



දිරිය අධ්‍යාපනික අත්වැල

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව

■ මව්බස

■ 5 ශ්‍රේණිය

නම: කාලය :.....

පාඩම 11

පාඩම - කොග්ගල වාරිකාව

01. කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(1) කොග්ගල මහා ප්‍රඥා යන විරුදාවලිය ලත් සුප්‍රකට ලේඛකයා කවුද?

.....

(2) ප්‍රස්තකාලයට සමාන පදයක් ලියන්න.

.....

(3) හෙළයේ මහා ගත්කරු කවුද?

.....

(4) තනි කකුලේ මේසයට කියන නම කුමක්ද?

.....

(5) තෙල් සිඳීමට ගන්නා උපකරණය කුමක්ද?

.....

02. නිවැරදි අක්ෂරය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(1) ඇ.....ල්ල (ඟි / ගි)

(2) උපකර..... (න / න්)

(3) ප්‍රදර්.....නය (භ / ශ)

(4) සාව.....නව (ධා / දා)

(5)තුකාගාරය (කවු / කෝ)

(6) හු.....ඩුව (ණ / න්)

03. නිවැරදි පිළිතුර යා කරන්න.

(1) සී සෑමට භාවිතා කරයි.

a. පොත්ගුල

(2) ගමනා ගමනයට යොදා ගනී.

b. ගුරුතුමිය

(3) අතීතයේ දී භාල් මැනීමට යොදාගන්නා ලදී.

c. තිරික්කලය

(4) පුද්ගල නාමයකි.

d. නගුල

(5) ස්ථාන නාම පදයකි.

e. සේරුව

(6) කොග්ගල වාරිකාවේදී නැරඹූ විත්‍රපටියකි.

f. විකුම්සිහ වත

04.නිවැරදි ක්‍රියා පදය යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

(1)අරුණ ඇඟිල්ල දිගු

.....

(2)ළමයි ජනකලාගාරයේ අපූරු නිමැවුම් නරඹමින්

ඉදිරියට.....

(3)ඔවුහු නිවස ඉදිරියේ තණ

බිමේ.....

(4)කවීෂා ගබ්ද නගා කියවීම

ආරම්භ.....

(5)දිවා ආහාරයෙන් පසු මඩොල්දූවට යන බව ඇසූ ළමා පිරිස සතුටින් ඉපිල

.....

05.පෙළ පොතේ 58 වෙනි පිටුවේ අවසාන ඡේදය කියවා පිළිතුරු සපයන්න.

(1)මෙම ඡේදය උපුටා ගත් පොත කුමක්ද?

.....

(2)එහි කතෘ

කවුද?.....

(3)ඉඳුණු පේර ගෙඩියක් කලාතුරකින් කඩා ගන්නට ලැබුණේ ඇයි?

.....

(4)රතු පාට වන තෙක් ඉඳුණු පේර ගෙඩියක් සොයා ගත් විට ඇති වූ සතුට උපමා කර ඇත්තේ කුමකටද?

.....

(5)සඤ්ඤක අතුරක් යෙදුණු වචනයක් සොයා ලියන්න.

.....



දිරිය අධ්‍යාපනික අත්වැල

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව

■ මව්බස

■ 5 ශ්‍රේණිය

නම:

කාලය :

12 පාඩම

සවන් නමා රසකර කවි අසන්නට

01.අතීතයේ ජීවත් වූ මිනිසුන් ජන කවි ගායනා කළේ ඇයි?

.....

02.ජන කවි වර්ග කීපයක් නම් කරන්න.

.....

03.පැල් කවි ශබ්ද නගා ගැනීමෙන් අපේක්ෂා කර ඇත්තේ කුමක්ද?

.....

04.අරුත් පැහැදිලි කර ලියන්න.

(1) සයංජාත රත් හැල් -

(2) දෝනාව -

(3) බඹ -

(4) සුදම් දිවිය පුරයක් -

05.පහත වචනවලට සමානාර්ථ පද පාඩමෙන් සොයා ලියන්න.

(1) මහන්සිය -

(2) ශබ්දය -

(3) කුඹුර -

(4) වතුර -

06.ඉරි ඇඳි අකුරට යෙදී ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.

(1) ඳු රු -

(2) ඳ ලේ -

(3) ඳු රු -

(4) පු රුවෙ -

(5) පැ සි -

07.යා කරන්න.

- (1) යහපත් මිතුරු ඉන්නා ඔය ඉහළ පැලේ.....a. පතල් කවි
 (2) දුම්බර කන්ද පා මුල මිනිරන් පතලේ.....b. ගොයම් කවි
 (3) ඇසි නාද හඬ බඹරුගෙ ලීලා.....c. පැල් කවි



දිරිය අධ්‍යාපනික අත්වැල

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව

■ මව්බස

■ 5 ශ්‍රේණිය

නම: කාලය :.....

13 පාඩම

කැලැවේ අන්තර් ජාලය

01. කැලැවේ අන්තර් ජාලය පාඩම උපුටා ගෙන ඇති මුල් කෘතිය කාගෙ ද?

.....

02. එය සිංහලට පරිවර්තනය කළේ කවුද?

.....

03. නවීන සන්නිවේදන ක්‍රමය සඳහා භාවිතා කරන්නේ කුමක්ද?

.....

04. සුදුසු විරාම ලකුණු යොදන්න.

(1) මොකද වුණේ බොනී කොහේද දුවන්නේ

(2) අනතුරක් එහෙනම් අපිත් යමු කම්බු පැවසුවේ ය.

(3) ඇත්තට ම එහෙම නම් දැන්ම ම යන්න

05. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත වචනය තෝරන්න.

(1) කනගාටුව / කණගාටුව -

(2) සමුර්ධිමත් / සමෘද්ධිමත් -

(3) ජ්‍යෙෂ්ඨ / ජේෂ්ඨ -

(4) ගෞරවය / ගෞරවය -

(5) පරිගණකය / පරිසණකය -

06. හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (×) ලකුණ ද යොදන්න.

(1) ඔලෙන්ගෝහි තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුවේ ප්‍රධානියා කම්බු ය. ()

(2) අන්තර් ජාලය යනු පරිගණකය මගින් එකිනෙකා අතර කතා කර ගත හැකි ක්‍රමයකි. ()

- (3) නවීන තාක්ෂණය භාවිතා කිරීම නිසා පැරණි සන්නිවේදන ක්‍රම අමතක කළ යුතු වුව මේ පාඩමෙන් පැහැදිලි වේ. ()
- (4) තැපැල් සේවාවේ නිරත වූයේ උල්ලු ය. ()
- (5) ඊ මේල් යනු පැරණි සන්නිවේදන ක්‍රමයකි. ()

07. පහත වචනයේ ඉරි ඇඳි අකුරට අදාළ ශබ්දය ලියන්න.

- (1) හොඳට -
- (2) රැකියාව -
- (3) විශ්‍රාම -
- (4) පුරවැසියකු -
- (5) වෛද්‍ය -

	දීර්ය අධ්‍යාපනික අත්වැල කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව	
■ මව්බස	■ 5 ශ්‍රේණිය	
නම: කාලය :		

14 පාඩම

අසිරිමත් ලෝකය

01. අසිරිමත් ලෝකය පාඩම ඇතුළත් සිංහල පරිවර්තන කෘතිය කුමක්ද?

.....

02. එහි මුල් කතෘ කවුද?

.....

03. මෙය සිංහලට පරිවර්තනය කළේ කවුද?

.....

04. පැසුණු පැන කවි පන්තිය රචනා කළේ කවුද?

.....

05. පයිතගරස් සිතූ පරිදි ඉතාම ලස්සන ජ්‍යාමිතික හැඩය කුමක්ද?

.....

06. සමානාර්ථ පද පාඩමෙන් සොයා යා කරන්න.

(1) දුර්ලභ

a. සුර්යයා

(2) තරුපති

b. පෞරාණික (පුරාණයේ)

(3) අතීතයේ

c. විරල

(4) දිනිසුරු

d. වන්දයා

07. නිවැරදි අක්ෂර යොදා වචනයේ හිස්තැන පුරවන්න.

(1) මධ්‍යස්.....නය

(2) සෙව.....ල්ල

(3) ගුරුත්වාකර්.....ණ

(4) පෞරා.....ක

(5) අනාවර.....ය

08. හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද යොදන්න.

(1) ඇරිස්ටෝටල් බියගුල්ලෙක් විය. ()

(2) පාරිච්ඡි පූර්ණ වටකුරු වස්තුවක් විය යුතු යැයි ඇරිස්ටෝටල් පැවසුවේ ය. ()

(3) මැසිඬෝනියාවේ රජු වූයේ ඇරිස්ටෝටල් ය. ()

(4) පාරිච්ඡියේ සෙවණැල්ල වන්දයා මත වැටීමෙන් වන්ද ග්‍රහණය ඇති වේ. ()



දිරිය අධ්‍යාපනික අත්වැල

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව

■ මව්බස

■ 5 ශ්‍රේණිය

නම: කාලය :

15 පාඩම

වෙසක් කැකුළු

01. වෙසක් කැකුළු ගීතය පද රචනය කාගේද?

.....

02. මෙහි සංගීතය නිර්මාණය කාගේද?

.....

03. මෙම ගීතය ගායනා කරන්නේ කවුද?

.....

04. මෙම ගීතය නිර්මාණය සඳහා පාදක කරගෙන ඇත්තේ කුමක්ද?

.....

05. මෙම ගීතය කුමන චිත්‍රපටයකට යොදා ගෙන තිබේද?

.....

06.පහත ඉරි ඇඳි අකුරට අදාළ පිල්ලම නම් කරන්න.

- (1)කැරලා -
- (2)කැකුළු -
- (3)ලොවම -
- (4)සිසිල් -
- (5)මුදුනේ -

07.පහත කවි පදවල අදහස ලියන්න.

- (1)වෙසක් කැකුළු අතු අග හිඳ නටන විලා සේ
.....
- (2)සුවඳ උරා සිසිල් සුළං හමන්නේ
.....
- (3)කදා වළලු දැන දිගේ ටිකිරි ලියන්නේ
.....

08.නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

- (1)මුර්ධජ අක්ෂරයක් යෙදුණු වචනයකි. (රේණු / සුවඳ)
- (2)සඤ්ඤක අකුරක් යෙදුණු වචනයකි. (සුළං / සුවඳ)
- (3)පාපිලි තුනක් යෙදුණු වචනයකි. (කුරුලු / ටිකිරි)
- (4)දික් ඇදපිල්ල යෙදුණු වචනයකි. (කැරලා / කැකුළු)

09.හිස්තැන් පුරවන්න.

- (1)කැකු..... (ලු / ඵ)
- (2)සුව..... (ඳ / ද)
- (3)ර.....න (ඟ / ග)
- (4)කුරු..... (ලු / ඵ)
- (5)ව.....ලු (ළ / ල)
- (6).....ඳුන් (ල / ල)



දිරිය අධ්‍යාපනික අත්වැල

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව

■ මව්බස

■ 5 ශ්‍රේණිය

නම: කාලය :.....

16 පාඩම
ලැයි බරේල්

01.දෘශ්‍යාබාධිත පුද්ගලයන් භාවිතා කරන කිවීමේ හා ලිවීමේ ක්‍රමය කුමක්ද?

.....

02.එය සොයා ගනු ලැබුවේ කවුද?

.....

03.ලැයි බරේල් නැමති කෘතිය රචනා කළේ කවුද?

.....

04.මෙම කෘතිය සිංහලට පරිවර්තනය කළේ කවුද?

.....

05.පහත ඉරි ඇඳි අකුරට අදාළ පිල්ලම් නාමය ලියන්න.

(1) මෝස්තරය -

(2) මෘදු -

(3) බඳුන -

(4) පුරුද්ද -

(5) නාද -

06.හිස්තූතට ගැලපෙන ක්‍රියා පදය තෝරා ඉරක් අඳින්න.

(1) ලැයි රාත්‍රි කෑම මේසය සකසන්නට මවට උදවු(වූවේ ය / වූවා ය)

(2) ඔහු පිගන් කෝප්ප හැඳි ගැරුප්පු ආදිය නිසි තැන පිළිවෙලට.....

(තැබුවෝ ය / තැබුවේ ය)

(3) සෑම උදෑසන ම ලැයි බීමට වතුර ගෙන ඒමට ප්‍රිය.....

(ගියේ ය / ගියහ)

(4) සයිමන් බරේල් දිග මිටක් සහිත වේවැල් කෝටුවක් කපා තම පුතු

අතට..... (දුන්නේ ය / දුන්නා ය)

(5) වවුලෝ රාත්‍රියේ ඝන අන්ධකාරය මැද ආහාර සොයා

පියාඹා..... (යති / යයි)

07.නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත වචන රවුම් කරන්න.

(1)දෘශ්‍යාබාධිත / දූශ්‍යාබාධිත

(2)පිළිවෙලට / පිළිවෙළට

(3)ගණයාව / සණටාව

(4)ළඳට / ලිඳට

(5)කනගාවුව / කණගාවුව

08."මගේ පන්තියට අලුතින් ආ සිසුවා ලෑයි වුනොත් " ඔබ කරන දේ වැඩි 3 ක් ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

	දීර්ය අධ්‍යාපනික අත්වැල කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව	
	■ මව්බස	■ 5 ශ්‍රේණිය
නම: කාලය :.....		

17 පාඩම

දීර්යෙන් දිවිය දිනූ ජීවක

01.පූජාවලිය ලියුවේ කවුද?

.....

02.කුමන යුගයක ලියවුවක් ද?

.....

03.මෙම කතාවේ එක ජීවකගේ චරිතයෙන් ගත හැකි ආදර්ශය කුමක්ද?

.....

04.අතීතයේ පැවති අධ්‍යාපන ක්‍රමය කුමක්ද?

.....

05.ආචාර්ය භාගය යනු මොනවාද?

.....

06.පහත වචනවල අර්ථය ලියන්න.

(1) තේවාසික -

(2) නිෂ්ඵල -

(3) කෘතඥතාව -

(4) ශීර්ෂාබාධය -

(5) ව්‍යාධිය -

07.පහත වැකිවලට අදාළ විරාම ලකුණු යොදන්න.

(1) සේවිකවනි මේ බිම ඇති තෙල් පුළුන්වල පොඟවා ආරක්ෂාකාරීව තබන්න.

(2) ජීවක වෛද්‍යතුමනි මා හට අවුරුදු හතක් තිස්සේ ම නින්දක් නැත.

08.මෙම පාඩමේ සඳහන් උපමා සොයන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

09.හිස්තැන් පුරවන්න.

(ක , තු , ඵ , ඛ , කු , ෂා , ධි , ලා , ණ , ධ , ඥ , ද)

(1) ඖෂ.....

(2) කෘතතාව

(3) ශීර්ෂාබා.....ය

(4) ව්‍යා.....ය

(5)බාල

(6) ප්‍රති.....ලය

(7) ම.....ය

(8) කු.....හලය

(9) ආරක්.....කාරී

(10) කාර.....ය



දිරිය අධ්‍යාපනික අත්වැල

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිතිගොල්ලෑව

■ මව්බස

■ 5 ශ්‍රේණිය

නම: කාලය :.....

18 පාඩම

නුවණින් ම තෝරමු.

01. නුවණින් ම තෝරමු පද පෙළ රචනා කළේ කවුද?

.....

02. ගැළපෙන සේ යා කරන්න.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| (1) යකඩ අපට අවශ්‍ය වන්නේ | a. පිෂ්ඨය අඩංගු ආහාර අවශ්‍ය වේ. |
| (2) කැල්සියම් ආහාරවලින් | b. දියවැඩියාව සෑදේ. |
| (3) පැණි රස වැඩිපුර ආහාරයට ගත් විට දී | c. ලේ වඩවන්න යි. |
| (4) සවි බලය ලැබීමට නම් | d. ඇට කටු, දත් ශක්තිමත් වේ. |

03. හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද යොදන්න.

- | | |
|--|-----|
| (1) තෙල් බේරෙන කෑම ජාති ආහාරයට ගැනීමෙන් හදවත, අක්මාව ලෙඩ වෙයි. | () |
| (2) රසකාරක දැමූ ආහාර වර්ග අපේ ශරීරයට සුදුසු යි. | () |
| (3) දිනකට එක් පුද්ගලයකු ලුණු මේ හැන්දක් ආහාරයට ගත යුතු යි. | () |
| (4) පියලි ඇට, කරවල, කොළ වල බහුලව ඇත්තේ පිෂ්ඨය යි. | () |
| (5) පලතුරු වර්ගවල විටමින් අඩංගු වෙයි. | () |

04. "රසයට නො ම වී නතු

ගුණයට තැන දිය යුතු " මෙහි තේරුම ලියන්න.

.....

.....

05. ඉරි ඇඳි අකුරු වර්ගය ලියන්න.

- | | |
|------------|---------|
| (1) බුනිජ | - |
| (2) කොළ | - |
| (3) ගුණයට | - |
| (4) පිෂ්ඨය | - |
| (5) ඇඟ | - |



දිරිය අධ්‍යාපනික අත්වැල

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව

■ මව්බස

■ 5 ශ්‍රේණිය

නම: කාලය :

19 පාඩම

ලංකාවට සම්ප්‍රාප්ත වීම

01.ලක්බිම වන සැරිය පොතේ පරිවර්තනය කාගේද?

.....

02.මුල් කෘතිය රචනා කළේ කවුද?

.....

03. පහත වාක්‍ය බණ්ඩයේ සුදුසු විරාම ලකුණු යොදන්න.

ආ..... අර පේන්නේ ගොඩබිමක් මට එය හොඳින් පේනවා යි පහත් හඬින් පැවසී ය

04.පහත වැකිවල ක්‍රියා පදය යටින් ඉරක් අඳින්න. උක්තය රවුම් කරන්න.

(1)ඔබට පේන්නේ කුමක් දැයි මම ඇසුවෙමි

(2)ඔහු මා අත දුරදක්නය තැබී ය

(3)මම තව ම ලංකාව නොදුටුවෙමි

(4)ප්‍රධාන නැවියා ඉවත් ව ගියේ ය

(5)අපි මාස හතරක් පුරා යාත්‍රා කළෙමු

05. ඉරි ඇඳි අකුරට යෙදී ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.

(1)නෞකාවේ -

(2)දුරදක්නයෙන් -

(3)කුකුභලය -

(4)විකුමාන්විතය -

(5)ශරීරය -

06.හිස්තැනට ගැළපෙන අකුර ලියන්න.

(1)අධිෂ්.....නය

(2)දර්.....නය

(3)ප්‍රති.....ලය

(4)අනර්.....

(5)ආකර්ෂ.....ය



දිරිය අධ්‍යාපනික අත්වැල

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය - කැබිනිගොල්ලෑව

■ මව්බස

■ 5 ශ්‍රේණිය

නම: කාලය :.....

20 පාඩම

පුංචි අපට දැන් කේරෙයි.

01.මෙම වේදිකා නාට්‍ය නිර්මාණය කාගේ ද?

.....

02.මෙම පාඩමේ සඳහන් සත්ත්ව නාම පද 2 ක් ලියන්න.

.....

.....

03.කුකුළු හාමි සෑදූ රසකැවිලි වර්ගය කුමක්ද?

.....

04.කුකුළු හාමිගේ වර්තයෙන් ගත හැකි ආදර්ශ මොනවාද?

.....

05. පහත ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (x) ලකුණ ද යොදන්න.

(1)කම්මැලිකම අහලකවත් නොතිබුණේ මියන්ට යි. ()

(2)කන්න කිසි ම දෙයක් නැතිව කුස්සිගානේ ඇවිද්දේ කුකුළු හාමි යි. ()

(3)පිටි කොටා පිටි හලා කැවුම් සෑදුවේ ය. ()

(4)පිටි කොටා ගෙන ඒමට ගියේ මී හාමිලායි. ()

(5)මී හාමිලා ඉතා ම කැමැත්තෙන් ඉගෙනීම් වැඩ කරයි. ()

06.පහත වැකිවල යොදා ඇති විරාම ලකුණු නම් කරන්න.

(1)වයලිනය කොහේද අනේ ? -

(2)පිටි කොටන්න . -

(3)බඩත් ටිකක් ඊදෙනවා ! -

(4)ආයුබෝවන් පොඩි දරුවනි , -

(5)(ගායක පිරිස පසු පසට ගමන් කරමින්) -

07.හිස්තැනට ගැළපෙන අකුර ලියන්න.

(1)කම්මැ..... (ලි / ලි)

(2)කස..... (ල / ල)

(3)අහිරූප.....ය (ණ / න)

(4)කරු.....ව (නා / ණා)

(5)ද..... කොළ (ඵ / ලු)