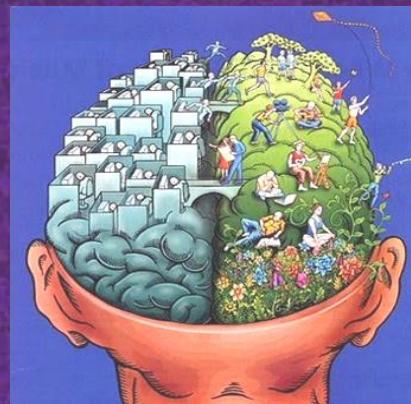


8 ශේෂීය

09 - මානව ඉන්ඩිය හද්ධති

විද්‍යාව



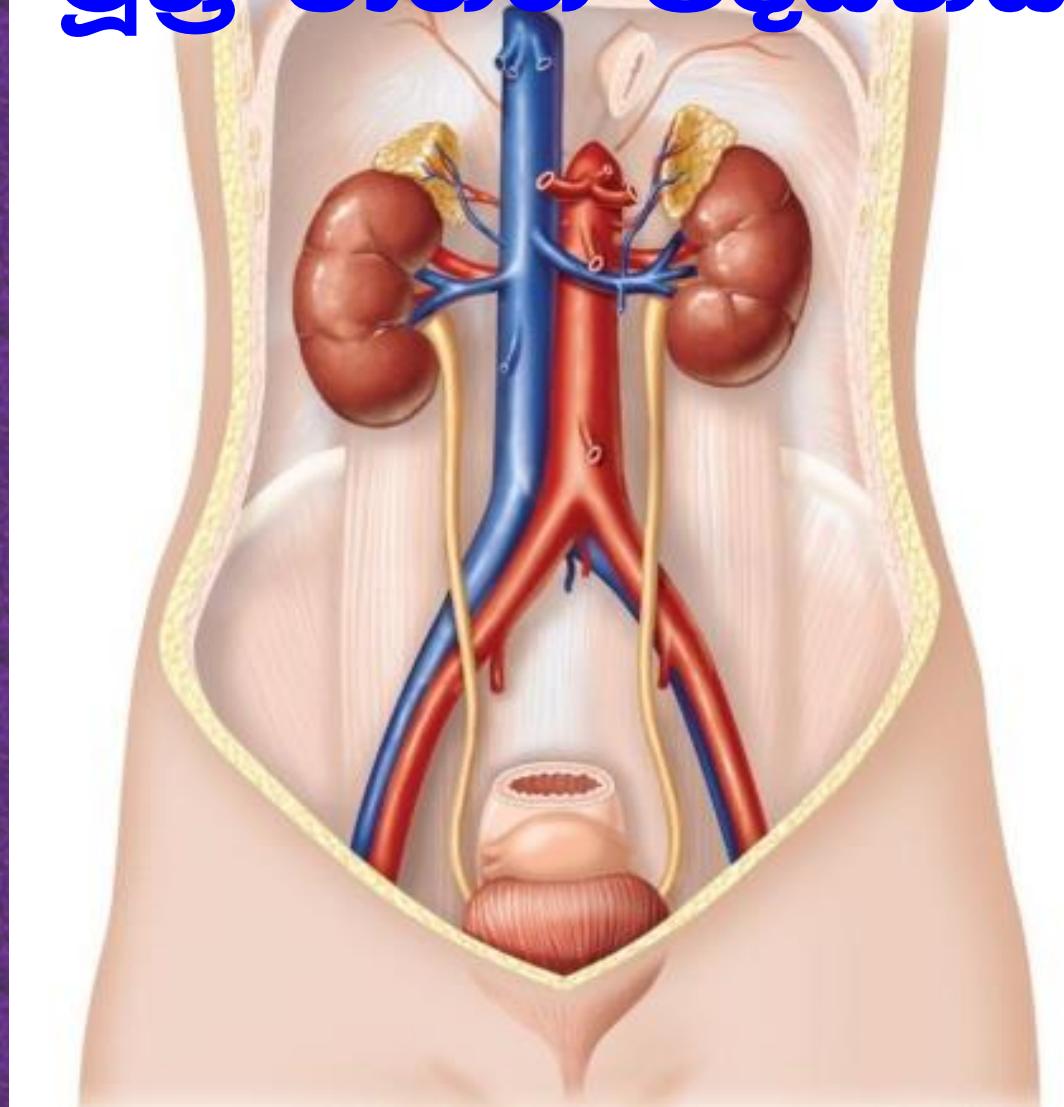
සැකසුම:

චිල්.ගාමිණි ජයසුරිය මයා

ගුරු උපදේශක(විද්‍යාව)

වෙන්/කොට්ඨාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය
ලුණුවිල

මූතු වාහනී තද්ධතිය



01. සියලු ජ්‍යවීන්ගේ ජ්‍යවය තවතින්නේ කෙසේ තුළ සිදුවන රසායනික ප්‍රතික්‍රියා මගින් සිරුරට අවශ්‍ය දැක නිහඳවා ගැනීම නිසා ය. අවශ්‍ය දැක නිහඳවා ගැනීමට සිදුකරන රසායනික ප්‍රතික්‍රියාවේ දී එල ලෙස ප්‍රයෝගනවත් දැක මෙන්ම නිෂ්ප්‍රයෝගන දැක ද නිහඳවිය හැකි ය.
- i. ගක්තිය නිහඳවීම සඳහා ග්‍රෑවකන ක්‍රියාවලුයේ දී කෙසේ තුළ ග්‍රූපේක්ස් ඔක්සිජන් සමඟ ප්‍රතික්‍රියා කරයි.

- a. ග්‍රෑසන ක්‍රියාවලියේදී නිහඳවෙන ප්‍රයෝගනවත් දැක මොනවා ඇ?
- ගක්තිය
- b. ග්‍රෑසන ක්‍රියාවලියේදී නිහඳවෙන ප්‍රයෝගනවත් නොවන දැක මොනවා ඇ?
- කාබන් බිගෝත්සයිඩ් සහ ජලය

ii. බහික්ෂාවය ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක් ද?

- ජ්‍යෙෂ්ඨ තුළ සිදු වන රසායනික ප්‍රතිඵූයා මගින් නිපදවෙන නිෂ්පායේෂන ද්‍රව්‍ය සිරැරෙහි බැහැර කිරීමේ ක්‍රියාවලිය බහික්ෂාවය ලෙස හැඳුන්වේ

iii. සංඝ්‍යා කෙළ තුළ කිදුවන රසායනික ප්‍රතික්‍රියාවල එල ලෙස නිහඳුවෙන නිෂ්ප්‍රයෝගීතන දුටු බහික්ෂාවීය දුටු ලෙස හැඳින්වේ. මිනිස් කිරුරෙහි නිහඳුවෙන බහික්ෂාවීය එල පහක් කළහන් කරන්න.

- කාබන් බියෝක්සයිඩ්
- ජලය
- ගුරියා
- ගුරික් අම්ලය
- ලවණ්‍ය වර්ග

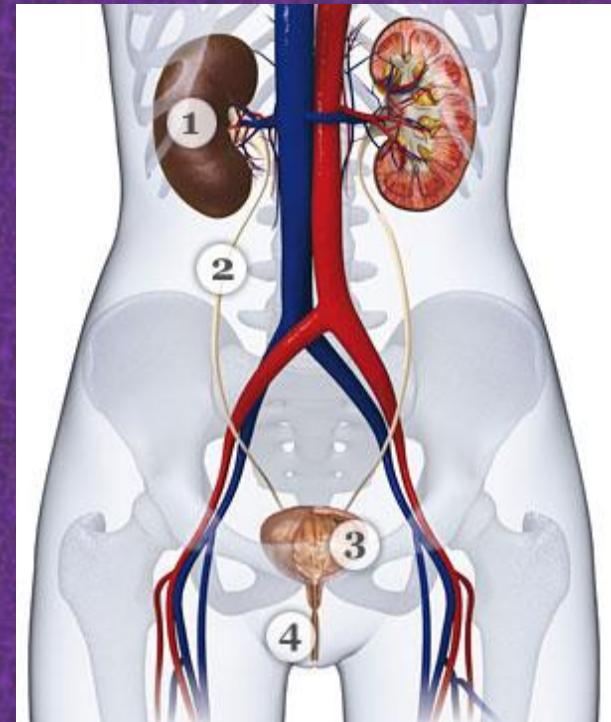
iv. මල දුට්‍රක්ස බහික්සාවීය දුට්‍රක්ස ලෙස නොකැලකේ. ඊට හේතුව කුමක් ඇ?

- මල දුට්‍රක්ස නිෂ්ප්‍රයෝගීතන දුට්‍රක්ස වුවද ඒවා සිරුර තුළ කිදුවන රසායනික ප්‍රතික්‍රියාවකින් නිජදෙවන දුට්‍රක්සය නොවීම.

iv. මානව දේහයේ බහස්කාවිය එල බැහැර කිරීමට
අදාළ ව තහන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

| බහස්කාවිය ඉන්ඩ්‍රිය | බහස්කාවී ද්‍රව්‍ය හඳුන්වන නම | බහස්කාවී එල |
|---------------------|------------------------------|--|
| තෙනහැල්ල | ප්‍රශ්නාක වාතය | කාබන් බියොක්සයිඩ් ජලය |
| වෘත්තක | මුතු | යුරියා, යුරික් අම්ලය, ජලය හා ලවණ්‍ය |
| සම | දහඳිය | යුරියා, යුරික් අම්ලය, ජලය හා ලවණ්‍ය |

02. මිනිකාගේ නයිටුජනීය බහිස්ක්‍රාවීය දුවස බැහැර කෙරෙන තද්ධතිය මූණ තද්ධතිය යි. මානව මූණ තද්ධතිය සිරුරෙහි පිහිටා ඇති ආකාරය රුපයේ දැක්වේ.



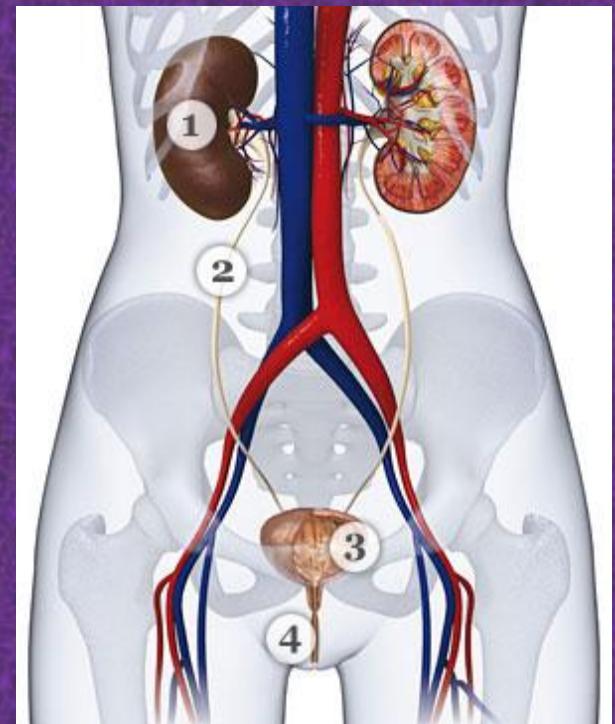
i. 1,2,3 හා 4 අංක මගින් නිරැසන්‍ය කරන මූතු තද්ධතියට අයත් ප්‍රධාන කොටස් නම් කරන්න.

1. වෘක්කය

2. මූතු වාහනිය

3. මූත්‍රාගය

4. මූතු මාර්ගය



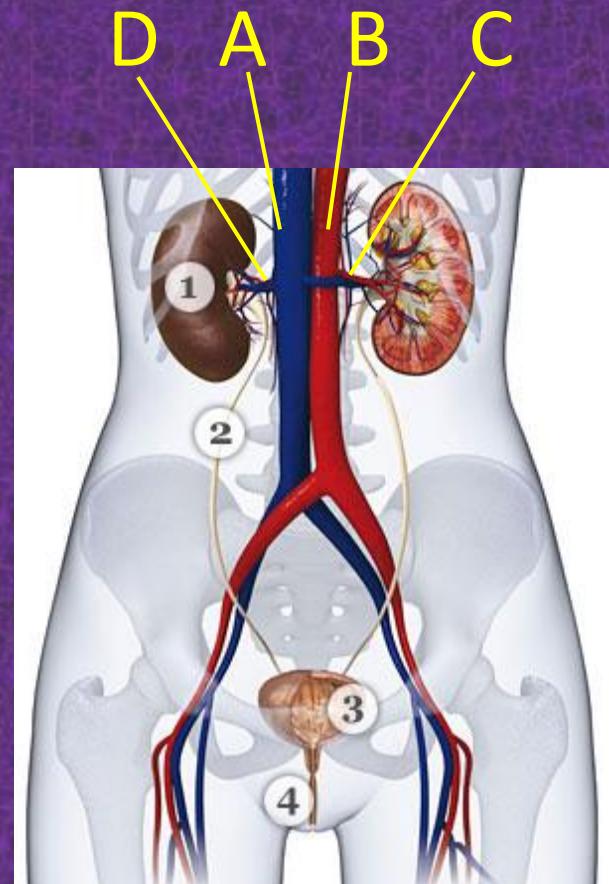
ii. ජෙනරුල් ප්‍රංශය මගින් නිරැක්ෂණය කර ඇති රුධිර වාහනය නම් කරන්න.

A. අධර මහා ගිරාව

B. කංස්ට්‍රානික මහා ධමනිය

C. වෘක්කිය ධමනිය

D. වෘක්කිය ගිරාව



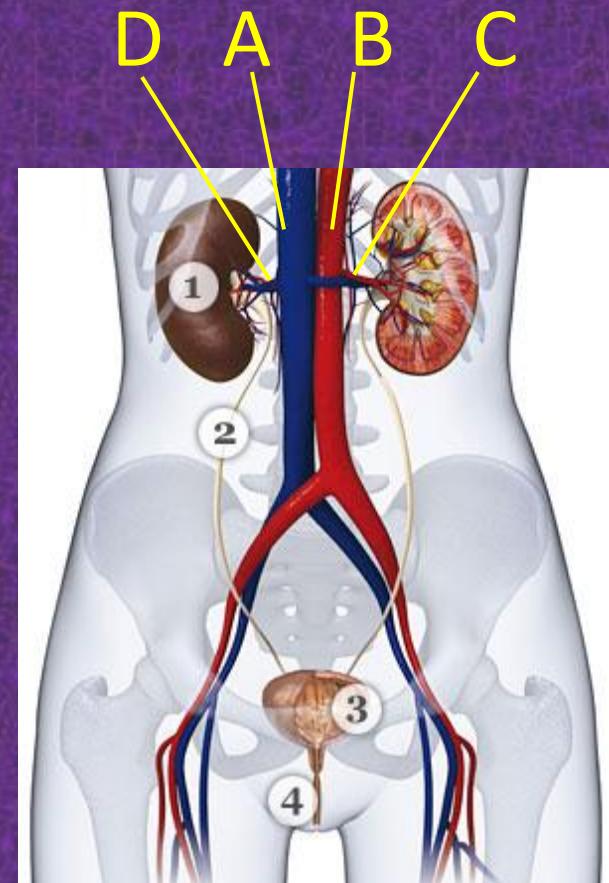
iii. වෘක්කයට රුධිරය සහයන නාලයන්, වෘක්කවල සිට රුධිරය ඉවතට ගෙන යන නාලයන් පිළිවෙළින් කඳහන් කරන්න.

A. අධර මහා ගිරාව

B. කංස්ප්‍රානික මහා ධමනිය

C. වෘක්කිය ධමනිය

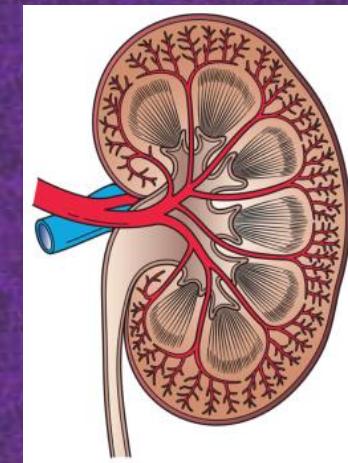
D. වෘක්කිය ගිරාව



03. මූතු පෙරීම සිදුවන්නේ වසක්කය තුළය. වසක්කයෙහි අභ්‍යන්තර ව්‍යුහය රැසගේ දැක්වේ.

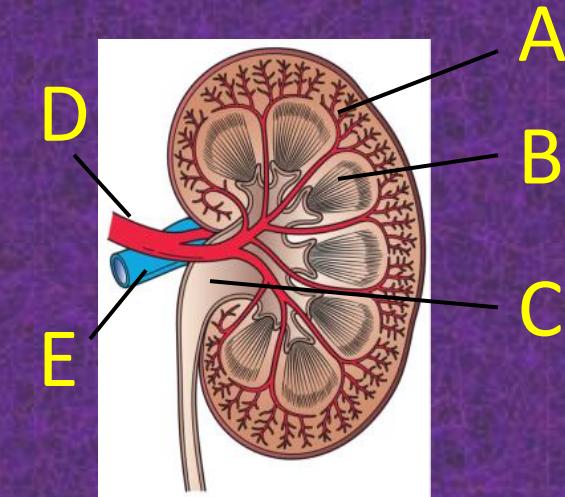
i. මූතුවල අඩංගු ප්‍රධාන කංක්වක හතරක් කළුහන් කරන්න.

- ජලය
- ගුරියා
- ගුරක් අම්ලය
- ලවණා වර්ග (කේබියම් ක්ලෝරයිඩ් වැනි)



ii. වෘක්කයෙහි අභ්‍යන්තර ව්‍යුහය සම්බන්ධයෙන් තහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

| තොරතුර | අදාළ ව්‍යුහය | රේඛයේ නම් කර අති අක්ෂරය |
|---|------------------|----------------------------|
| රැඩිර කේශනාලිකා බහුල බැවින් තද පැහැයක් ගනී. | වෘක්ක බාහිකය | A |
| කේතු ආකාර වෘක්ක පිරිමිඩ නම් ව්‍යුහ ඇත. | වෘක්ක ම්ලේජාව | B |
| වෘක්ක පිරිමිඩවල තුළ මෙම කුහරයට යොමු වී ඇත. | ගෞෂ්මිය | C |
| වෘක්කවලට රැඩිරය ගෙන එයි. | වෘක්කීය ධමනිය | D |



iii. විවිධ හේතු නිකා වෘත්තික ආග්‍රිතව රෝගාබාධ ඇතිවේ. පහත රෝග ඇතිවීමට හේතු තුන බැඟින් කළුහන් කරන්න.

a. මූනු ගල් ඇති වීම.

- ප්‍රමාණුවත් පරිදි ජලය පානය නොකිරීම
- අධික ලවණ්‍ය සහිත ආහාර නිරතුරුවම ගැනීම
- අවශ්‍යතාවය අනුව මූනු බැහැර කිරීම ප්‍රමාද කිරීම.

b . වෘත්තක අකර්මණ වීම.

- බැර ලෝහ සහ විෂ රසායන උච්ච ගේර ගත වීම.
- දිගු කාලයක් දියවැඩියා රෝගයෙන් පෙළීම.
- අනුමැති ඔග්‍රෑය දිගු කාලයක් භාවිත කිරීම.
- දුම් භානු කිරීම සහ මත්සෙන් භානු කිරීම.

C . වසක්ක ආකාලනය වීම.

- ක්‍රිජ්‍යාල පිවිත් මගින් මූත්‍ර මාර්ගයේ ආකාලන ඇතිකිරීම.
- මූත්‍ර මාර්ගය ආගුත්ව අපිරිසිදු බව
- අපිරිසිදු යට ඇඟුම් භාවිතය

iv . වෘක්ක ආගුත්ව ඇති විය හැකි රෝගවලින් ආරක්ෂා වීමට ඔබට අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියාමාර්ග සහක් ලියන්න.

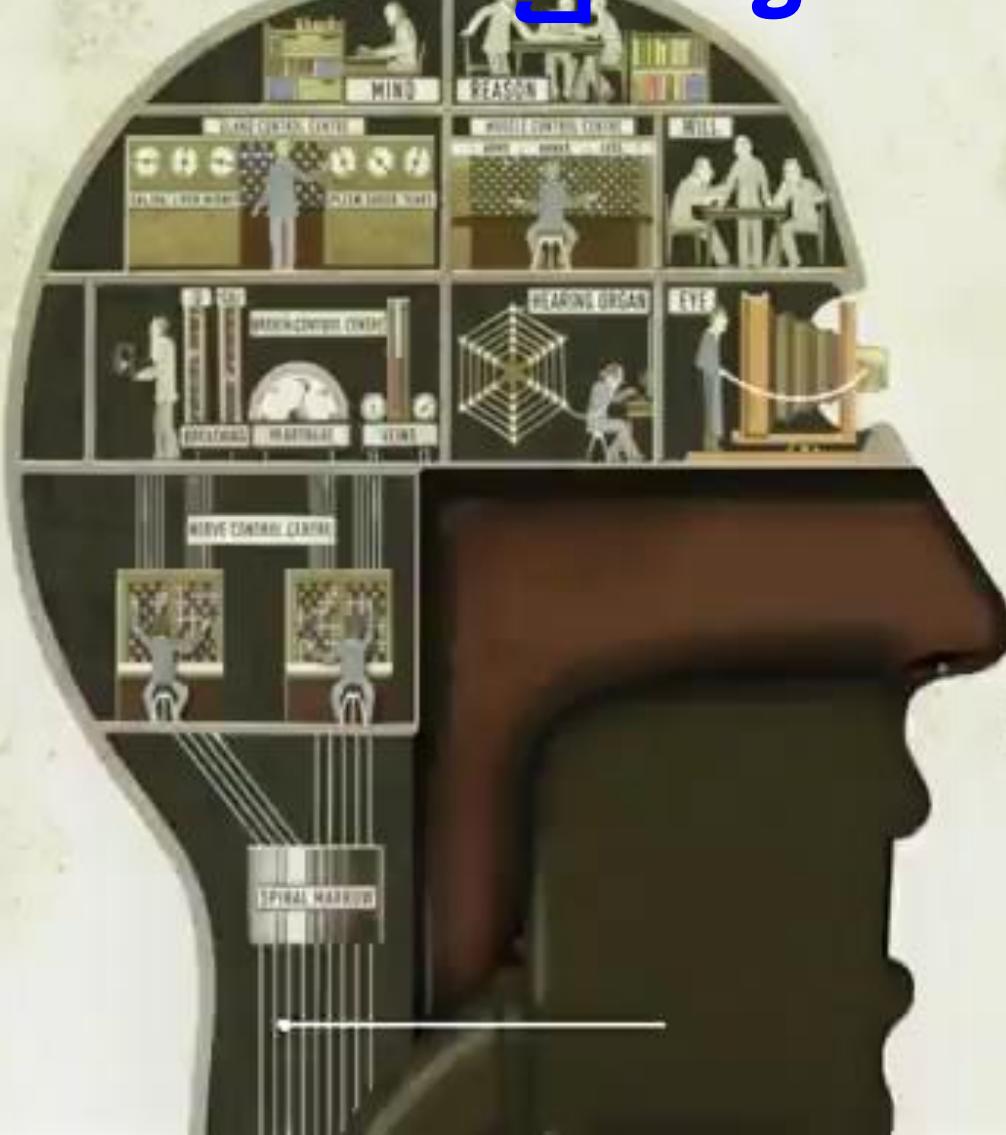
- ක්‍රමානුවත් සරිඳු ජලය පානය කිරීම
- පිරිසිදු යට ඇඳුම් භාවිතය
- දුම් පානයෙන් හා මත්පැන් පානයෙන් වැළකීම.
- අම්ල, ලවණ්‍ය සහිත ආහාර භාවිතය සීමා කිරීම
- වෛද්‍ය උපදෙශක් මත ඔග්‍රය භාවිත කිරීම.

V . රුසයේ දැක්වෙන උපකරණ භාවිත කරනු ලබන්නේ කුම්හ කාර්යයක් සඳහා ඇ ? එම උපකරණය හඳුන්වන නම කුමක් ඇ?



- ලැනේල්ටිජ්ස් යන්ත්‍රය

මානව ක්‍රීඩා තද්ධතිය



03. මිනිසාගේ ගැරීර අහසන්තරයේ මෙන්ම බාහිර පරිකරයේ ද නිරන්තර වෙනස්වීම්වලට ලක්වේ. එම වෙනස්වීම් බොහෝමයක් අතට දැනෙයි. අත එම වෙනස්වීම්වලට ජුතිකුයා දක්වන්නේමු.

i. පරිකරයේ කිදුවන වෙනස්වීම් අතට දැනෙන කංවේදී ඉන්ඩිය හෙවත් ජුතිග්‍රාහක තහ කළුහන් කරන්න.

- අශක
- කන
- නාසය
- දූව
- කම

ii. බාහිර තරිකරයේ කිදවු වෙනස්වීම් හැඳුනා ගැනීමෙන් තසු ඔබ ඒවාට ප්‍රතික්‍රියා හෙවත් ප්‍රතිචාර දැක්වූ අවස්ථා තහක් ලියන්න.

- a.
- b.
- c.
- d.
- e.

iii. ජ්‍යෙෂ්ඨ මධ්‍ය පොදු ගණනා කංචේලුන වලට දක්වන ජ්‍යෙෂ්ඨ බොහෝමයක් වන්නේ සිරුරු සිදුකරන වලනයන් ය. වලන සිදු කිරීමට දායක වන සිරුරු කොටස් කෙසේ හඳුන්වනු ලබයි ද?

- ජේරි

iv. ජ්‍යෙෂ්ඨ වලනයක් නොවන අවස්ථාවක් සඳහන් කරන්න.

- බෛවය ග්‍රාවය විම/ කළුලු ගැලීම/දහඳුය උමීම

v. ජ්‍යෙෂ්ඨ ප්‍රතිච්‍යා වලුනයක් නොවන විට ඊට ජ්‍යෙෂ්ඨ
දක්වන්නේ සිරුරු කුමන කොටසක් දී?

- ගුන්ලි

vi. සංවේදනවලට ජ්‍යෙෂ්ඨ දක්වන සිරුරු කොටස
පොදුවේ හඳුන්වන නම කුමක් දී?

- කාරක

vii. සමායෝජනය යන්නෙන් අදහස් වන දැක සරලව දක්වන්න.

- උත්තේපයකට ප්‍රතිචාර දැක්වීම සඳහා ප්‍රතිග්‍රාහක, ඉන්ඩිය තද්ධති මනා සම්බන්ධීකරණයකින් ගුතුව කියා කිරීම.

viii. මිනිස් කිරීමේ සමායෝගනය කිහිපයෙන් ආකාර දෙක සඳහන් කරන්න.

a. ස්නායුක සමායෝගනය

b. රුකායනික සමායෝගනය

04. ක්නායුක සමායෝගනය කිදුවන්නේ ක්නායු තද්ධතිය මගිනි.

- i. ක්නායු තද්ධතිය ප්‍රධාන වශයෙන් කොටස් දෙකකට බෙදාය හැකිය එම කොටස් දෙක නම් කරන්න.
 - මධ්‍ය ක්නායු තද්ධතිය
 - ජර්යන්ත ක්නායු තද්ධතිය

04. ක්නායුක සමායෝගනය කිදුවන්නේ ක්නායු තද්ධතිය මගිනි.

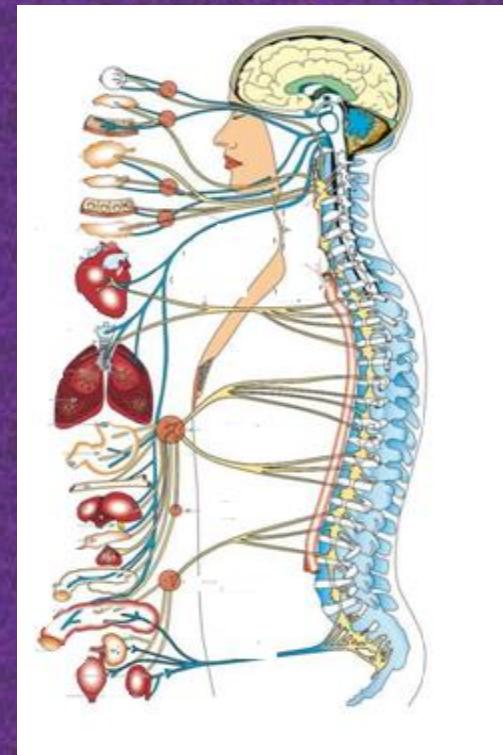
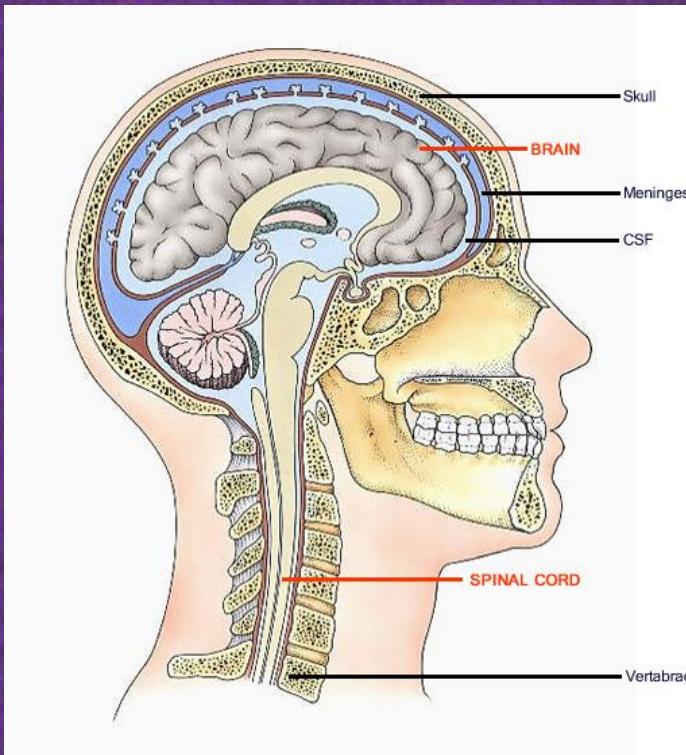
ii. මධ්‍ය ක්නායු තද්ධතියට ආරක්ෂාව කැපයෙන ව්‍යුහ තුනක් සඳහන් කරන්න.

- අක්සීමය ආවරණය (කඩාලය/කශේරුව)
- මෙනින්ඡ පවා
- මක්සික්ක හූම්මිනා තරගය

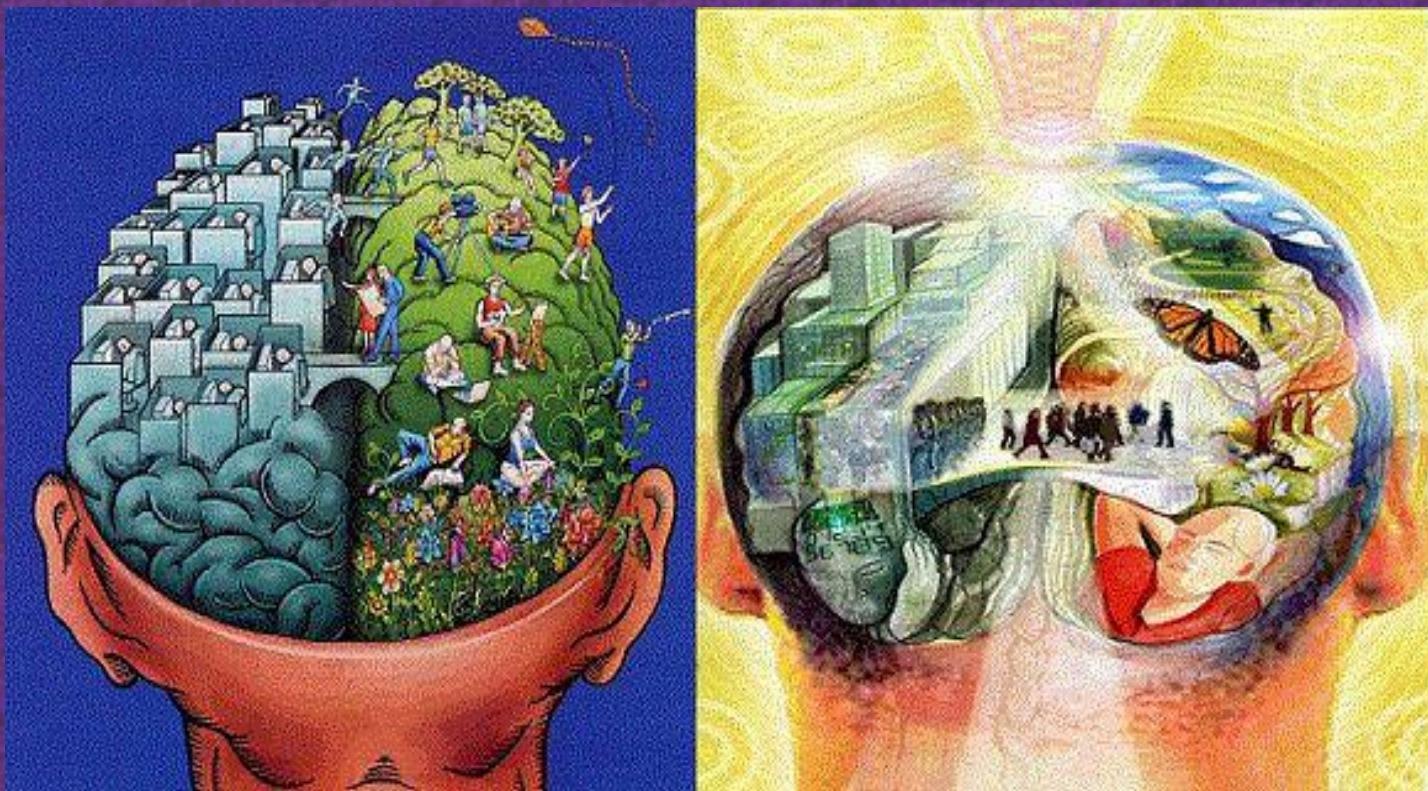
iii. මස්තිෂ්ක ක්‍රියාමීනා තරලයේ ප්‍රධාන කාර්යයන් තුනක් සඳහන් කරන්න.

- කමිතන අවගෝෂණය
- ජෝෂණය සැපයීම
- ක්‍රියා ජ්‍යෙ ආකාද්‍යනවලින් ආරක්ෂා කිරීම.

- iv. රුහු මගින් දැක්වෙන්නේ මධ්‍ය ක්නායු තද්ධිතියට අයත් මොළය, සූමුෂ්මිනාව සහ තර්යන්ත ක්නායු තද්ධිතිය සිරුරේ ක්‍රියාකාරීත්වයට දැක්වන සම්බන්ධතාවය ඇ.

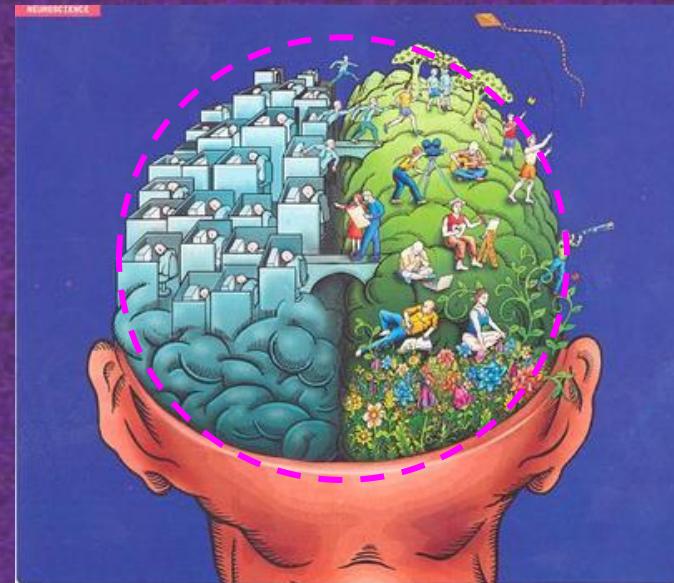


- V. මධ්‍ය ක්‍රීඩා තද්ධිතියට අයත් තහන කොටස්වල කථන කෙටිගෙන් තැහැදිලි කරන්න.
- a. මස්තිෂ්කය



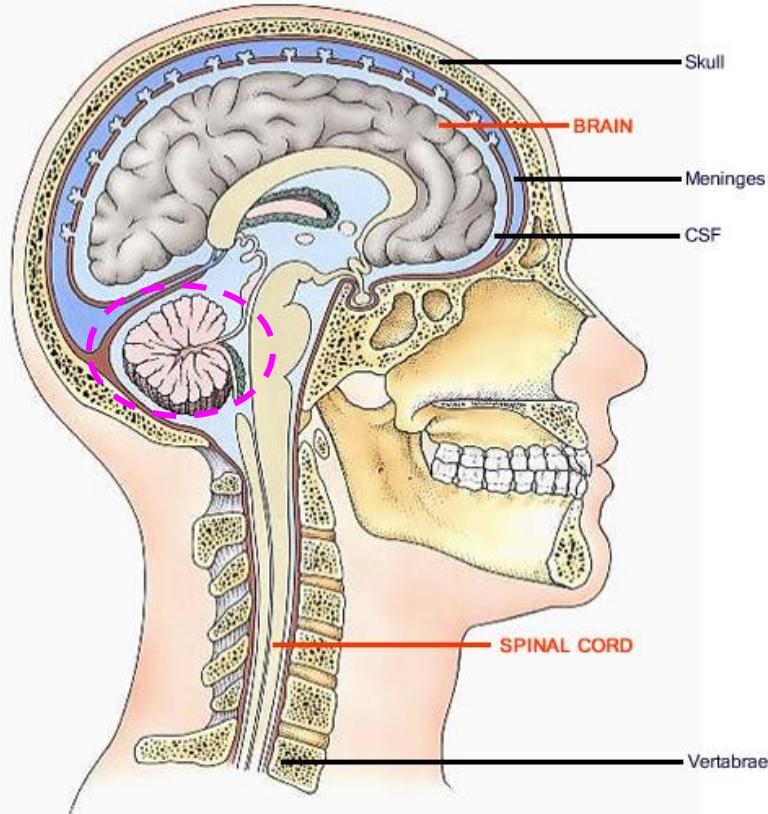
a. මක්තිෂ්කය

- මතකය බුද්ධිය වැනි උසක් මානසික ක්‍රියා පාලනය කිරීම
- සංවේදන හැඳුනා ගැනීම.
- කිතා මතා කිඳ කරන (ඉච්චානුග) තේශී වලන පාලනය කිරීම.



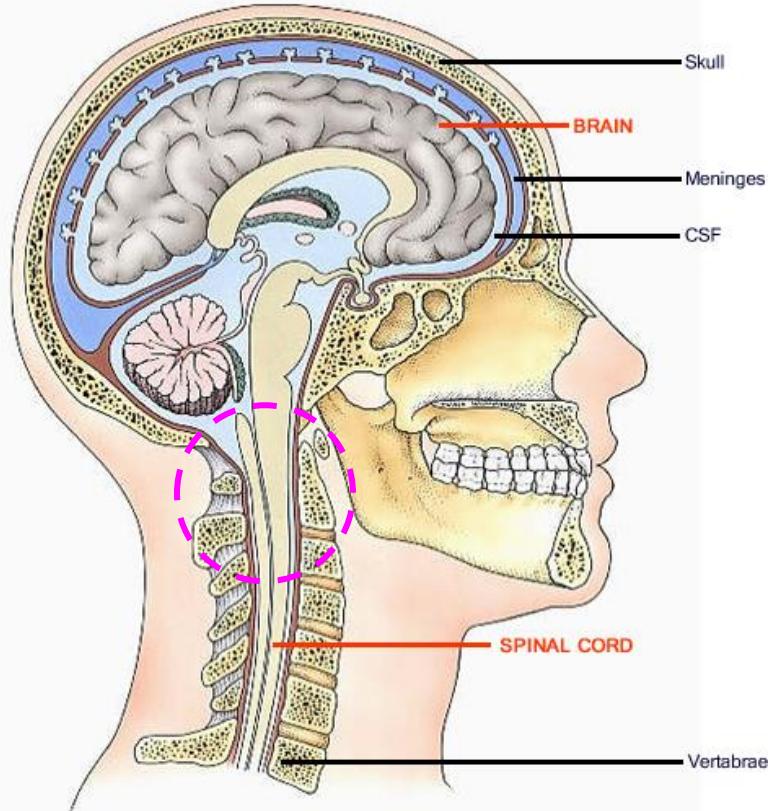
b. අනුමස්තිෂ්කය

- දේහයේ කම්තුලිතතාව පාලනය කරීම
- වලන කෘෂිකා පේශී කමායෝජනය කිරීම.



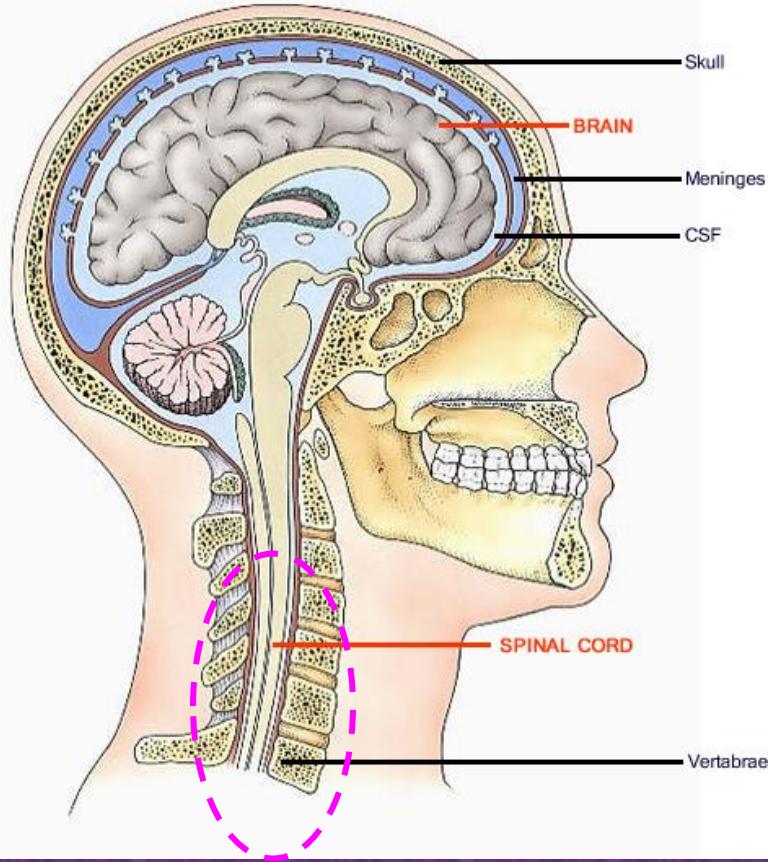
C. කුමූලීනා ගිර්ජකය

- හඳු ස්කේන්ස්න වේගය,
ඁ්‍රේවකන වේගය, වැනි
සිතා මතා පාලනය
නොකෙරන ක්‍රියා
පාලනය කිරීම



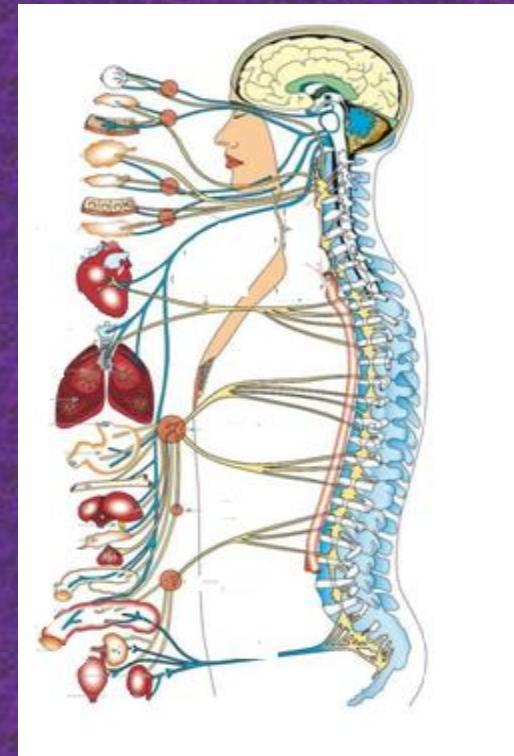
d. සුපුමිනාව

- දේහය හා මොළය
අතර තනිවුව
කම්පේෂණය කිරීම



vi. තරුයන්ත ක්නායු තද්ධතියේ කෘතස කෙටිගෙන් සඳහන් කරන්න.

- ප්‍රතිග්‍රාහකවල සිට මධ්‍ය ක්නායු තද්ධතිය වෙතට ආවේග සම්ප්‍රේෂණය කිරීම
- මධ්‍ය ක්නායු තද්ධතියේ සිට කාරක වෙතට ආවේග සම්ප්‍රේෂණය කිරීම



vii. මිනිස් කිරුරේ ස්හායු ආච්චිග ගමන් කරන වේය
අධ්‍යාපනය කළහා ක්‍රියාකාරකමක් සියවර
තුනකින් ලියන්න.

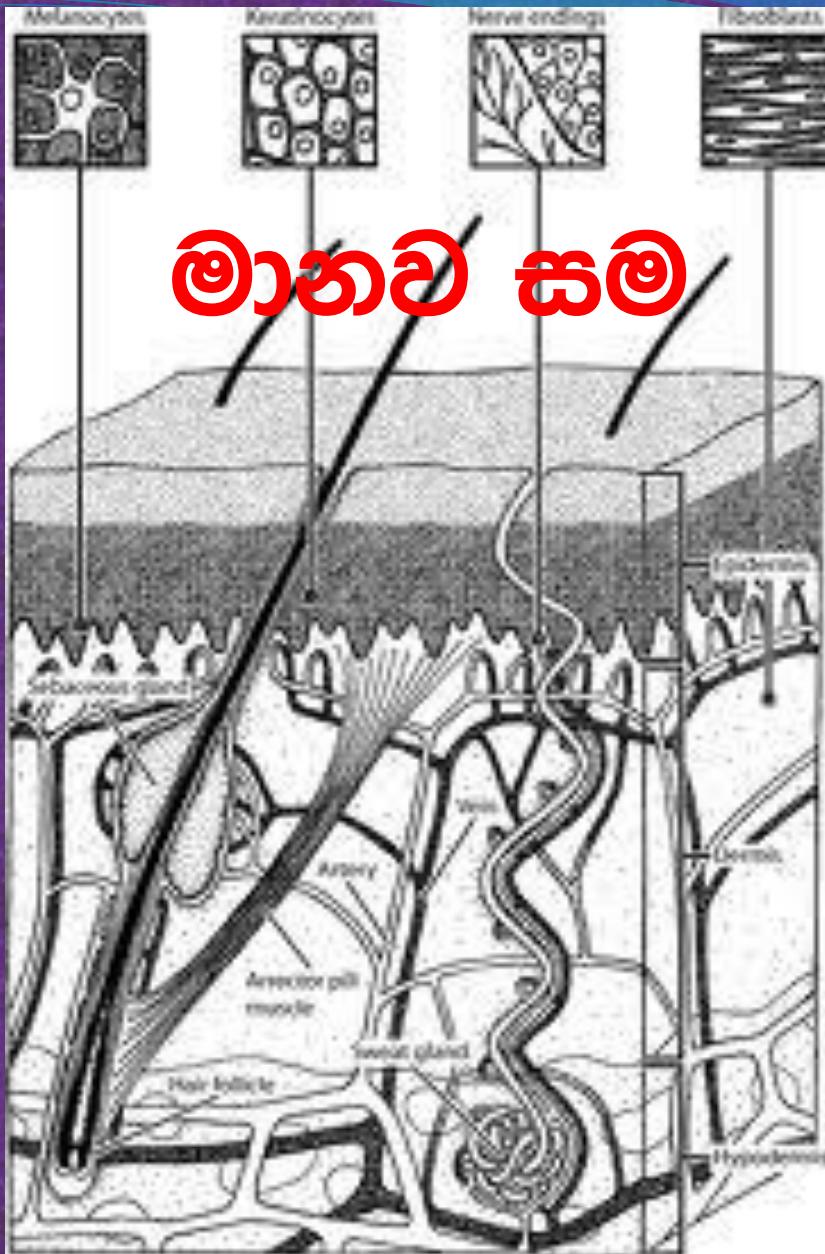
- ✓ 30 cm කෝදුවක් ගෙන ගුනස තොලොව දෙකට
යොමුවන කේ හරවා තවත් කිහුවෙකු ගේ අනෙකි
ස්ථරීය වන නොවන කේ තබා අතහරින්න.
- ✓ අතහරින මොහොත නිරික්ෂණය කරමින් කෝදුව
අල්ලා ගැනීමට උපදෙස් දෙන්න.
- ✓ විවිධ කිහුන් කළහා ක්‍රියාකාරකම සිදු කරන්න.

➤ පෙළ යොත ක්‍රියාකාරකම 9.3 බලන්න.

vii. ක්නායු තද්ධතියේ ආරක්ෂාව කළහා ඔබට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග තහක් කළහන් කරන්න.

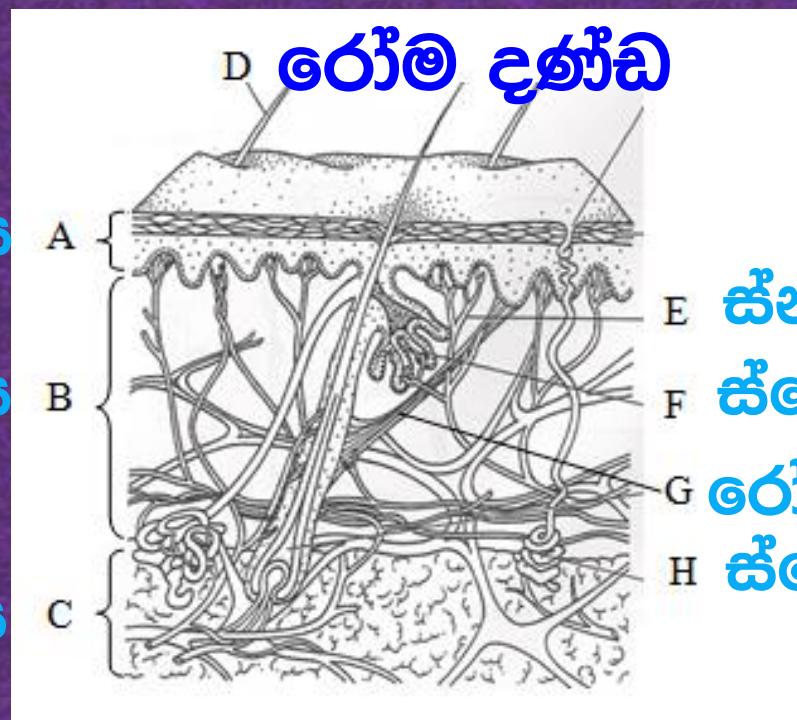
- කුඩා කාලයේ සිටම කම්බල ආහාර වේලක් ගැනීම.
- අධික ලෙස නිදි වැරීමෙන් වැළකීම.
- කුඩා හා ව්‍යායාම කිරීමේ දී නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගැනීම.
- බර එකවීමේ දී නිවැරදි ඉරියව් තබා ගැනීම.
- මානකික ආතතිය වැනි තත්ත්ව තාලනය කර ගැනීම.

8 ශේෂිය - ප්‍රඛාර්ථයේ විපරියාක

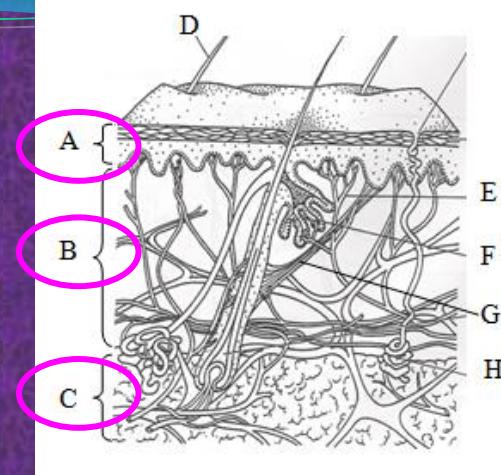


05. මිනිස් කිරුරේ විශාලතම ඉන්ඩිය වන කම ප්‍රධාන කෘත්‍යා කිහිපයක් ඉටු කරයි. කමෙහි ව්‍යුහය දැක්වෙන රූපකටහනක් තහත දැක්වේ

i. රූපයේ A,B,C,D,E,F,G,H අක්ෂර මගින් නිර්චිත කරන කොටස් නම් කරන්න.

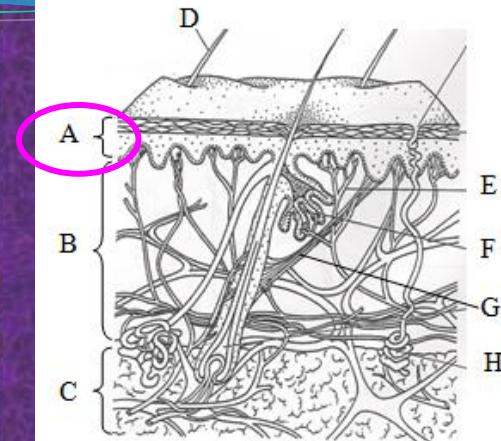


ii. පහත කොරනුරුවලට අදාළ සමෙහි කොටස කුමක්දුයි වගුවේ දක්වන්න.



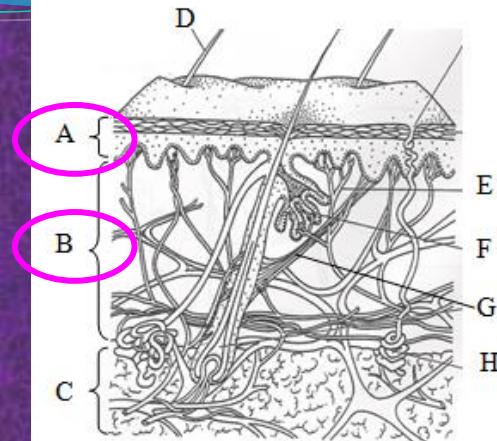
| | කොරනුර | අදාළ වන සමෙහි කොටස |
|---|--|--------------------|
| a | සමෙහි බාහිරන්ම ඇති කොටස වේ. | අපිච්‍රමය |
| b | අපිච්‍රමයට පහළින් පිහිටියි | ච්‍රමය |
| c | ච්‍රමයට ඇතුළතින් පිහිටියි | අධ්‍යච්‍රමය |
| d | සැපිවී සහ අෂිවී ශේල සහිතයි | |
| e | මෙළතින් නමැති වර්ණාකය ඇත. | |
| f | ස්ටේරි ගුන්ලී සහ ස්නේහස්‍රාවී ගුන්ලී පිහිටියි. | |
| g | ස්නායු අන්ත සහ රුධිර කේශනාලිකා ඇත. | |

ii. පහත කොරනුරුවලට අදාළ සමෙහි කොටස කුමක්දුයි වගුවේ දක්වන්න.



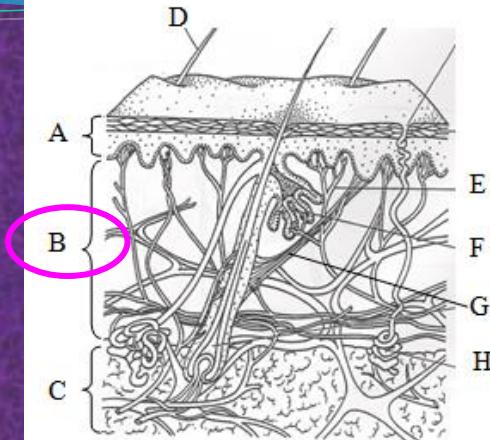
| | කොරනුර | අදාළ වන සමෙහි කොටස |
|---|---|--------------------|
| a | සමෙහි බාහිරන්ම ඇති කොටස වේ. | අපිච්‍රමය |
| b | අපිච්‍රමයට පහළින් පිහිටියි | ච්‍රමය |
| c | ච්‍රමයට ඇතුළතින් පිහිටියි | අධ්‍යච්‍රමය |
| d | සැපිවී සහ අෂිවී ශේල සහිතයි | අපිච්‍රමය |
| e | මෙළතින් නමැති වර්ණකය ඇත. | |
| f | ස්වේච්ඡ ගුන්ලී සහ ස්නේහස්‍රාවී ගුන්ලී පිහිටියි. | |
| g | ස්නායු අන්ත සහ රැඳිර කේශනාලිකා ඇත. | |

ii. පහත කොරනුරුවලට අදාළ සමෙහි කොටස කුමක්දුයි වගුවේ දක්වන්න.

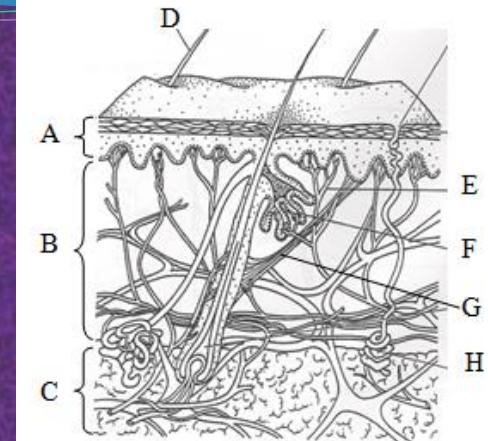


| | කොරනුර | අදාළ වන සමෙහි කොටස |
|---|---|--------------------|
| a | සමෙහි බාහිරන්ම ඇති කොටස වේ. | අපිච්චලය |
| b | අපිච්චලයට පහළින් පිහිටියි | ච්චලය |
| c | ච්චලයට ඇතුළතින් පිහිටියි | අධිච්චලය |
| d | සැපිවී සහ අෂ්පිවී ශේල සහිතයි | අපිච්චලය |
| e | මෙළතින් නමැති වර්ණකය ඇත. | අපිච්චලය |
| f | ස්ටේරි ගුන්ලී සහ ස්නේහකාවී ගුන්ලී පිහිටියි. | ච්චලය |
| g | ස්නායු අන්ත සහ රුධිර කේශනාලිකා ඇත. | |

ii. පහත නොරහුරුවලට අදාළ සමෙහි කොටස කුමක්දුයි වගුවේ දක්වන්න.



| | නොරහුර | අදාළ වන සමෙහි කොටස |
|---|--|--------------------|
| a | සමෙහි බාහිරින්ම ඇති කොටස වේ. | අපිච්‍රමය |
| b | අපිච්‍රමයට පහළින් පිහිටිය | චර්මය |
| c | චර්මයට ඇතුළතින් පිහිටිය | අධ්‍ය්‍යච්‍රමය |
| d | සීඩ් සහ අඩ් සෙල සහිතය | අපිච්‍රමය |
| e | මෙලතින් නමැති වර්ණකය ඇත. | අපිච්‍රමය |
| f | ස්ටේරිඥ ග්‍රන්ලී සහ ස්නේහස්‍රාවී ග්‍රන්ලී පිහිටිය. | චර්මය |
| g | ස්නායු අන්ත සහ රුධිර කේගනාලිකා ඇත. | චර්මය |



d. සම මගින් ඉවු කෙරෙන කෘතස කිහිපයක් තහත දැක්වේ. එම කෘතසයන්ට අදාළ ව සමෙහි ඇති අනුවර්තනය ලියන්න.

a. ආරක්ෂක ආචාරණයක් ලෙස ක්‍රියා කිරීම:

- දෑහයෙන් ජලය තිබේ යාම වැළැක්වීම :
 - අභිචර්මයේ බාහිරින් කෙළ ස්ථිරයක් පිහිටීම.
- දෑහය භාජ ප්‍රතිඵල කිඛනාවලින් ආභක්ෂා කිරීම :
 - කමෙනි කෙළ තුළ මෙළනින් වර්ත්තකය පිහිටීම.
- ක්‍රුෂ්ක වීවින්ගෙන් යාම ආභක්ෂා කිරීම :
 - ක්නේහසාවී ගුන්රී වලින් ආරක්ෂක ග්‍රාවයක් නිකුත් කිරීම.

b. දේහ උප්ත්‍යන්ත්වය පාලනය කිරීමට දායක වීම :

- බාහිත පරිසරයේ උප්ත්‍යන්ත්වය වැඩිහිටු විට සිංහලෙහි උප්ත්‍යන්ත්වය වැඩිවීම වැඳුනු කළේ :
 - ක්වේද ගුන්ලී මගින් දහඳිය ග්‍රාවය කිරීම.
- බාහිත පරිසරයේ උප්ත්‍යන්ත්වය ඇතුළු විට සිංහලෙහි උප්ත්‍යන්ත්වය ඇතුවීම වැඳුනු කළේ :
 - රුධිර කේශනාලිකා භරණා සම මතුපිටව රුධිරය පැමිණීම ඇතු කිරීම හා ක්වේදය නිපදවීම ඇතු කිරීම.

C. සංවේදී අවයවයක් ලෙස ක්‍රියා කිරීම :

- උත්තේස් ප්‍රතිග්‍රහණය කිරීම :
- ප්‍රතිච්‍යා ස්ථානය නො උත්තේස් ප්‍රතිග්‍රහණය වැනි උත්තේස් ප්‍රතිග්‍රහණය කළ හැකි ස්ථානය අන්ත වර්මයෙහි පිහිටා තිබීම.

d. විවමින් නිෂ්පාදනය :

➤ විවමින් D නිෂ්පාදනය :

- හිරු එළියෙහි අඩංගු පාර්ශම්බූල කිරණ මගින් කමහේ කෙසල තුළ විවමින් D නිපදවීමට ඇති හැකියාව.

e. බහිස්කාවීය දුටුපැර කිරීම :

- යුත්‍යා, යුත්ක් අවලුය , ඇලොනියල ලුවනා බැජැත් කිරීම.
- ක්වේඩු ගුන්ලී මගින් ක්වේඩුය නිපදවීම.

iv. කමෙහි නිරෝගී බව ආරක්ෂා කර ගැනීමට අනුගමනය කළ යුතු පිළිවෙත් අවක් ලියන්න.

- පෝෂනදායී ආහාර ලබා ගැනීම.
- කම පිරිසිදු කිරීමේ දී නිසි පිළිවෙත් අනුගමනය කිරීම.
- හිරු රුළුම්යෙන් කම ආරක්ෂා කර ගැනීම.
- දුම්ඩානය නොකිරීම කහ දුම්ඩානය කරන්නන් අකල නොගැවකීම
- කපු රෙදිවලුන් සකසන ලද ඇඟුම් පැලඟම් භාවිත කිරීම.
- වෙනත් පුද්ගලයන් කමග ඇඟුම් පැලඟම් තුවමාරු කර භාවිත නොකිරීම.

- කුරුලෙස සහ ඉන්නන් වැනි සමේ රෝග සඳහා
වෛද්‍ය ප්‍රතිකාර ලබා ගැනීම.
- යහපත් මානකික තත්ත්වයක් පවත්වා ගැනීමට
කටයුතු කිරීම.

බහු, දැන් ලබ ප්‍රතිච්‍රිත !

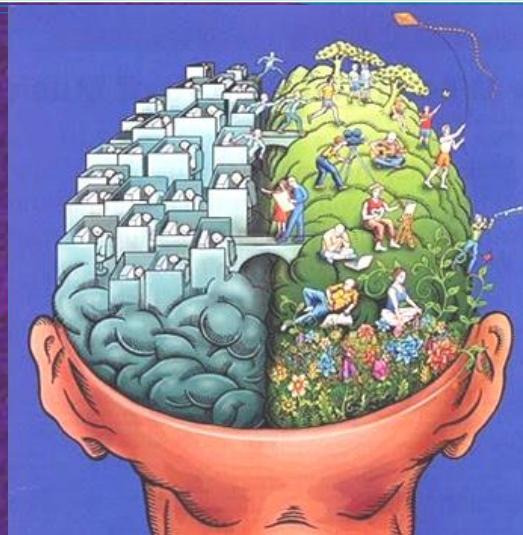
Yes , I Can !

- බහිස්සුවය යන්නෙන් ඇඟියු වන දේ පැහැදිලි කිරීමට
- මානව බහිස්සුවීය ඉන්ඩ්‍රිය සහ බහිස්සුවී එල නම් කිරීමට
- මානව මූණු පද්ධතියේ බැංස සටහනක් ඇඟි කොටස් නම් කිරීමට
- වෘත්තිකාල පිහිටි හා අභ්‍යන්තර ව්‍යුහය සභාව විස්තර කිරීමට
- වෘත්තික ආග්‍රිත ගේගාලාධ ඇතිවීමට ගෙනු වන කරුණු සඳහන් කිරීමට
- වෘත්තික ආග්‍රිත ගේගාලාධ ව්‍යුහවා ගැනීමට ගත ගැකි පියවර සඳහන් කිරීමට
- සෞඛ්‍ය සම්බන්ධ පීටිතයක් පවත්වා ගැනීමේ වැදුගත්කම පිළිගැනීමට
- සමාග්‍යෝග යනු කුළක්කැයි විස්තර කිරීමට
- සංචේරික ඉන්ඩ්‍රිය සහ කාංක්ෂා පිළිබඳ සභා විස්තරයක් ඉදිරිපත් කිරීමට

- මධ්‍ය ස්ථායු පද්ධතියේ ප්‍රධාන කොටස් සඳහන් කිරීමට
- ස්ථායු ආච්ච්‍යක ස්වභාවය ආද්‍යෝගනය සඳහා සබල ක්‍රියාකාරකම් සිදු කිරීමට
- ස්ථායු පද්ධතියේ යොහැරිත්ම අනුගමනය කළ යුතු පිළිවෙත් සඳහන් කිරීමට
- මානව විශ්වයේ ප්‍රධාන කොටස් හා කණ්‍යා පැහැදිලි කිරීමට
- සම්භ්‍ය දූෂණතාක් ඇඟිල් කොටස් නම් කිරීමට
- නිරෝගී සමක් පමණිවා ගැනීමේ වැඳුගත්කම පිළිගැනීමට
- සම්භ්‍ය නිරෝගී බව ආභක්ෂා ක්‍රියා ගැනීමට පිළිඛැඳිය යුතු පිළිවෙත් සඳහන් කිරීමට

මානව ඉන්ඩිය තද්ධති

Yes! I Can



ස්තූතිය !

සැකසුම:

චිල්.ගාමිණි ජයසුරිය මයා

ගුරු උපදේශක(විද්‍යාව)

වෙන්/කොරීඩාස අධ්‍යාපන කාර්යාලය
ලුණුවිල