පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வட மத்திய மாகாணம்
DEPARTMENT OF EDUCATION – NORTH CENTRAL PROVINCE

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2023

ශ්‍රේණිය
06

විෂයය :- නර්තනය

පාසලේ නම : ....

ඇතුළත්වීමේ අංකය : ....

කාලය : පැය:02යි

1 කොටස

❖ **ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු ලියන්න**

01 සිට 05 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න වලට නිවරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න

1) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ අත් සරඹ ලෙස ද හදුන්වන්නේ
   1. පා සරඹයි
   2. ගොඩ සරඹයි
   3. මණ්ඩි පදයයි
   4. දොඹින පදයි

2) "තිත් තෙයි" වාදනය කිරීම සදහා යොදා ගන්නා වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
   1. ෟට බෙරය
   2. පහතරට බෙරය
   3. රබාන
   4. තාලම්පට

3) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ පා සරඹ ගණන.
   1. 12 කි
   2. 06 කි
   3. 02 කි
   4. 18 කි

4) "මහ බඹා කෝලම" දැකිය හැකි පෙරහැරකි.
   1. සීනිගම දේවාල පෙරහැර
   2. දළදා පෙරහැර
   3. මහ සමන් දේවාල පෙරහැර
   4. තරගම දේවාල පෙරහැර

5) නම්‍යතා අභයාස කිරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනයක් නොවන්නේ.
   1. නර්තනයට අවශ්‍යය ඉරියව් නිවරදි කර ගැනීම
   2. මානසි සුවයක් ඇති වීම
   3. ශාරිරි ප්‍රසන්න බවක් ඇති විම
   4. නිරෝගි සිරුරක් නොලැබීම

6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා හිස්තැන්නවලට සුදුසු පිළිතුර ලියන්න.

(සුනිල් ආරියරත්න , එන්. ඒ සිරිබෝහාමි , නැළ විළි කවි , නිත්තවෙල ගුණයා , ලී කෙළි)

6) සමනළ වන්නම නිර්මාණය කරන ලද්දේ ....මහතා විසිනි.
7) ඇබ්බැක්කේ දේවාලයේ .... නැටුමක කැටයමක් දක්නට ලැබේ.
8) “ මගෙ පොඩි යාළු “ ගීතයේ පද මාලාව .... මහතා විසින් නිර්මාණය කරන ලදි.

9) සබරගමු සම්ප්‍රදාය ප්‍රවර්ධනයට .... මහතා දායකත්වය ලබා දී ඇත.
10) "මුනි සිරිපා සිඹිමින්නේ ...." යන කවි පදය.. කවියකි.

11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න වලට ගැලපෙන පිළිතුර යා කරන්න

11) දෙවන ගොඩ සරඹය	පා සරඹ
12) මුලි අංගහාරය	දැඩිය
13) ඇහි බැම	උපාංග
14) තත් ජිත් තොං නං තා	මැණ්ඩිය
15) හමාර පදය	පළමු ගොඩ සරඹය

16 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා නිවරදි ප්‍රකාශයට (✓) ලෙසත් වැරදි ප්‍රකාශයට (×) ලෙසද ලකුණ යොදන්න

16) සෙම්බු ද්‍රවිඩ නර්තනය සිංහල ලී කෙළි නැටුමට සමානතා දක්වයි. (...........)
17) මුහුද ස්වභාවික පරිසරයේ සෞන්දර්යාත්මක ස්ථානයක් නොවේ. (...........)
18) එස්. එච් සව්රිස් සිල්වා මහතා පහතරට නර්තනය ප්‍රවර්ධනයට දාය වූ ශිල්ලියෙකි. . (...........)
19) උඩරට නමස්කාරයේ දී පළමුව වදිනු ලබන්නේ ත්‍රිවිධ රත්නයේ පිහිට ආරක්ෂාව ලබා ගැනීමටය. . (...........)
20) උඩරට වන්නම මහනුවර කවිකාර මඩුව ආශ්‍රිතව නිර්මාණය වි ඇත. (...........)

(ල:20×2=40)

11 කොටස

ප්‍රශ්න 05කට පිළිතුරු සපයන්න.

1)

1. තනි තිතේ ප්‍රභේද කියද ? ඒවා නම් කරන්න. (ල:04)
2. හනුමා වන්නමට අදාල බෙර පදය ප්‍රස්ථාර කරන්න. (ල:04)
3. මාත්‍රා 2+2 තාල රූපයට අයත් වන්නම කස්තිරම ලියා දක්වන්න. (ල:04)

2)

1. ස්ථිති චලන 02ක් හා සංචාරි චලන 02ක් නම් කරන්න. (ල:04)
2. ගුරු වන්දනා කවියක් ලියන්න. (ල:04)
3. ගුරු ගෙදර බැදි සාරධර්ම පිළිබඳ කරුණු 04ක් යටතේ හැඳින්වීමක් කරන්න.(ල:04)

3) පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

නර්තන සම්ප්‍රදාය	ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ	ප්‍රධාන ඇඳුම් කට්ටලය	ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය
1	මහනුවර	2	ගැටබෙරය
පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය	3	තෙල්මේ	4 ....
5	කුරුවිට	පබළු ඇඳුම් කට්ටලය	6 ....

(ල:6×2=12)

4)

1. ඔබ දන්නා ගැමි නැටුම් 04ක් ලියන්න (ල:04)
2. ැමි නැටුම දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණ 02ක් හා ගැමි නර්තනය සඳහා යොදා ගන්නා රංග උපකරණ 02ක් නම් කරන්න. (ල:04)
3. ඔබ කැමති ගැමි නැටුම් 02කට අදාළ ගැමි ගායනා 02ක් ලියන්න (ල:04).

5)

1. සාම්ප්‍රදායි වාද්‍ය භාණ්ඩ වාදනය කරන අවස්ථා 04ක් ලියන්නත (ල:04)
2. විකල්ප වාද්‍ය උපකරණ 02ක් නම් කර එය සාදා ගන්නා ආකාරය පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න. (ල:04)
3. සාම්ප්‍රදායි වාද්‍ය භාණ්ඩ 04ක් ඇඳ නම් කරන්න. (ල:04)

6)

1. ගොප් කොළ සැරසිළි දක්නට ලැබෙන අවස්ථා 04ක් නම් කරන්නන. (ල:04)
2. ගොප් සැරසිළි නිර්මාණයෙ දි සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 02ක් හා යොදා ගන්නා අමු ද්‍රව්‍ය 02ක් ලියන්න. (ල:04)
3. ගොප් කොළ සැරසිල්ල රූප සටහනක් අඳින්න. (ල:04)

7)

1. "තෛ" මාසයෙ පවත්වනු ලබන උත්සවයක් නම් කර එහි සැරසිල්ලක් චිත්‍රයට නගන්න. (ල: 04)
2. බෞද්ධ ජනතාවගේ ආගමි උත්සවයක් නම් කර එම උත්සවය බැඳි සාරධර්ම 02ක් ලියන්න. . (ල: 04)

3. තෝලි බැතිමතුන් සමරන උත්සවයක් නම් කර ඒ පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් රන්න.

(ල: 04)