්පමාදාඤ්ච මෙධාවි, ධනං සෙට්ඨංච රක්ඛති' යන උද්ධෘතයෙහි අන්තර්ගත වන්නේ

'Appamādañca medhāvī, dhanam setṭham'va rakkhati' என்பதில் உள்ளடங்குவது

The phrase 'Appamādañca medhāvī, dhanam setṭham'va rakkhati' contains

- | | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------|-----------------|
| (1) අනුප්‍රාසයකි. | (2) උපහාසයකි. | (3) උපමාවකි. | (4) රූපකයකි. |
| (1) மோனைச்சொல் | (2) வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி | (3) உவமை | (4) உருவகம் |
| (1) an alliteration. | (2) an irony. | (3) a simile. | (4) a metaphor. |

(vii) '..... වනිතා හත්තං පච්චි' යන්නෙහි හිස් තැනට ගැළපෙන විශේෂණ පදය කුමක් ද?

'..... vanitā bhattam paci' என்பதன் இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான பெயரெச்சம் எது?

Which is the suitable adjective for the blank in '..... vanitā bhattam paci'?

- | | | | |
|--------------|--------------|---------------|--------------|
| (1) අක්කුතරො | (2) අක්කුතරා | (3) අක්කුතරං | (4) අක්කුතරෙ |
| (1) aññataro | (2) aññatarā | (3) aññataram | (4) aññatare |

(viii) උපසර්ගයක ලක්ෂණයක් නොවන්නේ මේවායින් කවරක් ද?

பின்வருவனவற்றுள் முன்னொட்டு ஒன்றின் பண்பு அல்லாதது எது?

Which of the following is **not** a characteristic of a prefix?

- (1) ඇතැම්විට ධාතුවේ අර්ථයට බාධා පැමිණවීම
 - (2) සමහර තැනෙක ධාතුවේ විශේෂ කිරීම
 - (3) ඇතැම් තැනෙක ධාතුවකින් පසුව යෙදීම
 - (4) කිසියම් තැනෙක ධාතුවේ අර්ථය අනුව පැවතීම
- (1) சில நேரங்களில், இது அடிச் சொல்லின் கருத்தில் தாக்கத்தைச் செலுத்தும்.
 - (2) சில இடங்களில், இது அடிச் சொல்லின் கருத்தை சிறப்பிக்கும்.
 - (3) சில சந்தர்ப்பங்களில், அடிச் சொல்லின் பின்னால் நிகழும்.
 - (4) குறிப்பிட்ட இடங்களில், அடிச் சொல்லின் கருத்தை பின்தொடரும்.
- (1) Sometimes it interferes with the meaning of the root.
 - (2) In some places it highlights the meaning of the root.
 - (3) In some instances it occurs after a root.
 - (4) In certain places it follows the meaning of the root.

(ix) නිවැරදි පද දෙකේ සහිතව ලියා ඇති පාලි ගාථාපාද යුගලය ඇතුළත් වන්නේ කවර වරණයෙහි ද? සரியාන සොත්තං ප්‍රිච්චුද්ධං ආරුච්චුද්ධං පාඣි සෙඤ්ඤා අධිකඤ්ඤා අධිකඤ්ඤා අධිකඤ්ඤා අධිකඤ්ඤා

In which option is the pair of verse line with correct separation of words included?

- (1) සනසාරජ්ජ දිත්තෙන, දීපෙන තම ධංසිනා
 - (2) අධිවාසෙ තුනො හන්තෙ, භොජනං පරි කප්පිතං
 - (3) යථාචාරි වනාපුරා, පරි පුරෙන්නි සාගරං
 - (4) ඉමිනා පුඤ්ඤකම්මෙන, මා මෙ බාලසමාගමො
- (1) Ghanasārappa dīttena, dīpena tama dhamṣinā
 - (2) Adhivāse tuno bhante, bhojanaṃ pari kappitaṃ
 - (3) Yathāvāri vahāpūrā, pari pūrenti sāgaraṃ
 - (4) Iminā puññakammena, mā me bālasamāgamo

(x) 'නත්ථි ජාතස්ස අමරණං' යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය පහත ඒවායින් කවරක් ද?

'natthi jātaṣṣa amaraṇaṃ' என்பதன் சரியான கருத்து பின்வருவனவற்றுள் எது?

Which of the following is the correct meaning of 'natthi jātaṣṣa amaraṇaṃ'?

- (1) උපන්නහුට නොමැරීමක් නැත.
 - (2) නූපන්නහුට මරණයක් නැත.
 - (3) නොමැරෙන්නාට උපතක් නැත.
 - (4) ඉපදීමක් මෙන්ම මරණයක් ද නැත.
- (1) பிறப்பெடுத்த ஒருவருக்கு மரணமின்மை இல்லை.
 - (2) பிறப்பெடுக்காதவருக்கு மரணம் இல்லை.
 - (3) மரணமில்லாதவருக்கு பிறப்பு இல்லை.
 - (4) பிறப்பினைப் போலவே மரணமும் இல்லை.
- (1) There is no immortality for one who is born.
 - (2) There is no death for one who is unborn.
 - (3) There is no birth for the immortal.
 - (4) There is no birth as well as death.

(2 × 10 = 20 marks)

2. (අ) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

(ආ) பின்வரும் பாளி பகுதிகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க.

(a) Translate following Pali excerpts into English.

(i) තදා මහාවරුණත්ථෙරො නාම එකො අරහා දාරකස්ස හෙතුවසම්පදං දිස්වා විහරමානො සත්තවස්සිකො'දානි දාරකො, කාලො තං පබ්බාජෙතුන්ති වින්තෙන්වා රාජධීතුයා ආරොවාපෙන්වා නිග්‍රොධකුමාරං පබ්බාජෙසි.

Tadā Mahāvaruṇatthero nāma eko arahā dārakassa hetusampadaṃ disvā viharamāno sattavassiko'dāni dārako, kālo taṃ pabbājetunti cintetvā rājadhītuṃyā ārocāpetvā Nigrodhakumāraṃ pabbājesi.

.....
.....
.....
.....
.....

(ii) එකමන්තං ධීතො ඛො සාරිපුත්තො පරිබ්බාජකො ආයස්මන්තං අස්සජං එතදවොච; 'විප්පසන්නානි ඛො තෙ ආචුසො ඉන්ද්‍රියානි. පරිසුද්ධො ඡවිචණ්ණො පරියොදාතො. කං'සි ත්චං ආචුසො උද්දිස්ස පබ්බාජිතො?

Ekamantaṃ ṭhito kho Sāriputto paribbājako āyasmantaṃ Assajim etadavoca; 'vippasannāni kho te āvuso indriyāni. Parisuddho chavivaṇṇo pariyodāto. kaṃ'si tvaṃ āvuso uddissa pabbajito?'

.....
.....
.....
.....
.....

(iii) ඉධ භික්ඛවෙ සද්ධාජාතො උපසච්චිකමති. උපසච්චිකමන්තො පයිරුපාසති. පයිරුපාසන්තො සොතං ඔදහති. ඔහිතසොතො ධම්මං සුණාති. සුන්වා ධම්මං ධාරෙති. ධනානං ධම්මානං අත්ථං උපපරික්ඛති.

Idha bhikkhave saddhājāto upasankamati. Upasaṅkamanto payirupāsati. Payirupāsanto sotaṃ odahati. Ohitasoto dhammaṃ suṇāti. Sutvā dhammaṃ dhāreti. Dhatānaṃ dhammānaṃ atthaṃ upaparikkhati.

.....
.....
.....
.....
.....

- (ආ) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය පාලියට නගන්න.
 (ஆ) பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பாளியில் மொழிபெயர்க்க.
 (b) Translate following sentences into Pali.

(i) මම බුදුරදුන්ගේ ධර්මය රුචි කරමි.
 நான் புத்தர் பெருமானின் போதனைகளை விரும்புகிறேன்.
 I like the teaching of the Buddha.

(ii) පින්වත් පුරුෂය, ඔබ කුමක් කරති ද?
 நற்குணமுள்ள மனிதரே! நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்?
 O, virtuous man, what do you do?

(5 × 4 = 20 marks)

3. පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.

Answer the following questions.

(i) පහත ගාථාවට අනුව දැහැන් පූජාවක අඩංගු දෑ හතරක් නම් කරන්න.

பின்வரும் செய்யுளுக்கு ஏற்ப வெற்றிலைக் காணிக்கையில் உள்ளடங்கும் பொருள்கள் நான்கின் பெயர்களைத் தருக.

According to the following verse, name **four** items included in the betel offering.

නාගවල්ලිදලුපෙනං, වුණ්ණපුගසමායුතං,
 තාමිබුලං පතිගණ්හාතු, සකප්පුරමිදං ජිනො.
 Nāgavallidalūpetam, cuṇṇapūgasamāyutam,
 tāmbūlam patigaṇhātu, sakappūramidam jino.

(ii) පහත ගාථාවෙන් ප්‍රකාශිත ප්‍රාර්ථනා හතරක් සිංහලෙන් ගෙනහැර දක්වන්න.

பின்வரும் செய்யுளில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள நான்கு பிரார்த்தனைகளைத் தமிழில் எழுதுக.

State in English **four** wishes as expressed in the following verse.

සබ්බිතියො විචජ්ජන්තු, සබ්බරොගො විනස්සතු,
 මා තෙ භවත්චන්තරායො, සුඛි දීඝායුකො භව.
 Sabbītiyo vivajjantu, sabbarogo vinassatu,
 mā te bhavatvantarāyo, sukhī dīghāyuko bhava.

(iii) පහත ගාථාවල හිස් තැන්වලට ගැළපෙන පද වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

பின்வரும் செய்யுள் வரிகளின் வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுக.

Write the suitable words for the blanks of the following verse lines selecting from the brackets.

(අවෙක්ඛති, අප්පමත්තා, ගොචරෙ, ධීරා, පමාදො)

(avekkhati, appamattā, gocare, dhīrā, pamādo)

(අ) න මීයන්ති

..... na mīyanti

(ආ) ධීරො බාලෙ

Dhīro bāle

(ඉ) මච්චුනො පදං

..... maccuno padam

(ඊ) ඵ්ඝන්ති

Phusanti nibbānam

(iv) දී ඇති ගාථාව ඇසුරෙන් ආධ්‍යාත හා නිපාත පද දෙක බැගින් උපුටා ලියන්න.

தரப்பட்டுள்ள செய்யுளிலிருந்து இரண்டு வினைச்சொற்களையும், இரண்டு இடைச்சொற்களையும் தெரிவு செய்து எழுதுக.

Quote and write **two** verbs and **two** indeclinables from the verse given below.

යො හන්ති පරිරුන්ධති, ගාමානි නිගමානි ච,

නිග්ගාහකො සමඤ්ඤානො, තං ජඤ්ඤා වසලො ඉති.

Yo hanti parirundhati, gāmāni nigamāni ca,

niggāhako samaññāto, tam jaññā vasalo iti.

.....
.....

(v) පහත ගාථාවට අනුව අදාළ කාන්තාව සතුව පැවති ගතිලක්ෂණ හතරක් පෙන්වා දෙන්න.

பின்வரும் செய்யுளில் குறிப்பிடப்படும் பெண் கொண்டிருந்த நான்கு குணப்பண்புகளை எடுத்துக்காட்டுக.

Show **four** characteristics possessed by the said woman in the following verse.

මනුස්සභූතා දහරා අපාපිකා, පසන්නචිත්තා පතිමාහිරාධයිං,

දිවා ච රත්තො ච මනාපචාරිණී, අහං පුරෙ සීලවතී අහොසිං.

Manussabhūtā daharā apāpikā, pasannacittā patimābhirādhayim,

divā ca ratto ca manāpacāriṇī, aham pure silavatī ahosiṃ.

.....
.....
.....
.....

(4 × 5 = 20 marks)

- (ඊ) පහත A කොටසේ එන සංසර්ත්තයේ ගුණ පැවසෙන පාලි පද B කොටසින් තෝරා ඉරකින් යා කරන්න.
- (#) பின்வரும் A பகுதியில் உள்ள மகாசங்கத்தினரின் நற்பண்புகளைக் குறிப்பிடும் பாளிச் சொற்களை B பகுதியிலிருந்து தெரிவுசெய்து கோடு ஒன்றினால் இணைக்குக.
- (d) Join with a line the virtues of the saṅgha in column A with their relevant Pali words in column B.

A	B
අදිලි බැඳ වැදීමට යෝග්‍ය கரங்களைக் கூப்பி வணங்குவதற்குத் தகுதியானது suitable to worship with joined palms	ඤායපට්ඨන ñāyapaṭṭipanna
ගෙන ගොස් පිදීමට නිසි கொண்டு சென்று காணிக்கையாகச் செலுத்தப் பொருத்தமானது apt to bring to and offer	දක්ඛිණෙයා dakkhiṇeyya
දන් පිළිගැනීමට සුදුසු காணிக்கை ஏற்றுக்கொள்வதற்கு பொருத்தமானவர் suitable to accept offerings	අඤ්ජලිකරණීය añjalikaraṇīya
නිවන් මගට පිළිපත් விடுதலைக்கான வழியில் செல்பவர் got in the path of emancipation	පාහුණෙයා pāhuṇeyya

(5 × 4 = 20 marks)

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
பின்வரும் பந்தியை வாசித்து கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.
Read the following passage and answer the questions given below.

අප් ඛො තෙ වාසෙට්ඨා, සත්තා සන්තිපතිංසු. සන්තිපතිත්වා අනුත්ථිතිංසු. 'පාපකා වත හො ධම්මා සත්තෙසු පාතුභුතා, යත්‍ර හි නාම අදිත්තාදානං පඤ්ඤායිස්සති, ගරහා පඤ්ඤායිස්සති, මුසාවාදො පඤ්ඤායිස්සති, දණ්ඩාදානං පඤ්ඤායිස්සති. යන්තූන මයං එකං සත්තං සම්මන්තෙය්‍යාම, යො නො සම්මා ඛිසිතඛිධං ඛිසෙය්‍ය, සම්මා ගරහිතඛිධං ගරහෙය්‍ය, සම්මා පඛිධාපෙතඛිධං පඛිධාපෙය්‍ය. මයං පන'ස්ස සාලිතං භාගං අනුප්පදස්සාමා'ති. අප් ඛො තෙ වාසෙට්ඨා, සත්තා යො නෙසං සත්තො අභිරුපතරො ව දස්සනීයතරො ව පාසාදිකතරො ව මහෙසක්කතරො ව, තං සත්තං උපසච්චිකම්භිත්වා එතදවොචුං. එහි හො සත්තං, සම්මා ඛිසිතඛිධං ඛිසි, සම්මා ගරහිතඛිධං ගරහ, සම්මා පඛිධාපෙතඛිධං පඛිධාපෙති. මයං පන තෙ සාලිතං භාගං අනුප්පදස්සාමා'ති.

Atha kho te Vāsetṭhā, sattā sannipatiṃsu. Sannipatitvā anuttuniṃsu. 'Pāpakā vata bho dhammā sattesu pātubhūtā, yatra hi nāma adinnādānaṃ paññāyissati, garahā paññāyissati, musāvādo paññāyissati, daṇḍādānaṃ paññāyissati. Yannūna mayaṃ ekaṃ sattaṃ sammanneyyāma, yo no sammā khīyitabbaṃ khīyeyya, sammā garahitabbaṃ garaheyya, sammā pabbājetabbaṃ pabbājeyya. Mayaṃ pana'ssa sālīnaṃ bhāgaṃ anuppadassāmā'ti. Atha kho te Vāsetṭhā, sattā yo nesam satto abhirūpataro ca dassaniyataro ca pāsādikataro ca mahesakkataro ca, taṃ sattaṃ upasaṃkamitvā etadavocum. Ehi bho satta, sammā khīyitabbaṃ khīya, sammā garahitabbaṃ garaḥa, sammā pabbājetabbaṃ pabbājehi. Mayaṃ pana te sālīnaṃ bhāgaṃ anuppadassāmā'ti.

- (i) උක්ත පාඨය අනුව මහජනයාගේ සාමූහික සාකච්ඡාවට මූලික වූ කරුණ කුමක් ද?

மேலுள்ள பந்திக்கேற்ப பொதுமக்களின் பொதுவான கலந்துரையாடலுக்கு அடிப்படையாக அமைந்த விடயம் யாது?

According to the above passage, what is the theme of the common discussion of the public?

.....
.....

- (ii) මෙහි සඳහන් පරිදි තෝරාගත් පාලකයාගේ බාහිර ස්වරූපය කෙසේ වී ද?
இங்கு குறிப்பிட்டுள்ளவாறு தெரிவுசெய்யப்பட்ட ஆட்சியாளரின் பௌதிக தோற்றம் எவ்வாறு இருந்தது?

As mentioned here, how was the physical appearance of the elected leader?

.....

.....

.....

- (iii) පිරිහුණු සමාජයක උද්ගත විය හැකි ප්‍රබල දුර්වලතා ඡේදයට අනුව පෙන්වා දෙන්න.
வீழ்ச்சியற்ற சமூகத்தில் எழக்கூடிய முக்கிய பலவீனங்களை பந்திக்கேற்ப எடுத்துக்காட்டுக.
Show according to the passage, the strong weaknesses that could arise in a declined society.

.....

.....

.....

.....

.....

- (iv) පාලකයෙකුගේ වගකීම් ඡේදයෙහි සඳහන් පරිදි දක්වන්න.
ஆட்சியாளரின் பொறுப்புகளை பந்திக்கேற்ப குறிப்பிடுக.

Point out according to the passage, the responsibilities of a ruler.

.....

.....

.....

.....

.....

- (v) වර්තමාන සමාජ අර්බුද හමුවේ පාලකයෙකු සතු වගකීම් කෙසේ වියයුතු දැයි පහදන්න.
தற்கால சமூகப் பிரச்சினைகள் தொடர்பில் ஆட்சியாளருக்குரிய பொறுப்புகள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டுமென விளக்குக.

Elucidate how should be the responsibilities of a ruler in the face of modern social issues.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(3+3+4+4+6 = 20 marks)

6. (අ) පහත සඳහන් විසන්ධි පද සන්ධි කොට දක්වන්න.
 (அ) பின்வரும் பிரிக்கப்பட்ட சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுக.
 (a) Join the following disjoined words.

- (i) ඉධ + පමාදො
 idha + pamādo
- (ii) එතං + අවොච
 etaṃ + avoca
- (iii) න + උපෙති
 na + upeti
- (iv) බුද්ධානං + සාසනං
 Buddhānaṃ + sāsaṇaṃ
- (v) ලොකස්ස + ඉති
 lokassa + iti
- (vi) වන්දෙ + අහං
 vande + ahaṃ

(ආ) $\sqrt{\text{hasa}}$ හෝ $\sqrt{\text{thā}}$ (තිථ) යන ධාතුවලින් එකක් පඤ්චමී ආරාධනා පරස්පදයෙහි වර්තනා පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

(ஆ) $\sqrt{\text{hasa}}$ அல்லது $\sqrt{\text{thā}}$ (தித்தா) என்ற அடிச்சொல்லில் ஒன்றை Pañcamī (பயனிசை) Parassapada (செய்வினை) மாற்றி பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

(b) Complete the following chart by conjugating **one** of the roots $\sqrt{\text{hasa}}$ or $\sqrt{\text{thā}}$ (tiṭṭha) in Pañcamī (Imperative mood) Parassapada (Active Voice).

පුරිස Purisa	එකවචන Ekavacana	බහුවචන Bahuvacana
පට්ඨපුරිස தன்மை Paṭhamapurisa		
මජ්ඣිමපුරිස முன்னிசை Majjhimapurisa		
උත්තමපුරිස படர்க்கை Uttamapurisa		

- (ඉ) පහත මාතෘකා යටතේ කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.
 (இ) பின்வரும் ஒவ்வொரு தலைப்பின் கீழும் சிறிய பாளி வாக்கியங்கள் நான்கு வீதம் எழுதுக.
 (c) Write **four** short Pali sentences for each of the following topics.

(i) මය්හං ආචරියො / Mayhaṃ ācariyo

.....

(ii) අනුරාධපුරං / Anurādhapuram

.....

.....

.....

.....

(6 + 6 + 8 = 20 marks)

7. (අ) පහත සඳහන් අරුත් ප්‍රකාශ වන නාමපද වරහන් තුළ ඇති ශබ්ද ප්‍රකෘති ආශ්‍රයෙන් ලියා දක්වන්න.

(அ) கீழே தரப்பட்டுள்ள கருத்தைக் குறிப்பிடும் பெயர்ச் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் உள்ள அடிச்சொல்லில் இருந்து எழுதுக.

(a) Write the nouns that denote the following meanings from the stems given within brackets.

(i) කන‍්‍යාවන් (කක්කු)

கன்னிப் பெண்கள் virgins (kaññā)

(ii) තමා විසින් (අත්ත)

தன்னால் by one self (attta)

(iii) පියවරු (පිතු)

தந்தைமார் fathers (pitu)

(iv) මනසෙහි (මන)

மனதில் in mind (mana)

(v) මල්වලට

மலர்களுக்கு to flowers (puppha)

(vi) රජුගේ (රාජ)

அரசரின் of king (rāja)

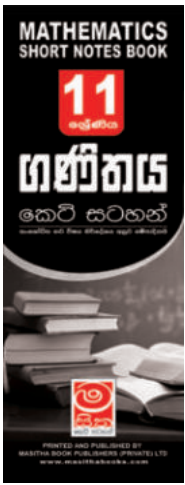
(ආ) පහත A කොටසේ දැක්වෙන ව්‍යාකරණාංගයන්ට අදාළ පාලි පද B කොටසින් තෝරා ඉරකින් යා කරන්න.

(ஆ) கீழே A பகுதியில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள இலக்கண விடயங்களுக்கு உரிய பாளிச் சொற்களை B பகுதியில் தெரிவு செய்து கோடு ஒன்றினால் இணைக்கുക.

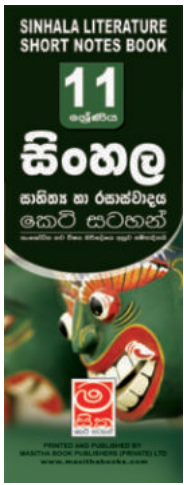
(b) Join with a line the Pali words in column B relevant to the grammar items in column A below.

A	B
ආඛ්‍යාත Ākhyāta	චරමානෝ caramāno
කිතක Kitaka	ගහෙතුං gahetum
තුමන්ත Tumanta	ඉතරෝ itaro
නාමපද Nāmapada	සන්නිපතති sannipatati
නාමමූල Nāmamūla	කින්නර kinnara
සර්ව නාම Sarvanāma	තිස්සවාපි Tissavāpi

11 ශ්‍රේණිය කෙටි සටහන් පොත් සංශෝධිත නව විෂය නිර්දේශයේ පාඩමෙන් පාඩමට



Rs : 300



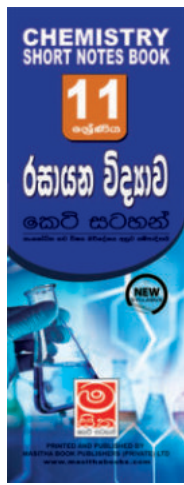
Rs : 300



Rs : 300



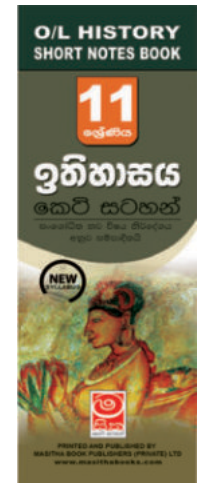
Rs : 300



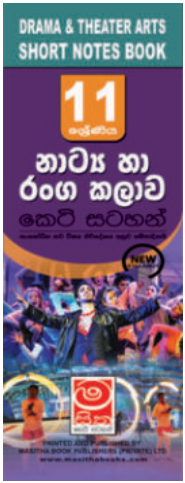
Rs : 300



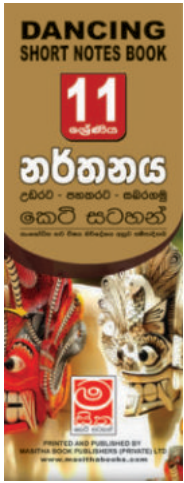
Rs : 300



Rs : 350



Rs : 300



Rs : 300



Rs : 200



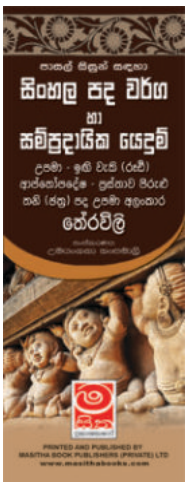
Rs : 200



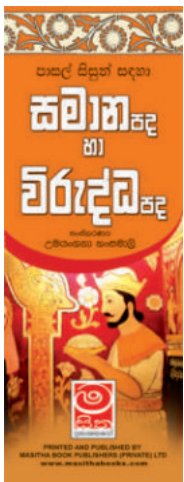
Rs : 200



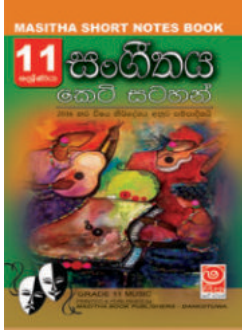
Rs : 250



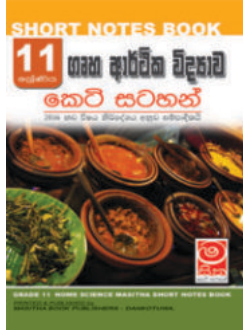
Rs : 300



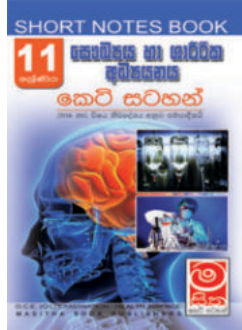
Rs : 300



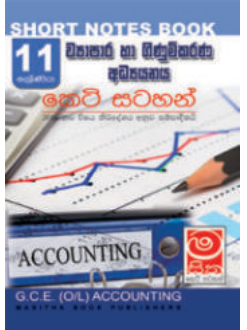
Rs : 250



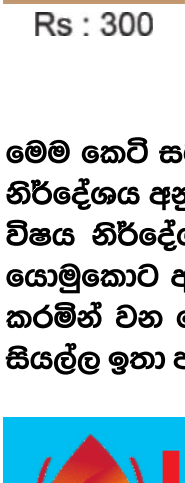
Rs : 200



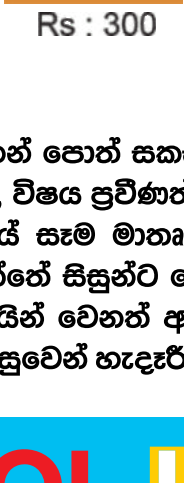
Rs : 200



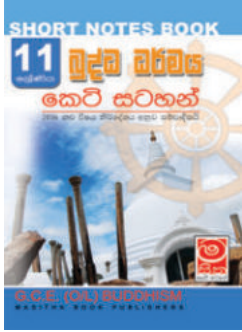
Rs : 200



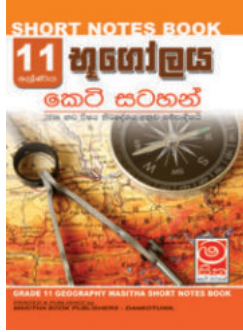
Rs : 300



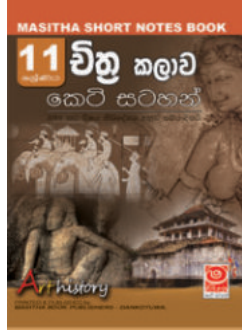
Rs : 300



Rs : 200



Rs : 200



Rs : 250



Rs : 650

මෙම කෙටි සටහන් පොත් සකස් කොට ඇත්තේ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් සම්පාදනය කොට ඇති නව විෂය නිර්දේශය අනුව, විෂය ප්‍රවීණත්වයෙන් යුත් සම්පාදක මණ්ඩලයක් විසිනි, එහෙයින් මෙහි අන්තර්ගත සියලු සටහන් එම විෂය නිර්දේශයේ සෑම මාතෘකාවක්ම ආවරණයකොට තිබේ. මෙම ග්‍රන්ථ සම්පාදනය කිරීමේ දී පූර්ණ අවධානය යොමුකොට ඇත්තේ සිසුන්ට මෙන්ම ගුරුවරුන්ට ද අවශ්‍යයෙන්ම මතකයේ තබා ගත යුතු සියලු කරුණු අන්තර්ගත කරමින් වන හෙයින් වෙනත් අතිරේක ග්‍රන්ථ පරිභරණයකින් තොරව වුවද අදාළ විෂය නිර්දේශයේ වැදගත් කරුණු සියල්ල ඉතා පහසුවෙන් හැඳුරීමේ මෙන්ම මතකයේ රඳවා ගැනීමේ හැකියාව ද ලැබෙනු ඇත.



LOL.LK

LOL STORE (PVT) LTD

CASH ON DELIVERY

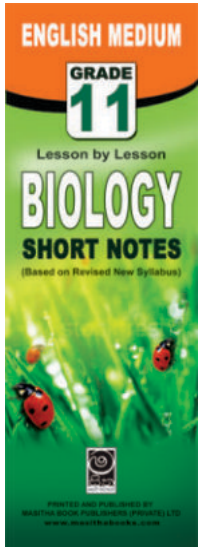
VISA

037 20 60 110

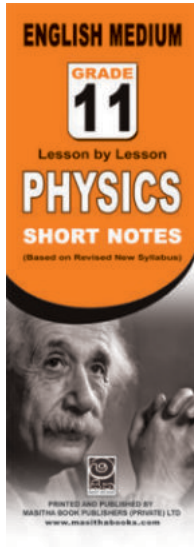
071 77 74 440

Buy Now

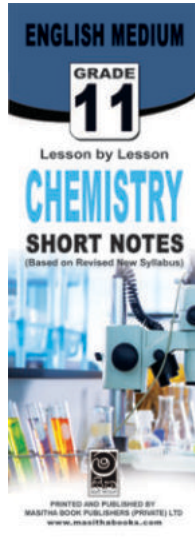
CLICK HERE



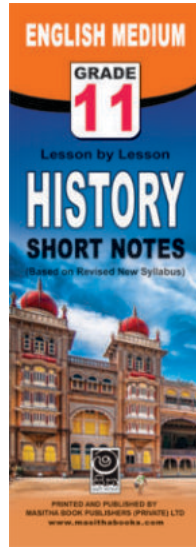
Rs : 180



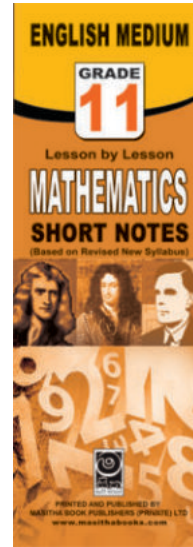
Rs : 180



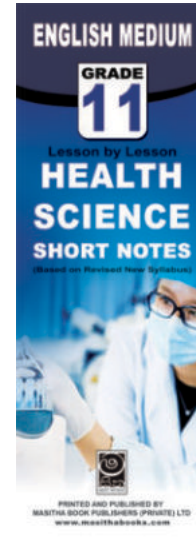
Rs : 180



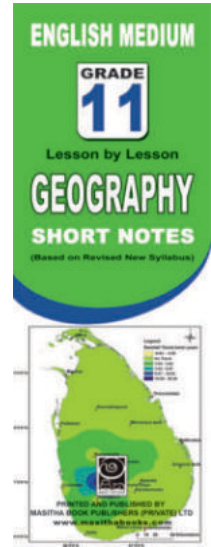
Rs : 180



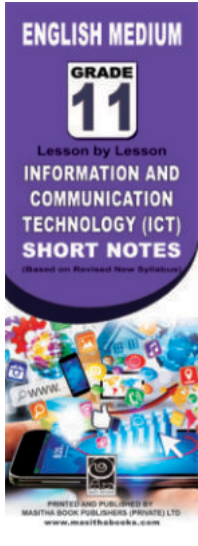
Rs : 180



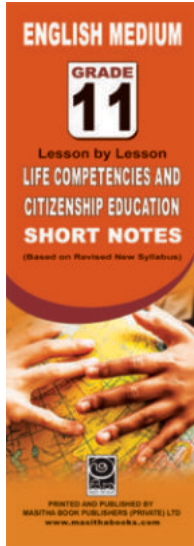
Rs : 180



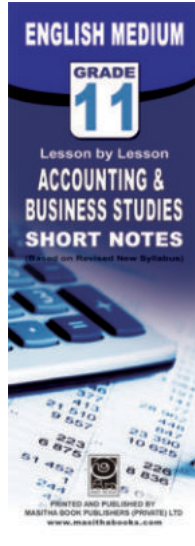
Rs : 180



Rs : 180



Rs : 180



Rs : 180

මෙම කෙටි සටහන් පොත් සකස් කොට ඇත්තේ ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මගින් සම්පාදනය කොට ඇති නව විෂය නිර්දේශය අනුව, විෂය ප්‍රවීණත්වයෙන් යුත් සම්පාදක මණ්ඩලයක් විසිනි, එහෙයින් මෙහි අන්තර්ගත සියලු සටහන් එම විෂය නිර්දේශයේ සෑම මාතෘකාවක්ම ආවරණයකොට තිබේ. මෙම ග්‍රන්ථ සම්පාදනය කිරීමේ දී පූර්ණ අවධානය යොමුකොට ඇත්තේ සිසුන්ට මෙන්ම ගුරුවරුන්ට ද අවශ්‍යයෙන්ම මතකයේ තබා ගත යුතු සියලු කරුණු අන්තර්ගත කරමින් වන හෙයින් වෙනත් අතිරේක ග්‍රන්ථ පරිහරණයකින් තොරව වුවද අදාළ විෂය නිර්දේශයේ වැදගත් කරුණු සියල්ල ඉතා පහසුවෙන් හැදෑරීමේ මෙන්ම මතකයේ රඳවා ගැනීමේ හැකියාව ද ලැබෙනු ඇත.

LOL.LK LOL STORE (PVT) LTD

CASH ON DELIVERY

VISA

037 20 60 110

071 77 74 440

Buy Now

CLICK HERE