

4 ගුරුත්වා සංඛල බැංචෝන - 2020

(3 වන වාරයට නියමිත ගුරු අත්පොතේ සඳහන් සියලු ව්‍යාකරණ
කොටස් අත්තර්ගතය)



කුකුසු - හිසින හෙවිලිඩාර්චිනි
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

{W10 තිපුණුතාව (සම්මත හාමා ව්‍යවහාරය සහ හාමා
අග්‍යාස සඳහා ලියයි.) සම්පූර්ණයෙන් ආවරණය කර ඇත.}

පුරුණ

- 01) නාම පද.
- 02) ප්‍රාණවාලී සහ අප්‍රාණවාලී නාම පද.
- 03) පුරුෂ ලිංග නාම පද සහ ස්ත්‍රී ලිංග නාම පද.
- 04) ඒකවචන නාම පද සහ බහුවචන නාම පද.
- 05) අප්‍රාණවාලී ඒකවචන නාම පද හා බහුවචන නාම පද සහිත වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවිම.
- 06) ප්‍රාණවාලී ඒකවචන නාම පද හා බහුවචන නාම පද සහිත වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවිම.
- 07) "අ/අය, ඔහු, රු" නාම පද උක්තය ලෙස යෙදුණු වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවිම.
- 08) "මුහු" යෙදුණු වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවිම.
- 09) "මම, අපි" සමඟ ක්‍රියාපදයේ හාවිතය - වර්තමාන කාලය.
- 10) ස්ත්‍රීලිංග ඒකවචන නාම පද හා පුරුෂලිංග ඒකවචන නාම පද සහිත අනිත කාල වාක්‍ය.
- 11) ස්ත්‍රීලිංග බහුවචන නාම පද හා පුරුෂලිංග බහුවචන නාම පද සහිත අනිත කාල වාක්‍ය.
- 12) "අ/අය" යෙදුණු අනිත කාල වාක්‍ය.
- 13) "මුහු" යෙදුණු අනිත කාල වාක්‍ය.
- 14) "රු" යෙදුණු අනිත කාල වාක්‍ය.
- 15) "මුහු" යෙදුණු අනිත කාල වාක්‍ය.
- 16) "මම" යෙදුණු අනිත කාල වාක්‍ය.
- 17) "අපි" යෙදුණු අනිත කාල වාක්‍ය.
- 18) අක්ෂර වින්‍යාසය ("ර"අකුරට පසුව "ණ" යෙදීම).
- 19) අක්ෂර වින්‍යාසය ("ග, ද, ඔ" සකස්කුදක අකුරුවලට පෙර මූර්ධන "ල" යෙදීම).
- 20) අක්ෂර වින්‍යාසය (දත්තජ "ස" අකුරට පසු ව "න" යෙදීම).
- 21) අක්ෂර වින්‍යාසය (තාලුජ "ග" අකුරට පසු ව "න" යෙදීම).
- 22) අක්ෂර වින්‍යාසය (මූර්ධන "ඡ" අකුරට පසු ව මූර්ධන "ණ" යෙදීම).
- 23) අක්ෂර වින්‍යාසය (දත්තජ "ල" හල් ව යෙදීම).
- 24) අක්ෂර වින්‍යාසය (අනිත කාල ක්‍රියාපදවල යෙදෙන මූර්ධන "ණ").
- 25) අක්ෂර වින්‍යාසය (මූර්ධන "ණ" අකුරෙන් ආරම්භ වන වචන).
- 26) අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර හඳුන්වා දීම.
- 27) අක්ෂර වින්‍යාසය (මිශ්‍ර අහ්‍යාස).

01) නාම පද

1) පහත සඳහන් පද සුදුසු තීරයේ ලියන්න.

(මාලිනි, ඔරලෝසුව, විද්‍යාල්පති, පෙන්රය, හෝමාගම, අවිච්චියා, කොට්ඨාස, දුම්රිය පොල, පාලිකාව, ගෙදර, සිරීමල්, පොත, පාසල, ඉත්තැවා, වෛද්‍යවරයා, ගොජලබේල්ලා, වදුරා, වෙළඳපොල, පළුගැටීයා, මල් පෝච්චිය)

ද්‍රව්‍ය නාම	පුද්ගල නාම	ස්ථාන නාම	සත්ත්ව නාම

2) ජ්‍යෙෂ්ඨ කියවා වශෙන් පූර්වන්න.

අපේ ගෙදර

කුකුලාගේ කුක්කා කු හඩින් කපුවන්ගේ කාක් නාදයන් හැම පැත්තන් ම ඇශේයයි. හැනිකට අවදී වන අම්මා කුජසියට යයි. වැළැර ගක්කාලය උණු වන්නට නාඛා ගෙදර සැම දෙනාට ම ගැන සාදායි. මාත් නාමීන් නිදා සිටින කාමරය වෙතට එන අම්මා අප අවදී කරවයි.

උදුසන ආහාරය පිළිගෙල කරන අම්මාට අත්තාම්මාගේ උදුවුව ද ලැබේයි. මුහුණකට සෝදා පාසල වෙත යාමට අප සුදානම් වන්නේ නාත්තාගේ උදුවු ඇතිව ය.

උදුසන ම මිදුලට යන අත්තාම්මා මිදුල අභ්‍යාගායි. මල් පැළවලට වැළැර දමයි. ඔටිවිවන්ගේ කිවි බිවි නාදයන්, ගල්නුන්ගේ රිං රිං නාදයන් නිසා බල්ලාක් පූජායේ එම අත් දුවති.

පප.ව.6.30 පමණ වන විට අප නාත්තා සමග බස් නැවතුම වෙත යා පුතුය. අත්තාම්මාට ද අම්මාට යා නාත්තාට වැද අප පෙන් බැහැය ගෙන තිවිසින් පිටත් වුණුමු. අප දෙපදනා පාසල වෙත යට්ටා නාත්තා කොළඹ වැඩිපෙළට යාම සඳහා රිලුය බයයට ගොඩ වෙයි.

උද් කාලයේ ආලින්දයේ පූටුවට වි අත්තාම්මා බලා සිටින්නේ ඕස්ටේලිකාවේ සිටින නැන්දාගෙන් උපුමන් බලාපෙළරාන්තුවෙනි. උපුම මාමාගේ බධිසිකාලයේ රිං රිං නාදය ඇශේයන් ම අත්තාම්මා ගෙවුවුව ලැඟව යයි.

අම්මා අප එන තුරු ගෙදර දූර වැඩ කටයුතු අවසන් කර පත්තරය බලයි. පාසල නිම වි ගෙදර එන අප දූලල් කැම ගෙන ආලින්දයේ සිට අත්තාම්මාගෙන් කෙන්දරයක් අසා ගැනීමෙමු.

නාම පද

ද්‍රව්‍ය නාම	පුද්ගල නාම	ස්ථාන නාම	සත්ත්ව නාම

3) වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

නාම පදය	පුද්ගල නාම	සත්ත්ව නාම	ද්‍රව්‍ය නාම	ස්ථාන නාම
ගේ කුරුලා	X	✓	X	X
රෙයදුරා				
පොත				
පාසල				
ගොපල්ලා				
මහරගම				
ජිරවා				
පැන				
ගැහැනිය				
ගස				
ගග				
පුස්තකාලය				
කුරුලා				
ලේඛිකාව				
පොලීසිය				
අන් පිස්තාව				

4) කියවීම් පොතේ තෝරාගත් පාඨම්වලින් නාම පද වර්ග තෝරා ලියන්න.

නාම පද			
ද්‍රව්‍ය නාම	පුද්ගල නාම	ස්ථාන නාම	සත්ත්ව නාම

5) පුද්ගල නාම, ද්‍රව්‍ය නාම, සත්ත්ව නාම, ස්ථාන නාම යන නාම පදවලින් එක් එක් වචනය බැඟින් ගෙන වාක්‍ය 10ක් ලියන්න.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

02) ප්‍රාණවාචී සහ අප්‍රාණවාචී තාම පද

1) ජේදය කියවා ප්‍රාණවාචී තාම පද සහ අප්‍රාණවාචී තාම පද වෙත් කර ලියන්න.

අපි අගෝස්තු නිවාඩුවට යාල වනෝද්‍යානයට ගියෙමු. ඒ ගමනට මාත්, අම්මාත්, තාත්තාත් සහභාගි වූ අතර, ලොකු අම්මාත්, මහප්පාත් කාව්‍ය අක්කා සහ මිහිර මල්ලින් සහභාගි වූහ.

අපි උර්ධ්‍ය 9.00ට පමණ කැඳි රථයකින් යාල වනෝද්‍යානයට ඇතුළු වුණෙමු. මිල් විද්‍යා ගෙන නටන මොනරේකු දුටු විට මිහිර මල්ලි සතුවින් කැශැසුවෙය. ප්‍රතාලා කැශැසුවෙන් සත්තු බලන්න බැරි වේවි. ඒ නිසා නිහඹ ව ගමන යා යුතු බව අපට සහය විමට පැමිණි වනෝද්‍යානය හාර ව සිටින මාමා පැවසුවේ ය.

වික දුරක් යන විට අපි ලස්සන මුව රංවුවක් දුටුවෙමු. ගෝනා, අලියා, කොරියා, වල්හා වැනි සිවුපාවුන් ද, කහකුරුල්ලා, කැදැත්තා වැනි කුරුලු විශේෂ ද අපට දැකගත හැකි විය. දුර සිටින සතුන් බලා ගැනීමට අපි දුරදක්නයක් හාවත කළමු.

අපි තේ බොන විට අම්මා සාදා ගෙන ගිය හැලප හා සව දොඩාල්වල රස බැලුවෙමු. දහවල් බත් මුල් කෙසෙල් කොළවල මතාගෙන ගිය නිසා කැමුවල රසය වැඩි බවක් හැගුණී.

ප්‍රාණවාචී තාම පද

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

අප්‍රාණවාචී තාම පද

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

02) පහත සඳහන් ප්‍රාණවාචී තාම පද සහ අප්‍රාණවාචී තාම පද යොදා වාක්‍ය සකස් කරන්න.

1. කුරුලු පැටවු -
2. ජම්බු ගස -
3. සමන්ලයෝ -
4. මල් පැණී -
5. ජේර -

03) කවිය කියවා තාම පදය, ප්‍රාණවාචී තාම පදයක්/අප්‍රාණවාචී තාම පදයක් නම් ජේ ඉදිරියෙන් "V" ලකුණ යොදන්න.

බටිති මලිති - කුරුලු පැටවු
සැම තැනා - ඉහිලි
ඡම්බු ගස් - ඉදුණු ඡම්බු
සොය සොයා - කති
ලේන් පැටවු - රිං රිං ගා
එහෙ මෙහෙ - දුවති
පේර ගස් - ඉදුණු පේර
රස දැයි - බලති
සමනාලයෝ - රන් රන්
අත්තවු - සලති
රෝස ගස් - මල් පැණි බි
සිරිපා - වදිති

තාම පදය	ප්‍රාණවාචී	අප්‍රාණවාචී
කුරුලු පැටවු		
ඡම්බු		
ලේන් පැටවු		
පේර		
සමනාලයෝ		
මල් පැණි		
රෝස ගස්		

03) පුරුෂ ලිංග තාම පද සහ ස්ත්‍රී ලිංග තාම පද

01) කවිය කියවා පුරුෂ ලිංග තාම පද භා ස්ත්‍රී ලිංග තාම පද වෙත් කර ලියන්න.

1. ආදර වදනින් අප ආවිවි ගෙදරට කතා කියා අප සතුවු සියා අපහට	සහසයි සිරියාවයි කරයි කරුණාවයි	4. වංගේධි සේ පා තාලට ඇතා එන්නේ හරි ඇතින්න පැටියට ලගට සෙනෙහස දෙයි සිත රදි	තබමින් ආච්මිබරයෙන් ඇරත්න් සතුවින්
2. අලස නොවී උදයෙන් කුකුලා පුබ පතමින් කිකිලිය කොක් කොක් තාදය පැටවුන් සමගින් කැම	පිබිදෙයි හබලයි දෙයි සොයයි	5. උදැසනින් ම දි කුරුල්ලා සතුවින් පැටවුන් අසලයි කිරිල්ලියයි මේ නදා	නැගිටින්නේ පියඹන්නේ ගැවසෙන්නේ දෙන්නේ
3. කිසිවකුටත් හිරිහැර මුවා අපේ හරි සෙනෙහස දී රෙකවරණය මුව දෙන පැටවුන් සමග	නොකරයි අහිංසකයි දෙයි සිටියි	6. මොද වැඩ පමණක් මිතුරා වෙයි ඔබ සැප දුක දෙකෙහි ම මිතුරිය ඔබ ම දි	කරනා සැමදා සිටිනා සැමදා

පුරුෂ ලිංග තාම පද

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ස්ත්‍රී ලිංග තාම පද

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

02) නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.

(ගිරවා, කොට්ඨාස, ගිරවීය, කොට්ඨාස දෙන, තඹවා, නිලිය, සහෝදරයා, දුව, සහෝදරීය, පුතා)

1. පැටවුන් සමඟ ගස් බෙනයේ සිටියි.
2. කැලුයට පියඩා ගොස් කැම සොයා ගෙන එයි.
3. ප්‍රධාන ගේ වරිතය රග දැක්වුයේ මිහිර ය.
4. ප්‍රධාන ගේ වරිතය රග දැක්වුයේ මිහිර ය.
5. රැස්ස ගස උඩ අත්තක නිදයි.
6. පැට්ටියා සමඟ ගස පාමුල නිදයි.
7. මගේ වත සුරංග කවි සැදීමට දක්ෂ ය.
- 8 මගේ වත සුරංගී ගිත ගායනයට දක්ෂ ය.
9. මිහිර විතු තරගයට ඉදිරිපත් වෙයි.
10. මිහිර තැපුම් තරගයට ඉදිරිපත් වෙයි.

04) ඒකවචන නාම පද සහ බහුවචන නාම පද

01) ජේදය කියවා ඉරේ ඇද ඇති නාම පද වලින් ඒකවචන නාම පද හා බහුවචන නාම පද වෙත් කර ලියන්න.

නැගෙනහිර අභස් හිරු පායා ගෙන එන්නේ තවත් අලුත් ද්‍රව්‍යක් උදා කරමිනි. අද පාසල් නිවාඩු දිනයකි. මම උදැසන ම පිබිදී මිශ්‍රලට ආවෙලි. වතුයුදු ගස මලින් පිරි ඇත්තේ සුදුමල් වට්ටියක් ලෙසියි. කඩුපුල් ගස් රේයේ ට පිපුණු මල, පර වී ඇතා. වෙන දා ට ආව්‍යා එය රාත්‍රියේ දී ම පුණා කරයි. වත්ත පහළ ගස්වල කුරුල්ලන්ගේ කිවි නිවි නාදයෙන් මූල්‍ය පරිසරය ම ප්‍රබේදවත් වෙයි.

තාත්තා උදැල්ල ගෙන කුඩාරට යාමට සුදානම් වෙයි. අම්මා ලහිලයියේ ආභාර සුදානම් කරන්නේ අද ඇයත් කුඩාරට යන නිසා ය. මගේ යහළවන්ගේ තාත්තලා ද කුඩාරු වැඩව යති. අම්මලා ද කුඩාරු වැඩව උදුව්වට යති. නිවාඩු දිනයක් බැවින් මම ද කුඩාරට යන්නෙම්. එවිට මගේ යහළවෝ ද කුඩාරේ දී හමුවෙති. අම්මලා, තාත්තලා කුඩාරු වැඩ අවසන් කරන තුරු අපි යෙද්ලම් කරන්නෙමු.

මගේ තාත්තා ගොට් කණ්ඩායමේ නායකයා මෙන් කටයුතු කරයි. නායක ගොට්ටා උදැල්ල කර තබා ගෙන කුඩාරට බසිදිදී අනෙක් ගොට්යෝ ද උදුලු කර තබා ගෙන, කුඩාරුවලට බසින්නේ ජේලියකට ය.

කුඩාරු කෙටිම කණ්ඩායම් ලෙස එක් ව සිදු කරන අතර නියර බැඳීම ද කණ්ඩායම සාමුහික ව සිදු කරති. අපි නියර දිගේ ජේලි ඇදි දුවන්නෙමු. වැඩ කරන අම්මලා, තාත්තලා වෙශේස මහන්සි නිවා ගන්නටත්, ආභාර ගන්නටත් රස් වන්නේ ගොඩිපර ගස් සෙවණට ය. එකිනෙකා ගෙනෙන උද ආභාර බෙදා හදාගෙන කැමට හැකි වන නිසා අපි ද රේට කැමැත්තක් දක්වමු. අව රස්නය නිසා ලේන්තු, කුරුල්ලා ගොඩිපර ගස්වලට වී සිටිති.

ඒකවචන නාම පද

බහුවචන නාම පද

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

02) දී ඇති නාම පදය අයන් වන්නේ ඒකවචන හා බහුවචන වර්ගයට දැයි හඳුනාගෙන හරි ලකුණ (✓) යොදන්න.

නාම පදය	ඒකවචන	බහුවචන
පුවුව	✓	
පැන්		
කරන්තය		
ගුරුවරයා		
පොත්		
මෙවදාතවරු		
මල		
පැනා		
තාත්තා		
මෙවදාතවරයා		
පුවු		
පොත		
මල්		
කරන්ත		
තාත්තලා		
ගුරුවරු		

03) පහත සඳහන් ඒකවචන හා බහුචචන නාම පද යොදා වාක්‍ය ලියන්න.
(පොත, පොත්, උමයා, උමයි, ශිෂ්‍යයා, ශිෂ්‍යයේ, මල, මල්, උදැල්ල, උදුළු)

රිදා : - උමයා සෙල්ලම් කරයි.

 උමයි සෙල්ලම් කරති.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....

05) අප්‍රාණවාචී ඒකවචන නාම පද හා බහුචචන නාම පද සහිත වර්තමාන කාල වාක්‍ය දිවිම.

01) ජේදයේ ඇති අප්‍රාණවාචී ඒකවචන නාම පද හා බහුචචන නාම පද යෙදෙන වාක්‍ය තෝරා ලියන්න.

මා දුටු රේ අහස

නිල් අහසේ වලාකුල් ඒ මේ අත පා වෙයි. නිරු රස් වැට් වලාකුලක් රිදී පාටට බබලයි. නිරු බැස යන අහසේ අලංකාරය වැඩි විය. කැම සෞයා ගිය කුරුල්ලෝ ආපසු කැදුලි කරා පියාඹා යති. විකෙන් වික අහස පුරා අදුර පැතිරෙයි. පරිසරය අදුරු වෙත් ම වවුලෝ කැම සෞයා පියාඹා යති. සඳ නැග එයි. සඳ එළියෙන් අහස ආලෝකවත් වෙයි. සඳ වටා ඇති තරු දිලිසයි. සිකුරු තරුව රන්වත් පාටට බබලයි. පරිසරය පුරා ම සිසිල් සුළුගක් හමා යයි. ඒ සුළුගේ මල් සුවද පැතිරි යයි. දහවලේ පිපෙන්නට සූදානම් වී තිබුණු කුවුපුල් මල පිපෙන තුරු අන්තම්මා බලා සිටියි. සේපාලිකා මල් සුවද දසන පැතිර යයි. පිපුණු සේපාලිකා මල් බිමට වැටෙයි. රාත්‍රියට පිපෙන මල් තිසා මුළු පරිසරය ම සුවදවත් වෙයි. ර බෝ වත් ම බකුම්කාගේ ඩුම් ඩුම් හඩ වැඩි වෙයි. ඒ හඩ තිසා රාත්‍රිය බිය ගන්වයි. කුවුපුල් මල පිපෙයි. අන්තම්මා එය කඩයි. පැන් ඉස බුදුරඳන්ට පුදුයි.

- අපාණවාලී ඒකවචන වාක්‍ය

- අපාණවාලී බහුවචන වාක්‍ය

02) අපාණවාලී ඒකවචන තාම පද හා අපාණවාලී බහුවචන තාම පද යෙදී ඇති වාක්‍ය 5 බැංකින් ලියන්න.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

 - 1.....
 - 2.....
 - 3.....
 - 4.....
 - 5.....

06) ප්‍රාණවාලී ඒකවචන තාම පද හා බහුවචන තාම පද සහිත වර්තමාන කාල වාක්‍ය දීමි.

01) ජේදයේ ඇති ප්‍රාණවාලී ඒකවචන තාම පද හා බහුවචන තාම පද යෙදෙන වාක්‍ය තෝරා ලියන්න.

සෙල්ලම් ගෙදර

පාසල් නිවාසුව ආරම්භ විය. කවිදු, කවිජා, නාමල්, පියුම් හා පියුමාල් කාව්‍යාගේ නිවසට පැමිණෙනි. යහළේවෝ සෙල්ලම් ගෙයක් සැදිමට තීරණය කරනි.

සෙල්ලම් ගෙයක් සාදා දෙන ලෙස කාව්‍ය තම තාත්තාට කියයි. කාව්‍යාගේ තාත්තා සෙල්ලම් ගෙයක් සාදා දෙයි. සෙල්ලම් ගෙදරට අවශ්‍ය දේ යහළේවෝ තම තමන්ගේ නිවෙස්වලින් රැගෙන එති.

"සෙල්ලම් ගෙදර අමුමා මම සි" කාව්‍ය පටසයි. "තාත්තා කවුද?" යහළේවේ අසති. "තාත්තා වෙන්නේ මම සි" නාමල් පටසයි. සෙල්ලම් ගෙදර තැන්දා කවියා සි. මාමා ලෙස කවිදු ඉදිරිපත් වෙයි. යහළේවන් අතරින් පියුම් සහ පියුමාල් ප්‍රංශ ම ලමයි වෙති. ඒ දෙදෙනා සෙල්ලම් ගෙදර දුව සහ ප්‍රතා ලෙස පත් වෙති.

ලමයි සෙල්ලම් කිරීමට පතන් ගනිති. සෙල්ලම් ගෙදර අමුමා බත් උයයි. තාත්තා රකියාවට යයි. තැන්දා ගෙදර බඩුමුටටු පිළිවෙළකට සකස් කරයි. මාමා කඩයට ගොස් බැඳු ගෙනයි. දුව බෝනික්කා නළවයි. ප්‍රතා මිශ්ල බෝල් ගසයි.

• ප්‍රාණවාචී ඒකවචන වාක්‍ය

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

• ප්‍රාණවාචී බහුවචන වාක්‍ය

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

02) ප්‍රාණවාචී ඒකවචන තාම පද හා ප්‍රාණවාචී බහුවචන තාම පද යෙදී ඇති වාක්‍ය 5 බැඟින් ලියන්න.

- 1.....
 - 2.....
 - 3.....
 - 4.....
 - 5.....
-
- 1.....
 - 2.....
 - 3.....
 - 4.....
 - 5.....

03) පහත වාක්‍ය බහුවචන වාක්‍ය බවට හරවා ලියන්න.

1. ප්‍රමා‍ය පොන් පාඩම් කරයි. -
2. තංගී ගුවන්විද්‍යාලියට සවන් දෙයි.-
3. අමුමා ලස්සන කතන්දරයක් පටසයි. -

4. අයියා පාසල් යයි. -
5. අලියා කොට ඇදියි. -

04) පහත වාක්‍ය ඒකවචන වාක්‍ය බවට හරවා ලියන්න.

1. තාත්ත්වා ගුම්දානයට සහභාගී වෙති.. -
2. ගුරුවරු පාසල් යති.-
3. වෙද්‍යවරු රෝගීන් පරීක්ෂා කරති. -
4. අශ්වයෝ වේගයෙන් දුවති.-
5. මොනරු පිල් විද්‍යා තටති.-

07) "ඇ/ඇය, මහු, උරා" තාම පද උක්තය ලෙස යෙදුණු වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවීම

01) ජේදය ඇසුරෙන් වාක්‍ය ලියන්න.

මගේ නම ප්‍රවීන් කරුණාරත්න යි. මගේ අම්මාගේ නම සුජ්වා විකුමරත්න යි. ඇය හරි ම ලයේසන යි. ඇය ගුරුවරියකි. ඇය බෝම්බිය මහා විද්‍යාලයයේ සේවය කරයි. අම්මාගේ විනෝදාංශය පොත් කියවීම යි.

මගේ තාත්තාගේ නම සර්ත් කරුණාරත්න යි. මහු තරමක් උසයි. තාත්තා වෙළඳ ව්‍යාපාරිකයෙකි. මහුගේ ව්‍යාපාරයේ බොහෝ සේවකයෝ සිටිති. තාත්තාගේ එක ම විනෝදාංශය වන්නේ නාගින් මාත් සමග සෙල්ලම් කිරීම ය.

මගේ සුරතලා බුලා යි. උරා මා සමග සෙල්ලම් කිරීමට මහත් සේ ප්‍රිය කරයි. මා පාසල නිම වි නිවසට එහා තොක් බුලා මග බලා සිටියි. උරා මග බලා සිටින්නේ මා සමග සෙල්ලම් කිරීමට යි.

අම්මා

1. මගේ අම්මාගේ නම සුජ්වා විකුමරත්න යි.

2.
3.
4.
5.

තාත්තා

1. මගේ තාත්තාගේ නම සර්ත් කරුණාරත්න යි.

2.
3.
4.
5.

බලා

1. මගේ සුරතලා බුලා යි.
2.
3.
4.
5.

02) දී ඇති වාක්‍යයට පසු ව "ඇ/ඇය, මහු, උ" ලෙස ගැළපෙන පරිදි යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

1. තාත්තා මිදුලේ සිටියි. එලුවළ පාත්තිවලට පොහොර දමයි.
2. අම්මා කුස්සියේ සිටියි. රස කැමක් සාදයි.
3. මල්ලී සෙල්ලම් කරයි. සෙල්ලම් කාර්, බස්වලට බොහෝ කැමතියි.
4. සිංහයා ගස යට නිඳයි. දඩියම ප්‍රිය කරයි.
5. වෛද්‍යවරිය බොහෝ කාරුණික යි. රෝගියාට කරුණාවන් කතා කරයි.

03) කැමති මාතාකාවක් යටතේ වාක්‍ය 5ක් ලියන්න. එහි දී "ඇ/ඇය, මහු, උ" පද යොදන්න.

- රිදා : 1. මගේ නොද ම යහුවා
2. මගේ සොහොයුරා/සොහොයුරිය
3. මා කැමති ම සතා යි.

1.
2.
3.
4.
5.

08) "මවුහු" යෙදුණු වර්තමාන කාල වාක්‍ය ලිවීම.

01) ජේදය ඇසුරෙන් වාක්‍ය ලියන්න.

දිජේති සහ සිත්ම් භෞද මිතුරියේ ය. මවුහු විවේකයෙන් සිටින විට පුස්තකාලයට යති. පොත් කියවති. පොත් කියවීම භෞද පුරුදේදක් බව මවුහු පවසනි.

සිතුම් හා දෙනෙන් භෞද මිතුරෝ ය. මවුහු විවේකයෙන් සිටින විට පුවත්පත් කියවති. තොරතුරු ද්‍රානගනීති. පුවත්පත් කියවීම භෞද පුරුදේදක් බව මවුහු පවසනි.

දිජේති, සිත්ම් හා සිතුම් භෞද මිතුරු මිතුරියේ ය. මවුහු විවේකයෙන් සිටිනා විට දැනුම මිතුම තරග පවත්වති. ඒවායින් දැනුම භුවමාරු කරගත හැකි බව මවුහු පවසනි.

දිජ්ට්‍රි සහ සින්මි

01) දිජ්ට්‍රි සහ සින්මි හොඳ මිතුරියෝ ය.

02)

03)

04) මධ්‍ය පොත් කියවීම හොඳ පුරුද්දක් බව පවසනි.

සින්මි සහ දෙනෙන්

01) සින්මි සහ දෙනෙන් හොඳ මිතුරියෝ ය.

02)

03)

04) මධ්‍ය පුවත්පත් කියවීම හොඳ පුරුද්දක් බව පවසනි.

දිජ්ට්‍රි, සින්මි සහ සින්මි

01) දිජ්ට්‍රි, සින්මි සහ සින්මි හොඳ මිතුරු මිතුරියෝ ය.

02)

03)

04) මධ්‍ය දැනුම තුවමාරු කර ගනිති.

02) දී ඇති වාක්‍යයට පසුව "මධ්‍ය" යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

1. මලින් සහ මලි දිනපනා පුවත්පත් කියවනි.

2. මනුක සහ රන්දික විවේක අවස්ථාවල දී හමු වෙති.

3. මලින්, මලි සහ රන්දික පුවත්පත් කියවනි.

4. දිජ්ට්‍රි, සින්මි සහ දෙනෙන් උදෑසන අවදි වෙති.

5. සින්මි, මලින් සහ රන්දික ගුරුවරුන්ගේ අවබාද පිළිගනිති.

09) "මම, ඇඟි" සමග ක්‍රියාපදියේ භාවිතය - වර්තමාන කාලය.

01) කවියේ සඳහන් ඒකවචන හා බහුවචන වාක්‍ය වෙත් කර ලියන්න.

මම පොතක්	කියවම්	අපි පොත්	කියවම්
මම කරුණු රස්	කරමි	අපි කරුණු රස්	කරමු
එම කරුණු	ලියමි	එම කරුණු	ලියමු
නැවත ඒවා	කියවමි	නැවත ඒවා	කියවමු
මම පාවමි	කරමි	අපි පාවමි	කරමු
හොඳින් පිළිතුරු	ලියමි	හොඳින් පිළිතුරු	ලියමු
මම ජයක්	ලබමි	අපි ජයක්	ලබමු
රටට සේවය	කරමි	රටට සේවය	කරමු

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

අපි

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

02) පහත සඳහන් ඒකවචන වාක්‍ය බහුවචනයට හරවා ලියන්න.

1. මම මල් පැල සිටුවම්.
අපි මල් පැල සිටුවමු.
2. මම බසයට තහිමි.
3. මම පොත් බැඟයට දම්මී.
4. මම රිදේ ම පාසලට යම්.
5. මම අම්මාට රුදුවූ කරමි.
6. මම පුසාට කිරී සාදා දෙමී.

03) පහත සඳහන් බහුවචන වාක්‍ය ඒකවචනයට හරවා ලියන්න.

1. අපි මල් කඩමු.
මම මල් කඩමි.
2. අපි ද්වසට දෙවරක් දත් මඳුමු.
3. අපි දිනපතා පාසල් යමු.
4. අපි මල් පැලවලට වතුර දමුමු.
5. අපි කතන්දර පොත් කියවමු.
6. අපි නිවැරදි ව අකුරු ලියමු.

04) වාක්‍ය නීවැරදි ව සකස් කර ලියන්න.

1. මම/විතුයක්/අදීම්/ලස්සන
මම ලස්සන විතුයක් අදීම්.
2. ගුරුවරුන්ට/අපි/කිකරු/වෙමු.
3. කියවම්/කතන්දර/මම/පොතක්
4. අපි/සෙල්ලම්/කරම්/සම්ගියෙන්
5. වෙමි/මම/රුදෙන් ම/අවදී
6. ඉදුණු/අභි/කඩමු/අපි

10) ස්ත්‍රීලීංග ඒකවචන තාම පද හා පුරුහුලීංග ඒකවචන තාම පද සහිත අතින කාල වාක්‍ය

01) ජේදය කියවා වර්තමාන කාල වාක්‍ය හා අතින කාල වාක්‍ය වෙන් කර ලියන්න.

ලේනා අඩ කයි. කුරුලේලා කැම සොයා පියුහුවේය. නැන්දා ඇලුමක් මැසුවා ය. සඳහා බවනලාව වාදනය කරයි. විදුහල්පතිතුමා උදෑසන රසවීම ඇමතුවේ ය. සියා රසවත් කතන්දරයක් පවසයි. සඳහා විතුයක් ඇන්දා ය. පසිදු ලියුමක් ලිවුවේය. රියදුරා බසය පදවයි. මොනරා පිල් විදහා නටයි.

වර්තමාන කාලය

1.
2.
3.
4.
5.

අතින කාලය

1.
2.
3.
4.
5.

02) ජේදය කියවා වර්තමාන කාල වාක්‍ය හා අතින කාල වාක්‍ය වෙන් කර ලියන්න.

නිවස ඉදිරිපිට සිට බල්ලා නොනවත්වා බුරයි. පාරේ සිට මිදුල දක්වා ඇත්තේ ලිටර 300ක පමණ දුරකි.

“අම්මේ . . . කුමාර නැන්දා එනවා” යැයි මා පැවසුවේ ඉමහත් සතුවකිනි. කුමාර නැන්දා “සිර නිවස” යැයි අපගේ නිවසට කියයි. කුමාර නැන්දාත්, කුමාර මාමාත් අපේ නිවසට එන තෙක් අප කවදත් සිටින්නේ නොදුවසිල්ලනි.

"කුමාරි තැන්දේ, කුමාර මාමේ" යැයි මල්ලී නොහවත්වා කියවයි. මල්ලීට තව ම අවුරුදු හතරකි. කුමාරි තැන්දා රසවත් කතන්දර පවසයි. මල්ලී එවා අසා විනෝද වෙයි.

"සතුටින් සිටිම නිරෝගිකමටත් හේතුවක් වෙනවා" යැයි දිනක් සියා පැවසුවේ ය.

සටස් වන විට තාත්තා නිවසට පැමිණියේ ය. තාත්තා නිවසට පැමිණි විට ඇපගේ සිත් තවත් සතුටින් පිරෙන්නේ නොදුනුවන්ව ම ය.

රාත්‍රි ආහාරයෙන් පසු ව කුමාර මාමා ලස්සනට බටහාට වාදනය කළේය. අම්මා ගිතයක් ගැයුවා ය. අම්මා ගිතයක් ගයන සැම විට ම මල්ලී කාලයට නටයි. එය ඔහුගේ පුරුද්දකි.

අනතුරු ව ඇප සියලු දෙනා ම නිදා ගැනීමට ගියේ ඇපමණ සතුටකිනි.

වර්තමාන කාලය

1.
2.
3.
4.
5.

අතින කාලය

1.
2.
3.
4.
5.

03) පැවරුම් පත කියවා ස්ත්‍රීලිංග ඒකවචන අතින කාල වාක්‍ය සහ පුරුෂලිංග ඒකවචන අතින කාල වාක්‍ය වෙන් කර ලියන්න.

අම්මා ලස්සන සාරියක් ඇත්දා ය.

රියදුරා බස් රථය පැදුවුවේ ය.

ගිරවා ඉදුණු අඩ ගෙධියක් කැවේ ය.

නංගි කතන්දර පොතක් කියෙයුවා ය.

විදුහල්පතිතුමිය හරවත් කතාවක් කළා ය.

වාමර කොතුකාගාරය නැරඹුවේ ය.

තාත්තා උදෑසනින් ම යකියාවට ගියේ ය.

මොනරා පිල් විද්‍යා නැවුමක් නැවුවේ ය.

මෙවදාවරයා රෝහලේහි සිටියේ ය.

ගුරුතුමිය ගිතයක් ගැයුවා ය.

අයියා රවනාවක් ලිවුවේ ය.

හිරුණි බත් කැවා ය.

ස්ත්‍රීලිංග ජේකවචන අතිත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.
6.

පුරුෂලිංග ජේකවචන අතිත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.
6.

04) පේදය කියවා ස්ත්‍රීලිංග ජේකවචන අතිත කාල වාක්‍ය සහ පුරුෂලිංග ජේකවචන අතිත කාල වාක්‍ය වෙන් කර ලියන්න.

සෙනසුරාදා දිනය අප පවුලේ සැම දෙනාට ම නිවාඩු දිනයකි. තාත්තා උදෑසන ම පත්තරය කියවුවේය. නිවාඩු දිනවල අම්මා උදෑසන ආභාරය සඳහා රසවත් ආභාර වේලක් සකසන බව අප සැමදෙනා ම දැනියි. අම්මා අද කිරිබත් සහ උණු මිරිස් සැදුවා ය. මල්ලී ආයාවෙන් කිරිබත් කැවේ ය. නංගි කිරිබත් කා උණු තේ කොළඹයක් බිඳුවා ය. අප කැම කන විට ප්‍රසා මේසය යට සිටියේ ය. ප්‍රංචි පැටියා ද පුරු පුරු ගාමින් ඒ අසල ම රුදුණා ය.

අම්මෙම . . . තාත්තේ . . . අපි අද මොකද කරන්නේ යැයි නංගි ඇසුවාය. "අපි අද එළවුන් පාත්තියට පොහොර දමමු" යැයි තාත්තා එකවරට ම පැවසුවේය. අම්මා ද ඒ අදහස භොඳ බව අනුමත කළාය.

එදින සවස් වන විට සෙනසුරාදා දින ප්‍රයෝගනවත් ලෙස ගත කළ බව අප සැමට ම අවබෝධ වූහ.

ස්ත්‍රීලිංග ජේකවචන අතිත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.
6.

පුරුෂලිංග ඒකවචන අතීත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.
6.

11) ස්ත්‍රීලිංග බහුවචන තාම පද හා පුරුෂලිංග බහුවචන තාම පද සහිත අතීත කාල වාක්‍ය

01) පහත වාක්‍ය ඒකවචන අතීත කාල වාක්‍ය සහ බහුවචන අතීත කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

සමන් කාලයට තැබුවේ ය.
මල්ලිලා විනු පුදරුණය තැරුණුවේ ය.
අයියලා සෙල්ලම් කළේ ය.
විදුන්ල්පතිතුමිය උදෑසන රෝම්පිම ඇමතුවා ය.
තාත්තලා ගුමදානයට හියහ.
සියා පුවත්පතක් කියෙවුවේ ය.
මෙවදහවරයා රෝගය පිළිබඳ දැන සිටියේ ය.
අම්මා පුවශේහි විකාශයට සවන් දුන්නා ය.
අක්කා තෙවිකතාවක් උවුවා ය.
ගුරුවරු පාසලට පැමිණිය න.

ඒකවචන අතීත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.
6.

බහුවචන අතීත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.
6.

02) පහත ජේදයේ ඇතුළත් වාක්‍ය ඒකවචන අනීත කාල වාක්‍ය සහ බහුවචන අනීත කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

හිරු උදා විය. එහෙන් වෙනදා තරම හිරු රස් ප්‍රබල තොටිය.
අවට පරිසරයෙන් දිස් වූයේ මලානික පෙනුමකි.

"අද තම වහින්න වගෙසි" තාත්තා කිවුවේ ය. "මෙව්වර ද්‍රව්‍යක්
පැවුවා නේ. වහින එක තම හොඳ යි" අම්මා ද සිය අදහස පල කළා ය.

"අම්මේ . . . මම පාඩම කරලා ඉවරයි. මම නංගිලා එක්ක සෙල්ලම්
කරන්න ද ?" අක්කා අම්මාගෙන් ඇසුවා ය. නංගිලා ද පාඩම වැඩ කළහ.
අනතුරු ව නංගිලා සෙල්ලම් ගෙදරක් දුමුවෝ ය. අක්කා ද ඒ සඳහා එක්
වුණා ය.

"වැස්ස නම් අත ලග යි. අද ඉතිං ගේ ඇතුළට ම වෙලා තමයි
දන්න වෙන්නේ" සියා වැස්ස පිළිබඳ ව සිය අදහස් ප්‍රකාශ කළේ ය.

"අම්මේ . . . අන්න නැත්දා එනවා" කියමින් අක්කා ඒ දෙසට දිවුවා
ය. "ආ . . . මේ නංගිලා නේ. ආව එක හොඳ යි." තාත්තා සාලයේ
සිට පැවසුවේ ය.

"එන්න නංගි අපි නේ බොමු. නැමෝම එන්න නේ බොන්න" යැයි
අම්මා හඩ නගා පැවසුවා ය.

"අග්ගලා හරි ම රස යි අක්කේ" යැයි නැත්දා සතුරින් කිවුවා ය.
මල්ලිලා, අග්ගලා දෙකක් අතට ගත්ත. නංගිලා නේ බිවුවෝ ය.

අද ද්‍රව්‍ය සතුරින් ගත කළ හැකි යැයි මට සිතුණි.

ඒකවචන අනීත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.
6.

බහුවචන අනීත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.
6.

03) පහත පැවරුම්පතේ ඇතුළත් ඒකවචන අනීත කාල වාක්‍යයට ගැලපෙන බහුවචන අනීත කාල
වාක්‍ය යා කරන්න.

ඒකවචන අතීත කාල වාක්‍ය	බහුවචන අතීත කාල වාක්‍ය
* මල්ලී රවනාවක් ලිවිවේ ය.	* ගිරවූ අඩ කැවෝ ය.
* නැත්දා වැළිනලප සැදුවා ය.	* අක්කලා මිදුල අතුගැවෝ ය.
* සියා ගමට හියේ ය.	* මල්ලිලා රවනා ලියුහ.
* අක්කා මිදුල අතුගැවා ය.	* නැත්දලා වැළිනලප සැදුහ.
* අයියා පොතක් අතට ගත්තේ ය.	* සියලා ගමට හියේ ය.
* ගිරවා අඩ කැවේ ය.	* අයියලා පොත් අතට ගත්හ.

04) සුදුසු අතීත කාල ක්‍රියා පද වර්ගන් තුළින් තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.

1. ගොවියෝ උදෑසනින් ම කුණුරට (හියා ය/හියහ)
2. කුරුල්ලෝ සටසට තම කැදැලී කරා (ආවෝ ය/ආවේ ය)
3. සමතලයෝ මල් පැණී (බේවිවේ ය/බේවිවෝ ය)
4. මල්ලිලා සමගියෙන් සේල්ලම් (කළහ/කලෝ ය)
5. යහුවෝ අපගේ තිවසට (පැමිණියෝ ය/පැමිණියා ය)
6. ක්‍රිඩකයෝ තරගයෙන් ජයග්‍රහණය (ලැබුහ/ලැබුවේ ය)
7. සන්නු වේගයෙන් කැලෙයට (දිවුවෝ ය/දිවිවේ ය)
8. ගිරවූ ජම්බු ගසේ (සිටියහ/සිටියෝ ය)

05) පහත වාක්‍ය බහුවචන අතීත කාලයට හරවා ලියන්න.

1 ගොවියා උදෑල්ල ගෙන කුණුර කෙටුවේ ය.

2 මල්ලී පත්තරය කියෙවේ ය.

3 රුතුමා රට පාලනය කළේ ය.

4 තැන්දා තැලප සැදුවා ය.

5 මොනරා පිල් විදහා තැබුවේ ය.

6 බල්ලා වේගයෙන් දිවිවේ ය.

7 ලේඛකයා කෙටිකනාවක් ලැබුවේ ය.

8 කිරීල්ලය පැටවා සුරතල් කළා ය.

06) පහත වාක්‍ය ඒකවචන අතීත කාලයට හරවා ලියන්න.

1 කුරුල්ලෝ කැදැලී කරා පියමා ගියෝ ය.

2 වදුරෝ ගසින් ගසට පැත තැවෙහ.

3 ලේන්තු ඉංග්‍රීසු අම කැවෝ ය.

4 කිරීල්ලයෝ පැටවුන්ට කැම දුන්හ.

5 වෛද්‍යවරියෝ රෝගීන් පරීක්ෂා කළේ ය.

6 මාමලා නිවසක් සැදුහ.

7 තැන්දලා ඇඟම් මැයුවෝ ය.

8 ශිජ්‍යාවෝ ඉනා උන්දුවෙන් පාඨම් කළහ.

07) දී ඇති වාක්‍යවලට ගැලුපෙන ඒකවචන අතින කාල වාක්‍ය හෝ බහුවචන අතින කාල වාක්‍ය හෝ ලියන්න.

1 ශිජ්‍යයෝ පූස්තකාලයට ශියෝ ය.

2 ගුරුවරු හොඳින් පාඨම් ඉගැන්වුහ.

3 විදුහල්පතිතුමිය පන්ති නිරීක්ෂණය කළා ය.

4 ගෙවිලියෝ කුමුරට ඇමුල ගෙන ශියහ.

5 වඩුවා පුවුව සැදුවේ ය.

6 විදේශීකයෝ සිහිරිය තැරුමුහ.

7 ක්‍රිඩිකාව පුහුණුවීම් කටයුතු කළා ය.

8 ලමයි පූස්තකාලයට ගොස් පොත් කියෙවුවෝ ය.

08) දී ඇති වාක්‍ය ඒකවචන අතින කාල තම රේට ඉදිරියෙන් √ ලකුණෙන්, දී ඇති වාක්‍ය බහුචන අතින කාල තම රේට ඉදිරියෙන් √ ලකුණෙන් යොදන්න.

වාක්‍යය	ඒකචන අතින කාල	බහුචන අතින කාල
සමන්වයා මල්පැණි බිඳුවේ ය.		
හාටා පැන පැන හියේ ය.		
තාත්තලා වැඩට හියහ.		
වෛද්‍යවරු රෝහලේ සිටියේ ය.		
අම්මලා කැම සැදුහ.		
යහළිවෝ සෙල්ලම් කළේ ය.		
වදුරා ගස් උඩ පැන නැවුවේ ය.		
ලේනා අඩ අත්ත උඩ සිටියේ ය.		
ක්‍රිඩකයෝ ක්‍රිඩා පැමිණියෝ ය.		
ගායිකාව ශිතයක් ගැයුවා ය.		

12) "ඇ/ඇය" යොදුණු අතින කාල වාක්‍ය

01) දී ඇති පේදවල "ඇ/ඇය" යන්න සමඟ යොදී ඇති අතින කාල වාක්‍ය උප්‍රමා ලියන්න.

අපේ ආච්චි අම්මා

පාසල් නිවාසු කාලය අපහට ඉතා ම ප්‍රිතිමන් කාලයක් විය. නිවාසු කාලයට ආච්චි අම්මා අප නිවසට පැමිණියා ය. ඇ බොහෝ වේලාවක් අප සමඟ කාලය ගත කළා ය. ඇය අප කැමති කැම වර්ග සාදා දුන්නා ය. ඇ නිතර ම අප කැමති දේ පිළිබඳ විමසිලිමත් වූවා ය.

අපගේ ගරිර සෞඛ්‍ය පවත්වාගෙන යන අන්දම ආච්චි අම්මා පැහැදිලි කර දුන්නා ය. ඇ අපට නැඹුවා ය. ඇය අපගේ කොන්ඩ පිරුවා ය. ඇ රසවත් කවි, කතන්දර කියා දුන්නා ය.

පාසල් වැඩවල දී ද ඇයගේ සහාය නොමදුව ලැබුණි. ඇය තිසා පාසල් නිවාසු කාලය එලදායි ව හා ප්‍රිතිමන් ව ගත කළ හැකි විය.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

මගේ ගුරුතුමය

මගේ පාසල් කාලය ඉතා ම සූන්දර ය. මගේ ගුරුතුම් නිසා මගේ පාසල් කාලය බොහෝ සූන්දර විය. ඇ නිතර ම සිනාමුසු මුහුණින් යුතු ව සිටියා ය. ඇ කාභටත් කරුණාවෙන් කතා කළාය. ඇය සැමට ම තේරුම ගත හැකි ලෙස පාචම පැහැදිලි කර දුන්නා ය.

අප අභ්‍යාසයක් නිවැරදි ව කළ විට ඇය දිග හරියක් දුන්නා ය. ඇය භාද දුව, භාද ප්‍රතා යැයි අපට ඇමතුවා ය.

ඇය වැනි ගුරුතුමයක මා හට හමු වී තැත. ඇයගේ ජ්‍යිතය සැමදා යහපත් වහු ඇත.

1.
2.
3.
4.
5.

02) පහත සඳහන් වගුවේ ඇති වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍ය සහ අතීත කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

ඇ තරගයෙන් ජයග්‍රහණය කරයි.

ඇය වයලිනය අතට ගත්තා ය.

ඇ නිවස සුද්ධ පවතු කළා ය.

ඇය පිළිවෙළකට පොත් අසුරයි.

ඇ ලස්සන ඇදුමක් මසයි.

ඇය ගබඳ තාගා පොත කියෙවුවා ය.

ඇ විනුපටයක් බලයි.

ඇය බෝනික්කා තැබෙනු ය.

ඇය මිහිර හඩින් ගියක් ගයයි.

ඇ ඉදුණු පලතුරු කැවා ය.

වර්තමාන කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

අතීත කාල වාක්‍ය

1.
2.

3.
4.
5.

03) පහත දී ඇති වර්තමාන කාල වාක්‍ය අතින කාලයෙන් ලියන්න.

1. ඇ බොහෝ වේලාවක් පාඩම් කරයි.

2. ඇය දිනකට දෙවරක් දත් මදියි.

3. ඇ අලංකාර කළී පන්තියක් ලියයි.

4. ඇය සතුවින් සිතාසෙයි.

5. ඇ තාලයට නටයි.

04) පළමු වාක්‍ය දෙස බලා රේට ගැලුපෙන දෙවන වාක්‍ය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(ඇ රසවන් කුමක් සයුදුවා ය, ඇය පාසලට පැමිණියා ය, ඇ පාඩම් කළා ය, ඇ රෝගීන් පරික්ෂා කළා ය, ඇය පාසල් දී හැසිරිය යුතු අයුරු පැවසුවා ය.)

1. ගුරුතුමිය ලුස්සන සාරියක් ඇත්දා ය.

2. මෙද්‍යවරිය කඩිනමින් රෝගලට ගියා ය.

3. අම්මා මූල්‍යතැන්ගෙයට ගියා ය.

4. අක්කා උදෙන් ම අවදි බුවා ය.

5. විද්‍යාල්පතිතුමිය පන්ති කාමරයට ආවා ය.

05) පළමු වාක්‍ය තුත කියවා එම රටාව අවබෝධ කරගෙන දී ඇති හිස්තැනෙහි ඇ/ඇය පදය යොදා නිදහසේ වෙනත් වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

සයුනි

1. සයුනි මගේ යෙහෙලියකි.
2. ඇ පාසල් වැඩ හොඳින් කළා ය.
3. ඇය ජයග්‍රහණ අත්පත් කර ගත්තා ය.

පිළුම්

1. පිළුම් මගේ යෙහෙලියකි.

2.

3.

ආච්චි අම්මා

1. මගේ ආච්චි අම්මා බුද්ධිමත් කාන්තාවකි.
2. ඇ දිනපතා පූත්‍රීය කියෙමුවා ය.
3. ඇය රට, ලෝකය පිළිබඳ බොහෝ දේ දැන සිටියා ය.

ආච්චි අම්මා

1. මගේ ආච්චි අම්මා නිරෝගී ය.

2.

3.

න්ගී

1. මගේ න්ගී යහපත් දුරියකි.
2. ඇ විනෝදාංගය ලෞස පොත් කියෙමුවා ය.
3. ඇය විවේකය එලදායී ව ගත කළා ය.

න්ගී

1. මගේ න්ගී යහපත් දුරියකි.

2.

3.

13) "මහු" යෙදුණු අනිත කාල වාක්‍ය

01) දී ඇති ජේදවල "මහු" යන්න සමඟ යෙදී ඇති අනිත කාල වාක්‍ය උප්‍රවා ලියන්න.

අලුත් අවුරුදු කාලය

අලුත් අවුරුදු කාලය වසරේ ප්‍රිතිමත් ම කාලය සි. තාත්තා දුර බැහැර යකියාව කිරීමට පෙර කාලයේ ඒ ප්‍රිතිමත් බව කියා නිම කළ නොහැකි ය. අවුරුදු කාලයට අපේ තාත්තාට වැඩ බහුල වේ. මහු නිවසට බොහෝ දේ රැගෙන ආවේ ය. අවුරුදු කාලයට අවශ්‍ය ආහාර පාන සඳහා වන සැම දෙයක් ම රැගෙන ඒම තාත්තාගේ සිරිතකි. මහු ද්වසේ බොහෝ වේලාවක් ගෙවන්නේ වැඩ කළේ ය.

සැම අවුරුදුක ම මහු නිවසේ තින්ත ආලේප කළේ ය. කුඩා දරුවන් වන අපට මංවිල්ලාවක් බැඳ දුන්නේ ය. මහු අවුරුදු කැටිලි සැදීමට අම්මාට උදුව කළේ ය.

අලුත් අවුරුදුට බොහෝ වැඩ සිදුවන්නේ මහුගේ ම දැනෙති.

1.

2.

3.

4.

මගේ ගුරුතුමා

මා පාසල් ශියේ බොහෝ කැමැත්තෙනි. ඒ මගේ පන්ති භාර ගුරුතුමා නිසා ය. මගේ පන්ති භාර ගුරුතුමා බොහෝ කරුණාවන්ත ය. ඔහු සැම දිනක ම පාසල් පැමිණියේ ය. උගේවන දේ සරල ව, පැහැදිලි ව පැවසුවේ ය. උගේවන දේ සැම දෙනාට ම අවබෝධ වුවා දැයි ඔහු තිතර ම විමසිලිමන් වූවේ ය.

මගේ ගුරුතුමා තාලයට කට්, ශිත ගැයුවේ ය. ඔහු මිහිර ලෙස වයලීනය ද වැයුවේ ය. මගේ ගුරුතුමා නිසා මගේ පාසල් කාලය ප්‍රිතිමන් වුවා යැයි මට හැගෙයි.

1.
2.
3.

02) පහත සඳහන් වගුවේ ඇති වාක්‍ය වර්තනමාන කාල වාක්‍ය සහ අතින කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

මහු කතරගම යයි.

මහු හරවන් කතාවක් කරයි.

මහු දිනපතා සතුන්ට කැම දෙයි.

මහු පුවත්පත කියෙවුවේ ය.

මහු විනෝදාංගය ලෙස මුද්දර එකතු කළේ ය.

මහු උදෑසනින් පාසලට ශියේ ය.

මහු පුස්තකාලයෙන් පොතක් ගත්තේ ය.

මහු කැමට පෙර අත් සේදයි.

මහු දිනපතා උදෑසනින් අවදි වෙයි.

මහු තාලයට ශිතයක් ගැයුවේ ය.

වර්තනමාන කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

අතින කාල වාක්‍ය

1.
2.

3.
4.
5.

03) පහත දී ඇති වර්තමාන කාල වාක්‍ය අතින කාලයෙන් ලියන්න.

1. ඔහු දිනපතා පාසල් යයි.

2. ඔහු පිරිසිදු ඇඳුම් ඇදියි.

3. ඔහු අඟ පැළය සිටුවයි.

4. ඔහු අවවාද පිළිපදියි.

5. ඔහු පිරිසිදු ජළය පානය කරයි.

04) පළමු වාක්‍ය දෙස බලා රේට ගැළපෙන දෙවන වාක්‍ය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(ඔහු කතන්දරය ඇසුරෙන් ප්‍රශ්න ඇසුවේ ය./ඔහු තම කණ්ඩායම ජයග්‍රහණය කරා මෙහෙය වූවේ ය./ඔහු පරෙස්සමීන් මගින් රැගෙන ගියේ ය./ඔහු පොතක් කියවා අවසන් කළේ ය./ඔහු රෝගීන් පරීක්ෂා කළේ ය./ඔහු කෝපි කෝපසයක් බිඛිවේ ය.)

1. වෙද්‍යවරයා රෝගාලට ගියේ ය.

2. රියදුරා බස් රථය පැදැවූවේ ය.

3. සියා උදේ ම අවදී වූවේ ය.

4. අයියා විවේකයෙන් කාලය ගත කළේ ය.

5. ක්‍රිඩා නායකයා සාධාරණ ව සිනුවේ ය.

6. ගුරුතුමා කතන්දරයක් පැවසුවේ ය.

05) පළමු වාක්‍ය තුන කියවා එම රටාව අවබෝධ කරගෙන දී ඇති හිස්තැනෙහි ඇ/ඇය පදය යොදා නිදහසේ වෙනත් වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

සමන්

1. සමන් මගේ යහාලවෙකි.
2. ඔහු සැමැදින ම තොටරදවා පාසල් ගියේ ය.
3. ඔහු එය පුරුද්දක් කරගත්තේ ය.

සහන්

1. සහන් මගේ යහාලවෙකි.

2.

3.

සියා

1. මගේ සියා උගතෙකි.
2. ඔහු බොහෝ පොත්පත් කියෙවිවේ ය.
3. ඔහු රට, ලෝකය පිළිබඳ බොහෝ දේ පැවසුවේ ය.

සියා

1. මගේ සියා උගතෙකි.
2.
3.

මල්ලී

1. මගේ මල්ලී යහපත් ලුමයෙකි.
2. ඔහු විනෝදාංගය ලෙස මූද්දර එකතු කළේ ය.
3. ඔහු විවේකය එලදායී ව ගත කළේ ය.

මල්ලී

1. මගේ මල්ලී යහපත් ලුමයෙකි.
2.
3.

14) "රුං" යෙදුණු අතින කාල වාක්‍ය

01) දී ඇති ජේදවල "රුං" යන්න සමඟ යෙදී ඇති අතින කාල වාක්‍ය උප්‍රවා ලියන්න.

ගිරවා

අපේ නිවසේ අඩ ගසට සැම දිනක ම පැමිණි ගිරවා අලංකාර ය. උං ඉදුණු අඩ කැවේ ය. අඩ අවාරයට ද ගිරවා අඩ ගසට පැමිණ සුත් මොහොතක් සිටියි. උං ජම්බු, රුවුවන් ආදි පලතුරු කැවේය. විටෙක උං වී කරල් ද රැහෙන අඩ ගසට ආවේ ය. වික දිනක් යන විට ගිරවා අඩ ගස් ඇති බෙනයක තම නිවහන තැනීම ආරම්භ කළේ ය. උං ඒ සඳහා ද්‍රවස් බොහෝ වේලාවක් ගත කළේ ය. වික දිනක් යන විට උං තම නිවහන තනා නිම කළේ ය.

1.
2.
3.
4.
5.

භාවා

අපේ ගෙදර මිදුලේ උදුපියලිය වවා තිබුණි. දිනක් භාවෙක් උදුපියලිය බිමට ආවේ ය. උදුපියලිය කැවේ ය. අනතුරු ව උදුපියලිය බිමේ පිහුම් ගැසුවේ ය.

උදු දිග කන් ඔසවා වටපිට බැලුවේ ය. භාවා නැවතන් උදුපියලිය කැවේ ය. නැවතන් උදු වටපිට බැලුවේ ය. උදු සැම විට ම අවට පිළිබඳ විමසිලිමන් වුවේ ය.

1.
2.
3.
4.
5.

02) පහත සඳහන් වගුවේ ඇති වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍ය සහ අතීත කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

උදු පැන පැන යයි. උදු ඉදුණු පලනුරු දෙස බැලුවේ ය. උදු ගෙගන් වතුර බොයි. උදු ඉහළ අහසේ පියඩා ගියේ ය.

උදු ගස්වල දුෂ්‍ර කැවේ ය. උදු ගෙ දෙස බලයි. උදු සතුවින් පැන පැන ගියේ ය.

උදු කැලය දෙසට ඇදෙයි. උදු ගම වමේ දිවුවේ ය. උදු රුවන් ගසේ සිටියි.

වර්තමාන කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

අතීත කාල වාක්‍ය

1.
2.

3.
4.
5.

03) පහත දී ඇති වර්තමාන කාල වාක්‍ය අතින කාලයෙන් ලියන්න.

1. උග්‍ර ඉදුණු පලනුරු කයි.
2. උග්‍ර මවගෙන් කිරී බොයි.
3. උග්‍ර වටපිටාව දෙස විමසිලිමන් බෙයි.
4. උග්‍ර කැලුයට පැන පැන යයි.
5. උග්‍ර ගසේ අත්තක කුඩාවක් සාදයි.

04) පළමු වාක්‍ය දෙස බලා රේට ගැලපෙන දෙවන වාක්‍ය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(උග්‍ර සිංහ බේතුව සහ පැවිශා සිටින අපුරු දුමුවේ ය./උග්‍ර කැරවී අලය කැමට පටන් ගන්නේ ය./උග්‍ර මලින් මලට ගොස් මල් පැණී බිඛුවේ ය./ උග්‍ර විමසිල්ලෙන් යුතු ව වටපිට බැඳුවේ ය./උග්‍ර වක්කඩ ප්‍රග සිටින තින්ත පැටවුන් දුමුවේ ය.)

1. හාටා කැරවී අලය දෙස ආහාවෙන් බැඳුවේ ය.
2. ඇතා කැලුයේ ඔබමොඛ සැරිසැරුවේ ය.
3. සිංහයා ගල් ගුහාවේ සිට එලියට ආවේ ය.
4. සමන්ලයා උදුසන ම මල් වත්තට පැමිණියේ ය.
5. කොකා වෙල අද්දර සිටගෙන සිටියේ ය.

05) පළමු වාක්‍ය තුන කියවා එම රටාව අවබෝධ කරගෙන දී ඇති හිස්තැනෙහි ඇ/ඇය පදය යොදා නිදහසේ වෙනත් වාක්‍ය ගොවනා ලියන්න.

සමන්ලයා

1. සමන්ලයා ලුස්සන සනෙකි.
2. උග්‍ර උදුසනින් ම මල් වත්තක් සොයා පියාඹුවේ ය.
3. උග්‍ර මල් වත්තකට ගොස් මල් පැණී බිඛුවේ ය.

මි මැස්සා

1. මි මැස්සා කඩිසර සනෙකි.
2.
3.

ඇතා

1. ඇතා විගාල සමෙකී.
2. උග්‍ර කොලු අතු ආහාරයට ගත්තේ ය.
3. උග්‍ර තම ගරීර ගක්තිය පෙන්වමින් විගාල කොටන් ඇද්දේ ය.

ජරාග්

2.
3.

කොහා

1. කොහා අපුරුෂ කාලයට දක්නට ලැබුණු පක්ෂීයකි.
2. උග්‍ර උදුස්ථිති ම අවධි වූවේ ය.
3. උග්‍ර මිනිර හඩින් තාද කළේ ය.

ගිරවා

1. ගිරවා අලංකාර පක්ෂීයකි.
2.
3.

15) "මවුහු" යෙදුණු අතිත කාල වාක්‍ය

01) දී ඇති පේදවල "මවුහු" යන්න සමග යෙදී ඇති අතිත කාල වාක්‍ය උප්‍රඛා ලියන්න.

සවිනි සහ සවිනි කවි ලියති. මවුහු ලියන කවි පුවත්පත්වල පල කිරීමට ද යැවුහ. එම කවි ඉතා මතරම් ය. මවුහු හිමිදිරිය, රේ අහස, යහළිවා යන සැම මාතාකාවක් පිළිබඳව ම කවි ලියති. මවුහු කවි තරගවලට ද සහභාගි වූවේ ය. මවුහු ජ්‍යෙෂ්ඨ ජයග්‍රහණ ද ලබා ගත්ත.

1.
2.
3.
4.

කවිදු සහ සවිදු අපතේ යන ද්‍රව්‍යවලින් අපුරු නිරමාණ කරති. මවුහු එම නිරමාණ එකතු කර පුදරුනයක් ද පැවැත්වුහ. මවුහු විවේකයෙන් සිටින විට බොහෝ අපුරු දේවල් නිරමාණය කරති. දිනක් මවුහු එම නිරමාණ අන්තර්ජාලයට ද එක් කළන.

1.
2.
3.

සවිති, සවිති සහ සවිදු භතර වන ග්‍රේකියේ ශිෂ්‍යාච්‍යාවේය. මවුහු වටපිටාව පිළිබඳ ව විමසිලිමත් ව කටයුතු කරති. දිනක් මවුහු පාසල් යම්න් සිටියන. අතරමග දී මවුහු තොකුන් දෙදෙනෙකු සහ ඉඩබෙකු දුටුවේය. තොකුන් දෙදෙනා සහ ඉඩබා පිළිබඳ ව අයා ඇති අපුරු කතන්දරය මවුහු සිහිපත් කළහ.

1.
2.
3.

02) පහත සඳහන් වගුවේ ඇති වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍ය සහ අතින කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

මවුහු ගමට ගියේය. මවුහු කතා කරති. මවුහු ශින ගයති. මවුහු නාට්‍යයක් රැග දැක්වූහ. මවුහු කතන්දර ලියති. මවුහු පුදරුනය තැරුණුහ. මවුහු විතුපටයක් බලති. මවුහු සංදරුනයට සහභාගි වෙති. මවුහු විතු ඇත්දෙශ්‍ය. මවුහු ස්ථිබා කළහ.

වර්තමාන කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

අතින කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

03) පහත දී ඇති වර්තමාන කාල වාක්‍ය අතින කාලයෙන් ලියන්න.

1. ඔවුහු අනුරාධපුරයට යති.
2. ඔවුහු සමබල ආහාර වේලක් ගනිති.
3. ඔවුහු සමගියෙන් ජීවත් වෙති.

4. ඔවුනු කාරුණික ව කතා කරනී.

5. ඔවුනු දෙම්විපියන්ගේ අවවාද පිළිගතිනි.

04) පලමු වාක්‍ය දෙස බලා රේට ගැලුපෙන දෙවන වාක්‍ය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.
(ඔවුනු ශිත රස වින්දේ ය./ ඔවුනු නිරෝගී ව සිටියහ./ ඔවුනු පරෙස්සමෙන් පාසල් ගියහ./
ඔවුනු පන්ති කාමරය පිරිසිදු කළහ./ ඔවුනු පොත් කියවූහ.)

1. මලින් සහ ගයනී පිරිසිදු ජලය පානය කළහ.

2. මලින්, ගතෙන් සහ පසන් ගුවන්විදුලියට සවන් දුන්හ.

3. ප්‍රබෝධී, මලින් සහ පසන් පුස්තකාලයට ගියහ.

4. පසිදු සහ සඳරු උදෑසනින් ම පාසල් ගියහ.

5. තයනී, පවතී සහ බනුක පාරේ දකුණු පසින් ගමන් කළහ.

16) "මම" යෙදුණු අතිත කාල වාක්‍ය

01) පහත සඳහන් වගුවේ ඇති වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍ය සහ අතිත කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

මම ගිතයක් ගැයුවෙමි.
මම භාඳින් පාචම් කරමි.
මම උදෑසන ම පාසල් ගියමි.
මම අඩු පැළයක් සිටුවමි.
මම සරිගලයක් සැයුවෙමි.
මම සැමදෙනාට කරුණාව දක්වමි.
මම දිවා ආහාරය ගත්තෙමි.
මම අසරණයන්ට පිහිට වෙමි.
මම අම්මාට උදුව කළමි.
මම පිරිසිදු ව අදිමි.

වර්තමාන කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

අනීත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

02) පහත සඳහන් ජේදයේ ඇති "මම" ලෙසින් ආරම්භ වන වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍ය සහ අනීත කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

රේ අහස

රේ අහස වමත්කාර ය. සඳ සහ තරු මහ පොලොව දෙස සිනාසි බලන්තාක් මෙන් මට පෙනෙයි.

මම රේ අහසට බොහෝ ලෙස ඇශ්‍රම් කරමි. දිනක් මම රේ අහස සිතුවමට නැගුවෙමි. මම එය උස්සනට වරණ ගැන්වූවෙමි. එය මම පාසල් විතු තරගයට ද ඉදිරිපත් කළේමි. මම එයින් එය ගත්තෙමි. ඒ නිසා ම මම තවත් බොහෝ ලෙස රේ අහසට ආදරය කරමි. රේ අහස දෙස මම සැම දිනම බොහෝ වේලාවක් බලා සිටිමි. ඒ දෙස බලා සිටින විට මම කට්‍රි ලියමි. රේ අහස පිළිබඳ කට්‍රි එකතුවක් ද මට තිබේ.

වර්තමාන කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.

අනීත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.

03) එක් එක් වාක්‍යයට ගැලුපෙන අනීත කාල වාක්‍ය වර්ගන් තුළින් තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.

(මම පොත් කියවා කරුණු සෙවවෙමි./ මම දෙමවිපියන්ට සැලකුවෙමි./ මම වැඩිහිටියන්ට ගරු කළේමි./ මම සැප දුකු සම සිතින් හාර ගත්තෙමි./ මම දිනපතා ප්‍රවත්පන් කියෙවුවෙමි. / මම තිවැරදි ව අකුරු ලිපුවෙමි.)

1. මම සැප දුකු සම සිතින් හාර ගතීමි.
2. මම තිවැරදි ව අකුරු ලියමි.

3. මම පොත් කියවා කරුණු සොයමි.

4. මම දිනපතා පූවන්පත් කියවමි.

5. මම දෙම්විජියන්ට සලකමි.

6. මම වැඩිහිටියන්ට ගරු කරමි.

04) නිවැරදි අතින කාල ක්‍රියා පදය වරහන් තැලින් තෝරා හිස්තැන මත ලියන්න.

1. මම සරුගලය උඩ (යවමි./යැයුවෙමි)

2. මම සතුවින් ජ්‍වලන් (බුවෙමි./වෙමි.)

3. මම වැඩිහිටියන්ගේ අවවාද (පිළිපැද්දෙමි./පිළිපදීමි.)

4. මම ගුරුවරුන්ගේ සින් (තොරිද්දුවෙමි./තොරිද්දමි.)

5. මම ගාරීරක ව්‍යායාම්වල (තිරන වෙමි./තිරන බුවෙමි.)

6. මම රටට සේවය (කරමි./කමුළුමි.)

05) එක් එක් වාක්‍යවල අතින කාල වාක්‍ය ලියන්න.

1. මම ගෙවන්නක් සකසමි.

2. මම දෙගුරුන්ගේ අවවාද අසමි.

3. මම මගේ රටට ආදරය කරමි.

4. මම අසරණයන්ට පිහිට වෙමි.

5. මම හොඳින් ඉගෙන ගතිමි.

06) දී ඇති වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍යයක් තම් රේට අදාළ තිරුවේ √ ලකුණ ද අතින කාල වාක්‍යයක් තම් රේට අදාළ තිරුවේ √ ලකුණ ද යොදන්න.

වාක්‍යය	වර්තමාන කාලය	අතින කාලය
* මම සැම දෙනාට ම කරුණාව දැක්වමි.		
* මම සතුවින් ජ්‍වලන් බුවෙමි.		
* මම තරගයෙන් ජය ගත්තෙමි.		
* මම උදෑසනා ම පාසල් යමි.		
* මම සම්ගියෙන් සෙල්ලම් කරමි.		
* මම උනන්දුවෙන් ඉගෙන ගත්තෙමි.		
* මම දිනපතා ප්‍රවාන්ති අසමි.		

* මම රට, ලෝකය පිළිබඳ දැන සිටියමි.		
* මම සෞඛ්‍ය සම්පන්තව පිටත් වෙමි.		
* මම මගේ රටට ආදරය කරමි.		

17) "අපි" යොදුණු අතින කාල වාක්‍ය

01) පහත සඳහන් පැවරුම් පනේ ඇති වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍ය සහ අතින කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

අපි සැම දෙනාට කරුණාව දැක්වුවෙමු.
 අපි විතුයක් අදුමු.
 අපි ලමා නාට්‍යයක් නැරඹුවෙමු.
 අපි තාලයට නටමු.
 අපි කතන්දර පොත් කියවුවෙමු.
 අපි තිවැරදී ව අකුරු ලියමු.
 අපි විනෝද වාරිකාවක් ගියෙමු.
 අපි පිටිතනියේ සේල්ලම් කරමු.
 අපි දිවා ආහාරය ගත්තෙමු.
 අපි සතුරින් සිටීමු.

වර්තමාන කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

අතින කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

02) පහත සඳහන් ජේදයේ ඇති "අපි" ලෙසින් ආරම්භ වන වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍ය සහ අතින කාල වාක්‍ය ලෙස වෙන් කර ලියන්න.

ගොවිපළක් නැරඹුවෙමු.

"අපි මෙවර ක්ෂේත්‍ර වාරිකාව සඳහා ගොවිපළක් නැරඹීමට යමු" යැයි ගුරුතුමය යෝජනා කළා ය. ගොවිපළක් යනු විවිධ හෝග වගා කරන භූමියකි. අපි ගොවිපළක් නැරඹීමට ගියෙමු. ගොවිපළේ විවිධ වගාවන් නරඹීම් අපි බොහෝ දුර ගමන් කළෙමු.

"දුන් නම හොඳට ම බවහිතයි. අපි ද්වල් කැම කමු" යැයි කවිදු යෝජනා කළේ ය. කුඩා දොල පාරක් අසල දී අපි දිවා ආහාරය ගත්තෙමු.

"ගොවිපල තැරුණීමේ දී වගාචන්ට කිසි ම භානියක් නො කළ යුතු බව" ගුරුතුමිය පැවසුවා ය. ගොවිපලේ වගාචන් කොල පැහැයෙන් දිස් වේ. මල් ජාති, ගෙඩි ජාති මෙන් ම පලා වර්ග ද කදිමට වැඩි තිබුණි.

"ගොවිපලේ අසිරිය ගැන අපි කවි ලියමු" කවිගා පැවසුවා ය. අපි පන්තියේ දී කවි ලියමු. අපි එහා පැන්තෙන් තිබෙන සත්ත්ව ගොවිපලටත් යමු" යැයි ගුරුතුමිය යෝජනා කළා ය.

සත්ත්ව ගොවිපලත් නරඹා අපි සවස් වන විට නිවෙස් බලා පිටත් වුණෙමු.

වර්තනමාන කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.
5.

අතීත කාල වාක්‍ය

1.
2.
3.
4.

03) එක් එක් වාක්‍යයට ගැලුපෙන අතීත කාල වාක්‍ය වර්තන් තුළින් තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.

(අපි සාකච්ඡාවකට සවන් දුන්තෙමු. / අපි ගිනයක් රස වින්දෙමු. / අපි කාලය අපනේ තොයුවෙමු. / අපි නිරෝගී ව සිටීයෙමු. / අපි කොතුකාගාරය තැරුණුවෙමු. / අපි ඉවසීමෙන් කටයුතු කළෙමු.)

1. අපි ඉවසීමෙන් කටයුතු කරමු.

2. අපි කොතුකාගාරය තරඟමු.

3. අපි ගිනයක් රස විදුමු.

4. අපි නිරෝගී ව සිටීමු.

5. අපි සාකච්ඡාවකට සවන් දෙමු.

6. අපි කාලය අපනේ තොයවමු.

04) තිබැරදී අනිත කාල ක්‍රියා පදනම් වර්ගන් තුළින් තෝරා හිස්තැන මත ලියන්න.

1. අපි ගෙවන්න පිරිසිදු (කලේමු./කරමු.)
2. අපි අස්වැන්න තෙලා (ගතිමු./ගත්තෙමු.)
3. අපි අං පැල (සිටුවමු./සිටෙවුවමු.)
4. අපි පලනුරුවලින් ඩීම (සැදුවමු./සාදමු.)
5. අපි ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු (දුන්නෙමු./දෙමු.)
6. අපි රටට සේවය (සැලසුවමු./සලසමු.)

05) එක් එක් වාක්‍යවල අනිත කාල වාක්‍ය ලියන්න.

1. අපි පොත් පිළිවෙළකට අසුරමු.
-

2. අපි ගබඳ තහා පාඨම කියවමු.
-

3. අපි වනය පිළිබඳ කවි ලියමු.
-

4. අපි නාට්‍යයක් රාග දක්වමු.
-

5. අපි ගුරුවරුන්ට කිකරු වෙමු.
-

06) දී ඇති වාක්‍ය වර්තමාන කාල වාක්‍යයක් තම් රේට අදාළ තීරුවේ √ ලකුණ ද අනිත කාල වාක්‍යයක් තම් රේට අදාළ තීරුවේ √ ලකුණ ද යොදන්න.

වාක්‍යය	වර්තමාන කාලය	අනිත කාලය
අපි සැමදා සමඟ ව සිටීමු.		
අපි උනන්දුවෙන් වැඩ කරමු.		
අපි භාදින් ඉගෙන ගත්තෙමු.		
අපි දෙම්විපිය සින් නොරිදුවමු.		
අපි යහපත් ලෙස පිටත් වෙමු.		
අපි අත් අයට දදවු දුන්තෙමු.		
අපි කතන්දර පොත් කියෙවුවමු.		
අපි ලස්සනට කවි ලියමු.		
අපි පාරේ දකුණු පැන්තෙන් ගියෙමු.		
අපි විනිත ව හැසිරමු.		

18) අක්ෂර වින්යාසය ("ර" අකුරට පසුව "ණ" යෙදීම)

මූර්ධන "ර" අකුරට පසුව බොහෝ නාම පද වල සැම විට ම මූර්ධන "ණ" යෙදේ

01) පහත ජේදයේ ඇතුළත් "ර" අකුරට පසු ව "ණ" යෙදුණු වචන සොයා ලියන්න.

පාසල් තිවාවුවට අනුරූපුරයේ නැන්දලාගේ ගෙදර යැමට අරි
තිරණය කළේමු. අරුණ සහ වරුණ යන මගේ යහළවන් ද ගමනට එකතු
කර ගැනීමට මාගේ දෙම්වියෝ අවසරය ලබා දුන්හ. නාගී පරණ ගුවමක්
ගමනට තොරා ගත් විට, අම්මා අලුත් ගුවමක් ඇයට සොයා දුන්නාය.

තාත්තා මටත් මල්ලිටත් අලුත් ඇදුම ගෙනත් දුන්නේ ය. සාධාරණ
මිලකට ඒවා ගැනීමට හැකි වූ බව තාත්තා අම්මා සමග පැවසුවේ ය.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5)

02) "ර" අකුරට පසු ව "ණ" යෙදුණු වෙනත් වචන අසා ලියන්න.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5) 6)

03) පහත සඳහන් වචන යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(රණවිරුවා, නොරණුව, තිරණ, වර්ණ)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

19) අක්ෂර වින්යාසය ("ග, ද, ඔ" සක්කික අකුරුවලට පෙර මූර්ධන "ල" යෙදීම)

"ග, ද, ඔ" යන සක්කික අකුරුවලට පෙර මූර්ධන "ල" යෙදේ

01) පහත වාක්‍යවල "ග, ද, ඔ" අකුරුවලට පෙර මූර්ධන "ල" යෙදුණු වචන සොයා ලියන්න.

- අපේ අම්මා කොළඹ ගියා ය.
- කුස්සියේ තිබුණු වලද ගෙන තංගී සේල්ලම් බත් ඉවුවා ය.
- පාසල ලග තිබුණු කුඩා කඩය දැන් විශාල ගොඩනැගිල්ලකි.
- තද සුළග හේතුවෙන් තිවාසවලට හානි සිදු විය.
- අම්මා සමග මම වෙළඳ පොලට ගියෙමි.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5)

02) පෙළපොන් පාඩම් හෝ තොරාගත් ජේද වලින් මෙවැනි "ග, ද, ඔ" අකුරුවලට පෙර මූර්ධන "ල" යෙදුණු වචන සොයා ලියන්න

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5) 6)

03) පහත සඳහන් වචන යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.
(වෙළඳ, කොළඳ, වලද, සුළග)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

20) අක්ෂර වින්‍යාසය (දත්තර "ස" අකුරට පසු ව "න" යෙදීම)

දත්තර "ස" අකුරට පසුව බොහෝ විට දත්තර "න" යෙදේ

01) ජේදයේ ඇතුළත් "ස" අකුරට පසු ව "න" යෙදුණු වචන සොයා ලියන්න.

අප පාසලේ ප්‍රාථමික අංශයේ සාහිත්‍ය සම්බන්ධ සැම මසකම ආවසාන සිකුරාදා දිනයේ දී පැවැත්වෙයි. පසන් එම සම්බන්ධ ලේකම් ලෙස කටයුතු කරයි. විදුහල්පතිතමා අත්සන් කර දුන් හසුනා රැගෙන පසන් පාසලේ ප්‍රධාන ගාලාවේ අසුන් ගෙන සිටියේ ය. මූලාසනයේ වාචි වි සිටි ප්‍රාථමික අංශ භාර ගුරුතුමිය වෙත තමා රැගෙන ආ හසුනා දුන් පසන් නැවත තමාට හිමි ආසනය වෙත ගොස් වාචි විය.

ආගම සිහි කිරීමෙන් අනතුරු ව සාහිත්‍ය සම්බන්ධ ආරම්භ විය. එහි දී කාගේත් තෙත් සින් සනාසන විශේෂාංග සිසුහු ඉදිරිපත් කළහ. හතර වන ගේෂීයේ සිසුන් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද දරු සෙනෙහස නාට්‍යය සියල්ලන්ගේ ම සින් ගත් නාට්‍යයක් වූ බව පැහැදිලි වූයේ මල්වරසන් හඳ මැද සිසුන් දුන් අත්පොලසන් නාදයෙනි.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5) 6)

- 07) 08)
- 09) 10)
- 11) 12)
- 02) පෙළපොනේ පාඩම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙවැනි "ස" අකුරට පසු ව "න" යෙදුණු වවත සොයා ලියන්න.
- 1) 2)
- 3) 4)
- 5) 6)
- 03) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.
(ආසනය, අන්සන, සනසනවා, ලස්සන)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

21) අක්ෂර වින්යාසය (තාලුප "ග" අකුරට පසු ව "න" යෙදීම)

තාලුප "ග" අකුරට පසුව බොහෝ විට ද්‍රීනප "න" යෙදේ

- 01) පහත වාක්‍යවලින් "ග" අකුරට පසුව "න" යෙදුණු වවත සොයා ලියන්න.
1. ඔහු ඉතා පැහැදිලි ව ප්‍රශ්න ඇසුවේ ය.
 2. ඇය පොත් පුදර්ගනයට සහභාගි වූවා ය.
 3. ඔහු දුටු දර්ගනය සිතුවමට තැງිය.
 4. පොලිස් විමර්ශන කටයුතු තවමත් අවසන් වී නොමැත.
 5. සිංහල හාමා දිනයේ දී පැවැත් වූ දේශනය ඉතා අගන් ය.
- 1) 2)
- 3) 4)
- 5)
- 02) පෙළපොනේ පාඩම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙවැනි "ග" අකුරට පසු ව "න" යෙදුණු වවත සොයා ලියන්න.
- 1) 2)
- 3) 4)
- 5) 6)
- 03) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.
(ප්‍රශ්න, පුදර්ගන, විකාශනය, සංදර්ගනය)
- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

22) අක්ෂර වින්යාසය
(මූර්ධන "ඡ" අකුරට පසු ව මූර්ධන "ණ" යෙදීම)

මූර්ධන "ඡ" අකුරට පසුව සැම විටම මූර්ධන "ණ" යෙදේ

01) පහත වාක්‍යවලින් මූර්ධන "ඡ" අකුරට පසු ව මූර්ධන "ණ" යෙදුණු වවත සොයා ලියන්න.

1. නිසි පෝෂණය සොබස සම්පන්න ඒවිනයකට වැදගත් වේ.
2. බෙංග රෝග ලක්ෂණ පිළිබඳ ව සැලකිලිමත් විය යුතු ය.
3. මම රැඳීර පරීක්ෂණයක් සඳහා රෝගලට ගියෙමි.
4. අද ලෝකයේ විද්‍යාව සහ තාක්ෂණය ඉතා දියුණු ය.
5. වර්තමානයේ දී ගුහලෝක පිළිබඳ විවිධ පර්යේෂණ සිදු කරයි.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5)

02) පෙළපොන් පාඩම් නො තෝරාගත් හේද වලින් මෙවැනි "ඡ" අකුරට පසු ව "ණ" යෙදුණු වෙනත් වවත සොයා ලියන්න.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5) 6)

03) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.
 (සමික්ෂණ, උග්‍රණ, ගවේහණ, ලක්ෂණ)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

23) අක්ෂර වින්යාසය (දත්තජ "ල" හළේ ව යෙදීම)

වවතයක අග මූර්ධන "ල" හළේ ව නොයෙදේ. දත්තජ "ල" හළේ ව යෙදේ

01) පහත කවියේ ඇතුළත් දත්තජ "ල" හළේ ව යෙදුණු වවත සොයා ලියන්න.

ගස්වැල් අපගේ	මිතුරෝ
ගෙදර මිදුලේ අපේ	සගයෝ
පොල් තල් ගස් උස	මිතුරෝ
සල් ගස් සෙවණේ	සගයෝ
ඉදුණු කෙසෙල්	මිහිර ද
ඉදුණු පැපොල්	දෙන්න ද
අමල් කමල්	සැම දෙන
ගල් වැටියේ	ඉද ගෙන

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5)

02) පෙළපොන් පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙවැනි දත්තය "ල" හල් ව යෙදුණු වචන සොයා ලියන්න.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5) 6)

03) පහත සඳහන් වචන යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.
(ගළුවැටිය, මල් පැල, අමල්, ගස්වැල්, ගෙවල්)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

24) ඇක්ෂර වින්යාසය (අතිත කාල ක්‍රියාපදිච්චල යෙදෙන මූර්ධන "ණ")

අතිත කාල ක්‍රියා පද සඳහා සාමාන්‍යයෙන් මූර්ධන "ණ" යෙදේ.

01) පහත වාක්‍යවලින් මූර්ධන "ණ" යෙදුණු අතිත කාල ක්‍රියා පද සොයා ලියන්න.

1. උදෑසනින් කුරුදු නාදය ඇසුනේ ය.
2. ඉදුණු අභි ගෙවීයක් වැළුණේ ය.
3. නෘති අලුත් ගවුමකින් සැරසුණා ය.
4. අප නිවසට කදු යාය ම පෙනුණේ ය.
5. අපි කුඩා කළ තැබුවිලි ගිනවලින් සැනසුණෙමු.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5)

02) පෙළපොන් පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙවැනි මූර්ධන "ණ" යෙදුණු අතිත කාල ක්‍රියා පද සොයා ලියන්න.

- 1) 2)
- 3) 4)
- 5) 6)

03) පහත සඳහන් වචන යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.
(ඇසුනී, වැළුණාය, පැමිණියෝය, බැබුණීය)

- 1)

- 2)
 3)
 4)

25) අක්ෂර වින්යාසය
(මූර්ධන "ණ" අකුරෙන් ආරම්භ වන වචන)

මූර්ධන "ණ" අකුරෙන් ආරම්භ වන වචනමාතා ව්‍යවහාරයේ පවතින එක ම වචනය "ණය" යන්නයි.

01) පහත වාක්‍යවලින් මූර්ධන "ණ" මූලට යෙදුණු වචන සොයා ලියන්න.

1. මිතුරන්ගෙන් නියට යමක් නොගන්න.
2. ඔහු නියකරුවෙක් නොවේ.
3. නිය නොවී ජ්වන් වන්න.
4. නිය ගනුදෙනු නොකර සිටිමට උත්සාහ ගන්න.
5. ඔබ කළ උදුවුවට මම නියගැනී වෙමි.

- 1) 2)
 3) 4)
 5)

02) පෙළපොන් පාඩම් තෝරාගන් ජේද වලින් මෙවැනි මූර්ධන "ණ" මූලට යෙදුණු වචන සොයා ලියන්න.

- 1) 2)
 3) 4)
 5) 6)

26) අල්පප්‍රාණ හා මහාප්‍රාණ අක්ෂර හඳුන්වා දීම

අල්පප්‍රාණ	ක	ග	ව	ජ	ච	ත	ද	ප	බ
මහාප්‍රාණ	බ	ස	ජ	ඡ	ඡ	ර	ඩ	ජ	ඩ

01) ජේදය කියවා එහි සඳහන් අල්පප්‍රාණ "ක" සහිත වචන යටින් ඉරක් අදින්න. මහාප්‍රාණ "බ" සහිත වචන වටා කොටුවක් අදින්න.

කළණ මිතුරු ලමා සමාජයේ සැම මාසයක ම අවසාන සෙනසුරාදා සමිනි වාරය පැවැත්වේ. අවුරුදු උත්සවය පිළිබඳ ව සාකච්ඡා නිරිම සඳහා මාර්තු මස රැස්වීම පැවැත්වේ. ලේකම්තුමා විසින් පසුගිය සමිනි වාරයේ වාර්තාව කියවන ලදී. එය සත්‍ය වාර්තාවක් බවට කාව්‍ය හා සංඛ යෝජනා ස්ථීර කළහ. ලේකම්තුමා අද දින සහාවාරයට පැමිණි සාමාජිකයන්ට පැමිණිමේ ලේඛනයේ අත්සන් තබන ලෙස දන්වා සිටියේ ය. සමිනියේ සිටින සමස්ත සාමාජික සංඛ්‍යාව අනුව පැමිණි සංඛ්‍යාව ප්‍රමාණවත් නොවන බව සහාපතිතුමා ප්‍රකාශ කළේ ය.

02) පහත වාක්‍යවලින් අල්පප්‍රාණ "ක" සහ මහාප්‍රාණ "බ" යෙදුණු අකුරු සහිත වචන තෝරා ලියන්න.

1. ලේකමිනුමා පසුගිය වාර්තාව ඉදිරිපත් කළේ ය.
2. සාමාජිකයෝ පැමිණීමේ ලේඛනය අත්සන් කළුවේ ය.
3. පමණි අංක පිළිවෙළට ජේලියට යති.
4. ගුරුතුමිය උමයින් සංඛ්‍යාව ගණන් කළා ය.

අල්පප්‍රාණ "ක"

මහාප්‍රාණ "බ"

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |

03) පෙළපොනේ පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙවැනි අල්පප්‍රාණ "ක" සහ මහාප්‍රාණ "බ" යෙදුණු වචන සෞයා ලියන්න.

අල්පප්‍රාණ "ක"

මහාප්‍රාණ "බ"

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |
| 3) | 3) |
| 4) | 4) |
| 5) | 5) |

04) පහත සඳහන් වචන යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(බතිජ, සෞඛ්‍ය, ගාබාව, සංඛ්‍යාව, කරුණාව, පූජ්‍යකාලය, කාලය, මකනය)

- | | |
|----------|-------|
| 1) | |
| 2) | |
| 3) | |
| 4) | |
| 5) | |
| 6) | |
| 7) | |
| 8) | |

05) පෙළපොනේ පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙවැනි අල්පප්‍රාණ "ව" සහ මහාප්‍රාණ "ඡ" යෙදුණු වචන සෞයා ලියන්න.

අල්පප්‍රාණ "ව"

මහාප්‍රාණ "ඡ"

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |
| 3) | 3) |
| 4) | 4) |
| 5) | 5) |

06) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(වන්දියා, ජලවර, ආචාර, වුමිබක, ජන්දය, ජායාව, ජේදය, සාකච්ඡාව)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)

07) පෙළපොනේ පාඨම් හෝ තොරාගන් ජේද වලින් මෙවැනි අල්පපාණ "ට" සහ මහාපාණ "යි" යෙදුණු වවත යොයා ලියන්න.

අල්පපාණ "ට"

මහාපාණ "යි"

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |
| 3) | 3) |
| 4) | 4) |
| 5) | 5) |

08) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(පාට, විශිෂ්ට, දූෂ්චරී, ශිෂ්ටවාචය, පායිය, කතිෂ්ය, පීයිය, කයීන)

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)

09) පෙළපොනේ පාඨම් හෝ තොරාගන් ජේද වලින් මෙවැනි අල්පපාණ "ත" සහ මහාපාණ "ථි" යෙදුණු වවත යොයා ලියන්න.

අල්පපාණ "ත"

මහාපාණ "ථි"

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |
| 3) | 3) |

4) 4)

5) 5)

10) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(සමස්ත, තාරුණ්‍ය, ප්‍රතිථල, ප්‍රස්තකාලය, කථනය, අවස්ථාව, ප්‍රථමාධාර, ග්‍රන්ථය)

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

11) පෙළපොන් පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙටැනි අල්පපාණ "ප" සහ මහාපාණ "එ" යෙදුණු වවත යොයා ලියන්න.

අල්පපාණ "ප"

මහාපාණ "එ"

1) 1)

2) 2)

3) 3)

4) 4)

5) 5)

12) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(පාලනය, පරිපථ, කලපුව, පත්තරය, එලුම්ල, එලය, ප්‍රතිථල, තිෂ්ථල)

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

13) පෙළපොන් පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙටැනි අල්පපාණ "ග" සහ මහාපාණ "ක" යෙදුණු වවත යොයා ලියන්න.

අල්පපාණ "ග"

මහාපාණ "ක"

1) 1)

- 2) 2)
- 3) 3)
- 4) 4)
- 5) 5)

14) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(ගමනාගමනය, ගණනය, ගණීතය, ගනුර, සත්‍යාහය, සට්‍රීකාව, සණ්ටාර, සතය)

- 1)
 2)
 3)
 4)
 5)
 6)
 7)
 8)

15) පෙළපොනේ පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙටැනි අල්පපාණ "ජ" සහ මහාපාණ "කඩ" යෙදුණු වවත යොයා ලියන්න.

අල්පපාණ "ජ"

මහාපාණ "කඩ"

- 1) 1)
- 2) 2)
- 3) 3)
- 4)
 5)

16) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(ජලජ, ජනයා, ජලය, ජංගම, මජ්නඩිම, සජ්සධායන)

- 1)
 2)
 3)
 4)
 5)
 6)

17) පෙළපොනේ පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙටැනි අල්පපාණ "ඩ" සහ මහාපාණ "ඩි" යෙදුණු වවත යොයා ලියන්න.

අල්පපාණ "ඩ"

මහාපාණ "ඩි"

- 1) 1)

- 2) 2)
- 3) 3)
- 4) 4)
- 5) 5)

18) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(අබේඛ, දැංච්, භාංච්, කණ්ඩායම, ආරුධි, පෙළායි, මූසි, දෘසි)

- 1)
 2)
 3)
 4)
 5)
 6)
 7)
 8)

19) පෙළපොන් පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙටැනි අල්පපාණ "ද" සහ මහාපාණ "ඩ" යෙදුණු වවත සෞයා ලියන්න.

අල්පපාණ "ද"

මහාපාණ "ඩ"

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |
| 3) | 3) |
| 4) | 4) |
| 5) | 5) |

20) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(දරුගතය, දක්ෂ, දෙනීක, පුදානය, දෙරේය, පුබාත, දර්මිශ්ය, සාධනය)

- 1)
 2)
 3)
 4)
 5)
 6)
 7)
 8)

21) පෙළපොන් පාඨම් හෝ තෝරාගත් ජේද වලින් මෙටැනි අල්පපාණ "බ" සහ මහාපාණ "හ" යෙදුණු වවත සෞයා ලියන්න.

අල්පපාණ "බ"

මහාපාණ "හ"

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |
| 3) | 3) |
| 4) | 4) |
| 5) | 5) |

22) පහත සඳහන් වවත යොදා වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

(බලතල, බාලිකා, බුච්චා, බාධකය, හුගෝල, හාණ්ඩ, හයානක, හාවිනය)

- | |
|----------|
| 1) |
| 2) |
| 3) |
| 4) |
| 5) |
| 6) |
| 7) |
| 8) |

27) අක්ෂර වින්‍යාසය (මිශ්‍ර අන්‍යාස)

01) පහත ජේදයේ ඇතුළත් "න, ණ, ල, ම" යෙදුණු වවත තෝරා ලියන්න.

රු නොනගින වේලෙහි, හිරු රසින් බැබලෙන තිල්මිනි තලාවක් වැනි මුහුද කුඩා අපගේ සිත්හි වුව ද වමත්කාරයන් හයන් ඇති කළේය. එහි පුන්දරත්වය නිසා වමත්කාරය ද, එහි ගැහුර, විශාලත්වය, මුහුදෙන් එමතර පිට සක්වල ය කියන වැඩිහිටියන්ගේ බස, යන ආදිය නිසා හය ද අප තුළ හට ගන්නේ ය. බා දිය කාලයෙහි ගල්පරහි වළවල දීවත විවිධ වර්ණයෙන් බැබලෙන මත්ස්‍යයන් ද, ගල්මල් ද, රන්වන් පාටින් බැබලෙන පෙද ද, කකුල්වන් ද, අත ගැසු විගස හකුලාගන්නා මල් පොකුරු වැනි අඩු පැඩු පොකුරු සහිත තුවූ ඇති මුදු කුඩාලේලන් ද, ඉකිරියන් ද බලමින් ඇවිද්ද කාලය, පුර්ගනා කරාවකින් ඇසු අපුරුව වස්තුන් සැබැවින් දුටු කාලයක් ලෙස තවමත් සිහි කළ හැකි ය.

- ත -
- අ -
- එ -
- ඔ -

02) පහත ජේදයේ ඇතුළත් "ස, ග, ඔ" යෙදුණු වචන තෝරා ලියන්න.

අදුනන කෙනෙකු හෝ තැයෙකු එහවා දුටුවොත් කවඳාවත් අහක බලාගෙන නොයනු. මවුනට පුදුසු විදියෙන් ආචාර කිරීම ඉතා භෞද්‍ය ගතියකි. එය ශිලාචාර ලමයින් ඇදින ගන්නා ලක්ෂණයකි. ගුරුවරයා ඇත යනවා දුටුවොත් බිම හෝ අහක හෝ බලාගෙන නොයන්න. එසේ කිරීම ඉතා අමෙෂනා ය.

- ස -
- ග -
- ඔ -

03) පහත ජේදයේ ඇතුළත් අල්පපාණ, මහාපාණ අක්ෂර යෙදුණු වචන තෝරා ලියන්න.

සරුවට වැඩි නිල් පැහැයෙන් ශේෂමාන වූ කෙත කහ පැහැයට හැරෙන්නට පටන් ගත්තේ ගොවියන්ගේ දෙනෙනෙහි රසදුන් ගාන්නා සේ ය. දැකැනි සිහිපත් කර වූ රන්වල් කරල් බිමට නැමුණේ ගොවියන්ගේ දහදිය උරුමය කැටිකර ගෙන ය. වපුල රන් දහදිය බිඳු මේ කරල් දෙපස ඇමිනුණේ වි ඇට බවට පත් කරමින් ය. ගිරා මලිනි ආදි වි කුරුදු සමුහයා කෙත් යායේ ඒ මේ අත සැරි සරමින් ප්‍රිති සේජා කරන්නට වූයේ කෙතට සෞන්දර්යය එක් කරමිනි.

රන්වන් කරල්-පියසේන කහදාමගේ

- අල්පපාණ -
- මහාපාණ -