



(07) පහත සඳහන් වාක්‍යවලින් ප්‍රාර්ථනා ක්‍රියා පදයක් නොවන්නේ

1. රටට සාමය උදාවේවා !
2. අපේ ගුරුතුමාට නිරෝගී සුවය ලැබේවා !
3. අයියා ගිය ගමන සාර්ථක වී තිබේ !
4. මේ රුදු සුළං රැළි රළ පිට නොගැටේවා !

(08) මුලින් දැක්වෙන පදයේ සමානාර්ථ පද ඇතුළත් නොවන පද පේළිය තෝරන්න.

1. ඇස් - නෙත්, නයන, අක්ෂි, නුවන්
2. හිරු - සූර්යයා, දිනිඳු, දිනකර, දිනමිණ
3. ගස - රුක, වෘක්ෂ, තුර, දෘමය
4. මුහුදු - මේසය, ජලධර, නිශාකර, ගනකුළ

(09) මහා සිංහල ගබ්ද කෝෂයේ එන " කිරි පුබ්බරු " යන පදයේ අර්ථය කුමක්ද ?

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| 1. කිරිබත     | 2. කිරි බඳුන        |
| 3. කිරි ගොටුව | 4. කිරෙන් පිසූ කොස් |

(10) ඉරි ඇඳි ක්‍රියා පදය අයත් වර්ගය තෝරන්න.

නිදන්න පුත, රන්කිරි

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1. පූර්ව ක්‍රියා | 2. මිශ්‍ර ක්‍රියා   |
| 3. විධි ක්‍රියා  | 4. ආශීර්වාද ක්‍රියා |

(11) පුතා හැම වැඩක්ම සිහියෙන් කරයි. මෙම වාක්‍යයේ ක්‍රියා විශේෂණ පදය වන්නේ

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1. කරයි   | 2. සිහියෙන් |
| 3. වැඩක්ම | 4. හැම      |

(12) ඔහු ගුණවත් තැනැත්තෙකි. ඉරි ඇඳි පදය අයත් වන්නේ,

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 1. සමාස නාම   | 2. සර්ව නාම   |
| 3. කෘදන්ත නාම | 4. තද්ධිත නාම |

(13) පහත පදයට විරුද්ධාර්ථවත් පදය තෝරන්න.

සම්මාන :

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1. පරිමාණ | 2. නිර්මාණ |
| 3. බහුමාන | 4. අවමාන   |

(14) ළමයා ගොයකු මෙන් බඩගාසි ඉරි ඇඳි පදය අයත්වන පද විශේෂය වන්නේ

- |            |          |
|------------|----------|
| 1. ක්‍රියා | 2. නිපාත |
| 3. උපසර්ග  | 4. නාමපද |

හිස් තැනට සුදුසු වචනය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න

(15) ..... එළියෙන් නැහැවුණු පරිසරය දුටු ඔහුගේ  
..... ප්‍රමෝදයට පත්විය (හඳ, හඳ)

- (16) වාක්‍ය සම්පූර්ණ කිරීම සඳහා සුදුසු අතීත කාල ක්‍රියා පදය වන්නේ,  
අම්මා දියණිය සමඟ නගරයට .....
- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. යයි   | 2. යන්නීය |
| 3. ගියාය | 4. ගියහ.  |
- පහත දැක්වෙන වචන ගොනුවලට ඡත්‍ර පද (තනි පද) ලියන්න.
- (17) කිසිම කාර්යයක් කඩිසරව කළ නොහැකි .....
- (18) තමා කළ වැරදි තමා විසින්ම කියා පෑම .....
- හිස්තැන්වලට සුදුසු පද තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (19) ..... වෙහෙස මහන්සි වී කුඹුරු වැඩ කළෙහු
- |        |          |
|--------|----------|
| 1. තොප | 2. නුඹලා |
| 3. තෙප | 4. ඔබ    |
- (20) උපාසිකාවෝ පොහෝ දින සිල් සමාදන් .....
- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. වූහ    | 2. වූවාය |
| 3. වන්නීය | 4. වූවේය |
- (ලකුණු 2 x 20 = 40)

## II කොටස

- 01 හා 02 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලිවීම අනිවාර්ය වේ.
  - 03, 04, 05, 06, 07 ප්‍රශ්නවලින් තුනක් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- (1) ඔබ පන්නි කාමරයේදී පවත්වන ලද විවිධ ශෛලීන්ට අනුව කියවීම ඇගයීම ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (i) විවිධ ශෛලියෙන් කියවීම සඳහා යොදාගත් ලේඛන වර්ග 02 ක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02 )
- (ii) මෙම ඇගයීමේදී ඔබට ලැබුණු ගුරු උපදෙස් 02 ක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 02 )
- (iii) මෙම කියවීම තුළින් ඔබට ලැබුණු අත්දැකීම් 02 ක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04 )
- (iv) එහිදී ඔබට ඇතිවූ ගැටලුවක් නම් කර එය මගහරවා ගත් ආකාරය ලියන්න. (ලකුණු 04 )
- (v) පුරාණ සිංහල බණ කතා ලියවී ඇත්තේ කිනම් ශෛලියකට අනුවද ? (ලකුණු 04 )
- (02) පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150 කට නොඅඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න.
- (i) මේ අපේ උදාර වූ මාතෘ භූමියයි
- (ii) ජලය අපගේ ජීවයයි
- (iii) වසංගත රෝගවලින් ආරක්ෂා වෙමු.
- (iv) පොත් අපේ නෙත් වගේ
- (v) සියරට දේ සිරි සැප දේ
- (ලකුණු 14 )

(03) (අ) මනමේ නාට්‍යය ඔබ පාසලේදී වේදිකා ගත වන බැවින් එය නැරඹීමට පැමිණෙන ලෙස දන්වා ඔබේ මිතුරාට යවන ලිපිය සකස් කරන්න.

නැතහොත්

(ආ) නගර සභාව යටතේ පාලනය වන මහජන පුස්තකාලයට සාමාජිකයන් බඳවා ගැනීම සඳහා සුදුසු ආකෘති පත්‍රයක් පිළියෙල කරන්න.

(ලකුණු 10 )

(04) පෙළපොත ඇසුරෙන් පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

"ඉඳා ඉක්මනට කඩිට ගිහිල්ලා, නූල් රෝද දෙකක් අරගෙන වරෙන්"

- (1) මෙසේ කීවේ කවුරුන්ද ?
- (2) මෙසේ කීවේ කාහටද ?
- (3) මෙම පාඨය ඇතුළත් කෙටි කතාවේ නම කුමක්ද ?
- (4) එම කෙටිකතාව රචනා කළේ කවුරුන් විසින්ද ?
- (5) ඔහු විසින් රචිත වෙනත් කෙටිකතා සංග්‍රහ 02 ක් ලියන්න.

(ලකුණු 2x5 =10 )

(05) හිස්තැනට සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න

- (1) ප්‍රදීපයෝ වෙහෙර බිම ආලෝකමත් ..... (කරයි / කරති)
- (2) තරු පෙළ නිල් අහස් තලය ශෝභාමත් ..... (කරයි / කළහ)
- (3) තෙරණුවෝ ධර්මය දේශනා ..... (කළහ / කළේය)
- (4) නොපි ශ්‍රමදානයට සහභාගී ..... (වූවෙහි / වූවෙහු)
- (5) (තෝ / තොපි) ..... වාරිකාව සංවිධානය කළෙහි
- (6) (කම්කරුවෝ / කම්කරුවන්) ..... වෙහෙසි වැඩ කළහ.
- (7) සමුද්‍ර බාදනය නිසා ගෙවල් රාශියක් මුහුදට බිලි ..... (විය/ වූහ)
- (8) අපි වෛත්‍ය ප්‍රදක්ෂිණා ..... (කළෙමු/කළෙමි)
- (9) (ඔවුහු / ඔවුන්) ..... වාර්ෂිකව පැවැත්වෙන දානමය පුත්‍ර කර්මය සඳහා අනුග්‍රහය (දැක්විය/ දැක්වූහ)
- (10) ඔවුහු ..... දුටුවෝ ය. (අපි / අප) (ලකුණු 1 x 10 =10 )

(06) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

බෞද්ධ පුජෝත්සව අතර කඩින පින්කමට හිමි වන්නේ විශේෂ ස්ථානයකි. කඩින යන පදය "තද", "බලගතු", "බලවත්" යන අර්ථ දෙන පදයකි. කඩින පින්කමෙන් ලැබෙන ආනිශංස අනෙකුත් පින්කම්වලින් ලැබෙන ආනිශංසවලට වඩා බලවත් ලෙස සැලකීම මේ පින්කමට "කඩින" යන නාමය ලැබීමට හේතුව ලෙස සැලකෙයි. සංස්කෘතිය හා සාරධර්ම හඳුනා ගනිමින් සහජීවනය හා ජාතිකාභිමානය ගොඩනගා ගැනීම උදෙසා මෙමගින් ලැබෙන පිටුබලය අතිමහත්ය. කඩින පින්කම සිදු කෙරෙන්නේ වස් කාලය කේන්ද්‍ර කර ගනිමිනි. වස් යනුවෙන් අදහස් වන්නේ වර්ෂාවයි. වස් කාලය යනු වර්ෂා කාලය ලෙස ගැනේ. වස් කාලයේදී වස් විසීමේ වාරිත්‍රය මුලින්ම ඇතිවූනේ සිද්ධාර්ථ ගෞතමයන් වහන්සේගේ බුද්ධත්වයෙන් වසර විස්සකට පසුවය.

- (1) ඉහත ජේදයෙන් කියවෙන බෞද්ධ පූජෝත්සවය කුමක්ද ?
- (2) මෙම පින්කම සිදු කරන්නේ කිනම් කාලයක් කේන්ද්‍ර කරගෙනද ?
- (3) "කඩින" යන පදයෙහි අර්ථය කුමක්ද ?
- (4) මෙම බෞද්ධ පූජා උත්සවය අප තුළ කිනම් සංකල්ප වර්ධනය කරගැනීම සඳහා ඉවහල් වේද ?
- (5) පහත පදවල අර්ථ ලියා දක්වන්න.
  - ජාතිකාභිමානය -
  - චාරිත්‍ර -

(ලකුණු 2 x 5 =10 )

(07) පහත සඳහන් කවිවලට සුදුසු ඉතිරි පද දෙක නිර්මාණය කරන්න.

(1) වනේ සා මුව රැළ  
 බුද්ධිමත් මියුරු පල වැල  
 .....  
 .....

(2) ඇස් අදහනු බැරිය  
 කඳු ගැහුණු මළ සිරුරුය  
 .....  
 .....

(3) කැන කුණු අත ගගා අප හැඳු වැඩු අම්මා  
 සිඹ සිඹ නළල කළ සුරතල් නැත නිම්මා  
 .....  
 .....

(4) සඳ මුහුණයි හිනා කටයි  
 සිරියාවයි මිහිර මවයි  
 .....  
 .....

(5) ඇසළ සඳයි කැලුම් බෙදයි පෝදා අහසේ  
 බුදු සමිඳුනි මෙහි වඩින්න කාටත් රහසේ  
 .....  
 .....

(ලකුණු 2 x 5 = 10 )