



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත.
மாநகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வட மத்திய மாநகாணம்
DEPARTMENT OF EDUCATION - NORTH CENTRAL PROVINCE



ශ්‍රේණිය

8

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2019

විෂය විභූ කලාව - I, II, III,

පාසලේ නම :

ශිෂ්‍ය ශිෂ්‍යාවගේ නම/අනුලත්විමේ අංකය : කාලය පැය 02.වි.45 යි

❖ සියලුම ප්‍රශ්නවලට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

- පහත දැක්වෙන රූපසටහන හඳුනාගෙන ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු හිස්කැන් මත ලියන්න.



මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ 1.ශාන්ති කර්මයට අයත් සැරසිල්ලකි. 2.
රජුගේ හිසේ හටගත් රෝගයක් සුව කිරීම අරමුණු කරගෙන මෙම ශාන්ති කර්මය පැවැත්වීම ආරම්භවී ඇත. 3
රෝග ආදියෙන් මිදීම, සෞභාග්‍යය ළඟා කරගැනීම පදනම් කරගෙන මෙය පැවැත්වේ. මෙහි දී 4.
සැරසීම ප්‍රධාන සැරසිලි අංගයයි. සැරසිලි සඳහා කෙසෙල් පතුරු හා 5. කොළ ප්‍රධාන අමුද්‍රව්‍ය වේ.

- අංක 6 සිට 10 තෙක් ප්‍රශ්නවලට දී ඇති පිළිතුරුවලින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- ශ්‍රී ලංකාවේ මැටි භාණ්ඩ සෑදීමේ ඉපැරණිම තාක්ෂණික ක්‍රියාවලිය වන්නේ,
1. අත් සකපෝරුව යොදා ගැනීම. 2. පා සකපෝරුව යොදා ගැනීම.
3. මැටි වළලු භාවිතය. 4. පුවරු භාවිතය.
- බුද්ධ ප්‍රතිමාවල දෙපා පිහිටුවා ඇති ඉරියව්ව හඳුන්වන්නේ
1. මුද්‍රා ලෙස. 2. ආසන ක්‍රම ලෙස.
3. සිරස්පත ලෙස. 4. උෂ්ණීෂය ලෙස.
- දුටුගැමුණු රජතුමා විසින් කරවූ අනුරාධපුර යුගයට අයත් රුවන්මැලි මහාසෑයේ හැඩය වන්නේ,
1. බුබුලාකාරය. 2. සන්ධ්‍යාකාරය
3. පඳ්මාකාරය. 4. ආම්ලාකාරය.
- "රත්වත්තේ අලංකාරය" නම් රටාව භාවිතයට ගන්නා කලා කර්මාන්තය වන්නේ,
1. මැටි. 2. ලාක්ෂා.
3. වෙස් මුහුණු. 4. පැදුරු.
- ක්‍රි.ව. 276 - 303 කාලය අතර මහසෙන් රජතුමා විසින් ඉදි කළ දාගැබක් වන්නේ,
1. අභයගිරිය. 2. ථූපාරාමය.
3. ජේතවනාරාමය. 4. රුවන්මැලිසෑය.

- අංක 11 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවලට දී ඇති බුද්ධ ප්‍රතිමාවල නිරූපිත මුද්‍රා සටහන් හඳුනාගෙන එහි නම ලියන්න.



11.



12.



13.



14.

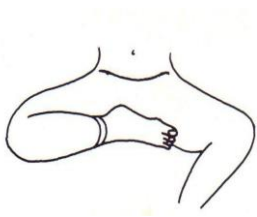


15.

- අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වාක්‍යවල හිස්තැන් පුරවන්න.

- ඉස්ලාම් පල්ලිවල ඇති කුලුනු මුදුනෙහි සංකේත දක්නට ඇත.
- වම් පාදය මත දකුණු පාදය සිටිනසේ වාඩි වී සිටීමේ ආසනය ක්‍රමය නමින් හඳුන්වයි.
- කළු වර්ණය සහ සුදු වර්ණය සමඟ මිශ්‍ර කිරීමෙන් වර්ණය සාදා ගත හැක.
- ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවමක් වන "දුනුවායා" සිතුවම ලෙනෙහි දක්නට ලැබේ.
- බිනර මල පහතරට ප්‍රදේශයේ දී මල නමින් හඳුන්වයි.

- පහත දැක්වෙන රූප සටහන් හඳුනාගෙන ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති වාක්‍යයට ගැළපෙන නිවැරදි ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය තෝරා වරහන් තුළ ලියන්න.



F



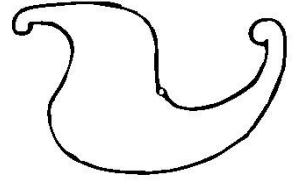
G



H



I



J

21. පිත්තල භාණ්ඩ සෑදීම දැක්වේ. (.....)
22. ගොලයාට දුන් මුල්ම අභ්‍යාසයකි. (.....)
23. රූකඩ වර්ගයකි. (.....)
24. පීඨය මත හිඳ සිටීම දැක්වේ. (.....)
25. මැටි භාණ්ඩ සෑදීම දැක්වේ. (.....)

- පහත දැක්වෙන රූපය හඳුනාගෙන අංක 26 සිට 30 තෙක් ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු තිත් ඉරිමත ලියන්න.



26. මෙම සත්ත්වයාගේ නම:-.....
27. මෙම සිතුවම අයත්වන යුගය :-.....
28. මෙම සිතුවම අයත් රට:-.....
29. මෙම සිතුවම ඇති ගුහාවේ නම:-.....
30. මේ සඳහා භාවිතා කර ඇති වර්ණ

(ලකුණු 30)

චිත්‍රකලාව -11 රේඛා අධ්‍යයනය

1. පෙට්ටියක්, හා බෝතලයක් , ඇඳ පැන්සලෙන් එළිය අඳුර දක්වන්න.

(ලකුණු 10)

චිත්‍රකලාව - 111

❖ සැලකිය යුතුයි :

- ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක් චිත්‍රයක් පමණි.
- ඔබේ නම ඇතුළත්වීමේ අංකය හා අදාළ ප්‍රශ්න අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ වම්පස ඉහළින් පැහැදිලි ව ලියන්න.
- දියසායම්, පෝස්ටර් සායම්, පැස්ටල් ඇතුළු අනෙක් නොගැවෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් වර්ණ කිරීම සඳහා භාවිතා කළ හැකිය.

- පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් ඔබ කැමති මාතෘකාවක් තෝරා ගෙන වර්ණවත් එක් චිත්‍රයක් පමණක් අඳින්න.

1. ක්‍රීඩාවක යෙදෙන ළමයින්.
2. පන්සලේ පෙරහැර.
3. වනයක අසිරිය.
4. මැටි බඳුනක් සඳහා මෝස්තරයක්.
5. මේස රෙද්දකට මෝස්තරයක්. .
6. පෙනි පහක මල් හා කොල ඇසුරින් ව්‍යාප්ත චිත්ත මෝස්තරයක්.
7. සුවඳ විළවුන් බෝතලයකට සුදුසු ලේබලයක්.

(ලකුණු 60)

2019 දෙවන වාර පරීක්ෂණය
8 ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව
I පත්‍රය පිළිතුරු

01. දෙවොල් මඩුව
02. සේරමාන්
03. බෝවන
04. මඩුව
05. ගොප් කොළ
06. 1. අත් සකපෝරුව යොදා ගැනීම.
07. 2. ආසන ක්‍රම ලෙස.
08. 1. බුබ්බුලාකාරය.
09. 4. පැදුරු.
10. 3. ජේතවනාරාමය.
11. ධම්මවක්ක මුද්‍රාව
12. අභය මුද්‍රාව
13. චරද මුද්‍රාව
14. භූමි ස්පර්ශ මුද්‍රාව
15. විතර්ක මුද්‍රාව
16. අඩ සඳ හා තරුව
17. වීරාසනය
18. අලු
19. තන්තිරිමලේ
20. කිනිහිරියා
21. H
22. J
23. I
24. F
25. G
26. බයසන් ගවයා
27. යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය
28. ස්පාඤ්ඤය
29. ඇල්ටමීරා
30. රතු, දුඹුරු, කළු, සුදු.