

## සිගිරිය

සිගිරිය කාශ්‍යප රජ්‍යමාගේ අසිරීමත් නිර්මාණයකි. එය මේටර් 180 ක් පමණ උස පර්වතයකි. පර්වතය දිගේ වික දුරක් යන විට කැටපන් පවුරු අසල සිට ඉහළ බැඳු විට සිගිරිය බිතුසිතුවම් පෙනෙයි. සිගිරි පර්වතය මුදුනේ කාශ්‍යප රජ්‍යමාගේ මාලිගය ඉදිකර තිබේ ඇත. ඊට අමතරව පොකුණු, විනෝද උයන්, නාන තවාක සිත හා ගිමිහාන මාලිගා ද තිබේ ඇත . සිගිරිය ලේක උරුමයකි. කැටපන් පවුරු මියන ලද කුරුවූ ගිත හා බිතුසිතුවම්වලට සිගිරිය ඉතා ප්‍රසිද්ධ ය.

### 1. ජේදය කියවා ඇසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

I. සිගිරිය නිර්මාණය කළ රජ්‍යමා කවුද?

.....

II. සිගිරි පර්වතයේ උස කොපමණ ද?

.....

III. සිගිරිය ප්‍රසිද්ධ වී ඇත්තේ මොනවාට ද?

.....

IV. කාශ්‍යප රජ්‍යගේ මාලිගය ඉදිකර තිබේ ඇත්තේ කොහො ද?

.....

V. පර්වතය යන්නට සමාන පදන්ක ලියන්න.

.....

### 2. හරි නම් √ ලකුණ ද වර්දි නම් × ලකුණ ද යොදන්න.

I. සිගිරිය ලේක උරුමයකි. ( )

II. බිතුසිතුවම්වලට සිගිරිය ඉතා ප්‍රසිද්ධ ය. ( )

III. සිගිරි පර්වතය පාමුල කාශ්‍යප රජ්‍යගේ මාලිගය තිබුණි. ( )

IV. සිගිරිය මේටර් 200 ක් පමණ උස පර්වතයකි. ( )

V. පොකුණු, නාන තවාක, ගිමිහාන මාලිගා, සිගිරියේ තිබුණි. ( )

### 3. නිවැරදි අක්ෂරය යොදා හිස්තන් පුරවන්න.

I. නිර්මා.....යකි. V. ප.....ර.

II. කැටපන් ප.....ර.

VI. පොක.....

III. ප්‍රසිද්.....ය.

VII. ප.....වතය.

IV. කා.....ප රජ්.

VIII. බ.....සිතුවම්.

## ආම යහාල්වෝ

සුනිල් වලවිවේ වත්තට බැස්සේ ය. එහි පේර ගස් දෙකක්, බුලත් වැල ගිය කහට ගෙක් මේ කළය තිබුණු කපු ගසත්, පැණි වරකාවත් පසු කර පහළට ගියේ ය. ඔහු සෙමෙන් සෙමෙන් වැටෙන් පැන්නේ ය. පැන ඇඟුල් පේර ලන්දට සේන්ද විය. ඇඟුල් පේර ඉදි තිබේ. ඔහු ලහි ලහියේ එකක් දෙකක් කඩා ගත්තේ ය. කශවේ ය. ඒවා මේ ම මේ පැණි රස ය. කමිසන් සාක්කු දෙකම ඔහු ඇඟුල් පේරවලින් පුරවා ගත්තේ ය. පසු ව කමිසය ඇතුළට ඉග වටා ඇඟුල් පේර ලා ගත්තේ ය.

(ආම යහාල්වෝ - රී.ඩී. ඉලංගරත්න)

### 1. පේදය කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

I. වලවිවේ වත්තට බැස්සේ කවුද?

.....

II. පේදයේ සඳහන් ගස් වර්ග මොනවා දී?

.....

.....

III. වත්තේ තිබූ වැල් වර්ගය කුමක් දී?

.....

IV. සුනිල් පේර කඩා දා ගත්තේ කොහාට දී?

.....

V. “පැණි වරකාවත්” යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් දී?

.....

### 2. ගැලපෙන ගේ යා කරන්න.

බුලත්	කළය
මේ	පේර
පැණි	වරකා ගස
ඇඟුල්	පැණි
මේ	වැල
කහට	ගස

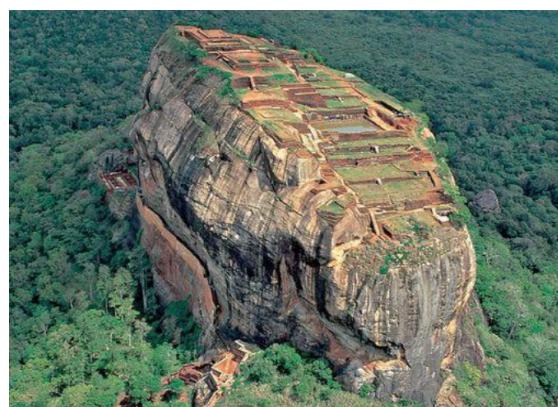
3. පහත වාක්‍යවල නිස්තරන් පුරවන්න.

- I. අඹුල් පේර ..... (පැසී, ඉදි)
- II. ඔහු ..... වැට පෙන්නේ ය. (හයියෙන්, සේමෙන්)
- III. ජ්‍යෙෂ්ඨ ..... ර්ස ය. (මේ පැනි, අඹුල්)
- IV. සුතිල් ..... වත්තට බැස්සේ ය. (ගෙදර, වලවිවේ)
- V. සුතිල් ..... පේර ලන්දට සේන්ද විය. (අම් , අඹුල්)

4. පහත දී ඇති වචනවලට සමාන තේරුම ඇති වචන සොයා ඉදිරියෙන් ලියන්න.

- I. පැනි වර්කාව - .....
- II. අසිලට - .....
- III. පැගා විය - .....
- IV. ඉක් ඉක්මනින් - .....
- V. දමා ගත්තේ ය - .....

සිංහැර ගැන වරකි 3 ක් ලියන්න.



---

---

---

---

---

සිගිරිය කාශ්‍යප රජතුමාගේ අසිරීමත් නිර්මාණයකි. එය මේටර් 180 ක් පමණ උස පර්වතයකි. පර්වතය දිගේ වික දුරක් යන විට කැටපන් පවුරු අසල සිට ඉහළ බැඳු විට සිගිරිය බිතුසිතුවම් පෙනෙයි. සිගිරි පර්වතය මුදුනේ කාශ්‍යප රජතුමාගේ මාලිගය ඉදිකර තිබේ ඇත. ඊට අමතරව පොකුණු, විනෝද උයන්, නාන තටාක සිත හා ගිමිහාන මාලිගා ද තිබේ ඇත . සිගිරිය ලේක උරුමයකි. කැටපන් පවුරු මියන ලද කුරුවූ ගිත හා බිතුසිතුවම්වලට සිගිරිය ඉතා ප්‍රසිද්ධ ය.

1. ජේදය කියවා ඇසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිනුරු ලියන්න.

I. සිගිරිය නිර්මාණය කළ රජතුමා කවුද?

**කාශ්‍යප රජතුමා**

II. සිගිරි පර්වතයේ උස කොපමණ ද?

**මේටර් 180 ක්**

III. සිගිරිය ප්‍රසිද්ධ වි ඇත්තේ මොනවාට ද?

**කැටිපත්...පවුරු...ම්‍රියන...ලද...කුරුවූ...ගිත...හා...බිතුසිතුවම්වලට**

IV. කාශ්‍යප රජුගේ මාලිගය ඉදිකර තිබේ ඇත්තේ කොන් ද?

**සිගිරි පර්වතය මුදුනේ**

V. පර්වතය යන්නට සමාන පදායක් ලියන්න.

**ගල, කන්ද**

2. හරි නම් ✓ ලකුණු ද වැරදි නම් ✗ ලකුණු ද යොදුන්න.

I. සිගිරිය ලේක උරුමයකි.

( ✓ )

II. බිතුසිතුවම්වලට සිගිරිය ඉතා ප්‍රසිද්ධ ය.

( ✓ )

III. සිගිරි පර්වතය පාමුල කාශ්‍යප රජුගේ මාලිගය තිබුණි.

( ✗ )

IV. සිගිරිය මේටර් 200 ක් පමණ උස පර්වතයකි.

( ✗ )

V. පොකුණු, නාන තටාක, ගිමිහාන මාලිගා, සිගිරියේ තිබුණි.

( ✓ )

3. තිවැරදි අක්ෂරය යොදා තියෙන් පුරවන්න.

I. නිර්මා.....ඩා.....යකි.

V. ප.....ව.....ර.

II. කැටපන් ප.....ව.....ර.

VI. පොකු.....ඩා.....

III. ප්‍රසිද්.....ධ.....ය.

VII. ප.....ර්.....වතය.

IV. කා.....ඡී.....ප රජු.

VIII. ඩ.....රී.....සිතුවම්.

## ආම යහාල්වෝ

සුනිල් වලටිවේ වත්තට බැස්සේ ය. එහි පේර ගස් දෙකක්, බුලත් වැල ගිය කහට ගෙක් මේ කළය තිබුණු කපු ගසත්, පැණි වරකාවත් පසු කර පහළට ගියේ ය. ඔහු සෙමෙන් සෙමෙන් වැටෙන් පැන්නේ ය. පැන ඇඹුල් පේර ලන්දට සේන්ද විය. ඇඹුල් පේර ඉදී තිබේනි. ඔහු ලහි ලහියේ එකක් දෙකක් කඩා ගත්තේ ය. කශවේ ය. ඒවා මේ ම මේ පැණි රස ය. කළුසන් සාක්කු දෙකම ඔහු ඇඹුල් පේරවලින් පුරවා ගත්තේ ය. පසු ව කමිසය ඇතුළට ඉග වටා ඇඹුල් පේර ලා ගත්තේ ය.

(ආම යහාල්වෝ - රී.ඩී. ඉලංගරත්න)

### 1. පේදය කියවා පිළිතුරු ලියන්න.

I. වලටිවේ වත්තට බැස්සේ කවුද?

**සුනිල්**

II. පේදයේ සඳහන් ගස් වර්ග මොනවා ද?

**පේර...ගස...**

**කහට ගෙක්**

**...කපු...ගස...**

**පැණි...වරකා**

III. වත්තේ තිබූ වැල් වර්ගය කුමක් ද?

**බුලත් වැල**

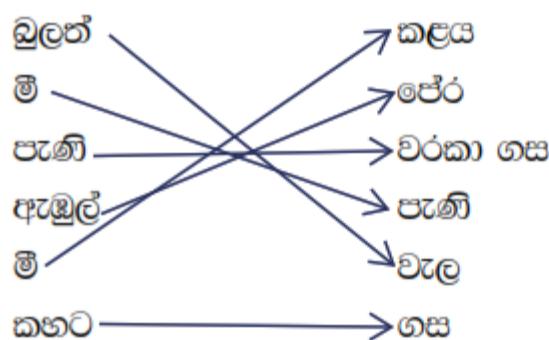
IV. සුනිල් පේර කඩා දා ගත්තේ කොහාට ද?

**....කළුසන්..සාක්කු..කමිසය..අත්‍යුළුව..ඉග..වටා.....**

V. "පැණි වරකාවත්" යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?

**වරකා ඉදී පැණි රස බව**

### 2. ගැඹුපෙන සේ යා කරන්න.



# Answer

3. පහත වාක්‍යවල හිසේනෑන් පුරවන්න.

I. අඩුල් පේර ..... **ඉදී** ..... (පැසි, ඉදී)

II. මහු ..... **සෙමෙන්** ..... වැට පැන්නේ ය. (හඩියෙන්, සෙමෙන්)

III. ඒවා..... **මි. පැණි** ..... රස ය.(මි පැණි, අඩුල්)

IV. සුනිල් ..... **වැශ්වැච්ඡා** ..... වත්තට බැස්සේ ය.(ගෙදර, වලවිවේ)

V. සුනිල් ..... **කැඹුල්** ..... පේර ලන්දට සේන්ද විය. (අම් , අඩුල්)

4. පහත දී ඇති වචනවලට සමාන තේරුම ඇති වචන සොයා ඉදිරියෙන් ලියන්න.

I. පැණි වර්කාව ..... **ඉදුණු**.වරක්

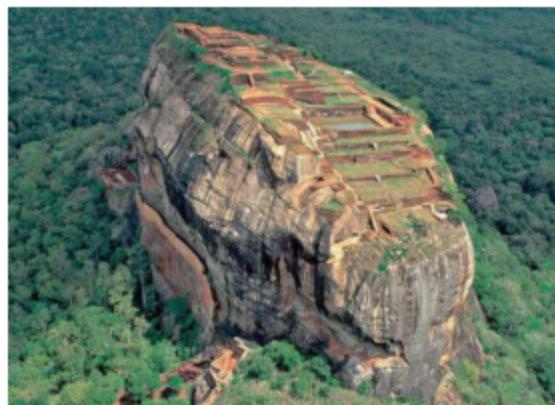
II. අසලට ..... **ලැබා**

III. ප්‍රාගා විය ..... **යොදාන්ද** .විය

IV. ඉක් ඉක්මනින් ..... **ලංඛි** ලැංඛියේ

V. දමා ගත්තේ ය ..... **ලා** ගත්තේය.

සිංහීය ගැන වැකි 3 ක් ලියන්න.



1. සිංහීය කාශනප රජනුමාගේ අධිරිමන් නිර්මාණයකි.

2. කැටපන් පවුරේ ලියන ලද කරුවේ ගින හා බිතුයිනාවම්වලට සිංහීය ඉනා ප්‍රකිද්ධ ය.

3. සිංහී පර්වනය මූලුනේ කාශනප රජනුමාගේ මාලිගය ඉදිකර තිබී ඇත.