

දෙධන වාර පරික්ෂණය - 2023

## පෙරදිග සංගීතය

6 ଶ୍ରେଣ୍ଟିଯ

കാലയ : ഫെബ്രുവരി 02 ദി

ନାମ:.....

## I කොටස

- සියලුම ප්‍රයෝගවලට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.
  - අංක 01 සිට 10 දක්වා ප්‍රයෝගවලට නිවැරදි පිළිතුර කොරා යටින් ඉරක් අදින්න.

- (1) සංගීතයේ මාධ්‍ය වන්නේ,

  1. අංගවලනයයි.
  2. නාද හා ස්වරයි.
  3. අහිනයයි.
  4. රේඛා හා වර්ණයි.

(2) පෙරදිග සංගීතයේ හාටිනා වන ඉද්ධ ස්වර ගණන,

  1. 5 කි.
  2. 6 කි.
  3. 7 කි.
  4. 8 කි.

(3) ස රි ග, රි ග ම, ..... යන ස්වර අභ්‍යාසයේ උළුගට යෙදෙන ස්වර බණ්ඩය වන්නේ,

  1. රි ග ප
  2. ග ම ප
  3. ග ප ඔ
  4. ම ප ඔ

(4) සචිජය සහ පංචමය ලෙස හඳුන්වන්නේ,

  1. ස සහ ප ස්වරයි.
  2. ස සහ ග ස්වරයි.
  3. ප සහ ස ස්වරයි.
  4. ස සහ ම ස්වරයි.

(5) Re (රේ) ලෙස නම් කරන අපරදිග ස්වර නාමයට අදාළ පෙරදිග ස්වර සංකේතය වන්නේ

  1. ස
  2. රි
  3. ග
  4. ම

(6) සසස / රිරිරි / ග - රි / ස - - ලෙස ස්වර යෙදෙන ඉද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගිතය වන්නේ

  1. නොද දේ සිතම් සිතු දේ කියම්
  2. ගි ගයන මේ කුරුල් යාලුවන් හා
  3. එකට සතුවූ සාගරේ
  4. කදුපෙළ අතරේ තුරු වදුලේ

(7) 'මිස්රාබ්' නම් උපකරණය ආධාරයෙන් වයන සංගීත හාංචිය වන්නේ,

  1. වයලීනය
  2. සිතාරය
  3. එස්රාජය
  4. ගිටාරය

- (8) තත් වාදන හාණ්ඩියක් නොවන්නේ,
1. වයලීනය
  2. මැන්ඩලීනය
  3. බටනලාව
  4. එස්රාජය
- (9) ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගියේ නිරමාතාවරයා වන්නේ,
1. බඩ්ඩි. අමරදේව මහතා
  2. ආනන්ද සමරකෝන් මහතා
  3. සුනිල් ගාන්ත මහතා
  4. වික්ටර් රත්නායක මහතා
- (10) සුවඳ පද්ම ඔප්පූ ආදි යනු,
1. ගුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගිතයකි.
  2. දේශාහිමානී ගිතයකි.
  3. කෙලි ගියකි.
  4. නුර්ති ගියකි.
- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා A හා B නිවැරදි ලෙස ගලපන්න.
- | A                                   | B                        |
|-------------------------------------|--------------------------|
| (11) සෙන්පතියන් ගැන නැව්පතියන් ගැන  | බැඩිනා සිරිපා කරුණා කරනා |
| (12) පිත් එකෙන් වාදනය කරයි.         | වයලීනය                   |
| (13) බෝ එකක් ආධාරයෙන් වාදනය කරයි.   | අහසට පිශිනා එරත් කළේයා.  |
| (14) ගුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගිතයකි.      | ගිවාරය                   |
| (15) කළගෙඩි සෙල්ලමට අයත් හේ පාදයකි. | ප්‍රමා ගියකි.            |
- ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති ප්‍රකාශයන් හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද වරහන් තුළ යොදන්න.
- |  |          |
|--|----------|
| (16) වයලීනය තත් 4කින් යුත් හාණ්ඩියකි.                | (      ) |
| (17) උච්ච ස්වර හඳුනා ගැනීමට ස්වරයට යටින් තිතක් තබයි. | (      ) |
| (18) ප්‍රමා ගිතවල සරල හාඡාවක් දක්නට නොලැබේ.          | (      ) |
| (19) බටනලාව සුෂ්ඨ වාද්‍ය හාණ්ඩි වර්ගයට අයත් වේ.      | (      ) |
| (20) තබ්ලාව තාල වාද්‍ය හාණ්ඩියකි.                    | (      ) |

දෙශන වාර පරික්ෂණය - 2023

ପେରଦ୍ଵିତୀ ଜାଗନ୍ମହାତ୍ମୀୟ

6 ଶ୍ରେଣ୍ଟିଯ

ନାମ:.....

II කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) (i) පෙරදිග සංගිතයේ භාවිතා වන ගුද්ධ ස්වර හත ආරෝහණ හා අවරෝහණ වශයෙන් ලිය දක්වන්න. (ල. 2)

(ii) ස්වර පුවරුවක් ඇද ස්වර සප්තකය ලකුණු කරන්න. (ල. 6)

(iii) පහත සඳහන් ස්වරවලට අදාළ පෙරදිග ස්වර නාමය ලියන්න.

ර -

ග -

ජ -

නි - (ල. 4)

(02) (i) ශ්‍රී ලංකා ජාතික ගිය ගයනු ලබන අවස්ථා 2ක් නම් කරන්න. (ල. 2)

(ii) ජාතික ගිය ගායනා කරනු ලබන අවස්ථාවලදී අනුගමනය කළයුතු කරුණු 02 ක් ලියන්න. (ල. 2)

(iii) ජාතික ගියේ පද පෙළ සම්පූර්ණයෙන් නිවැරදිව ලියා දක්වන්න. (ල. 8)

(03) (i) ස, ර යන ස්වර දෙක පමණක් යොදා ගනිමින් තිරමාණය කළ ස්වර ස්ථාපන ගිතයක මූල්‍ය පද පේෂීය ලියන්න. (ල. 1)

(ii) ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගිතයක් ගිත ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 8)

(iii) සරිගම, රිගමප යන ස්වර අභ්‍යාසයේ ර්ලගට යෙදෙන ස්වර බණ්ඩ තුන පිළිවෙළින් ලියන්න. (ල. 3)

(04) (i) තත් වාද්‍ය භාණ්ඩ 4 ක් නම් කරන්න. (ල. 4)

(ii) Bow (බෝ) එකක් ආධාරයෙන් නාදය නිපදවන භාණ්ඩ 02ක් නම් කරන්න. (ල. 2)

(iii) ඔබ කැමති සංගිත භාණ්ඩයක් නම් කර එහි දළ රුප සටහනක් ඇද සුවිශේෂ 04ක් ලියන්න. (ල. 6)

- (05) (i) ඔබ දන්නා ලමා ශිතයක ස්ථායී කොටස ලියා දක්වන්න. (ල. 2)
- (ii) ලමා ශිතයක තිබිය යුතු ලක්ෂණ 4ක් ලියන්න. (ල. 4)
- (iii) හඳ මාමා, වැස්ස, අම්මා යන මාතෘකා අතරින් එක් මාතෘකාවක් තෝරාගෙන හි පද මාලාව නිර්මාණය කරන්න. (ල. 6)
- (06) (i) කෙලි හි වර්ගයට අයත් හි වර්ග 04 ක් නම් කරන්න. (ල. 4)
- (ii) ඒ අතරින් ඔබ තෝරාගත් කෙලි හි වර්ග දෙකකට අදාළ කළේ දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ල. 6)
- (iii) කෙලි ගිවල දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂී ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ල. 2)
- (07) (i) නූර්ති නාට්‍ය 02 ක් නම් කර ඒවායේ නිෂ්පාදකවරුන් නම් කරන්න. (ල. 4)
- (ii) ඔබ දන්නා නූර්ති ශිතයක ස්ථායී කොටස ලියා දක්වන්න. (ල. 5)
- (iii) නූර්ති නාට්‍ය ශිත සඳහා යොදාගත් සංගිත භාණ්ඩ 03 ක් නම් කරන්න. (ල. 3)

මතුගම අධ්‍යාපන කළාපය - දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023  
 පෙරදිග සංගිතය - 6 ශේෂීය

පිළිබුරු පත්‍රය

I කොටස

- |        |      |                          |
|--------|------|--------------------------|
| (01) 2 | (11) | ලමා ගිතයකි.              |
| (02) 3 | (12) | ගිටාරය                   |
| (03) 2 | (13) | වයලිනය                   |
| (04) 1 | (14) | බැතිනා සිරිපා කරුණා කරනා |
| (05) 2 | (15) | අහසට පිශිනා එරන් කළේයා   |
| (06) 3 | (16) | ✓                        |
| (07) 2 | (17) | ✗                        |
| (08) 3 | (18) | ✗                        |
| (09) 2 | (19) | ✓                        |
| (10) 4 | (20) | ✓                        |

II කොටස

- (01) (i) ආරෝහණ - ස රි ග ම ප ධ නි ස  
 අවරෝහණ - ස නි ධ ප ම ග රි ස (ස. 1 x 2 = 2)

(ii)

(ස. 6)

- (iii) රි - රිෂ්ඨය  
 ග - ගාන්ධාරය  
 ප - පංචමය  
 නි - නිෂාදය (ස. 1 x 4 = 4)

- (02) (i) ◆ ජාතික නිදහස් දින උත්සවවලදී  
 ◆ රාජ්‍ය උත්සවවලදී  
 ◆ පාසල් විශේෂ උත්සවවලදී  
 ◆ පාසල් තිවාසාන්තර ක්‍රිඩා උත්සවවලදී  
 ආදි අදාළ කරුණුවලින් 02ක් සඳහන් කළ යුතු ය. (ස. 2)  
 (ii) ◆ සිරුවෙන් සිට ගැනීම.  
 ◆ දෙපා V අකුරක ආකාරයට තබා ගැනීම.

- ◆ අැස් මට්ටමින් ඉදිරියේ බලා සිටීම.
  - ◆ නිශ්චලිත සිටීම.
  - ◆ ආදි අදාළ කරුණුවලින් 02ක් සඳහන් කළ යුතු ය. (ල. 2)
- (iii) ජාතික ගියේ පද මාලාව සම්පූර්ණයෙන් නිවැරදිව ලිවිය යුතුය. (ල. 8)
- (03) (i) හොඳ දේ සිතම් / ගි ගයන මේ කුරුල් යාපිතන් හා.... යන ගිත දෙකෙන් එකක් නම් කර තිබිය යුතු ය. (ල. 1)
- (ii) ගුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගිතයක ස්වර නා පද නිවැරදිව ප්‍රස්ථාර කර තිබිය යුතු ය. (ල. 8)
- (iii) ගමපද, මපධනි, පධනිස (ල. 3)
- (04) (i) වයලිනය/සිතාරය/ගිටාරය/එස්රාජය/මැන්බලිනය ආදි තත් භාණ්ඩවලින් 04ක් නම් කළ යුතු ය. (ල. 4)
- (ii) වයලිනය/එස්රාජය/දිල්රුබාව යන භාණ්ඩවලින් 02ක් නම් කළ යුතුය. (ල. 2)
- (iii) දළ රුප සටහන  
භාණ්ඩයට අදාළ සුවිශේෂී කරුණු 04 ක් ලියා තිබිය යුතු ය. (ල. 4)
- (05) (i) අමා ගිතයක ස්ථායී කොටස නිවැරදිව ලියා තිබිය යුතුය. (ල. 2)
- (ii) ◆ භාජාව සරල ය.  
◆ නාද මාලාව සරල ය.  
◆ නරතනයිලි රිද්මයකින් යුත්ත වේ.  
◆ අමා ලෝකයට ගැළපෙන සරල තේමාවන්ගෙන් යුත්ත විය යුතුය.  
◆ අමා ලෝකයට ගැළපෙන ආදර්ශ ලබා දිය යුතු ය.  
ආදි ලක්ෂණ 04ක් සඳහන් කළ යුතු ය. (ල. 4)
- (iii) දී ඇති මාත්‍යකාවලින් එක් මාත්‍යකාවක් තෝරාගෙන ගි පද කොටස (පේලි 4කට නොඅඩු) නිර්මාණය කර තිබිය යුතු ය. (ල. 6)
- (06) (i) ඔලිඳ කෙළිය  
මෙවර කෙළිය  
එළවන් කැම  
කළගෙඩී සෙල්ලම (ල. 4)
- (ii) ගි වර්ග දෙකකට අදාළව ක්වි දෙකක් ලිවිය යුතු ය. (ල. 8)
- (iii) කෙළි ගි වල ලක්ෂණ දෙකක් ලිවිය යුතුය. (ල. 2)
07. (i) තුරුති නාට්‍ය දෙකක් නා රේට අදාළ නිෂ්පාදකවරුන් දෙදෙනෙකු නම් කර තිබිය යුතුයි.  
දුටුගැමුණු - නීතියු පේශන් ද සිල්වා  
වෛස්සන්තර - නීතියු පේශන් ද සිල්වා  
විදුර - නීතියු වාල්ස් බියස් (ල. 4)
- (ii) තුරුති ගිතයක ස්ථායී කොටස නිවැරදිව ලියා තිබිය යුතුය. (ල. 5)
- (iii) සර්පිනාව, තබිලාව, වයලිනය (ල. 3)

## II කොටස

මුළු ලකුණු - ප්‍රශ්න 05 සඳහා 12 බැංකින් 60 කි.



**LOL.lk**  
**BookStore**

# විභාග ඉලක්ක රහස්‍යමූල්‍ය රුප්‍යෝග

මිනින්ම පොතක් ඉක්මනින්  
නිවසටම ගෙන්වා ගන්න



| කේරී සටහන් | තසුණිය ප්‍රශ්න පත්‍ර | වැඩ පොත් | සහරා | O/L ප්‍රශ්න පත්‍ර  
| A/L ප්‍රශ්න පත්‍ර | අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර | අතිරේක කියවීම් පොත්  
| School Book | ගුරු අත්පොත්



**pesurup**  
Prabeshana Private Ltd.

**Akura Pilot**

**සමනාල**  
දැනුම

**T**

**සිංහාර**

පෙර පාසලේ සිට උසස් පෙළ දක්වා සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර,  
කේරී සටහන්, වැඩ පොත්, අතිරේක කියවීම් පොත්, සහරා  
සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යමයෙන් ගෙදරටම ගෙන්වා ගැනීමට

[www.LOL.lk](http://www.LOL.lk) වෙබ් අඩවිය වෙත යන්න