සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි /முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2025
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2025
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2025

පාලි I பாளி I Pali I	74 STE I		පැය දෙකයි இரண்டு மணித்தியாலம் *Two hours*

அறிவுறுத்தல்கள்:

※ **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.

※ விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.

※ விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.

※ **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, **அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி** (X) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

1. இரண்டு வகை இறுதி (*vagganta*) எழுத்துகளைக் கொண்ட தெரிவு
(1) paṇḍitā (2) damayanti (3) satthuno (4) vacīparamo

2. **'dussehacchādayiṃ'** என்பது சரியாகப் பிரித்து எழுதப்பட்ட தெரிவு
(1) dusse + chādayiṃ (2) dusse + acchādayiṃ
(3) dussehi + chādayiṃ (4) dussehi + acchādayiṃ

3. **'timaṇḍalaṃ'** என்பதற்குரிய கூட்டுப்பெயர் எது?
(1) Kammadhāraya (2) Dvanda
(3) Digu (4) Bahubbīhi

4. பாளி மொழிக்கேற்ப அகராதி ஒழுங்குமுறையில் அமைக்கப்பட்ட சொற்களினைக் கொண்ட தெரிவு யாது?
(1) āḷi, thala, gāma, putta (2) khema, gaja, dakkha, sukka
(3) ratha, pañca, vata, itara (4) valaya, jana, pāpa, raṭṭha

5. 'Pāḷimattaṃ idhānītaṃ natthi aṭṭhakathā idha' என்பதில் **pāḷimatta** என்பதன் கருத்து யாது?
(1) Tipiṭaka (2) Pāli language
(3) Themes of the Abhidhamma (4) Sīhaḷaṭṭhakathā

6. Kati byañjanāni pālibhāsāyaṃ?
(1) aṭṭha (2) pañcavīsati (3) tettiṃsati (4) ekacattāḷīsati

7. Ke dārukammāni karonti?
(1) usukārā (2) tacchakā (3) nettikā (4) paṇḍitā

8. Ko Muṭasīvo nāma?
(1) Devānampiyatissarañño bhātā (2) Suvaṇṇapālī nāma deviyā putto
(3) Asokarañño bhāgineyyo (4) Laṅkāyaṃ paṭhamo narissaro

9. 'Kathāvatthuppakaraṇa' எழுதப்பட்டது புத்தர் பரிநிர்வாணமடைந்து .... ஆண்டுகளின் பின்னராகும். இங்கு வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான எண் எது?
(1) நூறு (2) நூற்று இருபது
(3) இருநூற்று பதினெட்டு (4) முந்நூற்று முப்பத்து ஆறு

10. **'samīrati'** என்பதைச் சரியாக பிரிக்கும்போது வரும் வினையடிச்சொல் ஒட்டு என்பவற்றைத் தெரிவுசெய்க.
(1) saṃ + īra + ti (2) saṃ + ī + rati
(3) sam + īra + ti (4) sama + ī + rati

11. 'Sigālasutta' இற்கு அமைய நான்கு 'kammakiḷesa-s' இலிருந்து விடுபடும் ஒருவர் தவிர்க்க வேண்டிய பாவகர்மங்களின் எண்ணிக்கை எவ்வளவு?
(1) ஆறு (2) பன்னிரண்டு (3) பதினான்கு (4) பதினாறு

0001075

12. பின்வரும் நூல்களில் உரைநடைக்காவியம் எது?
(1) The Mahābodhivaṃsa
(2) The Dāṭhāvaṃsa
(3) The Jinavaṃsadīpa
(4) The Dīpavaṃsa

13. அப்பதானபாளியில் வரும் 'Vakklittherāpadāna' இற்குரிய (vagga) பாடம் எது?
(1) Mahākaccānavagga
(2) Tiṇadāyakavagga
(3) Bhaddiyavagga
(4) Phaladāyakavagga

14. புத்தரின் வரலாற்றை பகுப்பாய்வு செய்யும் குத்தகனிகாய நூல்கள் இரண்டு
(1) Udānapāḷi and Apadānapāḷi
(2) Buddhavaṃsapāḷi and Niddesapāḷi
(3) Apadānapāḷi and Buddhavaṃsapāḷi
(4) Cariyāpiṭakapāḷi and Udānapāḷi

15. **'என்னுடைய' 'எங்களுடைய'** என்பவற்றின் கருத்தைத் தரும் பாளிச் சொற்கள் அடங்கிய தெரிவு எது?
(1) me, mayi, amhe, amhākaṃ
(2) tava, mama, tumhaṃ, tumhākaṃ
(3) mayihaṃ, mamaṃ, tuyihaṃ, tavaṃ
(4) mama, mayihaṃ, amhaṃ, amhākaṃ

16. பின்வருவனவற்றுள் எந்த நூலில் டிகா ('tīkā') எழுதப்பட்டுள்ளது?
(1) The Mahākassapacarita
(2) The Rasavāhinī
(3) The Sahassavatthuppakaraṇa
(4) The Sīhaḷavatthuppakaraṇa

17. **'sukhamasayittha mahārāja'** இந்தப் பெயர்ப்பின் மூலம் வெளிப்படுத்தப்படுவது
(1) கடந்த காலத்துடன் தொடர்புடைய கருத்து
(2) நிகழ்காலத்தில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றவை
(3) எதிர்காலத்தில் நடைபெறுவதற்கு உரியது
(4) காலத்தை வெளியிடமுடியாத கட்டளை

18. பாளி மொழி அனுராதபுரத்தின் மகாவிகாரைப் பிக்குகளின் ஆக்கம் என யாரால் குறிப்பிடப்பட்டது?
(1) சி. எச். இசட். விக்கிரமசிங்க
(2) வில்ஹெல்ம் கைகர்
(3) ஆர். சி. சில்டர்ஸ்
(4) ஈ. ஜே. தோமஸ்

19. "Sigālasutta' போதிக்கப்பட்டது புத்தர் பெருமான் எந்த இடத்தில் வாழ்ந்த போது ஆகும்?
(1) Ghositārāma at Kosambi.
(2) Isipatanārāma at Benares.
(3) Jetavanārāma at Sāvatthi.
(4) Veḷuvanārāma at Rājagaha.

20. இரண்டாம், மூன்றாம் பௌத்த மகாநாடு பற்றிக் குறிப்பிடும் வரலாற்று நூல் எது?
(1) the Apadānapāḷi.
(2) the Aṅguttaranikāya.
(3) the Kathāvatthuppakaraṇa.
(4) the Cullavaggapāḷi.

21. **'jalaṃ aggīva bhāsati'** என்பதன் சரியான கருத்து பின்வருவனவற்றுள் எது?
(1) நெருப்புப்போல நீர் ஒளிரும்
(2) எரியும் நெருப்புப்போல ஒளி வீசும்
(3) நெருப்பு நீரைப்போல கீழிறங்கும்
(4) ஒருவர் நெருப்புப்போல எரிகிறது எனக் கூறுகிறார்

22. Vattakkhandhaka இற்கு ஏற்ப **'cīvaravaṃsa, cīvararajju'** என்பவை ஒழுங்குமுறைப்படி
(1) சீவர பரம்பரை மற்றும் சீவரநுனியில் உள்ள நூல்
(2) மூன்று சீவர மற்றும் துறவிகளின் ஏனைய தேவைகள்
(3) சீவர உலரவைக்கும் இடம், சீவரவை கட்டும் கயிறு
(4) சீவர பரப்பும் மூங்கில்தடி, சீவர தொங்கவிடுவதற்கான கயிறு

23. பின்வரும் வாக்கியங்களில் இலக்கணப்பிழை உள்ளது எது?
(1) Tumhe mamāgamanaṃ udikkhantā muhuttaṃ nisīdatha.
(2) Saddhivihārikena bhikkhave upajjhāyamhi sammā vattitabbaṃ.
(3) Ajjāhaṃ paccūsasamaye soḷasa mahāsupine passiṃha.
(4) Pitā maṃ bhante kālaṃ karonto evaṃ avaca.

24. உவமை உருவகம் என்பவற்றை வெளிப்படுத்துவதனை தெரிவுசெய்க.
(1) Bhogā sannicayaṃ yanti, vammiko'vupacīyati.
(2) Padumākāravadano, padumāmalasucchavi.
(3) Nonītasukhumālaṃ maṃ, jātapallavakomalaṃ.
(4) Anantādīnavo kāyo, visarukkhasamūpamo.

003266

0104000188113266

25. இரண்டாம் பௌத்த மகாநாட்டுடன் தொடர்புடைய பெரியோர்களின் பெயர்களை மாத்திரம் கொண்ட தெரிவு யாது?
(1) Sabbakāmī, Dhammarakkhita, Isidatta, Yasa
(2) Sambhūta, Yasa, Revata, Sumana
(3) Sāḷha, Cūlasiva, Isidatta, Anuruddha
(4) Khujjasobhita, Mahāsoṇa, Revata, Nigrodha

26. **'Brāhmaṇā pan na dhammasudhammatāya tayi sinehena kathayiṃsu'** என்ற கூற்று யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது
(1) கோசல மன்னனால் மல்லிகா இராணிக்கு
(2) பிராமணனால் கோசல மன்னனுக்கு
(3) புத்தரினால் கோசல மன்னனுக்கு
(4) மல்லிகா இராணியினால் புரோகிதர்களுக்கு

- பின்வரும் காதாவைக் கொண்டு **27, 28, 29, 30** ஆம் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

Bhāgineyyaṃ Mahāriṭṭhaṃ, amaccaṃ pamukhaṃ tato,
dijaṃ amaccaṃ gaṇakaṃ, rājā te caturo jane.

Dūte katvāna pāhesi, baloghaparivārite,
gāhāpetvā anagghāni, ratanāni imāni so.

Maṇijātī ca Tisso tā, Tisso ca rathayaṭṭhiyo,
saṅkhañca dakkhiṇāvattaṃ, muttājātī ca aṭṭha tā.

27. காதாவுக்கேற்ப **'muttājātī'** என்பதற்குரிய வேற்றுமை மற்றும் எண்
(1) Paṭhamā ekavacana
(2) Dutiyā ekavacana
(3) Paṭhamā bahuvacana
(4) Dutiyā bahuvacana

28. இங்கு குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தூதுவர்கள் இந்தியாவுக்கு சென்றது
(1) பாதுகாப்புச் சேனை படையுடன்
(2) திஸ்ஸ என்ற பெயருடைய மந்திரியின் தலைமையின் கீழ்
(3) இலங்கையின் நால்வகை சமூகங்களும் உட்பட
(4) நான்கு பேரைக் கொண்ட குழுவாக

29. தேவனம்பிய தீச மன்னனால் அசோக மன்னனுக்கு அனுப்பப்பட்ட எட்டு செல்வங்களை (சொத்துக்களை) சரியாகக் குறிப்பிடும் விடையினைத் தெரிவுசெய்க.
(1) சங்கு, மூவகை இரத்தினங்கள், மூன்று கைத்தடிகள், முத்து
(2) இரத்தினக்கல், மூன்று கைத்தடிகள், சங்கு, மூன்று முத்துக்கள்
(3) முத்து, சங்கு, மூன்று கைத்தடிகள், மூவகை இரத்தினங்கள்
(4) மூவகை இரத்தினங்கள், இரண்டு கைத்தடிகள், சங்கு, இரண்டு முத்து

30. மேலே தரப்பட்டுள்ள காதாவில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தூதுக்குழுவில் அடங்கிய நபர்களை சரியாகக் குறிப்பிடும் தெரிவு யாது?
(1) மகா அரித்த, மருமகன், பிராமண ஆலோசகர், அமைச்சர்
(2) மருமகன், கணக்காளர், சகோதரர், முதலமைச்சர்
(3) மகா அரித்த, முதலமைச்சர், பிராமண ஆலோசகர், கணக்காளர்
(4) கணக்காளர், அமைச்சர், மந்திரி, மகா அரித்த, சகோதரர்

31. 'Sigālasutta' இல் குறிப்பிட்டுள்ளதற்கேற்ப போதைப் பொருள் பாவனையால் ஏற்படும் தீங்கினைக் குறிப்பிடும் தெரிவு யாது?
(1) Bahūnaṃ dukkhadhammānaṃ purakkhato hoti.
(2) Atichātosmīti kammaṃ na karoti.
(3) Sabhāgatassa vacanaṃ na rūhati.
(4) Paññāya dubbalīkaraṇī bhavati.

32. இன்னொரு பிக்குவின் முன்னால் தவறான செயல் ஒன்றை ஏற்றுக்கொள்வதால் தூய்மை அடைய முடியும் என்பது பின்வரும் எந்த **'āpatti'** இல் ஆகும்?
(1) Pārājikāpatti
(2) Saṅghādisesāpatti
(3) Saṅghabhedāpatti
(4) Dukkaṭāpatti

PAST PAPERS WIKI

33. ஒழுக்கத்துக்கு ஏற்ப (வினய) **'na there bhikkhū anupakhajja nisīditabbaṃ'** என்பதன் சரியான கருத்தை உள்ளடக்கிய தெரிவு யாது?
(1) மூத்த தேரர்களுக்கு சமமான ஆசனங்களை இளைய தேரர்கள் பெற்றுக்கொள்ளக் கூடாது
(2) மூத்த தேரர்களின் சரீரங்களைத் தொடும் விதத்தில் இளைய தேரர்கள் அமரக்கூடாது
(3) மூத்த தேரர்களுக்கு தொல்லை ஏற்படுத்தும் விதத்தில் ஆசனங்களை ஒழுங்குபடுத்தக் கூடாது
(4) ஆசிரியர் மற்றும் போதிக்கும் தேரர்கள் ஆகியோரை ஆசனங்களிலிருந்து வெளியே அனுப்பக்கூடாது

34. 'Mahāsupina-jātaka' கதைக்கேற்ப கோசல மன்னன் கண்ட முதல் கனவு பின்வருவனவற்றுள் எது?
(1) சிறிய மரங்கள் செடிகள் நிலத்திலிருந்து முளைத்தெழுந்து பூக்கள் பழங்களை கொண்டிருத்தல்
(2) போருக்கென வந்த கறுப்பு நிற நான்கு எருதுகள் அதனைச் செய்யாது திரும்பிச் செல்லுதல்
(3) அன்றே பிறந்த முதிர்ச்சியடையாத கன்றுகளிலிருந்து பால் குடித்ததைக் காணுதல்
(4) பாரிய பாறைகள் கப்பல்களாக நீரில் மிதந்து கொண்டிருத்தல்

35. வக்கலி தேரரின் நடத்தைப் பண்பினை மிகவும் வெளிப்படுத்தும் கூற்று யாது?
(1) Saddhādimutto sumatī, mamadassanalālaso.
(2) Sabbaveravinimmutto, sukhena parivaḍḍhito.
(3) Hemayaññopavītaṅgaṃ, jananettamanoharaṃ.
(4) Sadevamanujākiṇṇo, janamajjhe anuttamo.

36. பாளி மொழியில் (Gerund) தொழிற்பெயர் தொடர்பான **பிழையான** கூற்று யாது?
(1) அனைத்து தொழிற்பெயர்களும் த்வா என முடிவடையும்.
(2) அவை இடைச்சொல் வகைக்கு உரியதாகும்.
(3) வாக்கியத்தில் பயன்படுத்தக்கூடிய தொழிற்பெயர் எண்ணிக்கைக்கு வரையறை இல்லை.
(4) ய, ய்ஹ, ம்ம ஆகியவை ஒட்டுகள் அல்ல ஆனால் பதிலீடுகள் ஆகும்.

37. தர்மத்தின் பெறுமானத்தை வலியுறுத்தும் பொருத்தமான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
(1) Kaṇhaṃ dhammaṃ vippahāya, sukkaṃ bhāvetha paṇdito.
(2) Yo hi passati saddhammaṃ, so maṃ passati paṇdito.
(3) Ariyappavedite dhamme, sadā ramati paṇdito.
(4) Ahaṃ Buddhañca Dhammañca, Saṅghañca saraṇaṃ gato.

38. '**Sāvatthiyṃ pure jāto - kule aññataro ahaṃ**' இந்த சொற்களின் சரியான உரைநடை ஒழுங்குமுறையிலமைந்த தெரிவு யாது?
(1) Aññataro kule ahaṃ Sāvatthiyaṃ jāto pure.
(2) Pure ahaṃ Sāvatthiyaṃ aññataro kule jāto.
(3) Pure jāto ahaṃ Sāvatthiyaṃ aññataro kule.
(4) Pure kule aññataro ahaṃ jāto Sāvatthiyaṃ.

39. 'Majjhimanikāya' வில் உள்ளடங்கிய சூத்திரங்கள் மட்டும் காணக்கூடியது எந்த தெரிவில் ஆகும்?
(1) Alagaddūpama, Upāli, Cullakammavibhaṅga, Mūlapariyāya
(2) Mahākammavibhaṅga, Parābhava, Brahmāyu, Mahāsamaya
(3) Dhammacakkappavattana, Brahmajāla, Vasala, Dhammika
(4) Vacchagotta, Girimānanda, Madhupiṇḍika, Dasadhamma

40. '**Bhagavatā aneka pariyāyena dhammo pakāsito**' என்பதன் சரியான செய்வினை வாக்கியத்தை தெரிவுசெய்க.
(1) Bhagavatā anekapariyāyo dhammo pakāsito.
(2) Bhagavā anekapariyāyaṃ dhammaṃ pakāsitaṃ.
(3) Bhagavatā anekapariyāyaṃ dhammo pakāsayi.
(4) Bhagavā anekapariyāyena dhammaṃ pakāsesi.

41. பிக்குமார்களின் வசிப்பிடத்தை துப்பரவு செய்யும்போது வெளியே வைக்க வேண்டிய பொருள்கள் சில கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

A - mañcaṃ
B - pattacīvaraṃ
C - bhisibimbohanaṃ
D - nisīdanapacchattharaṇaṃ

'Vattakkhandhaka' இற்கு ஏற்ப அவை வெளியே வைக்கவேண்டிய ஒழுங்குமுறையைச் சரியாகக் குறிப்பிடும் தெரிவு யாது?
(1) A, B, C, D (2) B, D, C, A (3) C, A, B, D (4) D, C, A, B

42. பௌத்த விடயத்துக்கு ஏற்ப '**saṃgīti**' என்பதால் குறிப்பிடப்படுவது
(1) நினைவிலிருந்து யாதேனும் கூறும் போது ஒன்றுசேர்த்து கேட்டுக்கொண்டிருத்தல்
(2) மனப்பாடம் செய்த விடயங்களை பாடல் பாங்கில் ஏனையோருக்கு பயிற்றுவித்தல்
(3) ஒரு குழு ஒன்று சேர்ந்து உரத்த குரலில் ஏதாவதொன்று மனப்பாடம் செய்தல்
(4) அதிகமானோர் ஒருமித்து ஒரு தடவையில் மனப்பாடம் மூலம் விடயங்களைக் கூறுதல்

43. ‘khuddakarukkhānaṃ pupphaṃ viya’ என்ற உவமானம் மிகவும் பொருத்தமாவது பின்வரும் எந்த தெரிவுக்கு ஆகும்?
(1) உரிய வயதினை அடையாத பெண் பிள்ளை பருவமடைதல்
(2) அரசர்கள் அதர்மவாதிகளாகும்போது காற்று ஒழுங்கின்றி வீசுதல்
(3) ஒழுக்கமில்லாத குழுவினர் முக்தி நிலை பற்றிப் பேசுதல்
(4) இலாப நோக்குடைய மனிதர்கள் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துதல்

44. இயற்கை அழகின் வருணனைக்கு மிகவும் பொருத்தமான கவிதை நடையிலான கூற்று உள்ளடங்கிய தெரிவு எது?
(1) anotattodakaṃ ceva, gaṅgā salilameva ca.
(2) Gijjhakūṭaṃ samāruyha, jhāyāmi girikandare.
(3) Muttā samuddā uggantvā, tīre vaṭṭi viyaṭṭhitā.
(4) Selo yathā ekaghano, vātena na samīrati.

45. பின்வரும் கூற்றுகளில் ஒழுக்க விதியை மீறுவது எது?
(1) Upajjhāyassa bhaṇamānassa antarantarā kathā opātetabbā.
(2) Upajjhāyamhi vuṭṭhite āsanaṃ uddharitabbaṃ.
(3) Na upajjhāyaṃ anāpucchā gāmo pavisitabbo.
(4) Sace pariveṇaṃ uklāpaṃ hoti pariveṇaṃ sammajjitabbaṃ.

46. இல்லற வாழ்வை விட்டு துறவியாக அமைதியான மனதுடன் வாழ்வதைப் பிரதிபலிக்கும் பாளி பெயர்ப்பினைத் தெரிவுசெய்க.
(1) Sabbabhogaparibbūḷho, sukhito saṃsarissati.
(2) Tamahaṃ dhammamaññāya, arahattamapāpuṇiṃ.
(3) Okā anokaṃ āgamma, viveke yattha dūramaṃ.
(4) Tatrābhiratimiccheyya, hitvā kāme akiñcano.

47. ‘Mahāsupina-jātaka’ ஏற்ப கோசல மன்னன் கண்ட கனவு எதிர்காலத்தில் விளைவுகளை ஏற்படுத்தக் காரணமான நெருங்கிய விடயம் யாது?
(1) சமயத் தலைவர்கள் அதர்மவாதிகளாகுதல்
(2) மக்கள் தர்மவான்களாகும் போது மன்னர்கள் அதர்மவாதிகளாகுதல்
(3) பல்வேறு இனங்களுக்கிடையில் ஒற்றுமையின்மை மேலோங்குதல்
(4) புண்ணிய எண்ணங்களுக்கு மேலாக பாவங்களை விரும்புதல்

48. பல்வேறு தனிநபர்களின் நடத்தைப் பண்புகள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன.

A - Pāpakampi assa anujānāti.
B - Āpadāsu na vijahati.
C - Samajjābhicaraṇe sahāyo hoti.
D - Vaṇṇaṃ bhaṇamānaṃ pasaṃsati.

மேலே தரப்பட்டுள்ள பெயர்ப்புகளுக்கு ஏற்ப அந்த தனிநபர்களிடையே,
(1) A, B நல்லவர்கள் ஆனால் C, D நல்லவர்கள் அல்லர்.
(2) A, C, D நல்லவர்கள் அல்லர் B நல்லவர்.
(3) A, C நல்லவர்கள் அல்லர் B, D நல்லவர்கள்.
(4) B, C, D நல்லவர்கள் A நல்லவர் அல்லர்.

49. கூடவே வசிக்கும் பிக்கு பயிலுனர் ஒருவர் பெருந்தவறு ஒன்றை செய்யும் போது ஆசிரியரான பிக்குவினால் மேற்கொள்ள வேண்டிய ஒழுக்கநெறிசார் நடவடிக்கை பின்வருவனவற்றுள் எது?
(1) எவ்வாறு அத்தவறைச் செய்தார் என்பது பற்றி விசாரணைச் செய்தல்.
(2) முதலில் புத்திமதி கூறி திருத்துவதற்கு முயற்சித்தல்.
(3) சங்கத்தினால் தகுதிகாண் காலம் வழங்கும் வரை காத்திருத்தல்.
(4) தகுதிகாண் காலம் வழங்குவதற்கு சங்கத்திற்கு ஊக்கத்தை ஏற்படுத்தல்.

50. ‘Mahāsupina-jātaka’ ஜாதகக்கதை தொடர்பில் மிகச் சரியான கூற்று பின்வருவனவற்றுள் எது?
(1) புத்தர் உயிர் வாழும் காலத்தில் நிலவிய சாசன பிரச்சினைகள் இதனுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டன.
(2) புத்தர் காலத்தில் இருந்த பாரத சமூகம் மற்றும் அரசியல் நிலைமைகள் என்பன வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
(3) புத்தர் எதிர்கால உலகம் பற்றிக் கண்டவை இங்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.
(4) இவ்வாறான கனவை முன்னைய மன்னர்கள் எவரும் காணவில்லை என்று புத்தர் பெருமான் கூறினார்.

* * *

(74) பாளி II
Pali II

அறிவுறுத்தல்கள் / **Instructions:**

✻ பகுதி **I** இலுள்ள **எல்லா** வினாக்களுக்கும் பகுதி **II**, பகுதி **III** ஆகியவற்றிலிருந்து ஆகக் குறைந்தது **ஒரு** வினாவேனும் உள்ளடங்கும் வகையில் **மூன்று** வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து மொத்தம் **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக.

இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை முழுமையாக **ஒரு மொழியில்** மாத்திரம் எழுத வேண்டும்.

✻ Answer only **five** questions including all the questions in **part I**, and **three** questions selecting at least one from **parts II** and **III**.

This paper should be answered entirely in **one language** only.

003266

பகுதி - I / Part I

1. தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
Translate into **English**.

(i) Anāgatasmiṃ hi rājāno adhammikā bhavissanti, tesu adhammikesu rājayuttāpi brāhmaṇagahapatikāpi negamajānapadāpīti samaṇabrāhmaṇe upādāya sabbe manussā adhammikā bhavissanti. Tato nesaṃ ārakkhadevatā balipaṭiggāhikā devatā rukkhadevatā ākāsaṭṭhadevatāti evaṃ devatāpi adhammikā bhavissanti. Adhammikarājūnaṃ rajje vātā visamā kharā vāyissanti, te ākāsaṭṭhavimānāni kampessanti, tesu kampitesu devatā kupitā devaṃ vassituṃ na dassanti. Vassamānopi sakalaraṭṭhe ekappahārena na vassissati. Vassamānopi sabbattha kasikammassa vā vappakammassa vā upakāro hutvā na vassissati, yathā ca raṭṭhe evaṃ janapadepi gāmepi ekataḷākasarepi ekappahārena na vassissati, taḷākassa uparibhāge vassanto heṭṭhābhāge na vassissati, heṭṭhā vassanto upari na vassissati, ekasmiṃ bhāge sassaṃ ativassena nāsessati, ekasmiṃ avassanena milāpessati, ekasmiṃ sammā vassamāno sampādessati.

(Jātakaṭṭhakathā)

(ii) Tadāhaṃ Haṃsavatiyaṃ, nagare brāhmaṇatrajo,
hutvā sutvā ca taṃ vākyaṃ, taṃ ṭhānamabhirocayiṃ.

Sasāvakaṃ taṃ vimalaṃ, nimantetvā tathāgataṃ,
sattāhaṃ bhojayitvāna, dussehacchādayiṃ tadā.

Nipacca sirasā tassa, anantaguṇasāgare,
nimuggo pītisampuṇṇo, idaṃ vacanamabraviṃ.

"Yo so tayā santhavito, ito sattamake'hani,
bhikku saddhāvataṃ aggo, tādiso homahaṃ mune."

Evaṃ vutte mahāvīro, anāvaraṇadassano,
imaṃ vākyaṃ udīresi, parisāyaṃ mahāmuni.

(Apadānapāḷi)

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

0103000018813266

2. (i) தமிழில் மொழிபெயர்க்க.
Translate into **English.**

Pañcahi kho gahapatiputta ṭhānehi kulaputtena uttarā disā mittāmaccā paccupaṭṭhātabbā: dānena, peyyavajjena, atthacariyāya, samānattatāya, avisaṃvādanatāya. Imehi kho gahapatiputta pañcahi ṭhānehi kulaputtena uttarā disā mittāmaccā paccupaṭṭhitā pañcahi ṭhānehi kulaputtaṃ anukampanti: pamattaṃ rakkhanti, pamattassa sāpateyyaṃ rakkhanti, bhītassa saraṇaṃ honti, āpadāsu na vijahanti, aparapajā cassa paṭipūjenti. Imehi kho gahapatiputta pañcahi ṭhānehi kulaputtena uttarā disā mittāmaccā paccupaṭṭhitā imehi pañcahi ṭhānehi kulaputtaṃ anukampanti. Evamassa esā uttarā disā paṭicchannā hoti khemā appaṭibhayā. Pañcahi kho gahapatiputta ṭhānehi ayirakena heṭṭhimā disā dāsakammakarā paccupaṭṭhātabbā: yathābalaṃ kammantasaṃvidhānena, bhattavetanānuppadānena, gilānupaṭṭhānena, acchariyānaṃ rasānaṃ saṃvibhāgena, samaye vossaggena.

(Dīghanikāya)

(ii) பாளியில் மொழிபெயர்க்க.
Translate into **Pali.**

(அ) எப்போதும் எனது காணிக்கை அறிவாளிகளுக்கு உரியதாகுக.

(ஆ) நான் கூட்டத்தில் பெண்பிள்ளையின் பேச்சைக் கேட்டேன்.

(இ) எங்கள் தந்தைமாரும் சகோதரர்களும் வியாபாரிகள் ஆவர்.

(ஈ) செல்வந்தர்கள் புத்திரர்களுடன் இமாலயத்துக்குச் செல்வார்கள்

(உ) கடைக்குச் சென்று விரைவில் நெய் கொண்டு வாருங்கள்.

(a) May my offerings be for the wise always!

(b) I listened to the girl's speech at the meeting.

(c) Our fathers and brothers are merchants.

(d) Rich men will go to the Himalayas with sons.

(e) Go to the shop and bring ghee soon.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks)*

பகுதி - II / Part II

3. (i) பின்வரும் பந்தியை வாசித்து அதன் கீழுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
Read the following passage and answer the questions given below.

Sace upajjhāyo gāmaṃ pavisitukāmo hoti, nivāsanaṃ dātabbaṃ. Paṭinivāsanaṃ paṭiggahetabbaṃ. Kāyabandhanaṃ dātabbaṃ. Saguṇaṃ katvā saṅghāṭiyo dātabbā, dhovitvā patto saudako dātabbo. Sace upajjhāyo pacchāsamaṇaṃ ākaṅkhati, timaṇḍalaṃ paṭicchādentena parimaṇḍalaṃ nivāsetvā kāyabandhanaṃ bandhitvā saguṇaṃ katvā saṅghāṭiyo pārupitvā gaṇṭhikaṃ paṭimuñcitvā dhovitvā pattaṃ gahetvā upajjhāyassa pacchāsamanena hotabbaṃ. Nātidūre gantabbaṃ, na accāsanne gantabbaṃ. Pattapariyāpannaṃ paṭiggahetabbaṃ. Na upajjhāyassa bhaṇamānassa antarantarā kathā opātetabbā. Upajjhāyo āpattisāmantā bhaṇamāno nivāretabbo. Nivattantena paṭhamataraṃ āgantvā āsanaṃ paññapetabbaṃ. Pādodakaṃ pādapīṭaṃ pādakaṭhalikaṃ upanikkhipitabbaṃ.

(a) **'timaṇḍala'** என்பதன் கருத்து யாது?
What is meant by **timaṇḍala**?

(b) **pādapīṭhaṃ, pādakaṭhalikaṃ** என்பவற்றின் கருத்தைத் தமிழில் தருக.
Give the English meaning of **pādapīṭhaṃ** and **pādakaṭhalikaṃ**.

(c) கிராமத்துக்குள் நுழைய விரும்பும் போதகரிடம் கையளிக்க வேண்டிய நான்கு பொருள்களை அவற்றின் தமிழ்மொழிபெயர்ப்புடன் பந்தியிலிருந்து குறிப்பிடுக.
Quote, from the passage, **four** things with their English meanings, to be handed over to the preceptor who wishes to enter village.

(d) குருவினைப் பின்பற்றும் துறவி ஒருவர் தானம் பெறுவதற்கு செல்லும் குருவினை உபசரிக்க வேண்டிய முறையினை பந்தியில் குறிப்பிட்டதுக்கேற்ப தெளிவுபடுத்துக.
Clarify according to the passage, how a follower monk should treat a preceptor who is on his alms round.

(ii) அடைப்புக்குறிக்குள் தரப்பட்டுள்ள பெயர் அடிகளின் வேற்றுமை வடிவங்களை விதிக்கப்பட்ட பாட நூல்களுக்கு ஏற்ப இடைவெளிகளில் நிரப்புக.
Fill in the blanks with the case forms of noun bases within brackets as given in the prescribed texts.

(a) Evaṃ bhante'ti kho ....(Sigāla) gahapatiputto .... (Bhagavantu) paccassosi.

(b) Kathaṃ hi nāma .... (bhikkhu) saddhivihārikā .... (upajjhāya) na sammā vattissanti.

(c) Tumhe .... (tumha) kammaṃ karotha, ... (amha) tumhākaṃ santike kiṃ karissāmi.

(d) Yathākathaṃ pana .... (bhadanta) ariyassa vinaye .... (chaddisā) namassitabbā?

(e) Tadā .... (Bārāṇasi) Brahmadatto imināva niyāmena ime supine disvā .... (brāhmaṇa) pucchi.

(10 + 10 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

4. (i) **'bhāṇakā, porāṇā'** என்ற சொற்களினால் குறிப்பிடப்படும் குழு எது? என்பதை அறிமுகம் செய்க.
Introduce which group is referred to by the terms **bhāṇakā** and **porāṇā**.

(ii) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை தருக.
Answer following questions in brief.

(a) 'Dīghanikāya' மற்றும் 'Majjhimanikāya' இற்கு உரிய சூத்திரங்களின் மொத்த எண்ணிக்கை ஒழுங்குமுறைப்படி எவ்வளவு?
What are the total numbers of discourses in the Dīghanikāya and the Majjhimanikāya in order?

(b) 'Moggalīputtatissa' தேரரினால் தொகுக்கப்பட்ட 'Ābhidhammika' நூல் எது?
What is the Ābhidhammika text authored by Arahant Moggalīputtatissa?

(c) 'Dīgha nikāya' மற்றும் 'Majjhima nikāya' இரண்டிலும் காணக்கூடிய சூத்திரத்தினை பெயரிடுக.
Name a discourse found both in Dīghanikāya and Majjhimanikāya.

(d) புத்தர்நிலையைப் பெற்ற இடத்திலிருந்து தொடங்கும் புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை சுருக்கமாகக் குறிப்பிடும் 'Vinayapiṭaka' இல் உள்ள நூல் எது?
What is the text in the Vinayapiṭaka that contains the biography of the Buddha in brief from attainment of the Buddhahood?

(e) பாளி மொழி அர்தமாகதியிலிருந்து உருவாக்கப்பட்ட சாஸ்திரிய மொழி என்று கூறிய கல்விமான் யார்?
Which scholar said that the Pali language is an academic language formed from the Ardhamāgadhī?

Past Papers Wiki

(iii) கீழே தரப்பட்டுள்ள காதாக்களின் கருத்தை விளக்கும் முறையில் 'Khuddakanikāya' பற்றி அறிமுகம் செய்க.
Give an introduction to the Khuddakanikāya to clarify the meaning of the following verse.

Ṭhapetvā caturopete, nikāye dīghaādike,

tadaññaṃ Buddhavacanaṃ, nikāyo khuddako mato.

(iv) கீழே தரப்பட்டுள்ள ஆக்கங்களில் இரண்டின் வரலாறு மற்றும் சமய மதிப்பினை விளக்குக.
Disclose the historical and religious value of **two** of the following texts.

(a) The Chakesadhātuvaṃsa (b) The Jinakālamālī
(c) The Thūpavaṃsa (d) The Rasavāhinī

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

5. (i) சமயக் கருத்துகளை மிகவும் அழகாக வெளிப்படுத்துவதற்கு செய்யுள் அணிகளைப் பயன்படுத்தும் முறையினை கீழே தரப்பட்டுள்ள **இரண்டு** பெயர்ப்புகளைக் கொண்டு எடுத்துக்காட்டுக.
Show with reference to **two** of the following excerpts how poetics embellishments are used to express doctrinal meanings more beautifully.

(a) Anantādīnavo kāyo, visarukkhasamūpamo
(b) Vīro padumapattakkho, kanto ca padumaṃ yathā
(c) Lokajeṭṭho ca nimmāno, andhānaṃ nayanūpamo
(d) Santaveso guṇanidhi, karuṇāmatisāgaro

(ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள செய்யுள் அடிகளில் பிரதிபலிக்கப்படும் சந்தர்ப்பம் பற்றி இலக்கிய மதிப்பீடு செய்க.
Write a poetical evaluation on the situation reflected in the following verses.

Tāsu ekā latāyaṭṭhi, rajatābhā tahiṃ latā,
suvaṇṇavaṇṇā rucirā, dissante tā manoramā.

Ekā kusuma yaṭṭhi tu, kusumāni tahiṃ pana,
nānāni nānāvaṇṇāni, dissante'tiphuṭāni ca.

Ekā sakuṇayaṭṭhi tu, tahiṃ pakkhimigā bahū,
nānā ca nānāvaṇṇā ca, sajīvā viya dissare.

(iii) சிகால சூத்திரத்துக்கு ஏற்ப பகுதி **A** இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள தனிநபருக்கு உரிய பண்புகளை பகுதி **B** இலிருந்து தெரிவுசெய்து எழுதுக.
According to the Sigāla sutta, select and write from column **B** the characteristics related to the person given in column **A**.

	A	B
(a)	vacīparama	Parammukhāssa avaṇṇaṃ bhāsati.
(b)	atthakkhāyī	Bhītassa saraṇaṃ hoti.
(c)	anuppiyabhāṇī	Atītena paṭisantharati.
(d)	ānukampaka	Saggassa maggaṃ ācikkhati.
(e)	upakāra	Avaṇṇaṃ bhaṇamānaṃ nivāreti.

PAST PAPERS WIKI

Past Papers Wiki

(iv) Vattakkhandhaka இல் உடல் நலம் தொடர்பில் அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டுள்ள முறையினை உதாரணங்கள் மூலம் நிரூபிக்குக.
Prove with examples how more attention is paid on physical health in Vattakkhandhaka.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

பகுதி - III / Part - III

6. (i) கீழே தரப்பட்டுள்ள பிரித்து எழுதப்பட்டுள்ள சொற்களைச் சேர்த்து எழுதுக.
Join the disjoined words given below.

(a) ajja + ahaṃ
(b) etaṃ + avoca
(c) pāda + udakaṃ
(d) cira + pabhuti
(e) tvampi + imāni
(f) na + abhijānāmi
(g) vinicchaya + ṭhānaṃ
(h) na + idhamatthi
(i) itaresu + eva
(j) dhammaṃ + aññāya

(ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள வினைச் சொற்களின் வினையடிகளை எடுத்துக் காட்டுக.
Show the verbal roots of following verbs.

(a) akārayi
(b) vattanti
(c) vassissati
(d) pabbajiṃ
(e) kathehi
(f) nīharati
(g) bhavissati
(h) addasaṃ
(i) gilanti
(j) khādati

(iii) கீழே தரப்பட்டுள்ள பெயர்ச்சொற்கள் எந்த பால் வகுதிக்கு உரியவை எனக் குறிப்பிடுக.
Name the grammatical gender of following nouns.

(a) sugati
(b) candimā
(c) bhājanaṃ
(d) yāgu
(e) uklāpo
(f) cīvaraṃ
(g) Laṅkā
(h) suto
(i) amaccā
(j) kusumāni

(iv) கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களை *Taddhita*, *Kitaka*, *Pubbakiriya* ஆகிய இலக்கணக் கூறுகளுக்கு ஏற்ப வகைப்படுத்துக.
Categorize following words into grammartical components, Secondary Derivatives (*Taddhita*), Primary Derivatives (*Kitaka*) and Gerunds (*Pubbakiriya*).

(a) duggatā
(b) pivantā
(c) āruyha
(d) medhāvī
(e) bhaṇamāno
(f) māṇavo
(g) laddhāna
(h) rakkhito
(i) vasitvāna
(j) niyyānikā

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

[අනෙක් පිටුව බලන්න/மறுபக்கம் பார்க்க/Please turn over

අ.පො.ස උසස් පෙළ සියලුම විෂයන්ට අදාල ප්‍රශ්න පත්‍ර/පිළිතුරු පත්‍ර/සටහන් ලබා ගැනීමට Past Papers Wiki වෙත පිවිසෙන්න

7. (i) Dhammapada இன் Paṇḍitavagga ஏற்ப பகுதி **A** இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள செய்யுள்களின் ஆரம்ப அடிகளின் இறுதி அடிகளை பகுதி **B** இல் தெரிவுசெய்து எழுதுக.

Select and write from column **B** the last lines of the verses beginning with the lines given in column **A** according to the Paṇḍitavagga of the Dhammapada.

	A	B
(a)	Kaṇhaṃ dhammaṃ vippahāya	attānaṃ damayanti paṇḍitā
(b)	Dhammapīti sukhaṃ seti	viveke yattha dūramaṃ
(c)	Udakaṃ hi nayanti nettikā	bhajetha purisuttame
(d)	Na bhaje pāpake mitte	sa sīlavā paññavā dhammiko siyā
(e)	Na attahetu na passa hetu	sadā ramati paṇḍito

(ii) கீழே தரப்பட்டுள்ள சொற்களின் கருத்தைத் தமிழில் எழுதுக.

Write the English meaning of the words given below.

(a) ācamanakumbhi (f) mañcapaṭipādaka

(b) vaccakuṭi (g) kāyabandhana

(c) bimbohana (h) dantakaṭṭha

(d) apassenaphalaka (i) mattikā

(e) kavāṭapiṭṭha (j) aggisālā

(iii) பின்வரும் செய்யுள் அடிகளில் வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ள தர்ம கோட்பாடுகள் பற்றிச் சுருக்கமான பகுப்பாய்வு செய்க.

Make a brief analysis of the doctrinal facts expressed in the following verse.

Paṭisambhidā catasso ca, vimokkhā pi ca aṭṭhime,

chalabhiññā sacchikatā, kataṃ Buddhassa sāsanaṃ.

(iv) இன்றைய பிக்கு சமுகத்தின் பிரச்சினைகள் சவால்கள் என்பவற்றை விளங்கிக் கொள்வதற்கு Mahāsupina jātaka இல் வரும் கனவுகளின் பகுப்பாய்வு பயன்படும் முறையினை உதாரணங்கள் கொண்டு எடுத்துக்காட்டுக.

Show, at least with reference to **three** examples, how the analysis of the dreams in the Mahāsupina jātaka is conducive in understanding the problems and challenges in the society of monks at present.

(5 + 5 + 5 + 5 = 20 புள்ளிகள்/*marks*)

* * *

PAST PAPERS WIKI

WWW.PastPapers.WiKi

Downloaded From Past Papers WiKi - Sri Lanka's Largest Past Papers Library