



03. i දේවානම්පියතිස්ස / මුටසිව

ii හික්ෂුන් වහන්සේලා වෙනුවෙන් උයන් තැනීම.

අලංකාර උයන් තැනීම.

උමං මාර්ග ඔස්සේ පොකුණුවලට ජලය ගෙනයෑම.

ජල මල් ක්‍රියාත්මක කරවීම.

iii සිගිරිය ජල මල් මෙරට ජල තාක්ෂණයේ දියුණුව පෙන්වයි.

වියළි කාලයේ දී පවා ජලය ඉහළට ගෙන යෑම.

04. i පූජාරාමය / සෝමාවතිය

ii අවිකන / සැස්සේරුව / සමාධි පිළිමය / තොළුවිල ප්‍රතිමා

iii පාදම / පේසා වලලු / ගර්භය / හතරැස් කොටුව / දේවතා කොටුව / කොත

05. i සංකඩගල / ශ්‍රීවර්ධනපුරය / සංඛණ්ඩනුවර

ii දෝන කතරිනා / දොන් පිලිප් / දොන් පුවන්

iii ස්වයං පෝෂිත ආර්ථිකය

පිතෘ මූලික සමාජයක් / සමාජය ප්‍රධාන කොටස් 4කට බෙදා තිබුණි.

06. i උපසම්පදා විනය කර්මය නැවත ඇති කිරීම.

දළදා වහන්සේට විනය කර්ම සිදු කිරීම / ආවතේව සිදු කිරීම / වෙහෙර විහාර ගොඩ නැගීම

ii තීරු වශයෙන් ඇද තිබීම / වර්ණ භාවිතය / තද පැහැය / ජාතක කථාවන් විත්‍රයට නැගීම.

iii උඩරට රාජධානිය එක්සත් කිරීම / සතුරු ආක්‍රමණවලට නොබියව මුහුණ දීම / බුදු දහම ආරක්ෂා කිරීම

07. i යටපත්ව තිබූ ග්‍රීක රෝම ශිෂ්ටාචාරවල සහායත්වය නැවත නැගී සිටීම.

ii බොලොක්කා, පාදුවා විශ්ව විද්‍යාල

iii පැරණි ග්‍රීක රෝම, ශිෂ්ටාචාරවල ශ්‍රී විභූතිය නැවත ආවර්ණය කිරීම / නගර දියුණු වීම

08. i මොනාලිසා / අන්තිම රාත්‍රී භෝජනය / සිස්ටයින් දෙවි මැදුරේ චිත්‍ර

ii ඩාන්ටේ / පෙට්ට්‍රාක් / බොකැෂියෝ

iii පුනරුද සමයේ මානව ගතිලක්ෂණ එලෙසම නිරූපණය වී තිබීම.