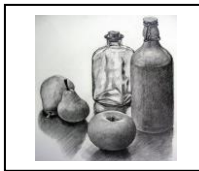
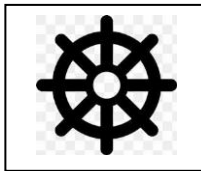
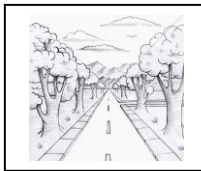


කාලය : පැය 02 යි

ශිෂ්‍යයාගේ නම :-

- * ප්‍රශ්න සියල්ලටම මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- * එක් එක් ප්‍රශ්නයේ පිළිතුරට අදාළ ඉලක්කම යොදා හිස් තැන් පුරවන්න.

01. පර්යායලෝකන ලක්ෂණ දැක්වෙන සේ නිර්මාණය කරන ලද රූප සටහන වන්නේ ය.
02. බෞද්ධාගමිකයන්ගේ සංකේතය වන්නේ..... ය.
03. ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ දැක්වෙන සේ නිර්මාණය කරන ලද රූප සටහන වන්නේ..... ය.
04. සමමිතික රූප සටහනකි.....
05. නිදහස් රේඛාවෙන් අඳින ලද රූප සටහනකි.....



- * 6-12 දක්වා ප්‍රශ්න වලට වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

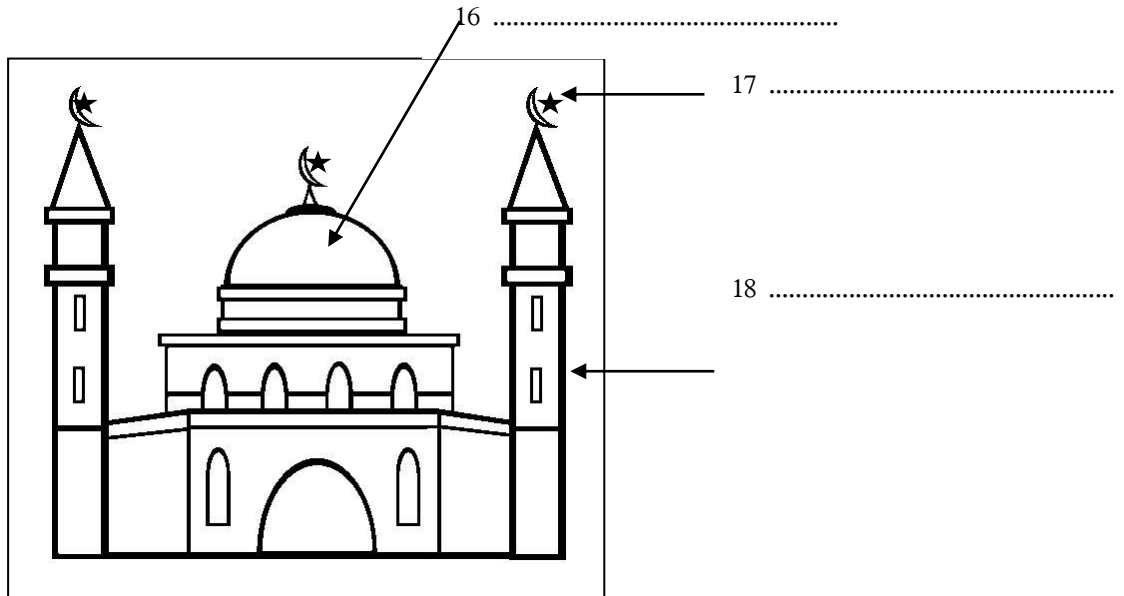
06. මූලික වර්ණ වනුයේ
- i රතු, දම්, කොළ ii රතු, කහ, නිල් iii දම්, කහ, රතු iv කහ, කොළ, නිල්
07. දුර තිබෙන වස්තූන් කුඩාවටත් ලඟ තිබෙන වස්තූන් විශාලවත් පෙනීම හඳුන්වන්නේ
- i පර්යාවලෝකය නමිනි ii ක්ෂයවාද්ධි ලක්ෂණ නමිනි
- iii ද්විමාන ලක්ෂණ නමිනි iv පරාවර්තනය නමිනි
- 08 . ධාන්‍ය ගොඩක හැඩය ගත් ස්ථූප හඳුන්වනු ලබන්නේ
- i බුබ්බුලාකාර නමිනි ii ධාන්‍යාකාර නමිනි iii සංඝඨාකාර නමිනි iv ආම්ලාකාර නමිනි
09. ඉවත දමන රෙදි කැබලි, කඩදාසි කැබලි ආදිය අලවා නිර්මාණය කරන විත්‍ර වන්නේ
- i කොලාඪ් විත්‍ර ii කාටුන් විත්‍ර iii ග්‍රැෆික් විත්‍ර iv පෝස්ටර් විත්‍ර
10. වෙසක් උත්සවය වඩාත් වැදගත් වනුයේ
- i බෞද්ධාගමිකයන්ටය ii හින්දු භක්තිකයන්ටය
- iii කුස්තියානි ආගමිකයන්ටය iv ඉස්ලාම් ආගමිකයන්ටය

* 11 -15 දක්වා ප්‍රශ්න වලට සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා හිස් තැන් පුරවන්න.

11. දම් පැහැය සෑදී ඇත්තේ.....වර්ණ මිශ්‍ර වීමෙනි
12. චිත්‍රයක ද්විමාන ලක්ෂණ දක්වීම යනු..... දක්වීමයි.
13. මූර්තියක් ඇඹීම සඳහා ඔබට පහසුවෙන් හැසිරවිය හැකි මාධ්‍ය වන්නේ ය.
14. රුවන්වැලි මහා සෑය හැඩයෙන් යුක්ත වේ.
15. හින්දු කෝවිලක ප්‍රධානතම ගෘහ නිර්මාණ අංගය නමින් හඳුන්වයි.

(දිග - පළල / චූළාකාර / ගෝපුර / රතු - නිල් / මැටි)

* පහත රූපය ඇසුරෙන් හිස් තැන් පුරවන්න



19. ඉහත දක්වා ඇති රූපය නමින් හඳුන්වයි.
20. එය හක්කිකයින්ගේ පූජනීය ස්ථානයයි.

(ඉස්ලාම් පල්ලිය / ශිබිරය / ඉස්ලාම් / මිනාර් / අඩ සඳ හා තරුව) (ලකුණු 100)

❖ ‘ අ ’ කොටස හෝ ‘ ආ ’ කොටසින් මාතෘකිවක් තෝරා ගෙන චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

අ කොටස

1. ගමේ වෙළඳ පොලක කලබලකාරී අවස්ථාවක්
2. වෙල් එළියේ හෝ මුහුදු වෙරළේ සරුගල් යවන සිසුන්
3. සත්තු වත්තක් නරඹීමට පැමිණි පිරිසක්
4. කඳු මුදුනක සිද්ධස්ථානයකට පිය මනින බැතිමතුන්

ආ කොටස

1. කඩදාසිය පිරෙන සේ සමනලයෙකුගේ රූපයක් ඇඳ එම හැඩය ඇතුළත කොටස් වලට බෙදා කැමති ආකාරයට සැරසිලි කර වර්ණ කරන්න.
2. පළතුරු ගෙඩි හා කොළ ඇසුරින් මේස රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
3. කුරුළු රූප යොදා ගනිමින් චිත්‍ර රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් ඇඳ අලංකාර අයුරින් වර්ණ කරන්න.

(ලකුණු 60)