

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025

General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

හින්දු ධර්මය I
இந்து சமயம் I
Hinduism I

42 S I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පසුපිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට දී ඇති (1), (2), (3), (4), (5) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

- අංක 1 සිට 5 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් එකක් කුමක් හෝ හේතුවක් මත අනෙකුත් ඒවා සමග නොගැළපේ. එම නොගැළපෙන කරුණ තෝරන්න.

- (1) කර්ෂණම්
 - (2) ප්‍රදිට්ටෙට්
 - (3) අන්දියේට්ටි
 - (4) උත්සවම්
 - (5) ප්‍රායචිත්තම්
- (1) ප්‍රකාමියම්
 - (2) ප්‍රාණායාමම්
 - (3) තාරණේ
 - (4) ප්‍රතිසාහාරම්
 - (5) ත්‍යාගම්
- (1) පෝට්ටිප්පත්තරොඩෙඩ්
 - (2) ඉරුපා ඉරුපත්දු
 - (3) කොඩික්කඩ්
 - (4) උණ්මෙමනෙරි විළක්කම්
 - (5) සංගට්ප නිරාහරණම්
- (1) දර්මම්
 - (2) අර්ත්තම්
 - (3) කාමම්
 - (4) යෝගම්
 - (5) මෝට්සම්
- (1) තට්ටිණකෙලාස පුරාණම්
 - (2) කෙලායමාලෙ
 - (3) කදිරමලෙප් පල්ලු
 - (4) කණ්ණගි වළක්කුරෙ
 - (5) පෙරියපුරාණ වසනම්

- අංක 6 සිට 10 තෙක් ප්‍රශ්නවල පද යුගල පහ බැගින් දී ඇත. ඒවා අතුරෙන් එක යුගලයක පද එකිනෙකට නොගැළපේ. එම නොගැළපෙන යුගලය තෝරන්න.

- (1) මැවීම
 - (2) රැකීම
 - (3) විනාශ කිරීම
 - (4) ආශීර්වාද කිරීම
 - (5) නොපෙන්වීම
 - පන්හිඳ අල්ලාගෙන සිටින අත
 - මෝදගම් තබාගෙන සිටින අත
 - අංකුශය තබාගෙන සිටින අත
 - අමුද කලසම්
 - කළයක් හැඩැති කුස
- (1) සල වික්‍රමම්
 - (2) මානසාරම්
 - (3) වාච්චිය මරායන්
 - (4) පන්ජ මරබු
 - (5) තරුමරාජරදම්
 - තැනින් තැනට ගෙන යා හැකි ය
 - මූර්ති කලාව
 - සංගීත කලාවට අයත් ගෞරව නාමයක්
 - චිත්‍ර පොත
 - මූර්ති විශ්වකෝෂය
- (1) කොඩි මරම්
 - (2) කොඩි සිලෙ
 - (3) පලිපිඩම්
 - (4) තරුප්පෙ කයිරු
 - (5) කෝබුරම්
 - පදි
 - පසු
 - විමුක්තිය
 - පාසම්
 - තුලලිංගම්

- | | | |
|-----|--------------------------------|--|
| 9. | (1) අයමාත්මා බුන්මම් | - මේ ලෝකය ම බුන්මම් ය |
| | (2) සත්යාන්තප් ප්‍රමදිතවියම් | - සත්‍යයෙන් ඇත් නොවිය යුතු ය |
| | (3) දර්මාන්තප් ප්‍රමදිතවියම් | - ධර්මයෙන් බැහැර නොවිය යුතු ය |
| | (4) සත්යම් වද | - ඇත්ත කතා කුරන්ත |
| | (5) දර්මම් සර | - ධර්ම මාර්ගයේ ජීවත් වන්න |
| 10. | (1) තිරුමුල් | - තිරුකයිලාස පෙළපතෙන් පැමිණි අයෙකි |
| | (2) කඳෙයිටි ස්වාමිහල් | - මුත්තියානන්දර් යන තික්ෂා නම ඇති තැනැත්තෙකි |
| | (3) සිත්තානෙක්කුටිටි ස්වාමිහල් | - පෙරියානෙක්කුටිටි ස්වාමිහල් වෙතින් ආශීර්වාද ලබාගත් තැනැත්තා |
| | (4) සිවයෝග ස්වාමිහල් | - තරුණ වියේ දී ගෝවින්දසාමි යන නම සහිත තැනැත්තා |
| | (5) සෙල්ලපා ස්වාමිහල් | - තේරඬි තේසිහන් යැයි ප්‍රශංසා ලැබූ තැනැත්තා |

- අංක 11 සිට 15 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ ‘අ’ තීරුව සහ ‘ආ’ තීරුව යටතේ කරුණු කිහිපයක් දී ඇත. ‘ආ’ තීරුවේ ඒවා ‘අ’ තීරුවට අනුව ගලපා ඇති වරණය තෝරන්න.

11. අ ආ

(i) ආගමම්	A - අවදි දහ අට
(ii) වෛණික ආගමිකයන්	B - කාණ්ඩයෙන් හත
(iii) සාක්ෂි ආගමිකයන්	C - අතිරේක සිට පැවත එන දැනුම
(iv) මහාභාරතය	D - වෛකානසම්
(v) රාමායණය	E - මහානිර්වාණ තත්ත්වය

(1) ADEBC (2) CABDE (3) CDEAB (4) CDEBA (5) CEDAB

12. අ ආ
- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| (i) වේද | A - කරගම් කවිල්න්ද කාවිරිප්පාවෙ |
| (ii) මණිමේහලෙල | B - 'කණනාම් ත්වාම් කණබදි...' |
| (iii) තිරුඥානසම්බන්දර් | C - තිරුත්තොණ්ඩර් තිරුවන්දාදි |
| (iv) නම්බියාණ්ඩාර් නම්බි | D - 'අංගමුම් වේදමුම්...' |
| (v) ආදිසංකරර් | E - සණ්මද ප්‍රදිත්තාබගර් |
- (1) ABCED (2) ABDCE (3) BADCE (4) BAECD (5) BAEDC

13. අ ආ

(i) තිරුක්කෝණේව්වරම්	A - තේසත්තුක් කෝයිල්
(ii) තිරුක්කේදීව්වරම්	B - රාම දෙවියන් වන්දනාමාන කළ ස්ථානය
(iii) කොක්කට්ටිවෝලෙ තාන්තෝන්රීව්වරම්	C - තිරුත්තම්බලේස්වරම්
(iv) මුන්නේව්වරම්	D - මහාඥවට්ටාපුරම්
(v) නගුලේව්වරම්	E - කුළක්කෝට්ටන් රජුගේ පූජනීය සේවය

(1) ABECD (2) DBCAE (3) EBACD (4) ECADB (5) EDABC

14. අ ආ

(i) සාංගියම්	A - සමාදි
(ii) යෝගම්	B - සරීරසරීර සම්බන්ධතාවය
(iii) අත්චෙදම්	C - ඉරුමෙම වාදම්
(iv) විසිට්ඨාත්චෙදම්	D - පේදවාදම්
(v) කුචෙදම්	E - ඔරුමෙම වාදම්

(1) ACBED (2) ACEDB (3) CADBE (4) CAEBD (5) EADCB

- | | |
|--|---|
| <p>15. අ</p> <p>(i) විගට්පම්</p> <p>(ii) කට්පම්</p> <p>(iii) අඤ්ථ</p> <p>(iv) මදම්</p> <p>(v) නකෙක</p> | <p>ආ</p> <p>A - මුරන්ඩුකම</p> <p>B - තමන් අත් අයට සමාන නොවේ</p> <p>C - උඩඟුකම වැඩිවීම</p> <p>D - උපහාසාත්මක සිතාව</p> <p>E - සැමවිට ම දුක්වීම</p> |
| <p>(1) ABCDE (2) ABDCE (3) BADCE (4) BAECD (5) BCDEA</p> | |

- අංක 16 සිට 30 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නය යටතේ දී ඇති වරණවලින් වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.
16. හින්දු තාරකා විද්‍යාත්මක සම්ප්‍රදායේ එකතුවක් වන 'පංචසිත්තාන්දිගෙ' නම් ග්‍රන්ථය ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද්දේ කවුද?

(1) ආරියපට්ටර්	(2) වරාහමිහිර්	(3) සුස්රදර්
(4) බාස්කර්	(5) සරහර්	
 17. ශිලාලේඛනවල 'ස්වස්ති ශ්‍රී' මගින් සඳහන් කරනු ලබන්නේ,

(1) 'දෙවියන්ට ප්‍රශංසා කරන්න' යනුවෙනි.
(2) 'සත්‍ය පවසන්න' යනුවෙනි.
(3) 'සුභ වේවා' යනුවෙනි.
(4) 'ධර්මය අනුගමනය කරන්න' යනුවෙනි.
(5) 'රජුට ප්‍රශංසා කරන්න' යනුවෙනි.
 18. තමිල්නාඩුවේ සිරුතොන්ඩර් විසින් වන්දනා කරන ලද ගණ දෙවි ප්‍රතිමාව පිහිටා ඇති ස්ථානය වන්නේ,

(1) මාමල්ලපුරම් ය.	(2) තන්ජාවූර් ය.	(3) ශ්‍රීරංගම් ය.
(4) ගණබද්විවරම් ය.	(5) තිරුනාමරෙයූර් ය.	
 19. 'තන්ද්‍ර සාස්ත්‍රම්' යනුවෙන් ප්‍රශංසා කරනු ලබන ග්‍රන්ථය වන්නේ,

(1) තිරුමන්දිරම් ය.	(2) තේවාරම් ය.	(3) සිවඥානපෝදම් ය.
(4) තිරුවාඩිමොළි ය.	(5) කොන්රෙර වේන්දන් ය.	
 20. 'මුම්මුඩිව් වෝළ මණ්ඩලම්' යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ,

(1) අග්නිදිග ආසියාව ය.	(2) ශ්‍රී ලංකාව ය.	(3) තන්ජාවූර් ය.
(4) මදුරෙ ය.	(5) උතුරු ඉන්දියාව ය.	
 21. 'සර්වමූලම්' යන තොහෙ ග්‍රන්ථයේ කර්තාවරයා කවුද?

(1) මත්තුවර් ය.	(2) රාමානුජර් ය.	(3) සංගර් ය.
(4) කොඩිපාදර් ය.	(5) මෙයිකණ්ඩාර් ය.	
 22. "විරුම්බුම් සරියෙය මුදල් මෙය්ඥානම් නාන්ගුම් අරුම්බු මලර් කායිකනි පෝලන්රෝ පරාපරමේ" යැයි ගායනා කළේ,

(1) අබිරාම්පට්ටර් ය.	(2) කුමරකුරුපර් ය.	(3) අරුණගිරිනාදර් ය.
(4) තායුමානවර් ය.	(5) සිවස්ප්‍රකාසර් ය.	
 23. සූර්යයා ධනු රාශියේ සිට මකර රාශියට සංක්‍රමණය වන දිනයේ දී සමරනු ලබන උත්සවය වන්නේ,

(1) සිත්තිරෙර අලුත් අවුරුද්ද ය.	(2) නවරාත්‍රී ය.	(3) තෙපොංගල් ය.
(4) දීපාවලී ය.	(5) සිවරාත්‍රී ය.	
 24. ඉන්දියානු වෛද්‍ය විද්‍යාවේ පියා ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ,

(1) ආත්තිරේයර් ය.	(2) සරහර් ය.	(3) තන්වන්දිර් ය.
(4) සුස්රදර් ය.	(5) වරාහමිහිර් ය.	
 25. "විමුක්තිය මා සමග නතර වේවි. ඊට වඩා සියලු දෙනා ම සතුටුවන ලෙස සේවය කිරීමෙන් ලැබෙන සතුට අසමසමයි" යනුවෙන් පැවසුවේ,

(1) ආරුමුගනාවලර් ය.	(2) විවේකානන්දර් ය.	(3) රාමක්‍රිෂ්ණර් ය.
(4) විජුලානන්දර් ය.	(5) අරුණාසල තේසිකර් ය.	
 26. "මට තුන් ලෝකේ ම ඉටු කිරීමට යුතුකම් හෝ අවශ්‍යතා කිසිවක් නොමැත. කෙසේ වෙතත් මම ක්‍රියා කරමින් සිටිමි" යන හඟවත් ගීතාවේ ප්‍රකාශය මගින් පිළිඹිබු කරනු ලබන්නේ,

(1) පරාර්ථකාමී සේවය ය.	(2) දෙවියන් පිළිබඳව ඇති ගැඹුරු හක්තිය ය.
(3) නිරුක්තියාසනය ය.	(4) කාමික කර්මම් ය.
(5) ප්‍රතිරුද්ධිය ය.	
 27. පංචයක්ශම්වල පට්ටි පොංගල් සඳහා සුදුසු වන්නේ කුමක් ද?

(1) බ්‍රහ්මයක්ශ	(2) දේවයක්ශ	(3) පිදිරයක්ශ
(4) භූතයක්ශ	(5) මානිඩයක්ශ	

28. 'කෝසිටි පුරාණමි' යන ග්‍රන්ථයේ කර්තෘවරයා වන්නේ,

- (1) අරුණන්දි සිවාචාරියාර් ය. (2) උමාපති සිවාචාරියාර් ය.
- (3) මරෙරඥාන සම්බන්දර් ය. (4) වල්ලභාර් ය.
- (5) මෙය්කණ්ඩ දේවර් ය.

29. පිළිමයක ගර්ථ කොටස්වලින් කොටසක් පමණක් පෙනෙන අයුරින් කැටයම් කරනු ලබන මූර්තිය වන්නේ,

- (1) සල හැඩතල ය. (2) සලාසල හැඩතල ය.
- (3) උන්නත (emboss) ප්‍රතිමා ය. (4) සම්පූර්ණ හැඩතල මූර්ති ය.
- (5) ලෝකඩ මූර්ති ය.

30. හින්දු වෛද්‍ය විද්‍යාවේ 'ත්‍රිධාතු' ලෙස හඳුන්වනු ලබන්නේ මොනවා ද?

- (1) වාතමි, පිත්තමි සහ කබමි ය. (2) මුත්‍රපු, පිණි සහ සාක්කාඩු ය.
- (3) මනමි, වාක්කු සහ කායමි ය. (4) ආණවමි, කන්මමි සහ මායෙය ය.
- (5) පායුරු, පාණි සහ උපත්තමි ය.

- අංක 31 සිට 35 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට අදාළව කිසියම් මාතෘකාවක් යටතේ ප්‍රකාශ/කරුණු පහ බැගින් දී ඇත. ඒවායින් දී ඇති මාතෘකාවට නොගැළපෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.

31. නිරූපණාල්චාර්

- (1) ආල්චාර්ලා දොළොස්දෙනාගෙන් කෙනෙක් ය.
- (2) පාණර් සම්ප්‍රදායේ බිහි වූවෙකි.
- (3) ශ්‍රී වෛෂ්ණව කුලපති ලෙස ප්‍රශංසාවට ලක්වන්නෙකි.
- (4) ශ්‍රී රංගනාදර්ට ප්‍රශස්ති ගායනා කර වෛෂ්ණව සේවයේ යෙදුනු අයෙකි.
- (5) 'අමලනාදිප්‍රාන්' යන ප්‍රබන්ධය ගායනා කළ තැනැත්තා ය.

32. තෙත් මෝඩි කුතුචේ වේශ නිරූපණය

- (1) පිරිමින් සඳහා ඇති ඔටුන්න මල් ඔටුන්න වේ.
- (2) ඇඳුම් කරප්පු ඇඳුම් වේ.
- (3) පාදවල කිංකිණි පැළඳ සිටී.
- (4) පිරිමි කාන්තාවන් ලෙස සැරසී සිටියි.
- (5) සිරුර පුරා සුදු පැහැති තීන්ත ආලේප කර ගෙන සිටී.

33. 'අප්පිරතක්සිත්ති' යන දර්ශනය

- (1) විශ්වයේ (ප්‍රපඤ්ච) පැවැත්ම සඳහා දෙවියන්ගේ අවශ්‍යතාවය අවධාරණය කරයි.
- (2) ආත්මයන් සහ ලෝකය දෙවියන්ගෙන් වෙන් කළ නොහැකි කොටස් යැයි සඳහන් කරයි.
- (3) ආත්මයන්ගේ පැවැත්මට ඊශ්වර දෙවියන් හේතු වන බව සඳහන් කරයි.
- (4) දෙවියන් හැර අන් කිසිවක් සත්‍ය නොවන බව සඳහන් කරයි.
- (5) ආත්මයන් දෙවියන්ගෙන් වෙන් කළ නොහැකි කොටස් යැයි සඳහන් කරයි.

34. සෛව සිද්ධාන්ත දර්ශනය

- (1) ත්‍රිත්වයේ (මුත්‍රපෝරුල්) සත්‍යතාව පිළිබඳ පැහැදිලි කරයි.
- (2) අසීමිත දැනුම පැහැදිලි කරයි.
- (3) ආත්මය හමුවන ඕනෑම ස්වභාවයකට අනුගත වේ යැයි පැහැදිලි කරයි.
- (4) ප්‍රමාණංගල් තුනකින් සමන්විත වේ.
- (5) කන්මමිහි ක්‍රියාවන් හතක් බව සඳහන් කරයි.

35. ශිවරාත්‍රී උපවාසය

- (1) ශිව දෙවියන්ට සතුට ගෙන දෙන රාත්‍රිය ලෙස ද අර්ථකථනය කෙරේ.
- (2) මහා ශිවරාත්‍රිය හැර තව ශිවරාත්‍රී වර්ග පහක් ඇත.
- (3) මහා ශිවරාත්‍රිය සමරනු ලබන්නේ පෙබරවාරි මාසයේ ක්‍රිෂ්ණපක්ෂ සඳුර්තසි තිදිගේ දී ය.
- (4) ශිවරාත්‍රියේ මහිමය පිළිබඳ කන්ද පුරාණමිහි සඳහන් වේ.
- (5) සුර අසුරයන් විසින් පාටිකඩල් නම් සාගරය කැළඹීමේ දේව ඉතිහාසය හා සම්බන්ධ දෙයකි.

- පහත A සිට J දක්වා දී ඇති වචන අතුරෙන් දෙකක් විශේෂ කරුණක් මත එකිනෙක අතර සම්බන්ධතාවක් දක්වයි. එම සම්බන්ධතාව පදනම් කරගෙන, අංක 36 සිට 40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට සුදුසු පිළිතුර ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.

A ආත්තිරේයර්	B සෙන්නාප්පෝදහර්	C යාළුතුල්	D කෞඩපාදර්	E පෝසරාස පණ්ඩිතර්
F මාණ්ඩුක්කිය කාරිහෙ	G පරිමේලළහර්	H සරහසම්භිතෙ	I මහාලක්ෂ්මී තෝත්‍රම්	J සරසෝදි මාලෙ

36. ස්වාමි විපුලානන්දර් හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
 (1) CA (2) CB (3) CI (4) DJ (5) FI
37. ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ය චක්‍රවර්තී යුගය හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
 (1) AJ (2) CJ (3) EG (4) EH (5) EJ
38. ආයුර්වේද සම්ප්‍රදාය හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
 (1) AB (2) AH (3) AJ (4) BH (5) EH
39. අත්වේද වේදාන්තය හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
 (1) BF (2) DF (3) DH (4) DJ (5) EF
40. තිරුක්කුරල් හා සම්බන්ධ යුගලය කුමක් ද?
 (1) AB (2) BG (3) BJ (4) GH (5) GJ

- අංක 41 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට එක් මාතෘකාවක් යටතේ කරුණු පහ බැගින් සපයා ඇත. ඒවායින් මාතෘකාවට වඩාත් ම ගැළපෙන කරුණ තෝරන්න.

41. කාන්ති කෙලාසනාදර් කෝවිලෙහි ව්‍යුහය

- (1) රාජසීමමන් විසින් ගොඩනගන ලදී.
- (2) ද්‍රවිඩ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ ප්‍රධාන ලක්ෂණවලින් සමන්විත ය.
- (3) ප්‍රධාන දේව කුටියේ ස්තර දාසයකින් යුත් ලිංගයක් ඇත.
- (4) විමානය තවටු හතරකින් යුක්ත ය.
- (5) සුපිරාලෙ මණ්ඩපයේ සිංහ රූප කැටයම් කර ඇත.

42. “ආවුර්ත්තුත් හින්රලුලුම් පුලෙයරේතුම්...”

- (1) තිරුනාචුක්කරසර් විසින් ගායනා කරන ලදී.
- (2) තිරුනාචුක්කරසර් ශිව දෙවියන් කෙරෙහි දැක්වූ භක්තිය පිළිබිඹු කරයි.
- (3) සමාජ සමගිය පිළිබඳ ආකල්පය වර්ධනය කරයි.
- (4) දාර්ශනික සිතුවිලි උත්තේජනය කරයි.
- (5) ශිව දෙවියන් වන්දනා කිරීමේ ක්‍රම විස්තර කරයි.

43. තුලසි රාමායණය

- (1) රාම වීරයකු ලෙස සලකා රචනා කරන ලදී.
- (2) හින්දි බසින් තුලසිදාසර් විසින් රචනා කරන ලදී.
- (3) හින්දු ධර්මය සහ මානව වටිනාකම් පදනම් කරගෙන ඇත.
- (4) විෂ්ණු දේව අවතාරයේ විශිෂ්ටත්වය පිළිබඳ සඳහන් කර ඇත.
- (5) හින්දු භක්තිකයන්ගේ කලාවෙහි වර්ධනයට පාදක විය.

44. හින්දු මාධ්‍ය ප්‍රභේදවල සාම්ප්‍රදායික මාධ්‍ය මෙවලම්

- (1) එක් අයකුගේ සංස්කෘතිය තව අයකු තේරුම් ගැනීමට උපකාරී වේ.
- (2) ආගමික සහභාගීත්වය වැඩි කරයි.
- (3) පුස්තකෝල සහ ඇමතුම් පුස්තකෝල මගින් තොරතුරු ලබා දෙයි.
- (4) නමස්කාර ක්‍රම පිළිබඳ අන් අය දැනුවත් කරයි.
- (5) සුඛ මුහුර්තයන්හි දී ක්‍රියාවන්හි නිරතවීමට උපකාරී වේ.

45. හින්දු ආගමේ ජ්‍යෙෂ්ඨතාවයේ වැදගත්කම

- (1) වේදාංගංගල්වලින් එකකි.
- (2) අදර්ව වේදය මගින් ජ්‍යෙෂ්ඨතාවය පිළිබඳ දැනගත හැකි ය.
- (3) සූර්ය වර්ෂ ගණනය කිරීම ජ්‍යෙෂ්ඨතාවය ශාස්ත්‍රයෙහි ඇතුළත් වේ.
- (4) හින්දු විද්‍යාත්මක කලාවන්ගෙන් එකකි.
- (5) හින්දු භක්තිකයන්ගේ ජීවන වාරිත්‍ර සඳහා පදනම් වේ.

46. හින්දු වෛද්‍ය විද්‍යාවේ විශේෂත්වය

- (1) සාග් වේදයෙහි ඕෂධී සුක්තය වාත, පිත සහ කප පිළිබඳ දැනුම හා සම්බන්ධ වේ.
- (2) හින්දු වෛද්‍ය ඉතිහාසයේ අදර්ව වේදයෙහි පේසජානි සහ ආයුෂ්ජානි සුක්ත වැදගත් වේ.
- (3) හින්දු වෛද්‍ය විද්‍යාව ශාරීරික, මානසික සහ ආධ්‍යාත්මික තත්ත්ව මත ක්‍රියාත්මක වේ.
- (4) පල්ලව ශිලා ලේඛන වෛද්‍යවරුන්ට ලබා දුන් සහනාධාර ඉඩම් 'මරුත්තුවපේරු' ලෙස සඳහන් කරයි.
- (5) කම්බරාමායණයේ ඖෂධ වර්ග සහ වෛද්‍යවරුන් පිළිබඳ සඳහන් වේ.

47. තල්වලි ග්‍රන්ථය

- (1) මිනිසාට යහපැවැත්ම පිරි ජීවිතයක් ගත කිරීමට මඟ පෙන්වයි.
- (2) ගණ දෙවියන් කඩවුල් වාල්ත්තුහි දී ප්‍රශංසා කරනු ලබයි.
- (3) අච්චෙයාර් විසින් රචනා කරන ලදී.
- (4) ශෛව ආගම හා සම්බන්ධ පදනම් වූ දාර්ශනික අදහස් ඇතුළත් ය.
- (5) වෝළ යුගයේ දී බිහිවිය.

48. ශ්‍රී ලංකා ඉතිහාසයේ කන්නගි වන්දනාව

- (1) මඩකලපුවේ කාන්තා දෙවිවරුන් අතර ශ්‍රේෂ්ඨතම දේවතාවිය ලෙස වන්දනාමාන කරනු ලබයි.
- (2) කන්නගි ශිව ශක්තිගේ ආකාරයක් ලෙස සලකනු ලබයි.
- (3) ශ්‍රී ලංකාවේ කන්නගි වන්දනාව ගජබාහු රජු විසින් ආරම්භ කරන ලදී.
- (4) වට්ටාපලෙහි කන්නගි දේවතාවියට වන්දනාමාන සිදුකරනු ලබයි.
- (5) ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධයන් සහ හින්දු භක්තිකයන් කන්නගි වන්දනාමාන කරනු ලබයි.

49. වේදයුගයේ වන්දනාව

- (1) යාග පූජාවලට ප්‍රමුඛත්වය දෙන ලදී.
- (2) මිනිස් ස්වරූපයෙන් දෙවිවරුන් විස්තර කර ඇත.
- (3) සංගීතය තුළින් වන්දනාමානව ප්‍රමුඛත්වය ලබා දී ඇත.
- (4) එක් දෙවියකුට බොහෝ නම් ලබා දෙමින් පූජා කටයුතුවල නිරත වූණි.
- (5) ස්වභාවධර්ම වන්දනාවට ප්‍රමුඛත්වය දෙන ලදී.

50. ඉන්දු නිමිතය සහ ශෛව ආගම

- (1) සූර්ය වන්දනාවට අදාළ සාක්ෂි ලැබී ඇත.
- (2) දෙවියන්ට නිවේදන කරන ක්‍රමයක් පැවතුණි.
- (3) ලිංග හැඩැති කේතුවාකාර ගල් සොයා ගෙන ඇත.
- (4) නාග වන්දනාවට ප්‍රමුඛත්වය දුන් මැටි සුර සොයාගෙන ඇත.
- (5) මව් දේවතා වන්දනාව පැවති බවට සාක්ෂි සොයාගෙන ඇත.

* * *

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

හින්දු ධර්මය II
இந்து சமயம் II
Hinduism II

42 S II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීමේ කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීමේ කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

උපදෙස් :

* I කොටසෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් ද, II කොටසෙන් ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- (අ) 'උපනිෂද්' යන්නෙහි අර්ථය සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02යි)

(ආ) උපනිෂද් හතරෙහි නම් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04යි)

(ඇ) උපනිෂද්හි සඳහන් වන පරිදි බ්‍රහ්මයේ ගති ලක්ෂණ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06යි)

(ඊ) ආත්මය පිළිබඳ උපනිෂද්හි සඳහන් වන්නේ කුමක් දැයි විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08යි)
- (අ) 'පණ්ඩිගෙ' (උත්සවය) යන්නෙහි අර්ථය දක්වන්න. (ලකුණු 02යි)

(ආ) පණ්ඩිගෙ තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03යි)

(ඇ) තෙපොංගල් උත්සවයෙහි සුවිශේෂී ලක්ෂණ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 07යි)

(ඊ) උත්සව මානව සංවර්ධනය ප්‍රවර්ධනය කරන ආකාරය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08යි)
- (අ) 'අරම්' යන්නෙහි අර්ථය සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02යි)

(ආ) ධර්ම ශාස්ත්‍ර හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04යි)

(ඇ) හගවත් ගීතාවේ සඳහන් අරම් පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06යි)

(ඊ) හින්දු ආගමිකයන්ගේ පුරුෂාර්ථ න්‍යායේ වැදගත් ලක්ෂණ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 08යි)

[දෙවැනි පිටුව බලන්න.

II කොටස

4. පහත කරුණු මත පදනම්ව හින්දු දාර්ශනික සම්ප්‍රදාය තුළ ද්වේත වේදාන්තයට ලැබෙන වැදගත්කම පැහැදිලි කරන්න.
- (අ) 'ද්වේදමි' හි අර්ථය (ලකුණු 03යි)
- (ආ) භේදාංගල් වර්ග පහක් (ලකුණු 05යි)
- (ඉ) ඊශ්වර දෙවියන් පිළිබඳ ප්‍රතිපත්තිය (ලකුණු 06යි)
- (ඊ) සිව ප්‍රතිපත්තිය (කොල්කේ) (ලකුණු 06යි)
5. පහත සඳහන් මාතෘකා මගින් ශෛව සිද්ධාන්තය පවසන මූලික මූලධර්ම පිළිබඳ වින්තන විස්තර කරන්න.
- (අ) පදිගේ සත්‍යය
- (ආ) පදිගේ ලක්ෂණ
- (ඉ) පසු පිළිබඳ අර්ථකථනය
- (ඊ) ආත්ම විමුක්තිය (ලකුණු $05 \times 4 = 20$ යි)
6. පහත සඳහන් කලාවන්ට ප්‍රමුඛත්වය දෙමින් ජන කලා සම්ප්‍රදායේ සුවිශේෂී ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.
- (අ) කුත්තු
- (ආ) කාවඩි (ලකුණු $10 \times 2 = 20$ යි)
7. පහත සඳහන් සාන්තුවරයන් හින්දු ආගමේ දියුණුවට කළ දායකත්වය පැහැදිලි කරන්න.
- (අ) තිරුනාවුක්කරසු නායනාර්
- (ආ) සිවයෝග සුවාමිහල් (ලකුණු $10 \times 2 = 20$ යි)
8. ශ්‍රී ලංකාවේ හින්දු ආගම වර්ධනය සඳහා ජනමාධ්‍යයන්හි කාර්යභාරය ඇගයීමට ලක් කරන්න. (ලකුණු 20යි)


WWW.PastPapers.Wiki