



- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට අදාළ පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. යුරෝපා ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් නිර්මාණයේදී යොදාගත් ශිල්ප ක්‍රමයක් නොවන්නේ ,

- 1) අත් සලකුණු                      2) තැවරීම                      3) වර්ණ සිතුවම්

12. යුරෝපා ප්‍රාග්ඓතිහාසික සිතුවම් හමුනොවන ගුහාවකි.

- 1)ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ                      2)අනුරාධපුර බිල්ලාව                      3)ස්පාඤ්ඤයේ ඇල්ටමයිරා

13. යුරෝපා ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් නිර්මාණයේදී යොදාගත් ස්වභාවික වර්ණයකි

- 1)කහ                      2)හිරියල්                      3)රතු

14. අඩ 17ක් දිග බයිසන් ගවරුව හමුවන යුරෝපා ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහාවකි

- 1) ස්පාඤ්ඤයේ ඇල්ටමයිරා                      2) ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ                      3) ස්පාඤ්ඤයේ කෝගල්

15. ඊතල පහර කා ඉදිරියට පනිමින් සිටින බයිසන් ගවරුව හා බිම වැතිර සිටින මිනිසකුගේ රුව සහිත සිතුවම හමුවන යුරෝපා ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහාවකි

- 1) ස්පාඤ්ඤයේ ඇල්ටමයිරා                      2) ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ                      3) ස්පාඤ්ඤයේ කෝගල්

- පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

16. හින්දු ලෝකඩ ප්‍රතිමාවල දක්නට ලැබෙන ආසන ක්‍රම 03 ක් නම් කරන්න.

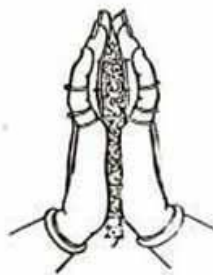
- 1) ..... 2)..... 3).....

17. හින්දු ලෝකඩ ප්‍රතිමාවල දක්නට ලැබෙන ආසන 02 ක් නම් කරන්න.

- 1) ..... 2) .....

- පහත දක්වා ඇති රූප සටහන හඳුනාගෙන එය වරහන් තුළින් තෝරා තිත් ඉරිමක ලියා දක්වන්න.

(ලෝල හස්ත මුද්‍රාව, කටක හස්ත මුද්‍රාව, නමස්කාර මුද්‍රාව, චිතර්ක මුද්‍රාව)



- 1)..... 2).....  
3).....

- පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් එකක් තෝරා ගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න. චිත්‍රය පිටුපස ඔබේ නම, ශ්‍රේණිය හා ඔබ තෝරා ගත් චිත්‍ර මාතෘකාවේ අංකය සඳහන් කරන්න.

**‘අ’ කොටස - ප්‍රකාශන චිත්‍ර**

01. තොටුපලක්
02. ජාතික නිදහස් උත්සවය
03. සොබාදහමේ අසිරිය
04. ආගමික උත්සවයක බැතිබර මොහොතක්

**‘ආ’ කොටස - මෝස්තර හා ග්‍රැෆික්**

01. සිංහල සැරසිලි මෝස්තර භාවිතයෙන් සාරි වාටියක් සඳහා සුදුසු මෝස්තරයක්.
02. ජ්‍යාමිතික රටා නිර්මාණාත්මකව යොදා ගනිමින් කුෂන් කවරයක් සඳහා මෝස්තරයක්.
03. ශාක පත්‍ර ඇසුරින් මැවෙන රටා යොදාගෙන ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක්.
04. වොකලට් වර්ගයක් සඳහා වෙළඳ දැන්වීම් පත්‍රිකාවක්.
05. “ජල සම්පත සුරකිමු” යන තේමාවට උචිත පෝස්ටරයක්.