

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

පාලි I
பாளி I
Pali I

74 STE I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

උපදෙස්:

- * සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- * උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- * 1 සිට 50 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරාගෙන, එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (X) යොදා දක්වන්න.

1. වර්ගාන්තාක්ෂර දෙකක් ඇතුළත් පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.
(1) පණ්ඩිතා (2) දමයන්ති (3) සත්පුතො (4) වච්චරමො
2. දුස්සෙහව්ඡාදය යන්නෙහි නිවැරදි විසන්ධිය සහිත වරණය තෝරන්න.
(1) දුස්සෙ + ඡාදය (2) දුස්සෙ + අච්ඡාදය
(3) දුස්සෙහි + ඡාදය (4) දුස්සෙහි + අච්ඡාදය
3. නිමණ්ඩල යන්න අයත් වන සමාසය කුමක් ද?
(1) කම්මධාරය (2) ද්වන්ද (3) දිශ (4) බහුබිහි
4. පාලි භාෂාවට අනුව අකාරාදී පිළිවෙලට පද දක්වා ඇති වරණය තෝරන්න.
(1) ආලි, ඵල, ගාම, පුත්ත (2) බෙම, ගජ, දක්ඛ, සුක්ක
(3) රථ, පඤ්ච, වත, ඉතර (4) වලය, ජන, පාප, රථි
5. 'පාළිමත්තං ඉධානිතං නත්ථි අට්ඨකථා ඉධ' යන්නෙහි පාළිමත්ත යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කවරක් ද?
(1) ත්‍රිපිටකය (2) පාලි භාෂාව (3) අභිධම්ම මාතිකා (4) සීහළට්ඨකථා
6. කති බ්‍යඤ්ජනානි පාලිභාෂායං?
(1) අට්ඨ (2) පඤ්චවිසති (3) තෙත්තිංසති (4) එකචන්තාළිසති
7. කෙ දාරුකම්මානි කරොන්ති?
(1) උසුකාරා (2) තච්ඡකා (3) නෙත්තිකා (4) පණ්ඩිතා
8. කො මුට්ඨිවො නාම?
(1) දෙවානම්පියතිස්සරඤ්ඤො භානා (2) සුවණ්ණපාලි නාම දෙවියා පුත්තො
(3) අසොකරඤ්ඤො භාගිනෙය්‍යො (4) ලංකායං පටිමො නරිස්සරො
9. 'කථාචන්ද්‍රප්පකරණය රචනා වූයේ සම්බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන් වර්ෂ ... පසුව ය' මෙහි හිස්තැනට අදාළ සංඛ්‍යාව කුමක් ද?
(1) සියයකට (2) එකසිය විස්සකට (3) දෙසිය දහඅටකට (4) තුන්සිය තිස් හයකට
10. සමරති යන්නෙහි ධාතුප්‍රත්‍යය නිවැරදිව වෙන්කොට ඇති වරණය තෝරන්න.
(1) සං + ඊර + ති (2) සං + ඊ + රති (3) සම් + ඊර + ති (4) සම + ඊ + රති
11. සීගාල සූත්‍රයට අනුව සතර කර්ම ක්ලේශයන්ගෙන් මිදුණු තැනැත්තා වැළකෙන පාපකර්ම සංඛ්‍යාව කෙතෙක් ද?
(1) හයකි. (2) දොළොසකි. (3) දාහතරකි. (4) දහසයකි.

12. පහත සඳහන් ග්‍රන්ථ අතරින් ගද්‍ය කාව්‍යයක් වන්නේ කුමක් ද?
(1) මහාබෝධිවංස (2) දායාවංස (3) ජනවංසදීප (4) දීපවංස
13. අපදානපාළියෙහි එන වක්කලින්පේරාපදානය අයත් වශ්ගය තෝරන්න.
(1) මහාකච්චානවග්ග (2) තිණදායකවග්ග (3) හද්දියවග්ග (4) එළදායකවග්ග
14. බුදුවරුන්ගේ චරිත අනාවරණය කෙරෙන බුද්දකනිකායාගත ග්‍රන්ථ දෙකක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
(1) උදානපාළි සහ අපදානපාළි (2) බුද්ධවංසපාළි සහ නිද්දෙසපාළි
(3) අපදානපාළි සහ බුද්ධවංසපාළි (4) වරියාපිටකපාළි සහ උදානපාළි
15. 'මගේ' සහ 'අපගේ' යන අරුත් පමණක් දෙන පාළි පද ඇතුළත් වරණය කුමක් ද?
(1) මෙ, මයි, අමිතෙ, අමිතාකං (2) තව, මම, තුමිහං, තුමිහාකං
(3) මය්හං, මමං, තුය්හං, තවං (4) මම, මය්හං, අමිහං, අමිහාකං
16. පහත දැක්වෙන ඒවායින් ටීකාවක් රචනා කොට ඇත්තේ කවර ග්‍රන්ථයට ද?
(1) මහාකස්සපවර්ත (2) රසවාහිනී
(3) සහස්සවත්ථුප්පකරණ (4) සීහළවත්ථුප්පකරණ
17. 'සුඛමසයිත්ථ මහාරාජ' මෙම උද්ධෘතය මගින් ප්‍රකාශ වන්නේ,
(1) අතීත කාලයට සම්බන්ධ අදහසකි. (2) වර්තමානයේ සිදුවෙමින් පවතින්නකි.
(3) අනාගතයෙහි සිදුවීමට නියමිත වූවකි. (4) කාලයක් ප්‍රකාශ නොවන විධානයකි.
18. පාළි භාෂාව අනුරාධපුර මහාවිහාරීය භික්ෂූන්ගේ නිපදවීමක් බව දක්වන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
(1) සී.එච්.ඉසැඩ්. වික්‍රමසිංහ (2) විල්හෙල්ම් ගෛගර්
(3) ආර්.සී. විල්ඩර්ස් (4) ඊ.ජේ. තෝමස්
19. සිගාල සූත්‍රය දේශනා කරන විට බුදුරදුන් වැඩසිටි ආරාමය වන්නේ,
(1) කොසඹැනුවර සෝසිතාරාමය යි. (2) බරණැස ඉසිපතනාරාමය යි.
(3) සැවැත්තුවර ජේතවනාරාමය යි. (4) රජගහනුවර වෙළුවනාරාමය යි.
20. දෙවන හා තෙවන ධර්ම සංගායනා පිළිබඳව සඳහන් වන පෙළ ග්‍රන්ථයක් වන්නේ,
(1) අපදානපාළිය යි. (2) අංගුත්තරනිකාය යි.
(3) කථාවත්ථුප්පකරණය යි. (4) චුල්ලවග්ගපාළිය යි.
21. 'ජලං අග්ගිව භාසති' යන්නෙහි නිවැරදි තේරුම වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
(1) ජලය ගින්න මෙන් දිලිසෙයි. (2) දැල්වෙන ගින්නක් මෙන් බබළයි.
(3) ගින්න ජලය මෙන් බැසයයි. (4) ගිනි මෙන් දැවෙමින් කියයි.
22. වත්තක්බන්ධකයට අනුව විවරවංස හා විවරරජ්ජ යනු අනුපිළිවෙළින්
(1) විවර පරම්පරාව හා සිවුරු කෙළවර ඇති තුළ ය.
(2) තුන් සිවුර හා අවශේෂ ශ්‍රමණ පිරිස ය.
(3) සිවුරු වියලන තැන හා සිවුරු බඳින රැහැන ය.
(4) සිවුරු වනන උණ ලිය හා සිවුරු දමන වැල ය.
23. පහත සඳහන් වාක්‍ය අතරින් ව්‍යාකරණමය දෝෂ සහිත වන්නේ කවරක් ද?
(1) තුමිහෙ මමාගමනං උදික්ඛන්තා මුහුත්තං නිසීදං.
(2) සද්ධිවිහාරිකෙන භික්ඛවෙ උපජ්ඣායම්හි සම්මාවත්තිතබ්බං.
(3) අජ්ජාහං පච්චුසසමයෙ සොළස මහාසුපිනෙ පස්සිමිහ.
(4) පිතා මං හත්තෙ කාලං කරොන්තො එවං අවච.
24. උපමාවක් හා රූපකයක් ප්‍රකාශ වන වරණය තෝරන්න.
(1) භොගා සන්තිවයං යන්ති, වම්මිකෝවුපවියති.
(2) පදුමාකාරවදනො, පදුමාමලසුව්ඡවි.
(3) නොනීතසුබ්බමාලං මං, ජාතපල්ලවකොමලං.
(4) අනන්තාදීනවො කායො, විසරුක්ඛසමුපමො.

25. දෙවන ධර්ම සංගායනාවට සම්බන්ධ වූ තෙරවරුන්ගේ නම් පමණක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 (1) සබ්බකාමී, ධම්මරත්න, ඉසිදත්ත, යස (2) සම්භූත, යස, රේවත, සුමන
 (3) සාළ්හ, වූලසීව, ඉසිදත්ත, අනුරුද්ධ (4) බුද්ධසෝභිත, මහාසෝභ, රේවත, නිග්‍රෝධ
26. 'බ්‍රාහ්මණා පන න ධම්මසුඛම්මතාය තඨි සිනෙහෙන කථංගිංසු' යන ප්‍රකාශය කවුරුන් විසින් කාහට කියන ලද්දක් ද?
 (1) කොසොල් රජු විසින් මල්ලිකා දේවියට (2) බමුණන් විසින් කොසොල් රජතුමාට
 (3) බුදුරදුන් විසින් කොසොල් රජුට (4) මල්ලිකා දේවිය විසින් බමුණු පුරෝගිනයන්ට
- පහත ගාථා ඇසුරෙන් අසා ඇති 27, 28, 29, 30 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- භාගිනෙය්‍යං මහාරිට්ඨං, අමච්චං පමුඛං තතො,
 දිජං අමච්චං ගණකං, රාජා තෙ වතුරො ජනෙ.
- දූතෙ කත්වාන පාහෙසි, බලොසපරිවාරිනෙ,
 ගාභාපෙත්වා අනග්ඝානි, රතනානි ඉමානි සො.
- මණිජාති ව තිස්සො තා, තිස්සො ව රථයට්ඨියො,
 සඬබ්ඤ්ච දක්ඛිණාවත්තං, මුත්තාජාති ව අට්ඨි තා.
27. ගාථාවන්හි සන්දර්භය අනුව මුත්තාජාති යන්න අයත් වන විභක්තිය හා වචනය කුමක් ද?
 (1) පඨමා ඒකවචන (2) දුතියා ඒකවචන (3) පඨමා බහුවචන (4) දුතියා බහුවචන
28. මෙහි සඳහන් දූතයන් දඹදිවට ගියේ,
 (1) ආරක්ෂක හට සේනාවක් සමග ය. (2) තිස්ස නම් ඇමතියා ප්‍රධාන කොට ගෙන ය.
 (3) ලක්දිව වතුර වූ ජනතාවක් සමග ය. (4) හතර දෙනෙකුගෙන් සමන්විත පිරිසක් වශයෙනි.
29. දෙවනපෑතිස් රජු විසින් අශෝක අධිරාජයාට යවන ලද වස්තු අට නිවැරදිව සඳහන් වන වරණය තෝරන්න.
 (1) සක්ගෙඩිය, මැණික් වර්ග තුන, සැරයටි තුන, මුතු
 (2) මැණික්, සැරයටි තුන, සක්ගෙඩිය, මුතු වර්ග තුන
 (3) මුතු, සක්ගෙඩි, සැරයටි තුන, මැණික් වර්ග තුන
 (4) මැණික් වර්ග තුන, සැරයටි දෙක, සක්ගෙඩිය, මුතු වර්ග දෙක
30. ඉහත ගාථාවන්හි සඳහන් දූත පිරිසට ඇතුළත් පුද්ගලයන් නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
 (1) මහා අරිට්ඨ, බැණා, ඇමති, බමුණා
 (2) බැණා, ගණකයා, සොහොයුරා, ප්‍රධාන ඇමති
 (3) මහා අරිට්ඨ, ප්‍රධාන ඇමති, බමුණා, ගණකයා
 (4) ගණකයා, ඇමති, මහා අරිට්ඨ, සොහොයුරා
31. සිංහල සූත්‍රයේ සඳහන් පරිදි මන්ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් සිදුවන හානියක් ප්‍රකාශ වන වරණය තෝරන්න.
 (1) බහුතං දුක්ඛධම්මානං පුරක්ඛතො හොති. (2) අභිජාතොස්මිති කම්මං න කරොති.
 (3) සභාගතස්ස වචනං න රුහති. (4) පඤ්ඤාය දුබ්බලිකරණී භවති.
32. අන්‍ය භික්ෂුවක් ඉදිරියෙහි වරද ප්‍රකාශ කිරීමෙන් ශුද්ධිය ලබාගත හැකි වන්නේ පහත දැක්වෙන කවර ඇවැත් ප්‍රභේදයකින් ද?
 (1) පාරාජිකාපත්ති (2) සංඝාදිසෙසාපත්ති (3) සංඝභෙදාපත්ති (4) දුක්කටාපත්ති
33. විනයට අනුව 'න ථෙරෙ භික්ඛු අනුපඛප්ප තිසිදිතබ්බං' යන්නෙහි නිවැරදි අර්ථය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
 (1) වැඩිහිටි තෙරවරුන් හා සම අසුන් ගෙන නොසිටිය යුතු ය.
 (2) ස්ථවිර භික්ෂූන් අතර සිරුරෙහි ගැටෙන සේ නොහිඳිය යුතු ය.
 (3) වැඩිහිටි තෙරවරුන්ට හිරිහැර වන සේ ළංව අසුන් නොපැනවිය යුතු ය.
 (4) ආචාර්ය, උපාධ්‍යාය තෙරවරුන් අසුන්වලින් බැහැර නොකළ යුතු ය.
34. මහාසුපිත ජාතකයට අනුව කොසොල් රජු දුටු පළමු සිහිනය වන්නේ පහත ඒවායින් කවරක් ද?
 (1) කුඩා ගස් හා පදුරු පොළොවෙන් නැගී මල් පල දැරීම
 (2) යුද පිණිස ආ අඳුන් වත් ගොනුන් සතරක් එසේ නොකොට ආපසු යාම
 (3) එදින ම උපන් නොමේරු වසු පැටවුන්ගෙන් කිරි බොනු දැකීම
 (4) මහත් වූ කළුගල් නැව් මෙන් ජලයෙහි පාවෙමින් තිබීම

35. වක්කලි තෙරුන්ගේ වර්ත ලක්ෂණ වඩාත් ඉස්මතු කෙරෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) සද්ධාධිමුත්තො සුමතී, මම දස්සනලාලසො
 - (2) සබ්බවෙරච්චිමිමුත්තො, සුබෙන පරිවඩ්ඪිතො
 - (3) හෙමයඤ්ඤොපච්චිතං, ජනනෙත්තමනොහරං
 - (4) සදෙවමනුජාකිණ්ණො, ජනමජ්ඣෙ අනුත්තමො
36. පාලි භාෂාවෙහි පූර්වක්‍රියා සම්බන්ධයෙන් සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) පාලි භාෂාවෙහි සියලු පූර්වක්‍රියා 'ත්වා' ප්‍රත්‍යයෙන් අවසන් වේ.
 - (2) ඒවා වර නොනැගෙන හෙයින් නිපාත ගණයට අයත් වේ.
 - (3) වාක්‍යයක යෙදිය හැකි පූර්වක්‍රියා සංඛ්‍යාවේ නියමයක් නැත.
 - (4) 'ය, ය්හ, මිම' යනාදිය පූර්වක්‍රියා ප්‍රත්‍ය නොව ආදේශයන් ය.
37. ධර්මයේ අගය අවධාරණය කිරීම සඳහා වඩාත් උචිත ප්‍රකාශය තෝරන්න.
- (1) කණ්හං ධම්මං විජ්ජහාය, සුක්කං භාවෙට් පණ්ඨිතො.
 - (2) යො හි පස්සති සද්ධම්මං, සො මං පස්සති පණ්ඨිතො.
 - (3) අරියජ්ජවෙදිතෙ ධම්මෙ, සදා රමති පණ්ඨිතො.
 - (4) අහං බුද්ධඤ්ඤං ධම්මඤ්ඤං, සබ්බඤ්ඤං සරණංගතො.
38. 'සාවත්ථියං පුරෙ ජාතො, කුලෙ අඤ්ඤතරො අහං' යන්නෙහි අන්වය වඩාත් නිවැරදිව ප්‍රකාශ වන වරණය තෝරන්න.
- (1) අඤ්ඤතරො කුලෙ අහං සාවත්ථියං ජාතො පුරෙ.
 - (2) පුරෙ අහං සාවත්ථියං අඤ්ඤතරො කුලෙ ජාතො.
 - (3) පුරෙ ජාතො අහං සාවත්ථියං අඤ්ඤතරො කුලෙ.
 - (4) පුරෙ කුලෙ අඤ්ඤතරො අහං ජාතො සාවත්ථියං.
39. මජ්ඣිමනිකායට ඇතුළත් සූත්‍ර පමණක් දක්නට ලැබෙන්නේ කවර වරණයෙහි ද?
- (1) අලගද්දුපම, උපාලි, චුල්ලකම්මචිහංග, මූලපරියාය
 - (2) මහාකම්මචිහංග, පරාභව, බ්‍රහ්මායු, මහාසමය
 - (3) ධම්මවක්කප්පවත්තන, බ්‍රහ්මජාල, වසල, ධම්මික
 - (4) වච්ඡගොත්ත, ගිරිමානන්ද, මධුපිණ්ඩික, දසධම්ම
40. 'හගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො' යන්නෙහි නිවැරදි කර්තෘකාරක වාක්‍යය තෝරන්න.
- (1) හගවතා අනෙකපරියායො ධම්මො පකාසිතො.
 - (2) හගවා අනෙකපරියායං ධම්මං පකාසිතං.
 - (3) හගවතා අනෙකපරියායං ධම්මො පකාසයි.
 - (4) හගවා අනෙකපරියායෙන ධම්මං පකාසෙයි.
41. ආවාසයක් පිරිසිදු කිරීමේදී බැහැර තැබිය යුතු භාණ්ඩ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
- A - මඤ්චං
B - පත්තච්චරං
C - හිසිබ්බිමොහනං
D - නිසීදනපච්චත්ථරණං
- වත්තක්කන්ධකය අනුව ඉහත සඳහන් භාණ්ඩ බැහැරලිය යුතු අනුපිළිවෙළ නිවැරදිව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
- (1) A, B, C, D (2) B, D, C, A (3) C, A, B, D (4) D, C, A, B
42. බොද්ධ සන්දර්භය තුළ සංගීති යනුවෙන් දැක්වෙන්නේ,
- (1) මතකයෙන් යමක් කියන විට එකතුව අසා සිටීමට ය.
 - (2) කටපාඩම් දෑ ගීත ස්වරයෙන් අන් අයට පුහුණු කිරීමට ය.
 - (3) පිරිසක් එකතුව උස් හඬින් යමක් කටපාඩම් කිරීමට ය.
 - (4) බොහෝ දෙනෙකු එක්වී එකවර යමක් කටපාඩමෙන් කීම ය.

43. 'බුද්දකරුක්කානං පුප්ඵං විය' යන උපමාව වඩාත් ගැලපෙනුයේ පහත දැක්වෙන කවර වරණයට ද?
- (1) නිසි වයසට නොපැමිණි දැරියන් සෘතු වීම
 - (2) රජවරුන් අධාර්මික කල්හි සුළඟ විෂම වීම
 - (3) දුසිල් පවිටු පිරිස් නිවන පිළිබඳ කථා කිරීම
 - (4) ලාභයට ගිජු මිනිසුන් නීතිය පසිඳලීම
44. ස්වභාව සෞන්දර්ය වර්ණනයක් සඳහා වඩාත් උචිත කාව්‍යාත්මක කියමන ඇතුළත් වන්නේ කවර වරණයෙහි ද?
- (1) අනොතත්තොදකං චෙව, ගඬිගා සලිලමෙව ච.
 - (2) ගිජ්ඣකුටං සමාරුස්භ, ක්කායාමි ගිරිකන්දරෙ.
 - (3) මුත්තාසමුද්දා උග්ගන්ත්වා, තිරෙ වට්ටි වියට්ඨිතා.
 - (4) සෙලො යථා එකඝනො, වාතෙන න සමීරති.
45. පහත ප්‍රකාශවලින් ශාසනික වනක් උල්ලංඝනය වන්නේ කවරකින් ද?
- (1) උපජ්ඣායස්ස භණ්ණානස්ස අන්තරන්තරා කථා ඔපාතෙතබ්බො.
 - (2) උපජ්ඣායමිති වුට්ඨිතො ආසනං උද්ධරිතබ්බො.
 - (3) න උපජ්ඣායං අනාපුච්ඡා ගාමො පටිසිතබ්බො.
 - (4) සචෙ පරිවෙණං උක්කාපං හොති පරිවෙණං සම්මජ්ජිතබ්බො.
46. ගිහිගෙයින් නික්ම පැවිදිව මානසික සුවයෙන් වාසය කිරීම ධිවනිත වන පාලි පාඨය තෝරන්න.
- (1) සබ්බභොගපරිබ්බුල්ලො, සුඛිතො සංසරිස්සති.
 - (2) තමහං ධම්මමඤ්ඤාය, අරහත්තමපාපුණිං.
 - (3) ඔකා අනොකං ආගමිම, විවෙකෙ යත්ථ දුරමං.
 - (4) තත්‍රාගිරතිමිච්ඡෙය්‍ය, හිත්වා කාමෙ අකිඤ්චනො.
47. මහාසුපිත ජාතකයට අනුව කොසොල් රජු දුටු සිහින අනාගතයෙහි විපාක දීමට හේතු වන ආසන්නතම කාරණය වන්නේ කවරක් ද?
- (1) ආගමික නායකයන් අධාර්මික පිරිසක් වීම
 - (2) ජනයා දැහැමි වන විට රජවරුන් අධාර්මික වීම
 - (3) විවිධ ජාතීන් අතර අසමගිය ගොඩනැගීම
 - (4) කුසල් සිතිවිලි යටපත්ව අකුසලයට රුවි කිරීම
48. පහත දැක්වෙන්නේ විවිධ පුද්ගලයන්ගේ වර්ත ලක්ෂණ කිහිපයකි,
- A - පාපකම්පි අස්ස අනුජානාති.
- B - ආපදාසු න විජහති.
- C - සම්ප්ජාතිවරණෙ සහායො හොති.
- D - වණ්ණං භණ්ණානං පසංසති.
- ඉහත ප්‍රකාශ අනුව එම පුද්ගලයන් අතරින්
- (1) A, B යහපත් වන අතර C, D අයහපත් වේ.
 - (2) A, C, D අයහපත් වන අතර B යහපත් වේ.
 - (3) A, C අයහපත් වන අතර B, D යහපත් වේ.
 - (4) B, C, D යහපත් වන අතර A අයහපත් වේ.
49. සද්ධිවිහාරික හික්ෂුව පරිවාසයට නිසි ගරු ඇවතකට පත්වූ විට උපාධ්‍යාය හික්ෂුව විසින් ගතයුතු විනයානුකූල පියවර මේවායින් කුමක් ද?
- (1) එම ඇවතට පත් වූයේ කෙසේ දැයි විමසා බැලීම
 - (2) පළමුව අවවාද දී නිවැරදි කිරීමට උත්සාහ ගැනීම
 - (3) සංඝයා විසින් පිරිවෙස් දෙන තෙක් බලා සිටීම
 - (4) පිරිවෙස් දීම සඳහා සංඝයා උත්සාහවත් කරවීම
50. මහාසුපිත ජාතකය සම්බන්ධයෙන් වඩාත් නිවැරදි ප්‍රකාශය මේ අතරින් කුමක් ද?
- (1) බුදුරදුන් ජීවමාන අවදියේ පැවති ශාසනික අර්බුද මෙමගින් අනාවරණය වේ.
 - (2) බුද්ධකාලීන භාරතීය සමාජ හා දේශපාලනික තත්ත්වය පමණක් මෙයින් කියැවේ.
 - (3) බුදුරදුන් අනාගත ලෝකය ගැන කළ හෙළිදරව්වක් මෙයින් ප්‍රකාශිත ය.
 - (4) මෙබඳු සිහින අතීත රජවරුන් මෙසේ නුදුටු බව බුදුන් වහන්සේ වදාළහ.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

පාලි II
பாளி II
Pali II

74 STE II

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේ දී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.

வினாத்தாளை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

Use additional reading time to go through the question paper, select the questions you will answer and decide which of them you will prioritise.

උපදෙස්:

- * I කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට ද, II හා III කොටස්වලින් එක් ප්‍රශ්නයක්වත් ඇතුළත් වන සේ ප්‍රශ්න තුනක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහතට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- * මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු සම්පූර්ණයෙන් එක් ගාථාවකින් පමණක් සැපයිය යුතු ය.

I කොටස

1. සිංහලට නගන්න.

- (i) අනාගතස්මිං හි රාජානෝ අධම්මිකා හවිස්සන්ති, තෙසු අධම්මිකෙසු රාජසුත්තාපි බ්‍රාහ්මණගහපතිකාපි නෙගම්පානපදාපීති සමණබ්‍රාහ්මණෙ උපාදාය සබ්බෙ මනුස්සා අධම්මිකා හවිස්සන්ති. තනෝ නෙසං ආරක්ඛදෙවතා බලිපට්ඨගාහිකා දෙවතා රුක්ඛදෙවතා ආකාසට්ඨදෙවතාහි එවං දෙවතාපි අධම්මිකා හවිස්සන්ති. අධම්මිකරාජුනං රජ්ජෙ වාතා විසමා ඛරා වායිස්සන්ති, තෙ ආකාසට්ඨවිමානාහි කම්පෙස්සන්ති, තෙසු කම්පිතෙසු දෙවතා කුපිතා දෙවං වස්සිතුං න දස්සන්ති. වස්සමානෝපි සකලරට්ඨෙ එකජ්ජහාරෙන න වස්සිස්සති. වස්සමානෝපි සබ්බත්ථ කසිකම්මස්ස වා වජ්ජකම්මස්ස වා උපකාරො හුත්වා න වස්සිස්සති, යථා ව රට්ඨෙ එවං ජනපදෙපි ගාමෙපි එකතළාකසරෙපි එකජ්ජහාරෙන න වස්සිස්සති, තළාකස්ස උපරිභාගෙ වස්සන්තෝ හෙට්ඨාභාගෙ න වස්සිස්සති, හෙට්ඨා වස්සන්තෝ උපරි න වස්සිස්සති, එකස්මිං භාගෙ සස්සං අභිවස්සෙන නාසෙස්සති, එකස්මිං අවස්සනෙන මිලාපෙස්සති, එකස්මිං සම්මා වස්සමානෝ සම්පාදෙස්සති.

(ජාතකට්ඨකථා)

- (ii) තදාහං හංසවතිසං, නගරෙ බ්‍රාහ්මණත්‍රජො,
හුත්වා සුත්වා ච තං වාකාං, තං ධානමහිරොවයිං.

සසාවකං තං විමලං, නිමන්තෙන්වා තථාගතං,
සත්තාහං භොජයිත්වාන, දුස්සෙහවිජාදයිං තදා.

නිපච්ච සිරසා තස්ස, අනන්තගුණසාගරෙ,
නිමුග්ගො පීතිසම්පුණ්ණො, ඉදං වචනමබ්‍රවිං.

"යො සො තයා සන්ථවිතො, ඉතො සත්තමකෙ'හනි,
හික්ඛු සද්ධාවතං අග්ගො, තාදිසො හොමහං මුනෙ."

එවං චුත්තෙ මහාවීරො, අනාවරණදස්සනො,
ඉමං වාකාං උදීරෙසි, පරිසායං මහාමුනි.

(අපදානපාළි)
(ලකුණු 10 + 10 = 20)

2. (i) සිංහලට නගන්න.

පඤ්චහි බො ගහපතිපුත්ත යානෙහි කුලපුත්තෙන උත්තරා දිසා මිත්තාමච්චා පච්චුපට්ඨාතඛිබා: දානෙන, පෙය්‍යවජ්ජෙන, අත්ථවරියාය, සමානත්තතාය, අවිසංවාදනතාය. ඉමෙහි බො ගහපතිපුත්ත පඤ්චහි යානෙහි කුලපුත්තෙන උත්තරා දිසා මිත්තාමච්චා පච්චුපට්ඨිතා පඤ්චහි යානෙහි කුලපුත්තං අනුකම්පන්ති: පමත්තං රක්ඛන්ති, පමත්තස්ස සාපතෙය්‍යං රක්ඛන්ති, හිතස්ස සරණං ගොන්ති, ආපදාසු න විජහන්ති, අපරපජා වස්ස පටිපුජෙත්ති. ඉමෙහි බො ගහපතිපුත්ත පඤ්චහි යානෙහි කුලපුත්තෙන උත්තරා දිසා මිත්තාමච්චා පච්චුපට්ඨිතා ඉමෙහි පඤ්චහි යානෙහි කුලපුත්තං අනුකම්පන්ති. එවමස්ස එසා උත්තරා දිසා පටිච්ඡන්තා ගොති බෙමා අප්පට්ඨයා. පඤ්චහි බො ගහපතිපුත්ත යානෙහි අයිරකෙන හෙට්ඨිමා දිසා දාසකම්මකරා පච්චුපට්ඨාතඛිබා: යථාබලං කම්මන්තසංවිධානෙන, හත්තචෙනනානුප්පදානෙන, ගිලානුපට්ඨානෙන, අච්ඡරියානං රසානං සංවිභාගෙන, සමයෙ වොස්සග්ගෙන.

(දිසනිකාය)

(ii) පාලියට නගන්න.

- (අ) සැමකල්හි මාගේ පූජාවෝ නුවණැත්තන්ට වෙන්වා!
- (ආ) මම සභාවේදී දැරියගේ කථාව ඇසුවෙමි.
- (ඇ) අපේ පියවරු ද සහෝදරයෝ ද වෙළෙන්දෝ වෙති.
- (ඈ) ධනවත්තු පුත්‍රයන් සමඟ හිමාලයට යන්නාහ.
- (ඊ) කඩයට ගොස් වහා ගිනෙල් ගෙනෙව.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

II කොටස

3. (i) පහත ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සවෙ උපජ්ඣායො ගාමං පටිසිතුකාමො ගොති, නිවාසනං දාතඛිබං. පටිනිවාසනං පටිග්ගහෙතඛිබං. කායඛන්ධනං දාතඛිබං. සගුණං කත්වා සඛිඝාටියො දාතඛිබා, ධොවිත්වා පත්තො සඋදකො දාතඛිබො. සවෙ උපජ්ඣායො පච්ඡාසමණං ආකඛිබති, තිමණ්ඩලං පටිච්ඡාදෙන්තෙන පරිමණ්ඩලං නිවාසෙත්වා කායඛන්ධනං ඛන්ධිත්වා සගුණං කත්වා සඛිඝාටියො පාරුපිත්වා ගණ්ඨිකං පටිමුඤ්චිත්වා ධොවිත්වා පත්තං ගහෙත්වා උපජ්ඣායස්ස පච්ඡාසමණෙන ගොතඛිබං. නාතිදුරෙ ගත්තඛිබං, න අච්චාසන්තෙ ගත්තඛිබං. පත්තපරියාපන්නං පටිග්ගහෙතඛිබං. න උපජ්ඣායස්ස හණමානස්ස අත්තරත්තරා කථා ඔපාතෙතඛිබා. උපජ්ඣායො ආපත්තිසාමන්තා හණමානො නිවාරෙතඛිබො. නිවත්තන්තෙන පඨමතරං ආගන්ත්වා ආසනං පඤ්ඤාපෙතඛිබං. පාදොදකං පාදපීඨං පාදකඨලිකං උපනික්ඛිපිතඛිබං.

- (අ) තිමණ්ඩල යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක් ද?
- (ආ) පාදපීඨං, පාදකඨලිකං යන පදවල සිංහල අර්ථය පෙන්වා දෙන්න.
- (ඇ) ගමට පිවිසෙනු කැමති උපාධ්‍යායයන් වහන්සේට පිළිගැන්වියයුතු දෑ හතරක් සිංහල අර්ථය සමඟ ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.
- (ඈ) පිඬු පිණිස හැසිරෙන උපාධ්‍යායයන් වහන්සේට පසුමහණෙකු වන තැනැත්තා විසින් පිළිපැදියයුතු ආකාරය ඡේදයට අනුව පහදන්න.

(ii) වරහන් තුළ දී ඇති ශබ්ද ප්‍රකෘති විභක්ති ගත්වා නිර්දේශ්ට ග්‍රන්ථාගත පරිදි හිස්තැන් පුරවන්න.

- (අ) එවං හත්තෙ'ති බො (සිගාල) ගහපතිපුත්තො (හගවත්තු) පච්චස්සොසි.
- (ආ) කථං හි නාම (හික්ඛු) සද්ධිවිහාරිකා (උපජ්ඣාය) න සම්මාවන්තිස්සන්ති.
- (ඇ) තුම්හෙ (තුම්හ) කම්මං කරොථ, (අම්හ) තුම්හාකං සන්තිකෙ කිං කරිස්සාමි.
- (ඈ) යථාකථං පන (හදන්ත) අරියස්ස චිතයෙ (ඡද්දිසා) නමස්සිතඛිබා?
- (ඊ) තදා (බාරාණසි) බ්‍රහ්මදත්තො ඉම්නාව නියාමෙන ඉමෙ සුපිනෙ දිස්වා (බ්‍රාහ්මණ) පුච්ඡි.

(ලකුණු 10 + 10 = 20)

4. (i) භාණ්ඩාගාර හා පොරාණා යන වචනවලින් අදහස් වන්නේ කවර පිරිසක් ද යන්න හඳුන්වා දෙන්න.
- (ii) පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.
- (අ) දීඝනිකායට හා මජ්ඣිමනිකායට අයත් සූත්‍ර ගණන අනුපිළිවෙළින් කෙතෙක් ද?
- (ආ) මොග්ගලියුත්තනිස්ස මහරහතන් වහන්සේ විසින් සම්පාදිත අභිධර්ම ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
- (ඇ) දීඝ හා මජ්ඣිම යන නිකාය දෙකෙහි ම දක්නට ලැබෙන සූත්‍රයක් නම් කරන්න.
- (ඊ) බුද්ධත්වය ලැබූ තැන් පටන් බුද්ධචරිතය සංක්ෂිප්තව දැක්වෙන චිත්‍රය පිටකාගත ග්‍රන්ථය කුමක් ද?
- (උ) පාලි භාෂාව අර්ධ මාගධියෙන් සකස් කරගත් ශාස්ත්‍රීය භාෂාවක් බව ප්‍රකාශ කරන ලද්දේ කවර විද්වතෙකු විසින් ද?
- (iii) පහත සඳහන් ගාථාවෙහි අර්ථය පැහැදිලි වන සේ බුද්දකනිකාය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.
- ධම්මපට්ඨාන චතුරොපෙතෙ, නිකායෙ දීඝආදිකෙ,
තදුකද්දං බුද්ධවචනං, නිකායො බුද්දකො මනො.**
- (iv) පහත දැක්වෙන කෘතිවලින් දෙකක ඓතිහාසික හා ආගමික අගය අනාවරණය කරන්න.
- (අ) ඡකෙසධාතුචංස (ආ) ජිනකාලමාලි
- (ඇ) පූජවංස (ඈ) රසවාහිනී

(ලකුණු 5 + 5 + 5 + 5 = 20)

5. (i) ධර්මාර්ථ වඩාත් අලංකාරවත් ලෙස ප්‍රකාශ කිරීමට කාව්‍යාලංකාර යොදාගෙන ඇති ආකාරය පහත දැක්වෙන පාඨ දෙකක් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.
- (අ) අනන්තාදීනවො කායො, විසරුක්ඛසමුපමො
- (ආ) වීරො පදුමපත්තක්ඛො, කන්තො ච පදුමං යථා
- (ඇ) ලොකජෙට්ඨො ච නිම්මානො, අන්ධානං නයනුපමො
- (ඈ) සන්තවෙසො ගුණනිධි, කරුණාමතිසාගරො
- (ii) පහත දැක්වෙන ගාථා පච්ඡික්කියෙන් නිරූපිත අවස්ථාව පිළිබඳ කාව්‍යාත්මක ඇගයීමක් කරන්න.
- තාසු එකා ලතායට්ඨි, රජතාහා තහිං ලතා,
සුවණ්ණවණ්ණා රුවිරා, දීප්පත්තෙ තා මනොරමා.
- එකා කුසුමයට්ඨි තු, කුසුමානි තහිං පන,
නානානි නානාවණ්ණානි, දීප්පත්තෙ'තිච්චානි ච.
- එකා සකුණයට්ඨි තු, තහිං පක්ඛිමිගා බහු,
නානා ච නානාවණ්ණා ච, සජ්ඣා විය දීප්පරෙ.
- (iii) සිගාල සූත්‍රයට අනුව A කොටසේ දැක්වෙන පුද්ගලයාට අදාළ ලක්ෂණ B කොටසින් තෝරා ලියන්න.

A		B
(අ)	වට්ඨපරම	පරමමුඛාස්ස අවණ්ණං භාසති
(ආ)	අත්ථක්ඛායී	භීතස්ස සරණං ගොති
(ඇ)	අනුප්පියභාණී	අතීතෙන පටිසන්ථරති
(ඈ)	ආනුකම්පක	සග්ගස්ස මග්ගං අවික්ඛති
(ඊ)	උපකාර	අවණ්ණං භණ්ණානං නිවාරෙති

- (iv) වත්තක්ඛන්ධකය තුළ කායික සෞඛ්‍යය කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු කොට ඇති ආකාරය නිදසුන් මගින් සනාථ කරන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5 = 20)

III කොටස

6. (i) පහත දැක්වෙන විසන්ධි පද සන්ධි කරන්න.
- | | |
|---------------------|---------------------|
| (අ) අජ්ජ + අහං | (උභ) න + අභිජානාමි |
| (ආ) එතං + අවොච | (එ) විනිච්ඡය + ධානං |
| (ඉ) පාද + උදකං | (ඒ) න + ඉධමන්ථි |
| (ඊ) චිර + පභුති | (ඔ) ඉතරෙසු + එව |
| (උ) ත්වම්පි + ඉමානි | (ඕ) ධම්මං + අඤ්ඤාය |
- (ii) පහත සඳහන් ආබ්‍යාන පදවල ධාතු පෙන්වා දෙන්න.
- | | |
|----------------|--------------|
| (අ) අකාරයි | (උභ) නීහරති |
| (ආ) වත්තන්ති | (එ) භවිස්සති |
| (ඉ) වස්සිස්සති | (ඒ) අද්දසං |
| (ඊ) පබ්බජං | (ඔ) ගිලන්ති |
| (උ) කපෙති | (ඕ) බාදති |
- (iii) පහත දැක්වෙන නාම පද කවර ලිංගයකට අයත් දැයි නම් කරන්න.
- | | |
|-------------|--------------|
| (අ) සුගති | (උභ) විවරං |
| (ආ) චන්දිමා | (එ) ලඬිකා |
| (ඉ) භාජනං | (ඒ) සුතො |
| (ඊ) යාගු | (ඔ) අමච්චා |
| (උ) උක්ලාපො | (ඕ) කුසුමානි |
- (iv) පහත දැක්වෙන පද තද්ධිත, කිතක හා පූර්වක්‍රියා යන ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයන්ට අනුව වෙන් කරන්න.
- | | |
|-------------|-----------------|
| (අ) දුග්ගතා | (උභ) මාණවො |
| (ආ) පිචන්තා | (එ) ලද්ධාන |
| (ඉ) ආරුක්ඛ | (ඒ) රක්ඛිතො |
| (ඊ) මෙධාවි | (ඔ) වසින්වාන |
| (උ) භණ්ඩානො | (ඕ) නිය්‍යාණිකා |

(ලකුණු 5+5+5+5=20)

7. (i) ධම්මපදයේ පණ්ඩිත වග්ගයට අනුව A කොටසේ දැක්වෙන පාඨවලින් ආරම්භ වන ගාථාවල අවසාන පාදය B කොටසින් තෝරා ලියන්න.

A		B
(අ)	කණ්භං ධම්මං විජ්ජහාය	අත්තානං දමයන්ති පණ්ඩිතා
(ආ)	ධම්මපීති සුඛං සෙති	විවෙකෙ යත්ථ දුරමං
(ඉ)	උදකං හි නයන්ති නෙත්තිකා	භජෙථ පුරිසුත්තමෙ
(ඊ)	න භජෙ පාපකෙ මිත්තෙ	ස සීලවා පඤ්ඤවා ධම්මිකො සියා
(උ)	න අත්තහෙතු න පරස්ස හෙතු	සදා රමති පණ්ඩිතො

- (ii) පහත දැක්වෙන පදවල සිංහල අර්ථය ලියන්න.
- | | |
|----------------|------------------|
| (අ) ආවමනකුම්භි | (උභ) මඤ්චපටිපාදක |
| (ආ) වච්චකුටි | (එ) කායබන්ධන |
| (ඉ) බිම්බොහන | (ඒ) දන්තකට්ඨ |
| (ඊ) අපස්සෙනඵලක | (ඔ) මත්තිකා |
| (උ) කවාටපිට්ඨ | (ඕ) අග්ගිසාලා |
- (iii) පහත ගාථාවෙන් ප්‍රකාශිත ධර්ම කරුණු පිළිබඳ කෙටි විවරණයක් කරන්න.
- පටිසම්භිදා චතස්සො ව, විමොක්ඛාපි ව අට්ඨිමෙ,
 ඡළහිඤ්ඤා සච්ඡිකතා, කතං බුද්ධස්ස සාසනං.
- (iv) වර්තමාන නික්ෂු සමාජයේ අර්බුද හා අභියෝග වටහාගැනීම සඳහා මහාසූපිත ජාතකයෙහි එන සිහින විවරණය උපයෝගී වන ආකාරය නිදසුන් තුනක්වත් ඇසුරෙන් පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 5+5+5+5=20)