

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக். கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
Year End Evaluation
Year End Evaluation
Year End Evaluation
Year End Evaluation
Year End Evaluation
Year End Evaluation

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය } 8
தரம் } 8
Grade } 8

විෂයය } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
பாடம் } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
Subject } සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

පත්‍රය } I, II
வினாத்தாள் } I, II
Paper } I, II

කාලය } පැය 02යි.
காலம் } පැය 02යි.
Time } පැය 02යි.

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :

- I කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලටත්
- II කොටසේ 1 හා 2 ප්‍රශ්න ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- ඉරි ඇදී යෙදුම්වලට වඩාත් උචිත අර්ථය තෝරන්න.
- (01) "අපට කොහොම වුනත් කෙල්ලට වගකුවක් වෙනව නම් හොඳයි" ඇය කීවාය.
- (1) විවාහයක් (2) සහනයක්
(3) දියුණුවක් (4) වාසනාවක්
- (02) මුදලාලි ගිනිකනවා යැයි ගම්මු මැසිවිලි නගති.
- (1) මුදල් වංචා කිරීම (2) බඩු මිල වැඩි කිරීම
(3) ගිනි අඟුරු අනුභවය (4) අධික මිලට බඩු විකිණීම
- හිස්තැනට සුදුසු පදය තෝරන්න.
- (03) සීගිරි පර්වතය, වාස්තු විද්‍යාඥයින්ගේ නිර්මාණපිළිබිඹු කරන්නකි.
- (1) කෞශල්‍යය (2) චිත්තනය
(3) දක්ෂතාව (4) අභිමානය
- (04) යුද්ධයෙන් පසු කාලය, තාගෝර් මහත් චිත්ත..... පත් කළ කාලයක් විය.
- (1) සංකුෂ්ටියට (2) අධෛර්යයට
(3) සන්තාපයට (4) සම්භාවනාවට
- නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.
- (05) (1) ගංගාවත් සයුර බලා ගලා යති. (2) සිත්තරා විසින් අගනා චිත්‍රයක් අදියි.
(3) කම්කරුවෝ උදෑසන පාර සකස් කරනු ලබති. (4) ගුරු උපදේශකවරු ප්‍රශ්න පත්‍ර සකස් කරති.
- (06) (1) වැද්දන් විසින් ගස් කපනු ලබයි. (2) හිරු උදාවත් සමඟ ම පුෂ්පයෝ විකසිත වෙයි.
(3) අයෙක් නිකරුණේ කාලය ගත කරයි. (4) පරීක්ෂක විසින් මදුරුවෝ මර්දනය කරනු ලබයි.

• ඉදිරියෙන් දී ඇති ව්‍යාකරණ ගණයට අයත් නොවන පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

- (07) (1) යුගල පද - සරුසාර, කල්යල්, සිතාමතා
 (2) සර්වනාම පද - මම, ළමයා, අපි
 (3) උපසර්ග පද - විවාද, සංවාද, සුභද
 (4) බස්වර්ථ පද - සඳ, වත, දිය

(08) A - බොහෝ කාලයක සිට පැවතෙන
 B - හේතු අනුව යමක් සිතා ගැනීම.
 ඉහත A හා B සඳහා යෙදිය හැකි තනි පද වන්නේ,

- (1) පෞරාණික - අනුමානය
 (2) විරාගත - ගවේෂණය
 (3) විරාගත - අනුමානය
 (4) සංරක්ෂණය - නිරීක්ෂණය

• පුරුෂත්වයට අයත් නොවන පදයක් ඇති පේළිය තෝරන්න.

- (09) (1) මම, තොපි, එම්බා, ඔහු (2) තී, නුඹලා, යුෂ්මතා, මිනිසා
 (3) තෝ, ඇය, ළමයා, අපි (4) නුඹ, මම, ඔහු, තී

(10) "කටුස්සාගේ කපේ රත්තරන් බැන්දා වගේ" යන පිරුළෙන් ප්‍රකාශ වන්නේ,

- (1) අර්ථ විරහිත ක්‍රියාවක් සිදු කිරීමයි.
 (2) කටුස්සාට රත්තරන් නිෂ්ප්‍රයෝජන බවයි.
 (3) සුදුස්සාට සුදුසු බලයක් ලැබුණු බවයි.
 (4) නුසුදුස්සාට ඉහළ බලයක් ලැබුණු බවයි.

(11) "මඳක් ඉවසව කොල්ල, මාගේ වචනය අසව"
 මෙම පාඨයේ භාවිත ක්‍රියා පද වර්ගය වන්නේ,

- (1) ආශීර්වාද ක්‍රියා (2) විධි ක්‍රියා
 (3) පූර්ව ක්‍රියා (4) ප්‍රයෝජන ක්‍රියා

(12) A = ජාති නාම = ගිරවා B = ක්‍රියා නාම = දක්ෂ
 C = ද්‍රව්‍ය නාම = පස් D = ද්‍රව්‍ය නාම = ලියුම්

ඉහත ප්‍රකාශ අනුව නිවැරදි පෙළගැස්ම වන්නේ,

- (1) A හා D ය. (2) B හා D ය.
 (3) C හා D ය. (4) A හා C ය.

- (13) එම ප්‍රදේශය කැලෑ රොදකින් ද, එළිමහනෙහි වූ වැලි කලාවෙන් ද සමන්විත ය, මෙම පාඨයෙහි ඇතුළත් විශේෂණ පද සංඛ්‍යාව කීය ද?
- (1) 3 යි, (2) 2 යි, (3) 4 යි, (4) 1 යි,

- (14) "දකුණු අතිනුත් රැගෙන මුගුරක් මහත් ඇස් ඉස් රවාලා - අකුණු හඬ සේ ගසන බෙර පද කාලයට පා තබාලා" මෙහි සඳහන් වන උපමාවක් හා උපමේයක් වන්නේ,
- (1) මුගුර - රවාලා (2) අකුණු හඬ - මුගුර
(3) අකුණු හඬ - බෙරපද (4) බෙරපද - පා තැබීම

- (15) "මුං ඇවිත් කියෙන්නෙ මාව මරන්ඩ කියලා, මතක් වෙන කොටත්, ඇගේ ලේ වතුර වෙනවා." මෙහි යෙදී ඇති විරාම ලකුණු වර්ග ගණන කීයද?
- (1) 2 යි (2) 3 යි (3) 5 යි (4) 4 යි

• පහත සඳහන් වචනවල හිස්තැනට ගැළපෙන අක්ෂර පිළිවෙළින් යෙදී ඇති ජේෂ්‍රිය සොයන්න.

- (16) ප්‍රතිලා.....ය, ශ්‍රන්.....කරණය, උච්.....රණය, සාම්ප්‍ර.....යික
- (1) බ, ට, ඡ, දා (2) හ, ක, ඡ, දා
(3) හ, ක, ව, ධා (4) හ, ට, ව, දා

- (17) කළමනාකර.....ය, විශේ.....ග, කෘතහස්....., කා.....යන්නි
- (1) ණ, පා, ක, වේ (2) න, ශා, ක, වේ
(3) ණ, පා, ට, වේ (4) ණ, සා, ට, වේ

• මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් යෙදී ඇති පද ජේෂ්‍රිය කෙරෙන්න.

- (18) (1) සමබර, වරණය, කනිෂ්ඨ
(2) සුර්යයා, විද්‍යාලය, ව්‍යාපෘති
(3) ගවේෂණ, පරාක්‍රම, ප්‍රත්‍යය
(4) ආඥාව, දුෂ්කර, විශිෂ්ට

• පහත දැක්වෙන නම් අකාරාදී පිළිවෙළට සැකසූ විට අවසානයට යෙදෙන නම කුමක් ද?

- (19) සේකර, දියානායක, වික්‍රමසිංහ, අහුබුදු
- (1) අහුබුදු (2) දියානායක
(3) සේකර (4) වික්‍රමසිංහ

4. පෙළ පොත ඇසුරෙන් අසා ඇති පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (i) "මම මෙතරම් සේවාවක් කළේ මගේ නම් ගම් තැන තැන අටවා ගන්න. නොවෙයි."
 (අ) මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ කවුරුන් ද?
 (ආ) මෙම ප්‍රකාශය කිරීමට හේතු වූ අවස්ථාව කුමක් ද?
- (ii) "වළං කටු කැලී ගොඩක් තියෙනවා වගේ ජේනවා. ලී කැබලි වගෙන් ජේනවා"
 (අ) මෙම කොටස උපුටාගත් පාඩම කුමක් ද?
 (ආ) මේ අවස්ථාව කුමක් ද?
- (iii) "උඹහැගෙ ඔය ටකේ නවත්තලා හදපු ඉලව්වක් ඇත්තං මෙහාට ගනිල්ලකො"
 (අ) මෙසේ ප්‍රකාශ කරන්නේ කවුරුන් ද?
 (ආ) එම ප්‍රකාශය කළේ කාට ද?
- (iv) "තාත්තා සිටියා නම් මේ සැරෙත් අපිට රකිඤ්ඤා පෙට්ටි ගෙනැල්ල දෙනවා"
 (අ) මෙම කොටස උපුටාගත් කෘතිය කුමක් ද?
 (ආ) මෙය කවරෙකුගේ සිතුවිල්ලක් ද?
- (v) "ඔබ දැනටමත් මට ප්‍රත්‍යපකාර කර අවසන්"
 (අ) මෙම ප්‍රකාශය කාගේ ද?
 (ආ) එසේ ප්‍රකාශ කරන්නේ කාට ද?

(ලකුණු 2 x 5= 10)

5. පහත සඳහන් කවිවලට සුදුසු ඉතිරි පද දෙක බැගින් නිර්මාණය කරන්න.

(i) කියන බොළඳ වදන්
 මලකිය මුදු ගුණෙන්

(ii) විදු නැණින් දියුණුව ලැබුව මිනිසා
 ගුණ දම් බෙලෙන් හීන වී කෙලෙසා

(iii)

කතරක ඇවිද යන විට ලද ලෙස වතුර
 සිප්පන ඔබට සුවයක් වෙයි දිව් කතර

(iv) පුත් සඳ මඬල හිනැහී තුරු පෙළට උඩින් නැඟ එනවා

මුළු ලෝකය නිසසල වී පරිසරය ම නැහැ වෙනවා

- (v) සුන්දර උයන් වතු ගංගා කඳු පංකා
- සම කැන දරන්නට නැත රටවල් ලංකා

(ලකුණු 2 X 5= 10)

6. හිස්කැනට සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරන්න.

- (i) නවීන් ද සුරත් ද වෙළෙඳ පොළට..... (ගියේය/ ගියහ)
- (ii) සමහරෙක් මේ දිනවල වතු වගාව ගැන උනන්දු (වෙයි/ වෙති)
- (iii) ගුරුතුමිය (අප/ අපි) කැඳවූවා ය.
- (iv) අධිරාජ්‍යයාගේ මාලිගාවත්, උද්‍යානයත්, පුංචි කිරිල්ලියගේ මධුර ගායනයත් අලලා බොහෝ ප්‍රබන්ධ පළ (වූහ/ විය)
- (v) සියලු බලධාරීහු අවෙරි අය ම (වේවා/ වෙන්වා)
- (vi) "කවුද මේ කැණහිඳු - මුව මම (වනසමි/ වනසන්නේය)
- (vii) ගුණානන්ද හිමියෝ සිතා පහළ කරමින් (ඇසීය/ ඇසූහ)
- (viii) විරාගය නවකතාවට දොන් ජෙෆ්ස් සම්මානය (පිරිනැමුවේ ය/ පිරිනමන ලදී)
- (ix) (කරණ / කරන) කලට පවි මිරිය මීසේ.
- (x) කම්කරුවන් විසින් පාර අලුත් වැටියා (කෙරෙයි/ කෙරෙහි)

(ලකුණු 2 X 5= 10)

7. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

සීත සාකුච අවසන් වීමත් සමග වසන්ත කාලයේ හිරු සාගරයට පතිත වෙයි. සාගරය උණුසුම් වෙද්දී සීතල සමඟ නිද්‍රාගතව සිටි සාගර ජීවීහු රැසක් , අවදි වෙති. පළමුවෙන්ම අවදි වී සක්‍රීය වන්නේ 'ස්ටාර් ෆිෂ්'ය. ඔවුන් 'පසැඟිල්ලා' යන නමින් ද හැඳින්වේ. පසැඟිල්ලා යනු ඇඟිලි පහක් මෙන් අඬු ඇති ජීවියෙකි. මෙම ජීවීන්ට සාගර ජලයේ උෂ්ණත්වය වෙනස්වීම් හොඳින් දැනෙයි. ඒ ඔවුන්ගේ අඬු කෙළවර ඇති ස්පර්ශක හරහා ය. පසැඟිල්ලන් ඇසට පෙනෙන නොපෙනෙන තරමින් බිත්තර ලක්ෂ ගණනින් දසක මුදා හරී. එය මලකින් පරාග පිට කිරීමක් වැනිය.

මුහුදු කැකිරි යනුවෙන් හැඳින්වෙන ජීවින් ද පසැඟිල්ලන් මෙනි. ඔවුන්ට අඬු දහයකි. පසැඟිල්ලන්ට මෙන් ම මෙම මුහුදු ජීවීන්ට ද ප්‍රමාණයෙන් විශාල මුඛයක් ඇත. පසැඟිල්ලන් මුදාහරින පුංචි බිත්තර මුහුදු කැකිරි ජීවීහු ආහාරයට ගනිති. අඬු දහයක් ඇති බැවින් බඩකට පිරෙන තරමට බිත්තර ආහාරයට ගැනීමට පහසු ය. තවත් මුහුදු ජීවින් රාශියක් නින්දෙන් අවදි වී, සාගර පතුලේ පස් අතුරින් එළියට මතු වන්නේ පසැඟිල්ලන්ගේ බිත්තර ආහාරයට ගැනීමට ය. පෙනුමෙන් පිහාටු දෙකක් සිහිපත් කරන මුහුදු ජීවින් කොටසක් ද මේ අතර හඳුනාගෙන ඇත. ඔවුන් 'මුහුදු පෑන' ලෙස හැඳින්වෙයි. හිරු රැස් පතිත වී සාගරය උණුසුම් වෙද්දී, මහා පෙරළියක් සාගර පතුලේ සිදුවෙයි. ඒ සමගම සාගර පතුල කෙල්ස් නම් ඇල් ගී ජීවීන්ගෙන් පිරෙයි. මෙම ජීවින් කොළ පැහැති මුහුදු ශාක වැනිය. (මුහුදු ගස්)

- (i) සීත සාකුචට පසුව උදාවන්නේ කුමන සාකුච ද?
- (ii) සාගරය උණුසුම් වෙද්දී කුමක් සිදුවේ ද?
- (ii) පසැඟිලි බිත්තර අනුභව කරන මුහුදු ජීවින් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.
- (iv) සාගර ජලයේ උෂ්ණත්වය වෙනස් වීම හොඳින් ම දැනෙන්නේ කාට ද?
- (v) පහත සඳහන් වචනවල අර්ථ ලියන්න.

- (අ) නිද්‍රාගතව -
- (ආ) සක්‍රීය -

(ලකුණු 2 X 5= 10)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
 ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
 Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය } தரம் } 8 Grade	විෂයය } பாடம் } Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	පිළිතුරු
---------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------------------	----------

I කොටස

01. 3	06. 1	11. 2	16. 4
02. 4	07. 2	12. 4	17. 1
03. 1	08. 3	13. 2	18. 1
04. 3	09. 1	14. 3	19. 3
05. 4	10. 4	15. 2	20. 2

(ලකුණු 2 X 20 = 40)

II කොටස

- (01) අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට උචිත, නිර්මාණශීලී, පැහැදිලි පිළිතුරු ලියා ඇද්ද යන්න සලකා බලා ලකුණු පිරිනමන්න. (ල.16)
- (02) (i) මාතෘකාවට අදාළ බව / සාරවත් බව (ල.05)
 (ii) ව්‍යාකරණානුකූල බව/ මනා සංවිධානය/ ස්වීයත්වය (ල.06)
 (iii) නිර්මාණශීලී බව/ ශිල්පීය දක්ෂතා (ල.03) යන නිර්ණායක බලා ලකුණු දෙන්න. (ල.14)
- (03) ප්‍රායෝගික ලේඛන
 (අ) සහ (ආ) සඳහා (1) ආකෘතිය (ල.03)
 (2) අන්තර්ගතය (ල.05)
 (3) ශිල්පීය කුසලතා (ල.02) (ල.10)
- (04) (i) (අ) වාදිහසිංහ මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමි
 (ආ) උන්වහන්සේ තමින් පාසලක් නම් කිරීමට යෝජනා වූ අවස්ථාව
 (ii) (අ) සයුරු ගැබෙන් මතු වූ නැව
 (ආ) මුහුදු පතුලෙන් කුඩා ගල් ආසනයක් හමුවූ අවස්ථාව
 (iii) (අ) පුංචිරාල විසින්
 (ආ) පුරංසිනාව
 (iv) (අ) රතුරෝස මල කෙටි කතා සංග්‍රහය/ රතු රෝස මල කෘතිය
 (ආ) පියසේනගේ
 (v) (අ) පුංචි කිරිල්ලිය/ නයිටිංගේල්
 (ආ) අධිරාජ්‍යාව (ලකුණු 2 X 5 = 10)
- (05) හිස්තැනට සුදුසු නිර්මාණශීලී පද්‍ය පාඨ ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 2 X 5 = 10)
- (06) (i) ගියහ (ii) වෙති (iii) අප
 (iv) විය (v) වෙත්වා (vi) වත්සම්
 (vii) ඇසුහ (viii) පිරිනමන ලදී (ix) කරන
 (x) කෙරෙයි (ලකුණු 1 X 10 = 10)
- (07) (i) වසන්ත සෘතුව
 (ii) සාගර ජීවිත සක්‍රීය වී අවදි වෙති
 (iii) මුහුදු කැකිරි, මුහුදු පැන
 (iv) පසැඟිල්ලන් / ස්ථාර හිඟ
 (v) (අ) නිදාගැනීම
 (ආ) ක්‍රියාකාරී (ලකුණු 2 X 5 = 10)