



Path to Success - Study Pack



තෙවන පාසල් වාරය සඳහා ඉගෙනුම් අත්වැල
3 ශ්‍රේණිය



අධ්‍යාපන සංවර්ධන අංශය
කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැලණිය

උපදේශනය හා අධීක්ෂණය

පී.ඩී. ඉරෝෂිනී කේ. පරණගම මිය
කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ

මෙහෙයවීම හා සංවිධානය

එෆ්.එච්.ජේ.පී. සිල්වා මයා
නියෝජ්‍ය කලාප අධ්‍යක්ෂ (සංවර්ධන)

විෂය සම්බන්ධීකරණය

එස්.එම්. වික්‍රමාරච්චි මිය
සහකාර අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂ (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන)

සම්පත් දායකත්වය

ඩබ්ලිව්.පී.එච්.කේ. වෑපොල මෙය
ගුරු උපදේශක (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන)

පී.එච්.බන්දුරත්න මයා
ගුරු උපදේශක (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන)

රාණි පතිරගේ මිය
ගුරු උපදේශක (ප්‍රාථමික අධ්‍යාපන)

මුදිතා ප්‍රියංගනී සිල්වා මිය (ගුරු සේවය)
බප / කැල / සාන්ත අන්තෝනි ජාතික පාසල

වසන්තා ස්වර්ණශීලී මිය (ගුරු සේවය)
බප / කැල / සාන්ත ආනා බාලිකා ප්‍රාථමික විද්‍යාලය

ජේශිකා දයාරත්න මෙය (ගුරු සේවය)
බප / කැල / කරුණාරත්න බෞද්ධ ප්‍රාථමික විද්‍යාලය

2020 – 3 ශ්‍රේණිය
මව්බස (තෙවන වාරය)

* පහත දෙබසේ අඩු කොටස් ලියන්න.

I. මී මැස්සා සහ සමනලයා



මී මැස්සා :- සුබ උදෑසනක් යාළුවේ,

සමනලයා:- සුබ උදෑසනක් ඔබටත්. කලකින් තේද අපි හමුවුණේ?

මී මැස්සා :-

සමනලයා:- මේ දවස්වල මෙහේ මල් අඩු නිසාද?

මී මැස්සා :-

සමනලයා:- අපට ඉතින් කොයි කාලෙත් හැමතැනකම යන්න

පුළුවන් තේද?

මී මැස්සා :- නැතුව, නැතුව.

සමනලයා:-

මී මැස්සා :-

සමනලයා:-

II. කපුටා සහ කොහා



A series of horizontal dashed lines for handwriting practice, consisting of 15 lines spaced evenly down the page.



නිවාඩු කාලයේ ඔයාලා හැමෝම කතන්දර පොත් කියවන්න ඇති නේද? ගුරුතුමී ඔයාලට එවූ පැවරුම්වල මේ වගේ පැවරුමක් තිබුණා මතකද? දුලා පුතාලා තවත් කතන්දර පොත් සොයලා කියවන්න. ඊට පස්සේ මේ පැවරුම කරන්න බලන්න.

කතන්දර පොතේ නම :-

කතුවරයාගේ නම :-

කතන්දර පොතේ සිත්ගත් අවස්ථාවක් නම් කරන්න.

.....

කතන්දර පොතේ නම	කතුවරයාගේ නම	කතන්දර පොතේ සිත්ගත් අවස්ථාව
.....
.....
.....
.....
.....
.....

* සුදුසු වචන යොදා කවි සම්පූර්ණ කරන්න.

බිංදු බිංදු වැටී

හො හෝ ගඟා වහී

මිදුලේ වතුර

ගහක් ගලා

සුළං හමා ඇවිත්

බිමත් ගසුත්

අතුත් කොළත්

හැඩත් වෙලා

කුරුල්ලන් අඬයි

කැපී බිඳී

වැසිත් සමඟ

යළිත් ඉතින්



* ඔබත් කවියක් නිර්මාණය කර මෙහි ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

* කවියේ අදහස වික්‍රියට නගන්න.

* පහත දැක්වෙන්නේ ඔබේ සිංහල කියවීමේ පොතේ අග මූල සෙවූ හැටි පාඩමෙහි කොටසකි. එම කතන්දරය හොඳින් කියවන්න.



ඇත අතීතයේ දඹදිව මියුලු නුවර වේදේහ නමින් රජෙක් රජකම් කළේ ය.

මියුලු නුවර ප්‍රධාන ගම් හතරක් විය. යවමැදුම්ගම ඉන් එකකි. ඒ ගමේ නායක සිටුතුමා සිරිවඩ්ඞන නම් විය. ඔහුගේ බිරිඳ සුමනා දේවිය යි. ඔවුන්ට නුවණැති පුත් කුමාරයෙක් විය.

ඔහු මහෙෂධ නමින් හැඳින්විණි. ඔහුගේ නුවණැති බව මියුලු නුවර පුරා කතා බහට ලක් විය. වේදේහ රජතුමාට ද මේ තොරතුරු දැන ගන්නට ලැබිණි.

රජතුමා මහෙෂධගේ නුවණ පරීක්ෂා කිරීමට සිතීය. ඔහු වරින් වර ඒ සඳහා යවමැදුම්ගම වැසියන්ට ගැටලු යොමු කළේය.

දිනක් රජතුමා අග මූල සමාන කිහිරි දණ්ඩක් ගම් වැසියන්ට එවුවේ ය. ඒ අග මූල සලකුණු කිරීමට යි. එය නිවැරදිව කළ නොහැකි වූව හොත් දහසක දඩයක් ගෙවීමට සිදු වන බව දන්වා තිබිණි.

ගම් වැසියෝ ඉක්මණින් සිරිවඩ්ඞන සිටුතුමා හමු වූහ.

මුල් වාක්‍යයට අදාළ දෙවැනි වාක්‍යය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.

I. මියුලු නුවර ප්‍රධාන ගම් හතරක් විය.
.....

(යවමැදුම්ගම එයින් එකකි / යවමැදුම්ගම ඉන් එකකි)

II. ඒ ගමේ නායක සිටුතුමා සිරිවඩ්ඪන නම් විය.
.....

(ඔහුගේ බිරිඳ සුමනා දේවිය යි / ඔහුගේ දියණිය සුමනා දේවිය යි)

III. ඔවුන්ට නුවණැති පුත් කුමරෙක් විය.
.....

(ඔහු වේදේහ නමින් රජකම් කළේ ය / ඔහු මහොෂධ නමින් හැඳින්විණි)

IV. රජතුමා මහොෂධගේ නුවණ පරීක්ෂා කිරීමට සිතීය. ඔහු වරින් වර ඒ සඳහා

(මියුලු නුවර වැසියන්ට ගැටලු යොමු කළේය / යවමැදුම්ගම වැසියන්ට ගැටලු යොමු කළේ ය)

V. රජතුමා අග මූල සමාන කිහිප් දණ්ඩක් ගම් වැසියන්ට එවුවේ ය.
.....

(ඒ අග මූල සලකුණු කිරීමට යි / දහසක දඩයක් ගෙවීමට යි)

සීගිරිය



* පහත ඡේදය කියවන්න.

සීගිරිය, කාශ්‍යප රජතුමාගේ අසිරිමත් නිර්මාණයකි. එය මීටර් 180ක් පමණ උස පර්වතයකි. පර්වතය දිගේ ටික දුරක් යන විට කැටපත් පවුර දැකිය හැකි ය. කැටපත් පවුර අසල සිට ඉහළ බැලූ විට සීගිරි බිතුසිතුවම් පෙනෙයි. සීගිරි පර්වතය මුදුනේ කාශ්‍යප රජතුමාගේ මාලිගය ඉදි කර තිබේ ඇත. ඊට අමතර ව පොතුණු, විනෝද උයන්, නාන තටාක, සීත හා ගිම්හාන මාලිගා ද තිබේ ඇත. සීගිරිය ලෝක උරුමයකි.

* ගැලපෙන වැකි ලැබෙන සේ යා කරන්න.

සීගිරිය

මීටර් 180 ක් පමණ වේ.

පර්වතය මුදුනේ

සීගිරි බිතුසිතුවම් පෙනෙයි.

සීගිරි පවර්තයේ උස

කාශ්‍යප රජතුමාය

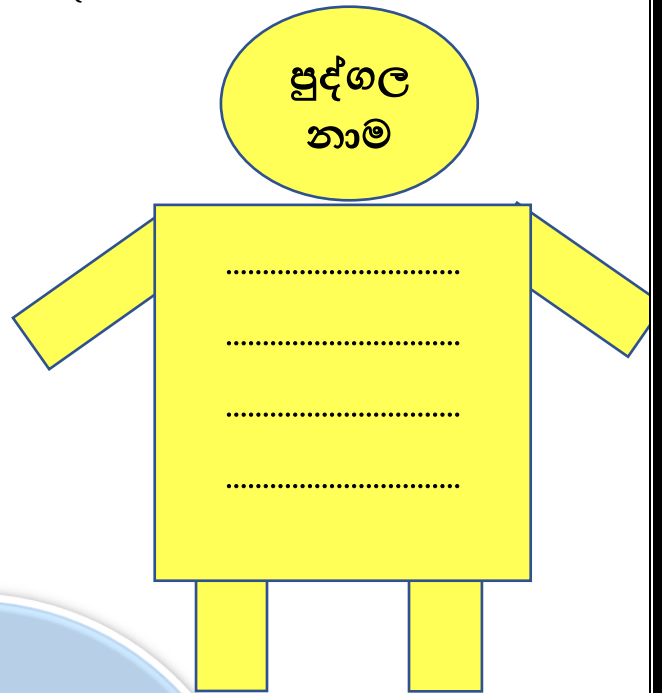
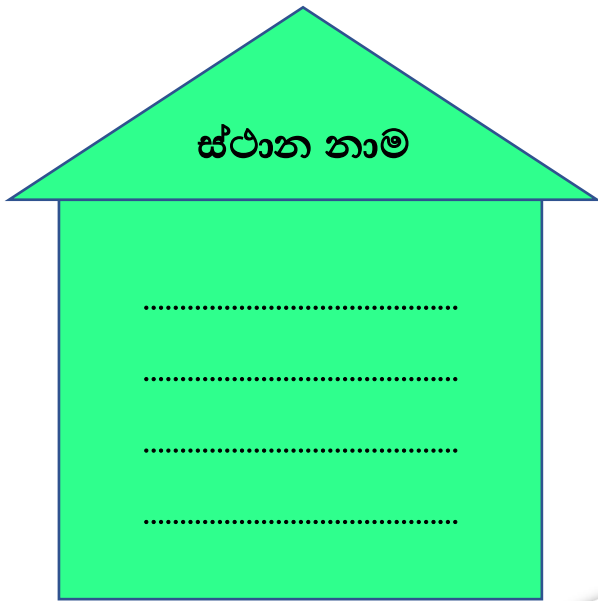
කැටපත් පවුරේ සිට ඉහළින් බැලූ විට

ලෝක උරුමයකි.

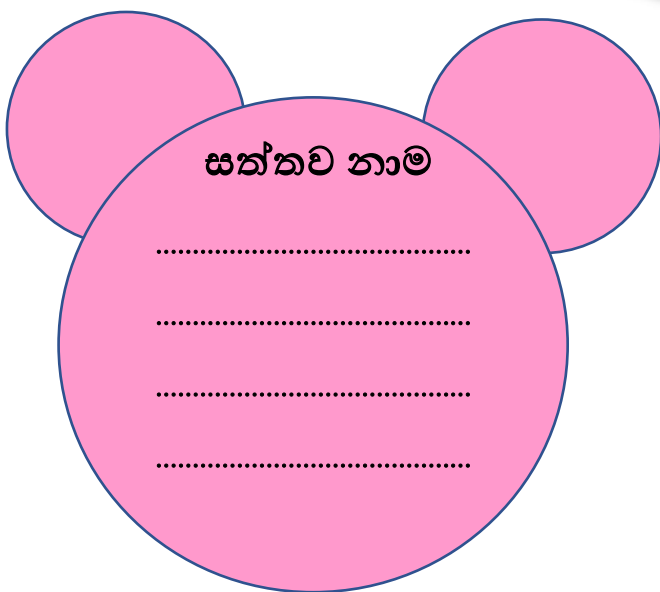
සීගිරිය නිර්මාණය කළේ

කාශ්‍යප රජුගේ මාලිගය තිබේ ඇත.

* පහත සටහනේ මැද රවුමේ දක්වා ඇති නාම පද ස්ථාන නාම, පුද්ගල නාම, ද්‍රව්‍ය නාම හා සත්ත්ව නාම ලෙස වර්ග කර දක්වන්න.



පාසල, පැන්සල,
කුඩය, වෛද්‍යවරයා,
වලි කුකුළා, බළලා,
පොත, දුරකථනය,
පාර, වත්තල,
පුස්තකාලය, මිතුරා,
හුනා, ළහිරු



* දී ඇති වචනය යොදා වාක්‍ය සාදන්න.

1. පුස්තකාලය

.....

2. වෛද්‍යවරයා

.....

3. හුනා

.....

4. කුඩය

.....

* පහත දී ඇති වචන ප්‍රාණවාවී නම් රෝස පාටින්ද, අප්‍රාණවාවී නම් කහ පාටින්ද රවුම් කරන්න. එම වචන යොදා වාක්‍ය ලියන්න.

කොරවක්කා , රූපවාහිනිය , කරත්තය , ගුරුතුමිය ,
සිප්පි කටු , මනුක , රජතුමා , ඔටුන්න

1.

2.

3.

4.

5.
6.
7.
8.

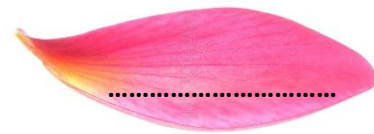
ඒක වචන - බහු වචන නාම පද

* පහත වැකිවල යටින් ඉරි ඇඳි පදය බහු වචනයට හරවා මල් පෙති මත ලියන්න.

උදාහරණ :- නත්තල් සිනුව නාද වුණා.



I. ලස්සන ගවුම වැස්සට තෙමුණා.



II. ඇතා සෙමෙන් ගමන් කළා.



III. පාඩම් පොත පාඩම් කරන්න.



IV. උණ ගස බිමට නැවෙනවා.



V. ලී පුටුව බිම පෙරළී තිබුණා.



ස්ත්‍රී ලිංග - පුරුෂ ලිංග

* දී ඇති පදයේ ස්ත්‍රී ලිංග පදය ලියන්න.

1. විදුහල්පතිතුමා :-

2. මිතුරා :-

3. ශිෂ්‍යයා :-

4. මුඛ :-

5. සිංහයා :-

* දී ඇති පද දෙකෙන් සුදුසු පදය යොදා වාක්‍යවල හිස්තැන් පුරවන්න.

1. රුවන්ගේ අම්මා

(වෛද්‍යවරයෙකි / වෛද්‍යවරියකි)

2. බිත්තර දමයි. (කුකුළා / කිකිළි)

3. මගේ දක්ෂ ක්‍රීඩිකාවකි. (මිතුරා / මිතුරිය)

4. අම්මලගේ රණ විරුවෙකි. (අම්මා / තාත්තා)

5. සිරිමල් උනන්දුවෙන් ඉගෙන ගන්නා

(ශිෂ්‍යයෙකි / ශිෂ්‍යාවකි)

ඒක වචන - බහු වචන

* වරහන් තුළ ඇති වචන අතරින් ගැලපෙන ක්‍රියා පදය යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. සමන් ඉරටු සුද්ද (කරති / කරයි)
2. මනුකි සවුකොළ (කපයි / කපති)
3. උතුළ සරුංගලය උඩ (යවයි / යවති)
4. ගනෙන් සරුංගලය පිටුපසින් (දුවයි / දුවති)
5. ළමයි සතුවින් අත්පුඩි (ගසයි / ගසති)
6. මනුකි සහ ඉමන්දි සතුවින් (කෑ ගසයි / කෑ ගසති)

* පහත කවිය කියවන්න. ඉරි ඇඳ ඇති ඒක වචන පද වෙනුවට බහු වචන පද යොදා කවිය සාදන්න.

මම උදය ම අවදි

වෙමි

මම උදයම පාසල්

යමි

මම නිවැරදි අකුරු

ලියමි

මම සැමදා ජයක්

ලබමි

.....

.....

.....

.....

* හිස්තැනට යෙදිය හැකි නිවැරදි වචනය සොයා යා කරන්න.

ළමයි ගේට්ටුව අසළ කරම්

හසිඳු ප්‍රමාද නොවී පාසලට සිටියි

මම හසිඳුට හා තිසරිට අවවාද සිටිති

තිසරි නිහඩ ව යම්

ළමයි පන්තියට එයි

මම උදය ම පාසලට යති

අක්ෂර වින්‍යාසය

* පහත වචනවල වැරදී අකුරු යෙදී ඇත. එම වැරදි අකුරු වෙනුවට නිවැරදි අකුරු යොදා වචනය නැවත ලියන්න.

සාධාරන - ප්‍රදර්ශණ -

කරුනාව - ප්‍රශ්ණය -

ලීඳ - ආසණය -

කොලඹ - කිරුල -

පාෂාන - ලපටි -

* පහත ඡේදයේ යෙදී ඇති වචනවල අඩු අකුරු පුරවන්න.

මම නිමල්ට තේ උණු කරන්නට කියා ඇඟපත සෝදා ගැනීමට මඩුව
පිටුපස _____ දට (ළි , ලි) ගියෙමි. දවල් වල් ඉදිරු තැන්වල තිබූ _____
(නු , ණු) එ _____ වලු (ළ , ල) පැළ හුඟ හරියක් මැ _____ වී (ල , ල) ගොස්
තිබෙනු මගේ බැල්මට අසු විය. වැඩියෙන්ම මැලවී තිබුණේ මැ සහ මුං
පැ _____ ය. (ල , ල)

සිංහල කියවීම් පොතෙන්

--- මුහුදු වෙරළට වාරිකාවක්---

* සුදුසු පිළිතුර තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.



- I. වරුණි තැනින් තැන තිබුණු එකතු කර ගත්තා.
- II. වෙරළ අයිතේ දම් පාට මල් පිපී තිබුණා.
- III. වෙරළේ වැවුණු වෙරළ ආරක්ෂා කරනවා කියලා ගුරුතුමී කිව්වා.
- IV. ඇත මුහුදේ නැංගුරම් ලා තිබුණා.
- V. අපි හැමෝම පිරිසිදුව තියා ගනිමු.

----අහසින් ගිය සොහොයුරෝ----

* ඉහත පාඩම ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

I. විල්බර් රයිට් සහ ඕවල් රයිට් යන දෙදෙනා ව ලෝකයම හඳුන්වන්නේ කෙසේද?



.....

II. ඔවුන්ගේ විනෝදාංශයක් වූයේ කුමක්ද?

.....

III. ඉහළ යා හැකි යන්ත්‍රයක් සෑදීමට ඔවුන් දිවා රාත්‍රී වැඩ කළේ කොහේද?

.....

IV. පාඩමෙහි ඇති (න , ණ) හා (ල , ල) යෙදුණු වචන තෝරා වගුවෙහි ලියන්න.

න	ණ	ල	ල

V. පහත වචනවලට සමාන පද පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.

තාත්තා - මිනිත්තුවකට -

සොහොයුරෝ - අහස් යානය -

2020 – 3 ශ්‍රේණිය

පරිසරය ආශ්‍රිත ක්‍රියාකාරකම් (තෙවන වාරය)

 11 තේමාව - වැඩ පහසු කිරීමේ ම.

1. පහත දැක්වෙන වගන්ති හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (X) ලකුණ ද යොදන්න.

- I. සාමූහිකව කටයුතු කිරීමෙන් වැඩ පහසු කර ගත හැකිය. ()
- II. අතීතයේදී කාර්යයන් පහසු කර ගැනීම සඳහා සතුන් යොදා ගන්නා ලදී. ()
- III. කාල සටහනකට අනුව කටයුතු කිරීමෙන් තම කාර්යයන් පහසු කර ගත නොහැකි ය. ()
- IV. පන්ති කාමරයේ වැඩ පහසු කර ගැනීමට ස්ටේජ්ලරය, පන්වරය, කතුර යොදා ගත හැකිය. ()
- V. අතීතයේ දී වැව් අමුණු බැඳීමට අලි ඇතුන් යොදා ගන්නා ලදී. ()
- VI. ගල් මිටිය, ඇණ ගැසීමට මෙන්ම ඇණ ගැලවීමට ද භාවිත කරයි. ()
- VII. කම්බි වැනි දෑ කපා ගැනීමට අඬු යොදා ගත හැකිය. ()
- VIII. අතීතයේදී වැඩ පහසු කර ගැනීම සඳහා ග්රයින්ඩරය යොදා ගන්නා ලදී. ()
- IX. ඕඩ් හෙලෙයි..... ඕඩ් හෙලෙයි..... යන කවිය ධීවර කවි වර්ගයට අයත් වේ. ()
- X. දූවිලි පිස්නාවෙන් දූවිලි පිස ගැනීමට නොහැකිය. ()

2. කොටුවේ ඇති වචන අතරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.

ටෙස්ටරය , පන්වරය , අඩුව , අඩු මිටිය , ග්රයින්ඩරය , විල් බැරෝව ,
නියන , මල් ඉස්කුරුප්පු නියන , කප්පිය , මහන මැෂිම

- I. මගින් විවිධ ඇදුම් මසා ගත හැකිය.
- II. ඇණ ගැසීමට මෙන්ම ඇණ ගැලවීමට ද භාවිත කරයි.
- III. මගින් ඉහළට බරක් ඔසවා ගත හැකිය.
- IV. යම් ස්ථානයක විදුලිය තිබේ ද යන්න පරීක්ෂා කිරීමට භාවිත කරයි.
- V. මගින් යමක් දැඩිව අල්ලා ගැනීමට ද , කම්බි වැනි දේ පහසුවෙන් කපා ගැනීමට ද හැකිය.
- VI. හතරට බෙදුණු කාණු සහිත ඉස්කුරුප්පු ඇණ ගැලවීමට යොදා ගත හැකිය.
- VII. බරක් ගෙන යාම සඳහා යොදා ගනියි.
- VIII. ලී කැපීම සඳහා යොදා ගනියි.
- IX. කඩදාසියක සිදුරක් විද ගැනීමට අවශ්‍ය ම උපකරණයකි.
- X. යමක් සිහින්ව අඹරා ගැනීම සඳහා නවීන තාක්ෂණික උපකරණයක් වන භාවිත කරයි.

3. පහත රූපයට අදාළ උපකරණය තෝරා ලියන්න.

ටෙස්ටරය , අඬුව , විල් බැරෝව , දුවිලි පිස්නාව , කියත, මල් ඉස්කුරුප්පු නියන , සාමාන්‍ය ඉස්කුරුප්පු නියන , ගල් මිටිය , අඬු මිටිය



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

✧ 12 කේමාව - මිනිස් හැසිරීම

1. පහත දැක්වෙන කොටුව තුළින් ජීවත් වීමට අපට අවශ්‍ය දේ මොනවාදැයි තෝරා රූප සටහනේ හිස්තැන් මත ලියන්න.

අදහස් හුවමාරු කර ගැනීම සඳහා භාෂාව , අපිරිසිදු වටපිටාව , හොඳ ගතිගුණ , බෙදා හදා ගැනීම , පිරිසිදුකම , හුස්ම ගැනීමට සුදුසු වාතය , ක්ෂණික ආහාර , අන් අයට උදව් කිරීම හා ගරු කිරීම , නරක මිතුරන්



2. විවිධ අවස්ථාවලදී භාවිත කරන ආචාරශීලී යෙදුම් තෝරා යා කරන්න.

- වැරදීමකින් කකුල වැදුණු විට සුභ උදෑසනක් වේවා !
- පාර පනින්න ආවිච්චි කෙනෙකුට උදව් කළ විට මට උදව් කළාට ස්තූතියි
- කෙනෙකු උදෑසන හමු වූ විට සමාවෙන්න මට වැරදීමක් වුණේ
- පාඩම ලියා ගන්න පොත දුන් විට පුතා කළේ හරි හොඳ වැඩක්

3. වගුව තුළ නිවැරදි පිළිතුරු ලියන්න.

කණ්ඩායමක් ලෙස එකතු වී කළ හැකි ක්‍රීඩා 3 ක්	කණ්ඩායමක් ලෙස එකතු වී කළ හැකි වැඩ 3 ක්	පවුලේ සාමාජිකයින් එකතු වී කළ හැකි වැඩ 3 ක්
උදා:- (1) අත් පන්දු	(1) ගොයම් කැපීම	(1) වත්ත පිරිසිදු කිරීම
(2)	(2)	(2)
(3)	(3)	(3)

4. ජීවිතයේ මුහුණපාන අභියෝග ජයගත හැකි ක්‍රම පහත දැක්වෙන කරුණු වලින් තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- I. අන් අය සමඟ සුභදව සිටීම
- II. එකිනෙකාට විරුද්ධව කටයුතු කිරීම
- III. බෙදා හදා ගෙන කටයුතු කිරීම
- IV. එකිනෙකා ව පහත් කරමින් කටයුතු කිරීම
- V. එකිනෙකාට ගරු කිරීම
- VI. මිත්‍රශීලී ව කටයුතු කිරීම

5. යහපත් ගුණාංග පිළිබඳ කියවෙන (සිරිත් මලේදම) කියවා ගන්න.

උදා:- අභූරු හුණු කැට	ගෙන
විහිළු නොලියනු තැන	තැන
බිත්ති කණු කිසි	තැන
යමක් නොලියනු අයුතු	විලසින

6. සාමූහික ව ජීවත් වීම සඳහා ජීවිකයට එක් කරගත යුතු ගුණාංග පිළිබඳ කියවෙන මෙවැනි කතා වැඩිහිටි අයගෙන් අසා දැනගන්න.

* වටු කුරුල්ලන්ගේ කථාව

* නලපාන ජාතකය








✘ 13 තේමාව - පොළොව සහ අහස

1. පහත දැක්වෙන වගන්ති හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (X) ලකුණ ද යොදන්න.

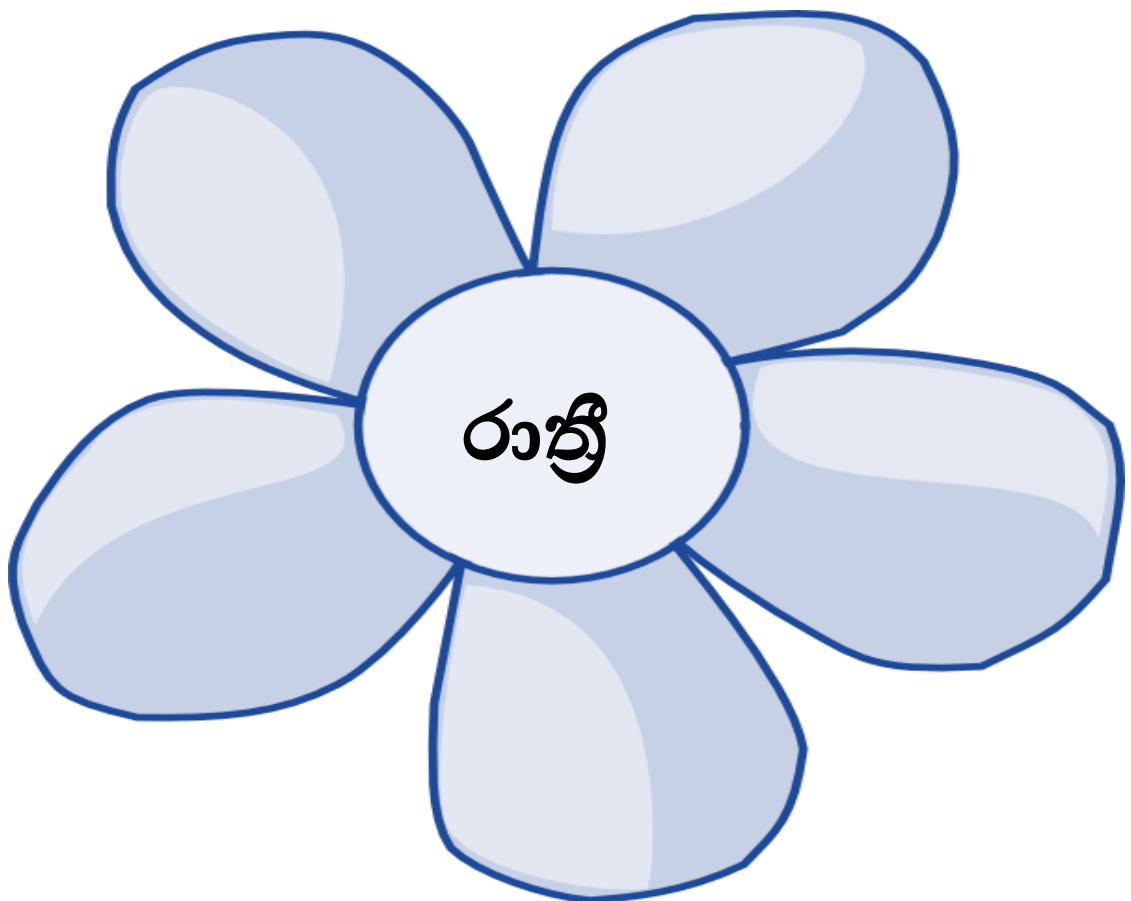
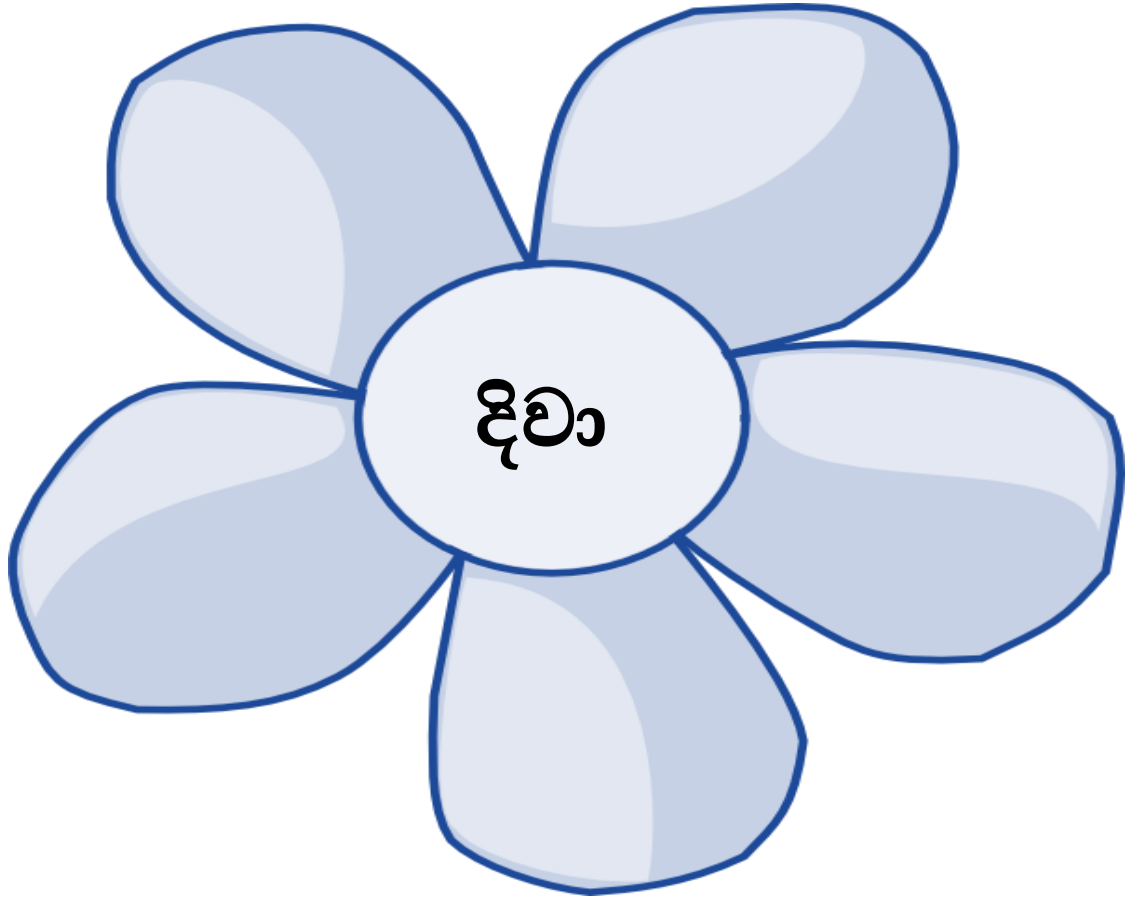
- I. වැස්ස, සුළඟ වැනි ස්වභාවික සාධක හේතුවෙන් පොළොව මතුපිට වෙනස්කම්වලට භාජනය වේ. ()
- II. උදේ, දිවා, රාත්‍රිය ඇති වන්නේ සූර්යයාගේ බලපෑම හේතුවෙන් නොවේ. ()
- III. උස්තැන්, තැනිතලා, බෑවුම් සහිත තැන් භූමියේ වෙනස්කම්වලට බලපායි. ()
- IV. කන්දක දිවීම ඉතා පහසුය. ()
- V. උස්තැනක සිට පහළට ජලය වත් කළ විට ජලය පහළට ගලා බසී. ()
- VI. වැස්ස නිසා භූමියේ සෝදා පාළුවක් ඇති වේ. ()
- VII. ක්‍රීඩා කිරීමට තැනිතලා භූමියක් / පිට්ටනියක් අවශ්‍ය වේ. ()
- VIII. සකස් කර නොගත් මඩ වගුරක ගොඩනැගිලි ඉදි කිරීමට හැකිය. ()
- IX. සුළඟ හමන විට ගස් වල කොළ හා අතු සෙලවීම සිදු නොවේ. ()
- X. සුළං හමන විට දල්වන ලද හඳුන්කුරකින් නිකුත්වන දුමාරය සුළං හමන දිශාවටම හමයි. ()

2. සුදුසු පිළිතුර වරහන තුළින් තෝරා තිත් ඉර මත ලියන්න.

- I. ගොවිතැන් කිරීම සඳහා සකස් කරගත් අවශ්‍ය වේ. (ගොවිපළක් / කම්හලක්)
 - II. ඉතාමත් ඇති විට ඉහලු කුඩය අල්ලාගෙන සිටීමට අපහසු ය. (මද සුළඟක් / තද සුළඟක්)
 - III. මොනරකුඩුමිඛිය බීජ, පුළුන් කැබලි සුළං හමන දිශාවට විසි කළ විට (බීමට වැටෙයි / සුළඟේ ගසාගෙන යයි)
 - IV. ජලකරාම සහ ලීං අසල කෙළ, සොටු දැමීම (සුදුසු වේ / නුසුදුසු වේ)
 - V. නිවසේ ඉතුරුවන දිරාපත් වන දෑ කොළ රොඩුවලින් පොහොර සකසා ගත හැකිය. (කොම්පෝස්ට් / රසායනික)
2. දිවා හා රාත්‍රී අහසේ දක්නට ලැබෙන දේ හා එහි සිදුවන වෙනස්කම් නිරීක්ෂණය කර වගුගත කරන්න. (දින 05 ක් පමණ නිරීක්ෂණය කර) රූප ඇදීමෙන්ද කළ හැකිය.

	දිවා අහස			රාත්‍රී අහස	
	හොඳින් හිරු පායා ඇත	අහසේ වලාකුළු සහිතය	වැසි සහිත දිනයකි	හද පායා ඇත	තරු දැකීමට ඇත
දිනය					

3. පහත මල්වල පෙනී මත දිවා කාලයේ සහ රාත්‍රී කාලයේ පිපෙන මල්වල නම් ලියන්න.



4. දිවා කාලයේ සහ රාත්‍රී කාලයේ ගැවසෙන සතුන්ගේ නම් පහත රූප වලින් හඳුනාගෙන වගුවෙහි ලියන්න.



දිවා කාලයේ ගැවසෙන සතුන්	රාත්‍රී කාලයේ ගැවසෙන සතුන්

✦ 14 තේමාව - අපට කළ හැකි වෙනස්කම්

1. සුදුසු පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.

- නිසි පරිදි දත් නොමැදීමෙන් ඉක්මනින් සොයා ගැනීමට පහසුය.
- පාසල හා අවට ප්‍රදේශය පිරිසිදුව තබා ගැනීමෙන් දිරාපත් නොවන ද්‍රව්‍ය වේ.
- බඩු නිවැරදි තැන්වල තැබීමෙන් කොළරය, අත් යට සහ සාක්කුවලය.
- ජ්‍යෙෂ්ඨ, දුරකථන කොටස්, බල්බ කට ගඳ ගැසීම ඇති වේ.
- ඇඳුම්වල වැඩිපුර කුණු තැවරී ඇත්තේ මැසි මදුරුවන් හා හානිකර සතුන් බෝ වීම වළක්වා ගත හැකිය.

2. නිවැරදි පිළිතුර පහත කොටුව තුළින් තෝරා ලියන්න.

කොමපෝස්ට් , පරිසරය , නිය කැපීම , ඉවසීම , පොල්කටු

- I. පෞද්ගලික පිරිසිදුකම පවත්වා ගැනීමට අත්වල සහ කකුල්වල කළ යුතුය.
- II. ස්වභාවික අපද්‍රව්‍ය යොදා ගෙන සකස් කළ හැකිය.
- III. පිළිවෙලට වැඩ කිරීමට අවශ්‍ය වේ.
- IV. අප අවට පිරිසිදුව තබා ගත යුතුය.
- V. ඉවත් කිරීම මගින් මැසි මදුරුවන් බෝවීම වළක්වා ගත හැකිය.

✦ 15 තේමාව - මිනිසා සහ තොරතුරු

1. නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අදින්න.

I. අතීතයේ දී තොරතුරු හුවමාරු කරගත් ආකාරයක් නොවන්නේ,

- (I) හු හඬ (II) අණ බෙර (III) දුරකථන

II. පාසලේ දී අපට පණිවිඩ ලැබෙන ක්‍රමයක් වන්නේ,

- (I) සි පද (II) ශබ්ද විකාශන යන්ත්‍ර (III) දුම් ගැසීම

III. වර්තමානයේ තොරතුරු හුවමාරු කර ගන්නා ක්‍රමයක් වන්නේ,

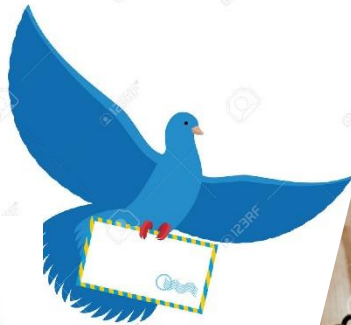
- (I) දුරකථනය (II) දුම් ගැසීම (III) හු හඬ

IV. කවර හේ අයෙකු සමඟ කතා බහ කිරීමේ දී අදහස් ප්‍රකාශ කළ යුතු වන්නේ,

- (I) ආචාරශීලී ව (II) කෝපයෙන් (III) තරහින්


V. විවේක කාලයන් හි දී නොකළ යුත්තක් වන්නේ,

- (I) නිර්මාණයක් කිරීම (II) පොත් පාඩම් කිරීම (III) රණ්ඩු කිරීම



2. වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.

- අතීතයේ භාවිත කළ සන්නිවේදන ක්‍රමයකි විද්‍යුත් මාධ්‍යයෙනි
- ඉක්මනින් තොරතුරු හුවමාරු කර ගත හැක්කේ කුරුල්ලන් අත පණිවිඩ යැවීම
- යම් දෙයක් අලෙවිය සඳහා මිනිසුන් ආකර්ෂණය කර ගන්නා ඉතා ප්‍රබල මාධ්‍යයකි රූපවාහිනිය
- සන්නිවේදනයේදී යොදා ගන්නා ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍යයකි වෙළඳ දැන්වීම
- කතා බහ කිරීමේ දී තමාගේ අදහස් වාචික සන්නිවේදනයෙනි
- වැඩි දෙනෙක් අදහස් හුවමාරු කර ගන්නේ නිරවුල් විය යුතුය

 16 තේමාව - අපේ අතීත විත්ති

1. පහත දැක්වෙන වගන්ති හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (X) ලකුණ ද යොදන්න.

- I. කැලණි විහාරය පූජනීය ස්ථානයකි ()
- II. කෝවිල කතෝලික බැතිමතුන්ගේ ආගමික ස්ථානයයි. ()
- III. අපේ රටේ අතීතයේ සිට වාසය කළ ජන කොටසක් ලෙස ආදිවාසීන් හැඳින්විය හැකිය. ()
- IV. සීගිරිය, කලා වැව අපේ අතීත උරුමයන් වේ. ()
- V. ‘දුප්පත්කමට ගොන් බැඳගෙන දක්කනවා.....’ යන කවි පදය නෙලුම් කවි පදයකි. ()
- VI. ඉනිවැට පෙරලීම අතීතයේ සිට පැවත එන ක්‍රීඩාවකි. ()

2. අපේ රටේ අතීතයේ සිට වාසය කළ ජන කොටසක් ලෙස ආදිවාසී ජනතාව හැඳින්විය හැකිය. ඔවුන් ගැන පහත දක්වා ඇති කරුණු පිළිබඳ තොරතුරු වැඩිහිටි අයගෙන් අසා දැන ගන්න.



- ඔවුන් ආහාර ගන්නා ආකාරය
- ඔවුන් ගන්නා ආහාර
- අදින ඇඳුම් පැලඳුම්
- කතා කරන භාෂාව
- රංග විලාශය

වැදි ජනතාව පිළිබඳ කියවෙන ජනකවියක්

සොරබොර වැවේ එගොඩෙක් ඉන්නේ	වැද්දෝ
සොරබොර වැවේ මෙගොඩෙක් ඉන්නේ	වැද්දෝ
සොරබොර වැවේ දෙගොඩෙම ඉන්නේ	වැද්දෝ
අපටත් නෙළුම් මල් හුලන්නට	දෙද්දෝ

2020 – 3 ශ්‍රේණිය

බුද්ධ ධර්මය (තෙවන වාරය)

❖ 21 පාඩම - සලාක දානය හෙට

1. ගැලපෙන සේ යා කරන්න.

දානය යනු

උදේ දානය

දැහැන්

දුගී මගී යාවකයින්ට

හීල් දානය

බුලත් , පුවක් ආදිය

අනුකම්පාවෙන් දන් දිය යුත්තේ

පන්සලට මාස්පතා දෙන දානය

සලාක දානය

යම් කෙනෙකුට දීම

2. පහත සඳහන් වැකි හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (x) ලකුණ ද යොදන්න.

1. හීල් දානය දෙන දිනට පෙර දවසේ පන්සලට ගිලන්පස රැගෙන යනවා.

()

2. සීනි , තේ කොළ , ඔසු පැන් ගිලන්පසට පූජා කරනවා.

()

3. පන්සලට දානය රැගෙන යන්නේ විහාරස්ථානයෙන් දෙන භාජනවලයි.

()

4. දානය සුදානම් කරගෙන වර්ෂාවත් ඇඳුමින් සැරසී පන්සලට යනවා.

()

5. පහන් , හඳුන්කුරු දල්වා මල් පූජා කර බුද්ධ පූජාව තැන්පත් කරනවා.

()

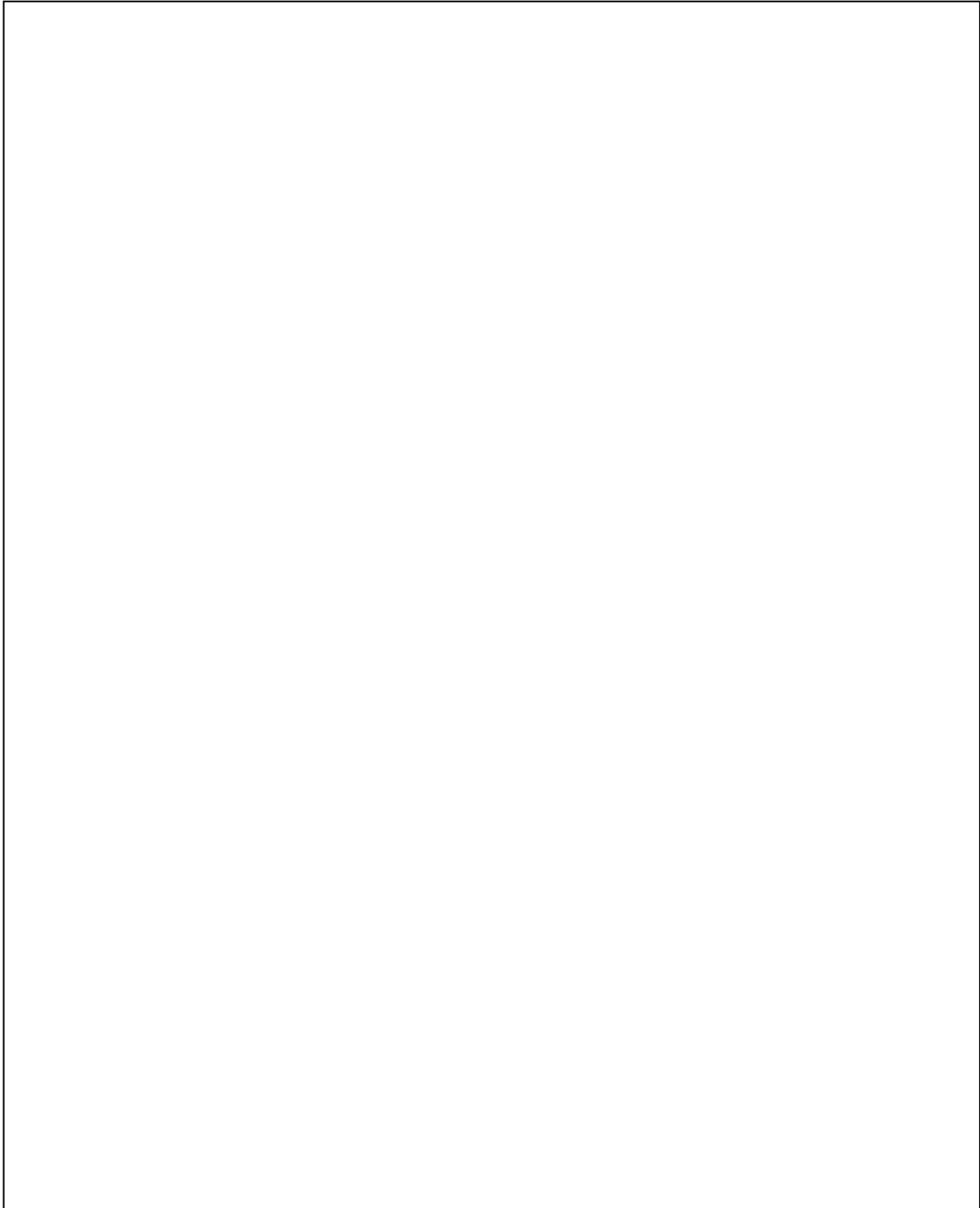
6. ස්වාමීන් වහන්සේ ගාලා කියා බුද්ධ පූජාව පවත්වා පින් අනුමෝදන්

කරනවා. ()

3. සලාක දානය හඳුන්වන වෙනත් වචන දෙකක් ලියන්න.

..... ,

4. ඔබ පවුලේ අය පත්සලට සලාක දානය ගෙන යන ආකාරය වික්‍රයට නඟන්න.



❖ 22 පාඩම - මල් දන්සල

1. අරලිය ළමා සමාජයේ දරුවෝ මල් දන්සල පැවැත්වූ ආකාරය නිවැරදි අනුපිළිවෙලට අංක යොදන්න.

- මල් ධෝවනය කළා ()
- කැන්ද කොළවලින් ගොටු හැදුවා ()
- මල් නෙළුවා ()
- සැදැහැවතුන්ට පිළිගැන්වුවා ()
- මල් ගොටුවලට දමා අලංකාර කළා ()

1. සුමන මාලාකරුගේ කතාව කියවන්න.

සුමන මාලාකරුගේ කතාව

බිම්බිසාර මහ රජතුමාට දින පතා මල් සපයන 'සුමන' නමින් මල්කරුවෙක් වෙයි. සපයන මල් වෙනුවෙන් සෑම දිනකට ම රන් කාසි 8ක් ඔහුට රජ ගෙදරින් ලැබේ. එක් දිනක් වනයට ගොස් වෙහෙස ව නෙළා ගත් මල් රජුට ගෙන යන අතරතුර දී බුදු රජාණන් වහන්සේ සමඟ වඩින මහා සංඝරත්නය හමු වේ. සුමන මාලාකරු ශ්‍රද්ධාවෙන් පිනා යයි. දන් දීමට තමන් සතු ව මල් හැර කිසිත් නැති කල රජුන් වෙත ගෙන යෑමට සකස් කළ සියලු මල් බුදු රජාණන් වහන්සේ ඇතුළු පිරිසට දන් දෙන ලදී. පූජා කරන ලදී. සුමන පිදු ඒ සුවඳ මලින් බුදුන් වහන්සේ වටා මල් වියනක් සැදේ. බුදුන් වහන්සේ මල් වියන තුළින් රජගහ නුවර විදියට වඩිති. එය දුටු සැදැහැති මිනිස්සු සාධුකාර පවත්වති. සාධුකාර හඬ ඇසූ බිම්බිසාර රජතුමා ද සැදැහැ සිතින් බුදුන් වහන්සේ ඉදිරියට පැමිණෙයි. පසඟ පිහිටුවා බුදු රජාණන් වහන්සේ වන්දනා කරයි. අසල සිටි සුමන මාලාකරු දැක රජතුමා ඔහු කැඳවයි. සුමන කළ පින්කම ගැන අසා රජතුමා සතුටු වෙයි. දුප්පත් සුමනට භවභෝග සැප සම්පත් ලබා දෙයි. සුමන සතුටට පත් වෙයි. මල් දන් දුන් පිනෙන් සුමන මියගොස් අනාගතයේ දී පසේ බුදුවරයකු බවට පත් වී පිරිනිවනට පත් වෙයි.

- කතාව කියවා සිත් ගත් අවස්ථාවක් වික්‍රයට නගන්න.

❖ 23 පාඩම - හැම දෙන වෙත පතුරමු මෙන් සිත

1. පන්තියේ දරුවන් මෙම ත්‍රී භාවනාව වැඩිමට සුදානම් වූ ආකාරය අනුපිළිවලට තෝරා ලියන්න.

- ❖ හිස කෙළින් තබා ගන්නා.
- ❖ දෑස් පියා ගන්නා.
- ❖ හොඳින් වාඩි වුණා.
- ❖ වම් අත උඩින් දකුණු අත තබා ගන්නා.
- ❖ මෙම ත්‍රී භාවනාව වැඩුවා.

1.
2.
3.
4.
5.

❖ 24 පාඩම - අටසිල් සමාදන් වීම

1. අපි අටසිල් සමාදන් වීමේ දී ශික්ෂා පද අටක් සමාදන් වෙනවා. “පණ ඇති සතුන් නොමැරීමේ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි” යන අදහස දෙන ශික්ෂා පදය ලියන්න.

.....

.....

2. “බොරු කීමෙන් වැළකීමේ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි” යන අදහස දෙන ශික්ෂා පදය ලියන්න.

.....

.....

3. “ඉර අවරට ගිය පසු ආහාර ගැනීමෙන් වැළකීමේ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි” යන අදහස දෙන ශික්ෂා පදය ලියන්න.

.....

.....

❖ 25 පාඩම - සතුට උතුම් ධනය වේ

2. සතුටින් සිටීමට අපට කළ හැකි දේවල් පහත පිංතූර වලින් දැක්වේ. එම පිත්තූරයට ගැලපෙන අදහස වරහන් තුළින් තෝරා පිංතූරය යටින් ලියන්න.



.....

.....



(කැමති ගුණදායක ආහාර පාන ලබා ගැනීම , සමගියෙන් සෙල්ලම් කිරීම , අනුන්ට උපකාර කිරීම , පරිසරය අලංකාර කිරීම , තෙරුවන් වන්දනා කිරීම , තම ආහාරයෙන් කොටසක් දන් දීම)

2. පහත කවිය කියවන්න.

නිසි පිළිවෙළ රැගෙන - සියුම් පිරිසිදුකම ගෙන
 ඇද නැති ගතිය ගෙන - සියලු වැඩපල කරන් සතුටින

--- සිරිත් මල්දම ---

ධාර්මිකව ලබන සතුට පරම ධනයයි - සන්තුට්ඨි පරමං ධනං

මෙම බුදු වදන ලස්සනට ලියා ඔබේ පොත් මේසය අසල බිත්තියේ රඳවා ගන්න. නිතර අන් අයටත් ඇසෙන්නට කියවන්න. සතුටින් සිටින්නට සෑම විට ම උත්සාහ කරන්න.

❖ 26 පාඩම - වෛරයෙන් වෛරය නොසන්සිඳේ

1. පහත සඳහන් වැකි හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (✕) ලකුණ ද යොදන්න.

- I. අපි සියලු සත්ත්වයන්ට මෙමුණි කරමු ()
- II. වෛර කිරීම හොඳ දෙයකි ()
- III. දේවදත්ත භාමුදුරුවෝ රන් තලියක් නිසා
වෛරය ඇති කර ගත්තා ()
- IV. දේවදත්ත භාමුදුරුවෝ මරණයෙන් පසු
දෙව්ලොව ඉපදුණා ()
- V. මෙමුණි කරන අයට හැමෝම කැමතියි ()
- VI. වෛරයෙන් වෛරය නොසන්සිඳේ ()

2. ඔව් / නැත ලෙස කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

- I. ඔබ මෙමුණි භාවනාව වැඩිමට කැමති යහපත් දරුවෙක්ද?
.....
- II. ඔබ ඔබේ යහළුවාට මෙමුණි කරනවාද?
.....
- III. වෛර කිරීමෙන් යහපතක් සිදුවේ යැයි ඔබ සිතනවාද?
.....

3. දීසිනී කෝසල කතාව කියවන්න.

අතින් බරණැස් නුවර බුන්මදන්ත නම් රජෙක් රාජ්‍ය කළේ ය. ඒ කාලයේ ම කොසොල් රටේ රජ කළේ දීසතිස්ස කෝසල රජු යි. බුන්මදන්ත රජු යුද්ධ ශක්තියෙන් බලවත් ය. ගුණ යහපත්කමින් දුබල ය. සැම විට ම අනෙක් රාජ්‍යයන් යටපත් කර ගන්නට උත්සාහ ගනියි.

දීසතිස්ස රජු ගුණවත් ය. එසේ ම ප්‍රඥාවන්ත ය. කිසි විටෙකත් අන් රාජ්‍යයන්ට ආශාවක් නොවී ය. බුන්මදන්ත රජු දීසතිස්ස රජු සමඟ යුද්ධයකට එළඹිණි. යුද්ධයෙන් මිනිසුන් සිය දහස් ගණනක් මැරෙනු දැකීමට අකමැති වූ කොසොල් රජු (දීසතිස්ස) තම දේවිය ද සමඟ රාජ්‍යය අතහැර වෙනත් ප්‍රදේශයකට වෙස් වළාගෙන ගොස් කුඹල්කරුවකු සේ ජීවත් විය. මේ කාලයේ රජ දේවියට පුතෙක් උපන්නේ ය. ඔහුට 'දීසායු' නම තැබීය. දීසායු කුමරුගේ ආරක්‍ෂාව ගැන සිතූ දෙමාපියෝ ඔහු පිටිසර ප්‍රදේශයකට යවා අප්‍රසිද්ධියේ ජීවත් වීමට ඉඩ සැලැස්වූහ.

දීසතිස්ස රජු හා බිසව අල්ලාගත් බුන්මදන්ත රජු වධ බෙර වයමින් විදියක් විදියක් පාසා ගෙන ගොස් හිසගසා මරා දැමී ය. මේ අවස්ථාව දකින දීසායු කුමාරයා කලබල වේ යැයි සිතූ දීසතිස්ස රජු, "පුත, දීසායු දුර බලන්න, ළඟ නොබලන්න. වෛරයෙන් වෛරය නොසන්සිඳේ. අවෛරයෙන් වෛරය සන්සිඳේ" යනුවෙන් ප්‍රකාශ කළේ ය. පියරජකුමාගේ වචන කුමාරයාගේ සිතට තදින් කාවැදිණි. මෙම අවස්ථාවේ කලබල වුවහොත් තමාට ද මරණයට පත්වීමට සිදුවන බව සිතීණි. දෙමවුපියන්ගේ මරණින් පසු ව ද කුමරු අප්‍රසිද්ධියේ ජීවත් විය. සුදුසු කාලය එළඹිණි. තරුණ දීසායු කුමරු බරණැස් නුවරට පැමිණ බුන්මදන්ත රජුගේ ඇත්ගොව්වා සමඟ මිත්‍ර විය. ගී ගැයිමටත්, විණා වාදනයටත් දක්ෂ දීසායු කුමරු විසින් හස්ති ශිල්පය ද ඉගෙනගන්නා ලදී. මිහිරි ගී හඬත්, විණා හඬත් ඇසූ බුන්මදන්ත රජු ඉන් මුසපත් වීණි. කෙටි කලකින් ම රජු දීසායු කුමරු තමන්ගේ මිත්‍රයකු බවට පත්කර ගති. එහෙත් ඔහු දීසායු කුමරු බව දැනගත්තේ නැත. දිනක් බුන්මදන්ත රජකුමා දීසායු කුමරු සමඟ මුව දඩයමේ පිටත් විය.

බොහෝ වෙහෙසට පත් රජකුමා කුමරුගේ උකුළ මත හිස තබා ගිමන් හැරියේ ය. ටික වේලාවකින් රජකුමා නින්දට වැටිණි. කුමරුට අතිතය සිහි විය. තමන්ගේ මව හා පියා මැරුවේ මේ බුන්මදන්ත රජු යැයි සිහියට නැඟිණි.

"මට දැන් පළිගන්න වේලාව ආවා" යැයි සිතූ සැණින් වහා කඩුව අතට ගත්තේ ය. එවෙලේ ම පියා කියූ වදන් දීසායු කුමරුගේ මතකයට නැඟිණි. "පුත දීසායු, දුර බලන්න. ළඟ නොබලන්න. වෛරයෙන් වෛරය නොසංසිඳේ. අවෛරයෙන් වෛරය සංසිඳේ." ඒ වදන් සිහියට නැඟුමත් සමඟ කඩුව පහතට හෙළිණි. ඒ මොහොතේ ම බුන්මදන්ත රජු සිහිනෙන් බිය වී අවදි විය. රජකුමාගේ ශරීරය පුරා දහඩිය වැගිරිණි. "ඇයි රජකුමනි, බිය වූවා ද ?" කුමරු ඇසී ය. "ඔව් යහළුවා, දීසතිස්ස කොසොල් රජුගේ දීසායු නම් පුතකු මගේ ගෙල සිඳ මරා දැමීමට සූදානම් වන බව මා හිතෙන් දුටුවා. ඒකයි මා බිය වූණේ." රජකුමාට කියවීණි. එවෙලේ දීසායු කුමරු තම එක් අතකින් රජුගේ කෙස් වැටිය අල්ලා අනෙක් අතින් කඩුව ගෙන, "රජකුමනි, මමයි දීසායු. දීසතිස්ස කොසොල් රජුගේ පුතා. මට වුවමනා නම් දැන් ඔබ මරා මගේ දෙමාපියන් මැරූ පළිය ගත හැකි යි." ප්‍රකාශ කළේ ය. ඒ මොහොතේ බුන්මදන්ත රජු දීසායු කුමරුගේ දෙපා අල්ලා "අනේ මට ජීවිත දානය දෙන්න" යැයි ඉල්ලී ය. "රජකුමනි, බිය නොවන්න. මගේ පියා මට කිව්වේ වෛරයෙන් වෛරය නොසංසිඳෙන බව යි. මට සමා වෙන්න. මම ඔබට ජීවිත දානය දෙමි. මට ද ඔබ ජීවිත දානය දෙන්න" යනුවෙන් ඉල්ලී ය. ඉන්පසු දෙදෙනා ම රජ මාළිගයට ගොස් ඇමතිවරු රැස් කරවා සියලු පුවත් ඔවුනට කීවෝය. දීසායු කුමරුට කෝසල රාජ්‍යය පවරා තම දුව ද සරණ පාවා දුන්නේ ය. ඉන් පසු දෙදෙනා ම සමඟියෙන් රාජ්‍ය පාලනය කළහ.

❖ කතාවේ ඔබ කැමති අවස්ථාවක් හෝ අවස්ථා කිහිපයක් විනයට නගන්න.

❖ 27 පාඩම - කැලණිය දාගැබ



- * කැලණිය ගම්පහ දිස්ත්‍රික්කයට අයත් නගරයකි.
- * කැලණි ගඟ අසබඩ කැලණි විහාරය පිහිටා ඇත.
- * කොළඹ සිට කැලණියට දුර කිලෝමීටර දහයක් පමණ වේ.
- * බුදුරජාණන් වහන්සේ තෙවන වර ලංකාවට වැඩම කළ විට කැලණියට වැඩම කළහ. මණිඅක්ඛික නා රජුගේ ආරාධනාව අනුව වෙසක් පොහොය දවසක ය.
- * නා රජු බුදුන් වහන්සේ පිළිගෙන විශේෂ මණ්ඩපයකට කැඳවාගෙන ආවේය.
- * විශේෂ මැණික් පුවුවක බුදුරජාණන් වහන්සේ වැඩ හිඳුවා දන් පිළිගන්වා බණ ඇසී ය.
- * පසුව එම මැණික් පුවුව නිදන් කර වී ගොඩක හැඩය ඇති දාගැබක් කරවීය.
- * ධාන්‍ය (වී) ගොඩක හැඩය ඇති නිසා කැලණි දාගැබ ධාන්‍යාකාර වෛත්‍යයක් ලෙස හඳුන්වයි.
- * බුදුරජාණන් වහන්සේ ලංකාවට වැඩම කළ ස්ථාන 16 න් එකකි කැලණිය. එම නිසා සොළොස්මස්ථාන අතරට එක් වේ.
(සොළොස් යනු දහසයයි)
- * පසු කාලයේ බොහෝ විහාරාංග ඉදි කර ඇත.

- මේ කැලණි වෛත්‍ය පිළිබඳ ඔබ දැන ගත යුතු කරුණුයි. බුද්ධ ධර්මය කියවීම් පොතේ ඇති පාඩම කියවා තවත් කරුණු දැනගන්න.

❖ කැලණි දාගැබ ගැන වැකි කිහිපයක් ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

❖ කැලණි දාගැබ චිත්‍රයට නඟන්න.

මේ අක්බික රජු ඇරයුම පිළිගෙන
හිමි බණ දෙසුවා - මේ පලයක හිඳ
බුදු හිමි ලක්දිව වැඩි බව සිහිකොට
කැලණිය දාගැබ වදිනෙමු බැතියෙන

❖ 28 පාඩම - දළඳා මාලිගාව



නිර්මල බුදු ගුණ සිහි

කරමින්තේ

බුදු බණ දෙසූ ඒ බුදු

සමිඳුන්ගේ

උත්තම සිරි දළඳා

වහන්සේ

දොහොත් මුදුන් දී අප

නමදින්නේ

• දළඳා වහන්සේ ගැන මේ කරුණුත් දැන ගන්න.

* දඹදිව සිට හේමමාලා හා දන්ත කුමරු බමුණු වෙස් ගෙන ලංකාවට වැඩම කළා.

* හේමමාලා කුමරිය කෙස් කළඹේ සහවාගෙන දළඳා වහන්සේ වැඩම කළා.

* අනුරාධපුර මේසඟිරි විහාරයේ වැඩ හිඳුවා පූජා පැවැත්වූවා.

* කිත්සිරි මෙවන් රජුට මේ බව ආරංචි වුණා. අලංකාර රථයක දළඳා වහන්සේ වැඩ හිඳුවා රජ මාලිගයට වැඩම කළා.

* අභයගිරි විහාරයටත් දළඳාව වැඩම කරවා පුද පූජා පැවැත්වූවා.

* දළඳා වහන්සේ ගැන ලියැවුණු පොත් රාශියක් තිබේ.

▪ මහා වංශය

▪ ධාතු වංශය

▪ දළඳා සිරිත

▪ දළඳා පූජාවලිය

▪ රාජාවලිය

ආදියයි.



- දළඳා පෙරහැර චිත්‍රයට නගන්න

3 ශ්‍රේණිය

ගණිතය

1) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා කුඩා සංඛ්‍යාවේ සිට විශාල සංඛ්‍යාවට පටිපාටිගත කරන්න.

1. 235 , 125 , 342

2. 543 , 327 , 452

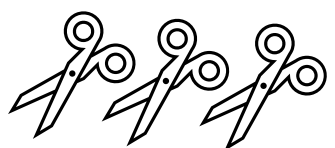

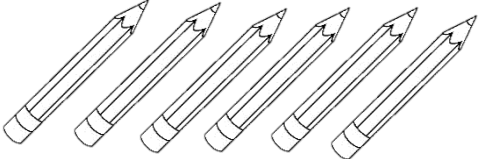
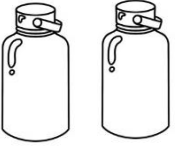
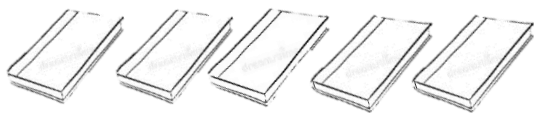
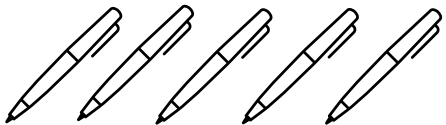
3. 275 , 825 , 532

4. 715 , 915 , 415

5. 319 , 129 , 568

2) පොත් සාප්පුවක ඇති මිල දර්ශනයක් පහත දැක්වේ. එම මිල දර්ශනය ඇසුරින් පහත වගුවේ ඇති රූපවලට ගැලපෙන මිල ගණන් යා කරන්න.

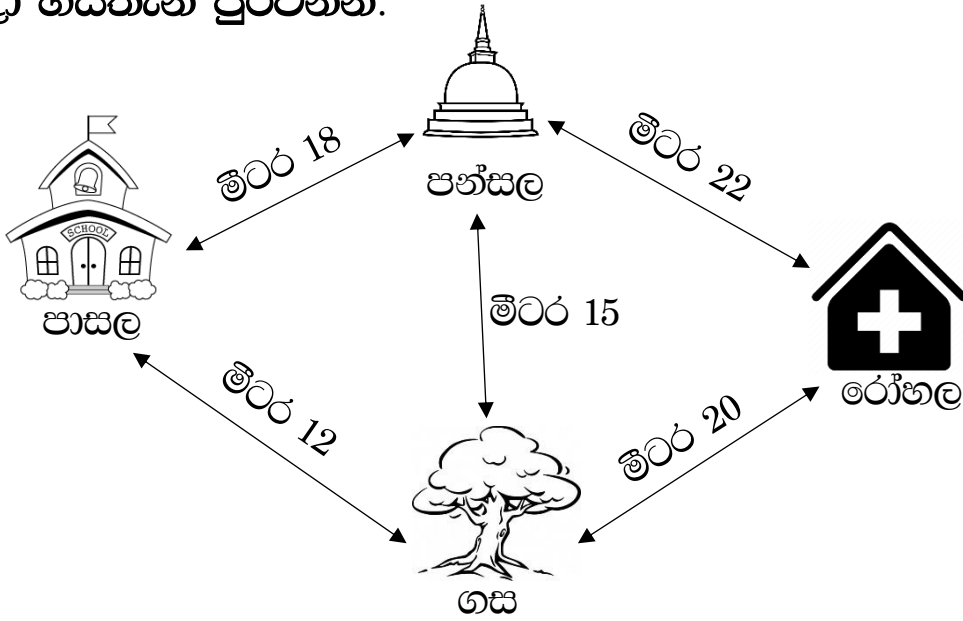
භාණ්ඩය	රුපියල්
පොතක මිල	20
පැන්සලක මිල	10
පෑනක මිල	30
බෑගයක මිල	200
වතුර බෝතලයක මිල	150
කතුරක මිල	50

භාණ්ඩ	මිල රුපියල්
	60
	300
	400
	150
	300
	100

3) පහත සඳහන් දිග ප්‍රමාණ සම්මත සංකේත යොදා ලියන්න.

1. මීටර 10 -
2. මීටර 27 -
3. මීටර 18 -
4. මීටර 47 -
5. මීටර 75 -
6. මීටර 65 -
7. මීටර 52 -
8. මීටර 92 -
9. මීටර 85 -
10. මීටර 95 -

4) දී ඇති රූප සටහන ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සංකේත යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.



1. පන්සලේ සිට ගසට ඇති දුර -
2. පාසලේ සිට පන්සලට ඇති දුර -
3. රෝහලේ සිට පන්සලට ඇති දුර -
4. ගසේ සිට රෝහලට ඇති දුර -
5. පාසලේ සිට ගසට ඇති දුර -

5) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා එකතු කරන්න.

①	②	③	④	⑤
325	423	562	623	732
+ 132	+ 322	+ 214	+ 235	+ 156
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
=====	=====	=====	=====	=====

⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
326	547	438	652	462
+ 245	+ 315	+ 223	+ 173	+ 363
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

6) පාසලක පිරිමි ළමයි 425ක් ද, ගැහැනු ළමයි 314 ක් ද සිටිති.

- පාසලේ සිටින පිරිමි ළමයි ගණන =
- පාසලේ සිටින ගැහැනු ළමයි ගණන =
- පාසලේ සිටින මුළු ළමයි ගණන =

7) අඹ ගොඩක ඉදුනු අඹ ගෙඩි 124 ක් ද, අමු අඹ ගෙඩි 223 ක් ද ඇත.

- අඹ ගොඩේ ඇති ඉදුනු අඹ ගෙඩි ගණන =
- අඹ ගොඩේ ඇති අමු අඹ ගෙඩි ගණන =
- අඹ ගොඩේ ඇති මුළු අඹ ගෙඩි ගණන =

8) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා අඩු කරන්න.

①	②	③	④	⑤
75	47	86	57	69
- 23	- 25	- 35	- 41	- 37
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

9) මල්ලක බිත්තර 75ක් ඇත. එයින් 23ක් හරක් වී ඇත.

මල්ලේ ඇති බිත්තර සංඛ්‍යාව =

මල්ලේ ඇති හරක් වූ බිත්තර සංඛ්‍යාව =

මල්ලේ ඇති හොඳ බිත්තර සංඛ්‍යාව =

10) නිමල් ළඟ රූපියල් 85ක් තිබේ. එයින් ඔහු මල්ලිට රූපියක් 32ක් දෙන ලදී.

නිමල් ළඟ ඇති මුදල රූපියල් =

මල්ලිට දුන් මුදල රූපියල් =

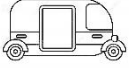




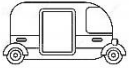


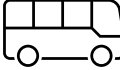
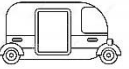


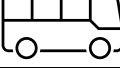

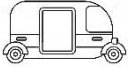


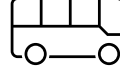


ඔහු ළඟ ඉතිරි මුදල රූපියල් =

11) පහත සඳහන් සංඛ්‍යා ගුණ කරන්න.

①	②	③	④	⑤
5	6	3	4	7
x 2	x 2	x 5	x 5	x 5
_____	_____	_____	_____	_____
=====	=====	=====	=====	=====

⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
21	32	43	33	30
x 2	x 2	x 2	x 2	x 5
_____	_____	_____	_____	_____
=====	=====	=====	=====	=====

12) සිසුන් කණ්ඩායමක් ලබා ගත් තොරතුරු අනුව වඩාත්ම කැමති වාහන පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් ප්‍රස්තාරයක් පහත දැක්වේ.

සිසුන් ගණන	7					
	6					
	5					
	4					
	3					
	2					
	1					
	කාර්	වෑන්	බස්	ලොරි	ත්‍රීරෝද රථ	

ඉහත ප්‍රස්තාරය ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

1. වැඩි සිසුන් පිරිසක් කැමති වාහන වර්ගය කුමක්ද?

2. අඩු සිසුන් පිරිසක් කැමති වාහන වර්ගය කුමක්ද?

3. වෑන් රථවලට කැමති සිසුන් සංඛ්‍යාව කීයද?

4. කාර්වලට කැමති සිසුන් සංඛ්‍යාව කීයද?

5. බස් හා ලොරි රථවලට කැමති සිසුන් සංඛ්‍යාව කීයද?

6. කණ්ඩායමේ සිටින මුළු සිසුන් ගණන කීයද?

13) සිසුන් කණ්ඩායමක බර පහත වගුවේ දැක්වේ.

සිසුවාගේ නම	බර
සුනිල්	8 kg
නිමල්	7 kg
කමල්	10 kg
සරත්	5 kg
අනුර	9 kg

ඉහත තොරතුරු අනුව පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

1. වැඩිම බරක් ඇති සිසුවා කවුද?

2. අඩුම බරක් ඇති සිසුවා කවුද?

3. නිමල්ට වඩා කමල් කොපමණ බරකින් වැඩිද?

4. අඩුම බරේ සිට වැඩිම බරට සිසුන්ගේ නම් අනුපිළිවෙලට ලියන්න.

5. සියලුම සිසුන්ගේ මුළු බර කීයද?

14) දීර්ඝ බෙදීමේ ක්‍රමයට පිලිතුරු ලබා ගනිමු.

①

$$2 \overline{) 14}$$

②

$$2 \overline{) 20}$$

③

$$2 \overline{) 18}$$

④

$$2 \overline{) 24}$$

⑤

$$2 \overline{) 16}$$

⑥

$$2 \overline{) 23}$$

⑦

$$2 \overline{) 25}$$

⑧

$$2 \overline{) 43}$$

⑨

$$2 \overline{) 47}$$

⑩

$$2 \overline{) 29}$$

15) සිසුන් කණ්ඩායමක ක්‍රියාකාරකම අනුව භාජනවලට අල්ලන ද්‍රව ප්‍රමාණය පිළිබඳ තොරතුරු පහත දැක්වේ.

භාජනය	අල්ලන ජල ප්‍රමාණය ආසන්න ලීටරයට
බාල්දිය	8
බේසම	3
බෝතලය	1

ඉහත වගුව ඇසුරෙන් පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. වැඩි ද්‍රව ප්‍රමාණයක් අල්ලන භාජනය කුමක්ද?

2. අඩු ද්‍රව ප්‍රමාණයක් අල්ලන භාජනය කුමක්ද?

3. අඩු ප්‍රමාණයේ සිට වැඩි ද්‍රව ප්‍රමාණයක් අල්ලන ආකාරයට භාජන පෙළ ගස්වන්න.
