

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

ප්‍රංශ II
 பிரஞ்சு II
 French II

81 STE II

පැය තුනයි

மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
 Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

අදාළීකරුවන්ට උපදෙස් :

பரீட்சார்த்திகளுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்:

Instructions to Candidates:

- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න හතරකින් සහ පිටු තුනකින් සමන්විතය.
 இவ்வினாத்தரள் மூன்று பக்கங்களில் நான்கு வினாக்களைக் கொண்டது.
 This question paper consists of four questions in three pages.
- * ප්‍රශ්න සියලුම ම පිළිතුරු සපයන්න.
 எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
 Answer all questions.
- * 1 වන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 30 ක් ද, 2 වන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, 3 වන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 25 ක්ද, 4 වන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 25 ක් ද හිමි වේ.
 வினா 1 இற்கு 30 புள்ளிகளும் வினா 2 இற்கு 20 புள்ளிகளும் வினா 3 இற்கு 25 புள்ளிகளும் வினா 4 இற்கு 25 புள்ளிகளும் வழங்கப்படும்.
 Question No. 1 carries 30 marks, Question No. 2 carries 20 marks, Question No. 3 carries 25 marks and Question No. 4 carries 25 marks.

1. Rédaction

(30 points)

Rédigez environ 250 mots sur un sujet choisi :

- L'Intelligence Artificielle (IA) et l'avenir du travail ; Comment l'IA va-t-elle changer notre vie et nos carrières ?
- Les réseaux sociaux (Ex : Facebook, Instagram, TikTok, WhatsApp) ; Liberté ou Dépendance ? Discutez.
- Racontez une expérience où vous avez aidé un/une ami(e) en difficulté et expliquez comment vous l'avez soutenu(e) pour trouver une solution.

2. Composition guidée**(20 points)**

Vous souhaitez faire un stage dans une entreprise française installée à Sri Lanka. Ecrivez un email en précisant vos compétences et vos attentes.

Dans votre email, indiquez :

- pourquoi vous avez choisi cette entreprise
- pourquoi ce stage est utile pour vous
- vos diplômes et vos formations
- vos compétences

3. Traduction : Traduisez ce texte en cinghalais, anglais ou tamoul.**(25 points)**

Aujourd'hui, je n'ai rien fait de ma journée et je ne me sens pas coupable. La veille, j'avais mis mon réveil à 10h parce que j'en avais marre de me lever tôt le matin. Quand je me suis réveillé, j'ai décidé de dormir une heure de plus. Je me suis donc levé vers 11h/11h30.

J'ai commencé par me réchauffer le reste du café que j'avais préparé la veille. Je l'ai bu en pyjama assis sur mon canapé sans rien faire. Puis, je suis allé prendre une douche et je me suis préparé un autre café.

Il était environ 13h et je commençais à avoir faim, car je n'avais pas pris de petit déjeuner. Comme je n'avais pas envie de me préparer un repas, je suis allé au restaurant indien à côté de chez moi où j'ai pris un menu à emporter. C'était délicieux !

(...)

Après le dîner, j'ai joué aux jeux vidéo jusqu'à environ 2h du matin avant d'aller me coucher. Cette fois-ci, j'ai quand même mis mon réveil à 8h, car demain je retourne au travail.

<https://anyfrench.com/lecture/je-nai-rien-fait-de-la-journee/>

4. Littérature française**(25 points)****Moderato Cantabile**

Veux-tu lire ce qu'il y a d'écrit au-dessus de ta partition ? demanda la dame.

— Moderato cantabile, dit l'enfant.

La dame ponctua cette réponse d'un coup de crayon sur le clavier. L'enfant resta immobile, la tête tournée vers sa partition.

— Et qu'est-ce que ça veut dire, moderato cantabile ?

— Je ne sais pas.

Une femme, assise à trois mètres de là, soupira.

— Tu es sûr de ne pas savoir ce que ça veut dire, moderato cantabile ? reprit la dame.

L'enfant ne répondit pas. La dame poussa un cri d'impuissance étouffé, tout en frappant de nouveau le clavier de son crayon. Pas un cil de l'enfant ne bougea. [...]

L'enfant, immobile, les yeux baissés, fut seul à se souvenir que le soir venait d'éclater. Il en frémit.

— Je te l'ai dit la dernière fois, je te l'ai dit l'avant-dernière fois, je te l'ai dit cent fois, tu es sûr de ne pas le savoir ?

L'enfant ne jugea pas bon de répondre. La dame reconsidéra une nouvelle fois l'objet qui était devant elle. Sa fureur augmenta.

— Ça recommence, dit tout bas Anne Desbaresdes.

— Ce qu'il y a, continua la dame, ce qu'il y a, c'est que tu ne veux pas le dire.

Anne Desbaresdes aussi reconsidéra cet enfant de ses pieds jusqu'à sa tête mais d'une autre façon que la dame.

— Tu vas le dire tout de suite, hurla la dame. L'enfant ne témoigna aucune surprise. Il ne répondit toujours pas. Alors la dame frappa une troisième fois sur le clavier, mais si fort que le crayon se cassa. Tout à côté des mains de l'enfant. Celles-ci étaient à peine écloses, rondes, laiteuses encore. Fermées sur elles-mêmes, elles ne bougèrent pas.

— C'est un enfant difficile, osa dire Anne Desbaresdes, non sans une certaine timidité. L'enfant tourna la tête vers cette voix, vers elle, vite, le temps de s'assurer de son existence, puis il reprit sa pose d'objet, face à la partition. Ses mains restèrent fermées.

— Je ne veux pas savoir s'il est difficile ou non, Madame Desbaresdes, dit la dame. Difficile ou pas, il faut qu'il obéisse, ou bien.

Dans le temps qui suivit ce propos, le bruit de la mer entra par la fenêtre ouverte. Et avec lui, celui, atténué, de la ville au cœur de l'après-midi de ce printemps.

Marguerite Duras, *Moderato Cantabile*, 1958

- (a) Qui est la dame qui interroge l'enfant, et pourquoi lui pose-t-elle des questions ? (4pts)
- (b) Pourquoi la dame pense-t-elle que l'enfant « ne veut pas le dire » ? (2pts)
- (c) Pourquoi la dame frappe-t-elle le clavier avec un crayon ? (2pts)
- (d) Que ressent Anne Desbaresdes pendant la leçon de piano ? (3 pts)
- (e) Trouvez dans le texte un mot qui signifie « en colère ». (2pts)
- (f) Comment comprenez-vous l'expression « pas un cil ne bougea » ? (2 pts)
- (g) Que signifie « les mains laiteuses » dans le contexte ? (2 pts)
- (h) Citez une phrase qui révèle la personnalité d'Anne Desbaresdes ? (2 pts)
- (i) Pour quelle raison la dame a-t-elle exprimé cette phrase « Je te l'ai dit la dernière fois, je te l'ai dit l'avant-dernière fois, je te l'ai dit cent fois. » ? (3 pts)
- (j) Que pensez-vous de l'attitude de l'enfant dans ce contexte ? (3 pts)

* * *