මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone மத்துகம கல்விக் வலயம் මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone மத்துகம கல்விக் வலயம் මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර ඇගයීම් වැඩසටහන - 2020

ඉතිහාසය	8 ශ්‍රේණිය	කාලය : පැය 02 යි

ශිෂ්‍යයාගේ නම :- ....

I පත්‍රය

- ❖ **සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න**
- ❖ **01 සිට 20 දක්වා වූ ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න**

01 මෙරට ඓතිහාසික මූලාශ්‍ර වලට අනුව වැව් ඉදිකිරීමට මැදිහත් වූ පළමු රජු කවුද?

1 දේවානම්පියතිස්ස රජුය 2 වසභ රජුය
2 පණ්ඩුකාභය රජුය 4 මුටසිව රජුය

02 මයෙත් වැව නමින් හැඳින්වූ වැව වර්තමානයේ හඳුන්වන්නේ කුමන නමින්ද ?

1 මින්නේරිය වැව 2 මහවිලච්චිය වැව 3 මානන්කට්ටිය වැව 4 මහකනදරා වැව

03 මහා පරාක්‍රමබාහු රජතුමා ඉදිකරන ලද මහ වැව් සංඛ්‍යාව කොපමණද?

1 16 කි 2 29 කි 3 136 4 163

04 අඹන් ගඟ හරහා වේල්ලක් බැඳ ඉහළ ප්‍රදේශ වලට ජලය ගෙනයාමට වසභ රජු තනවන ලද ඇළ මාර්ගයක් වන්නේ,

1 තල්වතු ඇළ 2 යෝධ ඇළ 3 මිණිපේ ඇළ 4 ඇළහැර ඇළ

05 අධිපීඩනයක් සහිතව වැව තුළ පවතින ජලය වැව් බැම්ම හරහා ඇළ මාර්ග වලට ගැනීමට ඉදිකර ඇති නිර්මාණයකි

1 සොරොව්ව 2 බිසෝකොටුව 3 රළපනාව 4 පිටවාන

06 පහත A හී සඳහන් ඇළ මාර්ග ඉදිකළ රජවරු B තීරයේ දැක්වෙන අතර ඒවා එකිනෙක ගලපා නිවැරිදි පිළිතුර තෝරන්න.

A	B
1 ඇළහැර ඇළ	A ධාතුසේන රජු
2 තල්වතු ඇළ	B පළමුවන අග්ගබෝධි රජු
3 යෝධ ඇළ	C මහසෙන් රජු
4 මිණිපේ ඇළ	D වසභ රජු

1 CDBA 2 DCAB 3 DCBA 4 DACB

07 ස්වභාවික සුළං බලයෙන් උදුන්වල ගිනි දල්වා යකඩ නිස්සාරණය කළ ස්ථානයක් වන්නේ,

1 සීගිරිය දෙහිගහ ඇළකන්ද 2 බලංගොඩ සමනළවැව 3 ඉබ්බන්කටුව 4 ගල්කඩවල

08 රජරට ශිෂ්ටාචාරය සමයේ තිබූ ආරෝග්‍යශාලාවක නටබුන් දැකිය හැකි ස්ථානයකි ,

1 මිහින්තලය 2 අභයගිරිය 3 වෙස්සගිරිය 4 ඉසුරුමුණිය

09 මෙරට රජරට ශිෂ්ටාචාර සමයේ නිර්මානය කරන ලද බෝසත් ප්‍රතිමාවක් දැකිය හැකි ස්ථානයක් නොවන්නේ ?

1 රජගල 2 බුදුරුවගල
3 දඹේගොඩ 4 යටාලවෙහෙර

10 කෝට්ටේ රාජධානිය කෝට්ටේ, සීතාවක, රයිගම ලෙස කොටස් තුනකට බෙදෙන විට උඩරට සිටි පාලකයා වන්නේ,

1 I වන විමලධර්මසූරිය රජුය 2 II වන විමලධර්මසූරිය රජුය

3 සේනා සම්මත වික්‍රමබාහු රජුය 4 ජයවීර බණ්ඩාර රජුය

11 දළදා පෙරහැරට දේවාල පෙරහැර එක්කරමින් එය උත්කර්ෂවත්කිරීමට කටයුතු කළ රජු වන්නේ

1 ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු 2 ශ්‍රී විජය රාජසිංහ රජු 3 කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු 4 ශ්‍රී වීර පරාක්‍රම නරේන්ද්‍රසිංහ රජු

12 1815 සාර්ථක උඩරට ආක්‍රමණය මෙහෙය වූයේ,

1 රොබට් බ්‍රවුන්රිග් 2 තෝමස් මේට්ලන්ඩ් 3 ෆෙඩ්රික් නෝර්ත් 4 හෙන්රි වෝඩ්

13 උඩරට රාජධානියට ස්වභාවික වෙරළ තීරයක් අහිමි වූයේ කුමන වසරේ අත්සන් කරන ලද ගිවිසුමකින්ද ?

1 1638 2 1658 3 1733 4 1766

14 පහත A හා B යටතේ දක්වා ඇත්තේ පෘතුගීසි ජාතිකයන් විසින් උඩරට රාජධානියට එල්ල කළ ආක්‍රමණ කිහිපයක් සහ

ඒවාට නායකත්වය දුන් පෘතුගීසි සෙන්පතිවරුන්ය. නිවැරදි පිළිතුර ගලපන්න

A	B
i දන්තුරේ සටන	P කොන්ස්තන්තිනු ද සා
ii ගන්නෝරුව සටන	Q දියෝගු ද මේලෝ කැස්ත්‍රෝ
iii රන්දෙනිවෙල සටන	R පේරෝ ලෝපේස් ද සූසා

I PQR II RQP III QPR IV RPQ

15

A	B
i පෘථිවිය ගෝලාකාර බව	A මයිකල් සර්ටේස්
iii දුරේක්ෂය	B නිකලස් කොපර්නිකස්
iii රුධිර සංසරණ පද්ධතියේ ක්‍රියාකාරිත්වය	C ගැලලියෝ ගැලලි
iv ලෙඩරෝග සෑදීමට හේතු සහ ප්‍රතිකර්ම	D පැරසල්සස්

1 CDAB 2 CBDA 3 BCDA 4 BCAD

16 ලියනාඩෝ ඩාවින්චිගේ තෙලිතුඩෙන් නිර්මානය වූවක් නොවන්නේ,

1 මොනාලිසා 2 අන්තිම රාත්‍රි භෝජනය 3 අවසාන විනිශ්චය 4 පර්වත මස්තකයේ දේව මෑණියෝ

17 මයිකල් ආන්ජිලෝ අතින් නිර්මානය වූ මූර්තියක් නොවන්නේ,

1 ශාන්ත ජෝන්ගේ ප්‍රතිමාව 2 පියෙටා ප්‍රතිමාව 3 ඩේවිඩ්ගේ ප්‍රතිමාව 4 මෝසෙස්ගේ ප්‍රතිමාව

❖ අංක 18 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා ලංකා සිතියම උපයෝගි කරගන්න

18 A අක්ෂරයෙන් පෙන්නුම් කර ඇති ඓතිහාසික නගරය කුමක් ද ?

1 අනුරාධපුරය 2 පොලොන්නරුව

3 මහනුවර 4 දඹදෙනිය

19 B අක්ෂරයෙන් පෙන්නුම් කර ඇති ගංගාව කුමක් ද ?

1 මල්වතු ඔය 2 කලා ඔය 3 කැළණි ගග 4 යාන් ඔය

20 C අක්ෂරයෙන් පෙන්නුම් කර ඇති වැව කුමක් ද ?

1 කලා වැව 2 යෝධ වැව

3 මින්නේරිය වැව 4 පරාක්‍රම සමුද්‍රය

(ලකුණු 2×20 - 40)

II පත්‍රය

- **පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ**
- **අනිකුත් ප්‍රශ්න අතුරින් හතරකට පිළිතුරු සැපයිය යුතුය**
- **පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 5 කි**

01 පහත A සහ B යටතේ දක්වා ඇති පින්තූර අධ්‍යයනය කොට අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු අංක අනුපිළිවෙන් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න

A

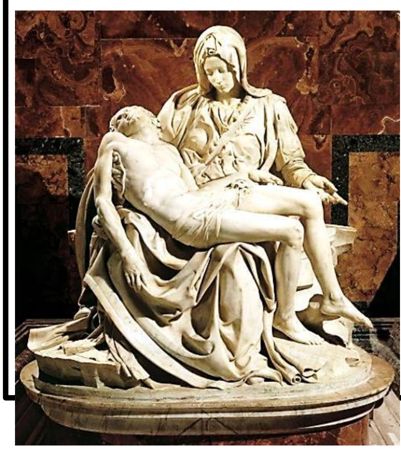
(අ)i A පින්තූරයන් දැක්වෙන්නේ ඓතිහාසික ස්ථානය කුමක්ද?

ii මෙම නිර්මාණය කරවූ රජතුමාගේ නම ලියන්න.

iii මෙය කරවා ඇත්තේ කුමන යුගයකදී ද ?

iv මෙහි සැලසුමට සමාන ඉදිකිරීමක නටබුන් දැකිය හැකි ස්ථානයක් නම් කරන්න

B



(ආ) i B පින්තූරයන් දැක්වෙන්නේ කුමක් ද?

ii මෙම නිර්මාණය කරවූයේ කවුරුන් ද?

iii ඔහු විසින් නිර්මාණය කල වෙනත් ප්‍රතිමාවක් දක්වන්න

iv මෙම කාලයේ බහුලව ප්‍රතිමා නෙළන ලද්දේ කුමන අමුද්‍රව්‍යයක් භාවිත කරමින් ද ?

(ලකුණු 2 × 8 = 16)

02 i මහසෙන් රජු විසින් තනවන ලදැයි සැළකෙන වැව් දෙකක් නම් කරන්න (ලකුණු 02)

ii විශාල වැව් තැනවීමෙන් ලංකිකයන් ලබා ගත් ජයග්‍රහණ දෙකක් ලියන්න (ලකුණු 04)

iii ඇළමාර්ග තැනවීමේදී ලාංකිකයන් මුහුණදුන් අභියෝග තුනක් දක්වා ඒවා ජය ගැනීමට අනුගමනය කළ ක්‍රියාමාර්ග කෙටියෙන් දක්වන්න (ලකුණු 05)

03 i මෙරට උයන් තැනවීමට මැදිගත් වු වෙනත් රජවරු දෙදෙනෙකු නම් කරන්න (ලකුණු 02)

ii පැරණි ජල උද්‍යාන වල කැපි පෙනෙන ලක්ෂණ 03 ක් දක්වන්න (ලකුණු 04)

iii සීගිරිය ජල උද්‍යානය ගැන වාක්‍ය පහක් ලියා දක්වන්න (ලකුණු 05)

04 i අනුරාධපුර යුගයේ අගනගර*යෙන් බැහැරව ඉදිකළ චෛත්‍ය දෙකක් දක්වන්න* (ලකුණු 02)

ii රජරට ශිෂ්ටාචාර සමයේ ඉදිකළ හිටි සහ හිඳි පිළිම 02 බැගින් සඳහන් කරන්න (ලකුණු 04)

iii දාගැබක ප්‍රධාන කොටස් නම්කරන්න (ලකුණු 05)

05 i උඩරට රාජ්‍ය හැදින්වූ නම් 02 ක් ලියන්න (ලකුණු 02)

ii පහත සඳහන් අය බෞතීස්ම ලැබීමෙන් පසු හැදින්වූ නම් මොනවාද?

A කුසුමාසන දේවිය B යමසිංහ බණ්ඩාර C කොනප්පු බණ්ඩාර (ලකුණු 04)

iii මහනුවර යුගයේ සමාජයේ කැපීපෙනෙන ලක්ෂණ කෙටියෙන් දක්වන්න (ලකුණු 05)

06 i කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජුගෙන් බුදු දහමේ දියුණුවට වූ සේවාවන් 02 ක් ලියන්න (ලකුණු 02)

ii මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාවේ ලක්ෂණ 04 ක් දක්වන්න (ලකුණු 04)

iii I වන විමලධර්මසූරිය රජුගෙන් ඉටුවූ දේශපාලන හා ආගමික සේවාවන් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න

(ලකුණු 05)

07 i යුරෝපයේ පුනරුදය යනු කුමක්ද ? (ලකුණු 02)

ii 12 සහ 13 වන සියවස්වල යුරෝපයේ බිහිවූ විශ්වවිද්‍යාල 02 ක් නම්කරන්න (ලකුණු 04)

iii පුනරුදය ඇතිවීමට බලපෑ හේතු දෙකක් කෙටියෙන් දක්වන්න (ලකුණු 05)

08 i ලියනාඩෝ ඩාවින්චිගේ තෙලිතුඩින් නිර්මාණය වූ විශිෂ්ට නිර්මාණ දෙකක් දක්වන්න (ලකුණු 02)

ii පුනරුද සමයේ ඉතාලියේ සහ ප්‍රංශයේ සිටි ගත් කතුවරුන් දෙදෙනෙකු නම්කරන්න (ලකුණු 04)

iii පුනරුද සමයේ කලා ශිල්ප වල ලක්ෂණ තුනක් හා පුනරුදයට පෙර කලා ශිල්පවල ලක්ෂණ දෙකක් දක්වන්න

(ලකුණු 05)