08 ශ්‍රේණිය – සිංහල

ආදර්ශ ප්‍රශ්න පත්‍ර සහ පිළිතුරු 01 වාරය 2022

සැකසුම - හසිත හෙට්ටිආරච්චි
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

(විවිධ පළාත්, කලාප සහ පාසල් මගින් පළමුවන වාරය සඳහා නිකුත් කළ ප්‍රශ්න පත්‍ර 8ක් සහ ලැබී ඇති පිළිතුරු පත්‍ර අන්තර්ගතය.)

Online Class details – WhatsApp 071 – 9020298 Facebook 3in1 Youtube 3in1

Set
A 1

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

පළමු වාර පරීක්ෂණය 2018 **08 ශ්‍රේණිය**
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை 2018 **தரம் 08**
First Term Test **Grade 08**

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 1
Sinhala Language And Literature 1

පැය දෙකයි
Two Hour

I කොටස

* හිස් තැනට සුදුසු පිළිතුර තෝරන්න.

01. ඇවිලෙන ගින්නට .... දැම්මා වගෙයි.
i. බොරළු ii. වතුර iii. දර iv. පිදුරු

02. කටුස්සගේ කරේ...................................... බැන්දා වාගේ,
i.මුතු ii. රත්තරන් iii.ගෙජ්ජි iv.මාලයක්

03. අප අහළ පහළ අය සමග සමගියෙන් සිටිය යුතුය.
මෙහි ඉරි ඇඳි පදය
i. සමාන පදයකි. ii. විරුද්ධ පදයකි. iii. යුගල පදයකි. iv. නාම පදයකි.

04. මහප්‍රාණ අකුරක් යෙදී නැති පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. ශීඝ්‍රගාමී ii. ගෞරවය iii. අභිනන්දන iv. ප්‍රාර්ථනා

05. අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව ලියා ඇති වචනය වන්නේ,
i. නිශ්ඵල ii. කලමණාකරණය iii. පරිඝණකය iv. ප්‍රතිඵලය

06. අකාරාදිය පිළිවෙළට පද යෙදී ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

i. අමනාවල, ඊරියගොල්ල, උඩුගොඩ, කෑගල්ල
ii. අවිස්සාවේල්ල, යටියන්තොට, රත්නපුර, නිවිතිගල
iii. කතරගම, ගාල්ල, තංගල්ල, ඇඹිලිපිටිය
iv. මඩකලපුව, වව්නියාව, හසලක, බණ්ඩාරවෙල

07.”හිමියණි, ඔහුට සමාව දෙනු මැනවි” මෙහි ඉරි ඇඳි පදය,

i. විධි ක්‍රියාවකි. ii. ආශීර්වාද ක්‍රියාවකි.
iii. මිශ්‍ර ක්‍රියාවකි.. iv. පූර්ව ක්‍රියාවකි.

08. පමාවෙලා වැහැපන් වැහි වලාවේ,
i. පූර්ව ක්‍රියාවකි. ii. මිශ්‍ර ක්‍රියාවකි.
iii. විධි ක්‍රියාවකි. iv. ආශීර්වාද ක්‍රියාවකි.

09. සඳ යන පදයට සමාන පදය යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. දියනෙත ii. සුරමග iii. නිසයුරු iv. සහස්කර

10. ''නින්දාව'' යන පදයට විරුද්ධාර්ථය දෙන පදය තෝරන්න.
i. අගෞරව ii. නම්බුව iii. ප්‍රශංසාව iv. නිර්භීත

11. ඔහු ගෙට ගොඩ වූවිගස මල්ලිත් නංගිත් දුවගෙන ....
i. ආවේ ය. ii. ආහ. iii. ආවාය. iv. ආවෙමු.

12. හිත ඇත්නම් පත කුඩාද යනු.
i. ප්‍රස්ථාව පිරිළකි. ii. ඉඟි වැකියකි.
iii. රුඩියකි. iv. ආප්තෝපදේශයකි.

13. සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු නිල් තණකොළ පිට්ටනියක් වගෙයි ''අහස අන්න බලනු''
මෙහි ඉරි ඇඳි පදය,
i. රූපකයකි. ii. උපමේයකි. iii. ඉඟි වැකියකි. iv. උපමාවකි.

14. එස්.මහින්ද හිමියන් රචනා කරන ලද පද්‍ය කෘතියක් නොවන්නේ,
i. රාත්‍රිය ii. කව්මිණි
iii. ලංකා මාතා iv. කවි සිළුමිණ

15. ''පෙත්සම'' නව කතාව රචනා කරන ලද්දේ,
i. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ ii. ඇස්.මහින්ද හිමි
iii. ලීල් ගුණසේකර මහතා iv. මහගම සේකර මහතා

16. දැන්වීම් පත්‍රයක අනිවාර්ය ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
i. සංක්ෂිප්ත බව ii. ආමන්ත්‍රණය
iii. සරල බව iv. ආකර්ෂණීය බව

17. ජීව දත්ත පත්‍රිකාවක වැදගත්ම අංගය වන්නේ,
i. ලිපිනය ii. ජාතිය iii. ජන වර්ගය iv. මුලකුරු සමග නම

18. නූතන ඉන්දියානු කලා ක්ෂේත්‍රයේ පුරෝගාමියා ලෙස හඳුන්වන්නේ,
i. ජවහල්ලාල්නේරු ii. රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්
iii. මහත්මා ගාන්ධි iv. බර්ට්රන්ඩ් රසල්

19. ගත්කරු ගුණදාස අමරසේකර සූරීන්ගේ කෙටි කතාවක් නොවන්නේ.
i. දෙපා නොලද්දෝ ii. රතු රෝස මල
iii. ජීවන සුවඳ iv. විල් තෙර මරණය

20. දක්ෂ කෙටි කතා කරුවා තම නිර්මාණය රසවත් කරන්නේ,
i. භාෂාව මගිනි. ii. සිද්ධි මගිනි.
iii. අවස්ථා මගිනි. iv. චරිත මගිනි.

ii කොටස

1 හා 2 යන ප්‍රශ්න ඇතුළුව තවත් ප්‍රශ්න තුනකට පිළිතුරු සපයන්න.

1. පන්ති කාමරය තුළ ඔබ විසින් සිදු කරන ලද කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

i. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් යනු කුමක් දැයි කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
ii. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිතයේ ඇති ප්‍රයෝජන දෙකක් ලියන්න.
iii. මෙම ක්‍රියාකාරකම් කිරීමේදී ගුරුතුමාගෙන් හෝ ගුරුතුමියගෙන් ඔබට ලැබුණු උපදෙස් දෙකක් ලියන්න.
iv. සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් භාවිතයට යොදා ගත හැකි අවස්ථා දෙකක් ලියන්න.
v. ඔබ ඉගෙන ගත් සාම්ප්‍රදායික යෙදුම් දෙකක් ලියන්න.

(ලකුණු 10)

* පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150 කට නොවැඩි රචනාවක් ලියන්න.

i. ආවා ආවා අවුරුදු ආවා
ii. සුන්දර රාත්‍රිය
iii. මගේ මව් බිම ශ්‍රී ලංකා
iv. උත්සාහයෙන් දුක ජය ගනිමු.
v. දේශිත පොහොසත් පවුලක දරුවෙක් උසස් පාසලක අධ්‍යාපනය ලබන ඔහු ඉගෙනීමට ඉතා දක්ෂය. පාසලේ පවත් වනු ලැබූ නව නිපැයුම් ප්‍රදර්ශනයට ඔහුද සහභාගි විය. මෙම කරුණු ගැන අවධානය යොමු කරමින් කතාවක් ගොඩ නගන්න.

(ලකුණු 20)

03. ඔබ පරිසර නියමු හට කණ්ඩායමේ සාමාජිකයකු යැයි සිතා පොලිතීන් භාවිතයෙන් වන හානි සහ විකල්ප ඇසුරුම් මාධ්‍ය පිළිබඳව ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීමට සුදුසු දැන්වීම් පත්‍රිකාවක් සකස් කරන්න.

(ලකුණු 10)

04. පහත දැක්වෙන එක් එක් කොටස් කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

i. “මේ ඇත්තටම ඔහේ බත් කෑවේ මොනවා එක්ක ද?”
මේ ප්‍රකාශය කවුරුන් විසින් කාගෙන් අසන ලද්දක්ද?

ii. යුද්ධයේ වේදනාව ඔහුගේ හද පත්ලටම කිදා බැස්සේ ය.
මෙම කොටස ඇතුළත් පාඩමේ නම ලියන්න.
එම පාඩම උපුටාගත් පරිවර්ථන කෘතිය නම් කරන්න.

iii. අහසේ තරු වැල් පිරිලා
පොළොවේ සුදු මල් පිපිලා
....
....
මෙම පද්‍යයේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
මෙම පද්‍ය ඇතුළත් පද්‍ය පංතිය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?

iv. (අ) පතසන්අවර ගිරි නැටියෙන් වැටෙන කල
විලිකුන් <u>සුරත්පල</u> වැනි මේ රිවි මඩල
මෙම පද්‍ය කොටස උපුටා ගන්නා ලද සංදේශ කාව්‍ය නම් කරන්න.
(ආ) ඉරි ඇඳි කොටසේ අර්ථය ලියන්න.

v. “හෙට උදේ දහයයි තිහට තමයි අලුත අවුරුදු උදාව සිද්ධ වෙන්නේ”

මෙම ප්‍රකාශය කරන ලද්දේකවුරුන් විසින්ද?
මෙම කොටස උපුටා ගන්නා ලද පාඩමේ නම ලියන්න.

(ලකුණු 10)

05. මුලින් දී අක්ෂරය ඇතුළත් වන සේ වචන 2 බැගින් ලියන්න.

1. හ i. ………………………… ii. ……………………………….
2. ධ i. ………………………… ii. ……………………………….
3. ඒ i. ………………………… ii. ……………………………….
4. ඨ i. ………………………… ii. ……………………………….
5. ණ i. ………………………… ii. ……………………………….
6. ළ i. ………………………… ii. ……………………………….
7. ස i. ………………………… ii. ……………………………….
8. ෂ i. ………………………… ii. ……………………………….
9. ශ i. ………………………… ii. ……………………………….
10. බ i. ………………………… ii. ……………………………….

(ලකුණු 10)

06. දී ඇති පද්‍ය පාඨ අදාළ පරිදි වගු ගත කරන්න.

i. වනාන්තරේ වන සපු මල් පිපීයන්
ii. “ප්‍රේමවන්ත දරුවෙනි මා හිදිනු කන් යොමා”
iii. ගනු අවසර එනිරඳු සිරි පතුල් වැඳ
iv. කැලේ තිබෙන කොයි දේවත් රස වේවා
v. “නොකරන් මා පුතුනේ මේ සටනා”

විධි ක්‍රියා	ආශීර්වාද ක්‍රියා

(ලකුණු 10)

රිච්මන්ඩ් විද්‍යාලය Richmond College
පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2020
First Term Test - 2020

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය **කාලය පැය දෙකයි.**

නම / අංකය : .... **8 ශ්‍රේණිය**

I කොටස

* ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

* **I** කොටසේ එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු දෙකක් හිමිවේ.

- **හිස්තැන් පුරවන්න.**

(01) (i) ළමයි .... (ii) තාන්න ....

(02) (i) .... බරි (ii) සරු ....

(03) (i) .... දෙකට (ii) සිතා ....

- **පහත සඳහන් වාක්‍යවල ඉරි ඇඳිපද වලට වඩාත් ගැළපෙන යෙදුම යටින් ඉරක් අඳින්න.**

(04) නැඟණියගේ <u>කුකුල් නින්ද</u> නිසා අම්මාට කෑම පිසීමට නොහැකි විය.
(i) තදින් නින්දයෑම. (ii) ස්වල්ප වෙලාවක නින්ද
(iii) හොඳින් නින්ද යෑම (iv) නින්ද නොයෑම.

(05) ඔහු කටයුතු කරන්නේ <u>කැත්තට පොල්ල වගේ</u> යැයි ගුරුතුමිය පවසුවාය.
(i) එකට එක කීම. (ii) කැත්තයි පොල්ලයි වගේ
(iii) සමගියෙන් කටයුතු කිරීම (iv) ගැළපෙන සේ කටයුතු කිරීම.

(06) කමල් සහ නුවන් <u>ජාඩියට මූඩිය වගේ</u> යැයි යහළුවෝ පැවසුහ.
(i) තරහ කාරයන් වගේ. (ii) නොහඳුනන මිතුරන් වීම.
(iii) හොඳට ගැළපෙන බව (iv) නොගැළපෙන බව

(07) <u>ගලේ කෙටුව අකුර වගේ</u> ඔහු මගේ රහස ආරක්ෂා කරන බව පැවසුවේය.
(i) ස්ථිර ලෙසම. (ii) සැමට කියන බව.
(iii) තාවකාලිකව. (iv) කළ නොහැකි බව.

- **මෙම ඡේදයේ ඇතුළත් යුගල පද තෝරා ලියන්න.**

කිරි බණ්ඩා ඉඩම් කඩම් වල ඇති ඇළ දොළ ප්‍රයෝජනයට ගනිමින් කැලෑව කපා කොටා, සුද්ද බුද්ද කර වගා කරමින් අත මිට සරුකර ගත් දිරිය මිනිසෙකි.

(08) ....

(09) ....

(10) ....

(11) ....

(12) ....

(13) ....

- **පහත සඳහන් වචන අකාරාදී පිළිවෙළට සකස් කර ඇති නිවැරදි වරණය තෝරන්න.**

(14)

I. කෝකිල, කාක්කා, කේතලය, කියත
II. කාක්කා , කේතලය, කෝකිල, කියත
III. කාක්කා, කියත, කේතලය,කෝකිල
IV. කාක්කා, කේතලය, කියත, කෝකිල

(15)

I. ඖෂධ, ඉදල, ඓක්‍ය, ඇත
II. ඖෂධ, ඓක්‍ය, ඇත, ඉදල
III. ඓක්‍ය, ඇත, ඉදල, ඖෂධ
IV. ඇත, ඉදල, ඓක්‍ය, ඖෂධ

- **අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි වචනය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

(16) ආක්‍යාතය, තීක්ෂණ, අර්දය, රෝපනය
(17) කළමනාකරණය, භාශාව, දියුනු, පරිගනකය
(18) ගෝසාව, බයානක, ප්‍රතිඵල, පැරකුම්බා
(19) සබ්ද විකාසනය, විශේශ, වාර්ශික,ගිජ්ඣකූටය
(20) පුශ්පය, නිශ්පාදනය, රක්ෂණය, දක්ශින

(ලකුණු 20 x 2 = 40)

II කොටස

- **ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.**

(01) **පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා වචන දෙසීයට නොඅඩු රචනයක් ලියන්න.**

I. **කියවීමෙන් මිනිසා සම්පූර්ණ කරයි.**
II. **මා කියවූ හොඳම පොත.**
III. **මගේ රට මට අගේ.**
IV. **සිංහල අවුරුදු උත්සවයේ අසිරිය.**

(ලකුණු 20)

(02) **පෙළපොත ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.**

I. **ඩිංගිරාල බත් කැවේ මොනවා සමගද?**
II. **ජන කතා හා ජන කවිය පැවත එන ආකාරය විස්තර කරන්න.**
III. **සම්ප්‍රදායික යෙදුම් දෙකක් ලියන්න.**
IV. **රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් මැතිතුමා ඉවත්වූ පදවිය ලියන්න.**
V. **රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් මැතිතුමාජගේ හැත්තෑවන ජන්මෝත්සවය සඳහා සකස් කළ කෘතියේ නම ලියන්න.**
VI. **"අහසේ තරුවැල් පිරිලා - පොළවේ සුදු මල් පිපිලා" යන පද්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.**

VII. රාත්‍රී අහස කවියා සමාන කර දක්වන්නේ කුමකටද?
VIII. "කිරි ගෙඩිය" ලෙස හඳුනා දී ඇත්තේ කුමකටද?
IX. කොකිස්, අච්චාරු යන වචන ලැබුණු ජාතීන් දෙක ලියන්න.
X. "පෙත්සම" කෘතිය රචනා කළ කතුවරයාගේ නම ලියන්න. (ලකුණු 10 x 2 = 20)

(03) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I. ඔබ පන්ති කාමරයේ සකස් කළ බිත්ති පුවත්පතට තැබූ නම ලියන්න.
II. ඒ සඳහා ඔබ ලබා දුන් නිර්මාණය කුමක්ද?
III. බිත්ති පුවත්පත සකස් කිරීමට ගුරුතුමිය ලබා දුන් උපදෙස් දෙකක් ලියන්න.
IV. බිත්ති පුවත්පත සකස්කිරීමේදි ඔබට මතු වූ ගැටළු දෙකක් ලියන්න.
V. බිත්ති පුවත්පත සකස් කිරීමේදී ලබාගත් අත්දැකීම් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 10)

(04) කියවන්නෝ - දිනන්නෝ කෘති ඇසුරින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකට පිළිතුරු ලියන්න.

(01) "මොකක්" ඔබ අහසෙන් වැටුණද?
I. ඉහත කියමන කවුරුන් විසින් කාහට කුමන අවස්ථාවේදී පවසන ලද්දක්ද? (ලකුණු 03)
II. ඉහත පාඨයේ ඇතුළත් කෘතිය සහ එම කෘතිය පරිවර්තනය කළ කතුවරයාගේ නම ලියන්න. (ලකුණු 02)

(02) "මොනවද නංගියේ අද දවල් ඇඹුලට හදන්නේ"

I. ඉහත පාඨය කවුරුන් විසින් කාහට කුමන අවස්ථාවේදී අසන ලද්දක්ද? (ලකුණු 03)
II. එම පාඨය ඇතුළත් කෘතිය සහ කතුවරයාගේ නම ලියන්න. (ලකුණු 02)

(03) "අනේ රත්න පැටියෝ උඹට දැරිවියක් ගෙනත් ඒකිට කිරි පුතෙක් ඉන්නවා බලන්න මං හරි ආසයි."

I. ඉහත කියමන කා විසින් කවුරුන් හට කුමන අවස්ථාවේදී කියන ලද්දක්ද? (ලකුණු 03)
II. ඉහත කියමන අයත් කෘතිය හා කතුවරයාගේ නම ලියන්න (ලකුණු 02)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි/ முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights reserved

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Department of Education - NWP

8 ශ්‍රේණිය | පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019 | 21 S

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - I කොටස

නම ....

කාලය පැය දෙකයි

උපදෙස් :
• ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

★ අංක 01 හා 02 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇඳි පදයට වඩාත් සමීප අදහස දෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(01) පිටරට ගිය පියා පැමිණෙන තුරු නයනා ඇඟිලි ගනිමින් සිටියා ය.
i. ඇඟිල්ලක් අල්ලාගෙන සිටියා
ii. සතුටින් හා අපේක්ෂාවෙන් සිටියා
iii. අතේ ඇඟිලි ගණන් කරමින් සිටියා
iv. දැඩි අකමැත්තකින් සිටියා

(02) සිරිමල් මෙවර විභාගයෙන් උසස් ලෙස සමත් වූ බව දැනගත් පසු ඔහුගේ හිසේ මලක් පිපුණි.
i. දැඩි කනස්සල්ලට පත් විය.
ii. ඔළුවේ මලක් පිපී ඇත.
iii. දැඩි සතුටට පත් විය.
iv. මලක් කඩා ඔළුවේ ගසා ගත්තේය.

(03) වැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පදයක් අඩංගු පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. ආභරණ, ඡන්දය, නිෂ්පාදන, අක්ෂිදාන
ii. ලක්ෂණය, නිශ්ශබ්ද, කළමනාකරණය, දියුණු
iii. දූෂණ, පරිඝණකය, ඇත් රැළ, රෝපණය
iv. කාණ්ඩය, ප්‍රතිඵල, නවීකරණය, පුෂ්පය

(04) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද පමණක් ඇතුළත් පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. දුෂ්කර, පාර්ශ්වය, මධ්‍යස්ථානය, ආඛ්‍යාතය
ii. ගෝෂාව, නිෂ්චිත, ගණකාධිකාරී, සමස්ත
iii. අක්ෂර, විරුද්ධ, තීක්ශණ, පුනරීක්ෂණ
iv. ආශිර්වාද, මහාප්‍රාණ, සාම්ප්‍රධායික, විශේෂණ

(05) අකාරාදී පිළිවෙළ වැරදි ලෙස යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. කපුටා, කබරයා, කැරපොත්තා, කොවුලා
ii. කහ, දම්, නිල්, රතු
iii. පතෝල, පපඩම්, පරිප්පු, පලු
iv. වවුලා, වස්සා, වඳුරා, වේයා

(06) අකාරාදී පිළිවෙළ නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. කමල්, අමල්, නිමල්, රමල්
ii. ඉෂාර, පමුදු, මයුර, සහන්
iii. නදීකා, නයනා, නිමාලි, නදිනි
iv. කළුතර, කුරුණෑගල, කෑගල්ල, කඳාන

(07) පහත සඳහන් වචන අතුරින් මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් නොයෙදුණු වචනය යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. අර්ථය
ii. ආභරණ
iii. ලඹය
iv. ධර්මය

(08) සඤ්ඤක අක්ෂරයක් නොයෙදුණ පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. හොඬ, හඳ, අඹ
ii. ගඟ, දද, වඳ
iii. හොඳ, සඳ, ගඟ
iv. පඬෙරු, පඹයා, කඳාන

(09) විධි ක්‍රියා, මිශ්‍ර ක්‍රියා, ආශිර්වාද ක්‍රියා පිළිවෙළින් යෙදී ඇති පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. ලබන්න, ලබමින්, ලැබේවා
ii. නටමින්, නටන්න, නැවේවා
iii. පිපේවා, පිපෙන්න, පිපෙමින්
iv. ඉතිරෙන්න, ඉතිරේවා, ඉතිරෙමින්

(10) "අල්ලපු අත්තත් නෑ, පය ගහපු අත්තත් නෑ" යන සාම්ප්‍රදායික යෙදුම කවර වර්ගයකට අයත් දැයි තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
i. ඉඟි වැකියකි.
ii. ආප්තෝපදේශයකි.
iii. යුගල පදයකි.
iv. ප්‍රස්තාව පිරුළකි.

(11) පහත වචනවල අර්ථය හිස්තැන්වල ලියන්න.

i. පුරාණෝක්ති .... ii. ජන්මෝත්සවය ....

(12) පහත සඳහන් වචන වලට සමානාර්ථ පදය බැගින් හිස්තැන් තුළ ලියන්න.

i. අක්‍ෂි .... ii. දිළිඳු ....

(13) පහත සඳහන් වචනවල විරුද්ධාර්ථ පදය හිස්තැන්වල ලියන්න.

i. කීකරු .... ii. වියදම ....

(14) පහත සඳහන් කවියෙහි ඇතුළත් උපමාවක් හා උපමේයක් වෙන් කොට ලියා දක්වන්න.

මගෙ නංගිගෙ පොඩි හිනාව
වගේය මේ පිච්ච පොකුර
ඇගෙ කම්මුල් දෙකේ පාට
කොයින්ද මේ රෝස මලට

i. උපමාව .... ii. උපමේය ....

(15) පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට ගැළපෙන නිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

i. දර කපමින් සිටි සිරියලතා .... (කඳ / කද) මත හිඳගෙන ගිමන් හැරියාය.

ii. අම්මා අඳුර වැටෙන්නට පෙර නිවසේ .... (පහණ / පහන) පත්තු කළාය.

(16) පහත සඳහන් පදවල අනුක්ත පද හිස්තැනෙහි ලියන්න.

i. ළමයි .... ii. ගොවියෙක් ....

(17) 'අක්කා දෙමාපියන් නැමැද පාසල වෙත <u>සෙමෙන්</u> පිය නැගුවාය'.
ඉහත සඳහන් වාක්‍යයෙහි ඉරි ඇඳි පදය අයත් ව්‍යාකරණ වර්ගය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

i. පූර්ව ක්‍රියා පදයකි. ii. ක්‍රියා විශේෂණ පදයකි.
iii. නාම විශේෂණ පදයකි. iv. මිශ්‍ර ක්‍රියා පදයකි.

(18) පහත සඳහන් වාක්‍ය සඳහා සුදුසු අතීත කාල ක්‍රියා පද හිස්තැන්වල යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

i. ක්‍රීඩකයෝ ක්‍රීඩා පිටියට ....

ii. කුරුල්ලා අහසේ පියාසර ....

(19) පහත සඳහන් යුගල පද සඳහා, සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

i. රැවුම් .... ii. මුදල් ....

(20) පහත සඳහන් කවි පද දෙකෙන්, දී ඇති පද දෙකට සමාන අර්ථ දෙන පදය බැගින් තෝරා ලියන්න.

පතසන් අවරගිර නැටියෙන් වැටෙන කල
විලිකුන් සුරත් පල වැනි වේ රිවි මඬල

i. හොඳින් ඉදුණු .... ii. බස්නාහිර ....

(ලකුණු 2x20 = 40 යි).

II කොටස

ප්‍රශ්න අංක (1), (2) හා (3) ඇතුළත්ව, ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

(1) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

(i) රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් තුමාගේ නොබෙල් ත්‍යාගයක් ලැබූ ප්‍රකට කෘතිය කුමක් ද?

(ii) එතුමා කවර ජාතිකයෙක් ද?

(iii) පහත සඳහන් වැකියෙහි පද දෙකක අක්ෂර වින්‍යාසය සදොස් ය. එම පද දෙක නිදොස් කොට ලියන්න.

"සොර මුල ඇත් රළ දැක බියෙන් පළා ගියහ."

(iv) "ඉඳුල් බතක් සෙම් සොටු හා කෙළත් ලා
අනා බිදීමෙන් කිසිවෙක් රකිත් දිවි"

ඉහත පද්‍ය දෙපදයේ සඳහන් "බිදීමෙන්" හා "දිවි" යන්නෙහි අදහස ලියන්න.

(v) පහත සඳහන් කවියෙහි ඉතිරි පද දෙක විරිතට අනුව සම්පූර්ණ කරන්න.

විහඟුන් සැරිසරයි
විල්වල නෙළුම් පිබිදෙයි
....
....

(ලකුණු 2×5 = 10)

(2) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් <u>එක්</u> මාතෘකාවක් තෝරා ගෙන වචන <u>150</u> ක් පමණ වන සේ රචනයක් ලියන්න.

(i) කියවීමේ පුරුද්ද ඉගෙනුමට අත්වැලකි.

(ii) ශ්‍රී ලංකාවේ සුන්දරත්වය සුරකිමු.

(iii) නීතිගරුක රියදුරෝ අපේ මිතුරෝ ය.

(iv) නීරෝගීමත් දිවියක් උදෙසා ආහාරවල වැදගත්කම

(v) අලුත් අවුරුද්දට සැරසෙමු. (ලකුණු 20)

(3) ඔබ පාසලේ ශිෂ්‍ය නායක මණ්ඩලයට නව ශිෂ්‍ය නායක නායිකාවන් බඳවා ගැනීම සඳහා සුදුසු ආකෘති පත්‍රයක් සකස් කර සම්පූර්ණ කරන්න. (ලකුණු 10)

(4) (i) මහාප්‍රාණ අක්ෂර යෙදුණු වචනයක් ඇතුළත් කරමින් නිවැරදි වාක්‍ය 05 ක් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 5)

(ii) අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි කර ලියන්න.

i. පරිඝනකය -
ii. කෘතිම -
iii. කනිශ්ට -
iv. ගිජ්ජකූටය -
v. ප්‍රතික්සේප - (ලකුණු 5)

(5) පහත සඳහන් පද්‍ය පන්තිය කියවා ඒ ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපන්න.

පිණි බිඳු මැකී යයි
මඳ සුළඟ හමා යයි
මේ කදිම උද යයි
කියන්නාසේ ඉර ද පා යයි

නැගෙනහිර අහ සේ
රන්කෙඳි අදින්නා සේ
ඉරුගෙ රැස් දිළි සේ
එයින් මුළු ලෝකය ම සැර සේ

සුදු-රතු ඇඳුම් ඇ ද
සිනාසෙන ළමයින් ලෙ ද
විහිදුවමින් සුව ද
නෙළුම් මල් පිබිදේය විල් මැ ද

(i) පද්‍ය පන්තියේ සඳහන් පරිදි පිණිබිඳු මැකීයාමට හේතුව කුමක් ද?
(ii) පද්‍ය පන්තියේ සඳහන් පරිදි මුළු ලොව සැරසෙන්නේ කුමකින් ද?
(iii) මෙහි නෙළුම් මල් සමාන කර ඇත්තේ කාහට ද?
(iv) පද්‍ය පංතියේ ඇතුළත් සඤ්ඤක අක්ෂර යෙදුණ වචන දෙකක් ලියා අක්ෂරයට යටින් ඉරක් අඳින්න.
(v) පහත සඳහන් පද සඳහා සමානාර්ථ පද පද්‍ය පන්තියෙන් තෝරා ලියන්න.

අ) සියපත -   ආ) තුෂර -   (ලකුණු 2×5 = 10)

(6) පහත සඳහන් අවස්ථා අතුරින් එක් අවස්ථාවක් තෝරාගෙන ඔබ කැමති පරිදි වචන 75-100 ක පමණ සංවාදයක් නිර්මාණය කරන්න.

(I) පන්සලේ ස්වාමීන් වහන්සේ හා දහම් පාසල් ශිෂ්‍යයෙකු අතර සංවාදයක්

(ii) ප්‍රතිකාර ගැනීමට ගිය රෝගියෙකු වෛද්‍යවරයෙක් සමඟ කතාබහ කරන අවස්ථාවක්

(iii) ගිණුමක් ආරම්භ කිරීමේදී බැංකු නිලධාරියෙකු සමඟ කතාබහ කරන අවස්ථාවක්   (ලකුණු 10)

(7) පහත සඳහන් උධෘත පාඨ ඇසුරින් පහත දක්වා ඇති වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

(i) "උඹේ මේ කෙහෙල්මල් හවරිය හින්දා මගේ හේනේ කුඹුරේ වැඩත් පාළු වුණා."

(ii) "හෙට උදේ දහයයි විසිතුනට තමයි අලුත් අවුරුදු උදාව සිද්ධ වෙන්නේ"

(iii) "මොකද මේක ඉංග්‍රිසියෙන් ලියලා තියෙන්නේ? බැරිද ඉංග්‍රිසියෙන් ම කියන්න."

(iv) "හෙට හවස මාත් එක්ක කැකිරාවට යන්න ලෑස්තිවෙලා එන්න පුළුවන් ද?"

(v) "මේක කාටත් පොරෝජන වෙන දෙයක් හරි ද?"

	පෙළපොතේ සඳහන් පාඩමේ නම	කීවේ කවුද ?	කීවේ කාහට ද?	කීවේ කුමන අවස්ථාවේදී ද?
i.				
ii.				
iii.				
iv.				
v.				

(ලකුණු 2×5= 10)

****

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි.

නාලන්දා විද්‍යාලය, කොළඹ 10 Nalanda Colllege,Colombo 10 නාලන්දා විද්‍යාලය, කොළඹ 10 Nalanda Colllege,Colombo 10 නාලන්දා විද්‍යාලය, කොළඹ 10 Nalanda Colllege,Colombo 10

නාලන්දා විද්‍යාලය - කොළඹ 10

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2020 මාර්තු

සිංහල

8 - ශ්‍රේණිය

කාලය : පැය 02

කොළඹ 10 Nalanda Colllege,Colombo 10 නාලන්දා විද්‍යාලය, කොළඹ 10 Nalanda Colllege,Colombo 10 නාලන්දා විද්‍යාලය, කොළඹ 10 Nalanda Colllege,Colombo 10

නම : .... පන්තිය :............... විභාග අංකය :...............

I – කොටස

- **ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.**
- **අංක 01 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට වඩාත්ම නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.**

- **මුලින් දී ඇති පදයට සමාන අර්ථයක් දෙන පදය තෝරන්න.**

(1) වහුන්

(1) කරදරය (2) රාශිය (3) වැස්ම (4) අදහස

(2) විචක්ෂණ

(1) පරීක්ෂාකාරී (2) ස්වභාවයෙන්ම (3) කරදරකාරී (4) තීක්ෂණ

- **මුලින් දී ඇති අදහසට විරුද්ධාර්ථයන් දෙන පදය තෝරන්න.**

(3) පුරෝගාමී

(1) පසුගාමී (2) ප්‍රගතිගාමී (3) පෙරටුගාමී (4) අගතිගාමී

(4) නිසරු

(1) මැරුණු (2) වැඩුණු (3) මැලවුණු (4) සරු

- අකාරාදි පිළිවෙළ නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

(5) (1) ගුල ගාල ගල ගෝල (2) මිල මෝල මාල මල

(3) තල තාල තෙල තොල (4) බල බිල බාල බෝල

(6) (1) නටුව නමය නගර නදිය (2) දකුණ දඩය දදය දබර

(3) යුගය යුවල යුක්තිය යුද්ධය (4) වරය වනය වදන වයස

(7) සෑම පදයකම මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

(1) රේඛය, පුස්තකාලය , ප්‍රතිඵල , අවබෝධය (2) මර්දනය , අභිමානය , ගිජ්ජකූඨ , ලේකම්

(3) මජ්ඣිම , නිෂ්ඵල , ආරූඪ , ධීවර (4) පුස්තක , ලේඛක , විශිෂ්ට , කනිෂ්ඨ

(8) අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදිව යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

(1) මර්ධනය , වර්ධනය , දර්ශනය , දීර්ඝ
(2) මජ්ජිම , ඡාතුර්ය , උච්ඡාරණය , සාකච්චාව
(3) ප්‍රස්ථාව , වර්ථමාන , රේපය , සමස්ථ
(4) ශිඝ්‍රගාමී , ශිෂ්ටාචාරය , ඝෝෂාව , ගවේෂණ

(9) උපමාවක් සහිත පදයක් ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

(1) '' ඇගිලි තුඩට මල් පෙති වල ඇති මෙලෙක ''
(2) '' වැඳ ඔහු පද කමල ''
(3) ''විලිකුන් සුරත් පල වැනි වේ රිවි මඬල ''
(4) '' සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු නිල් තණ කොළ පිට්ටනියක් ''

(10) රූපකයන් යෙදුණු පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

(1) '' ඇයි මේ සිල් ගත්තා වැනි ''
(2) '' ජීවිතයේ ගිරි දුර්ගය ''
(3) '' පොඩි නංගිගෙ පොඩි හිනහව ''
(4) '' මා වවුලෝ ගී කියති ''

- **අංක 11 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.**

(11) ජන සාහිත්‍යයේ ප්‍රභේද හතරක් නම් කරන්න.

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

(12) '' සොබාදහමේ පළිගැනිම '' කෘතියේ කතුවරයා කවුද ?

……………………………………………………………………………………

(13) '' ඔහු ඇත්තටම මහා ආත්මයක් ඇති තැනැත්තෙක් , මහත්මා කෙනෙක් '' මෙම ප්‍රකාශයට ලක්වූ පුද්ගලයා කවුරුන්ද ?

……………………………………………………………………………………

(14) අවුරුදු දිනයේ දී බුලත් අතක් දී වැඳීමෙන් ඉටුවන වැදගත් චාරිත්‍ර දෙකක් දක්වන්න.

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

(15) ශබ්ද කෝෂ පරිශිලනයේ ප්‍රයෝජන දෙකක් දක්වන්න.

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

(16) කාව්‍ය රචනයේදී භාවිත කරන කාව්‍යෝපක්‍රම දෙකක් ලියන්න.

....

....

(17) එස් මහින්ද හිමියන් පැවිදි වූ ලංකාවේ ප්‍රසිද්ධ ආගමික ස්ථානය කුමක් ද?

....

(18) රවීන්ද්‍රනාථ තාගෝර් තුමා විසින් ඉටුකළ සමාජ සේවාවන් දෙකක් ලියන්න.

....

....

(19) පහත සඳහන් නිර්මාණ වල කතුවරු සඳහන් කරන්න.

(1) ගීතාංජලී කෘතියේ සිංහල පරිවර්තනය - ....

(2) ශිෂ්ටාචාරයේ අර්බුදය - ....

(3) සුමංගල ශබ්ද කෝෂය - ....

(4) ඔවා මුතු දම - ....

(20) තෙලිතුඩ , දසන් යන පද වල අර්ථය ලියා දක්වන්න.

....

(ලකුණු 2 x 20)

II – කොටස

- **එක සහ දෙක ප්‍රශ්න ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.**

(1) **ඔබගේ පංතියේ සිසුන් කැටුව පංතිභාර ගුරුතුමා හෝ ගුරුතුමිය සහභාගි වූ ක්ෂේත්‍ර චාරිකාව ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.**

(i) ඉහත සඳහන් කළ ක්ෂේත්‍ර චාරිකාවේ අරමුණ කුමක් ද?

(ii) ක්ෂේත්‍ර චාරිකාව සඳහා ගිය ස්ථාන වලින් එකක වැදගත්කම කෙටියෙන් සඳහන් කරන්න.

(iii) එම ස්ථානයේදී ඔබ නිරීක්ෂණය කළ දේවල් දෙකක් ලියන්න.

(iv) ක්ෂේත්‍ර චාරිකාව සම්බන්ධව ගුරුතුමා ඔබ සමඟ කළ කතා බහ කෙටියෙන් ලියන්න.

(v) චාරිකාවේදී ඔබට පැවරුණු වගකීම් දෙකක් ලියන්න.

(vi) චාරිකාව යාමේදී ඔබ සිතේ ඇති වූ රසවත් හැඟීම් දෙකක් ලියන්න.

(vii) චාරිකාවේදී ඔබට මුහුණ පෑමට සිදුවූ ගැටලු දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 16)

(2) **පහත සඳහන් මාතෘකා වලින් එකක් පිළිබඳ වචන 200 ට නොඅඩු රචනාවක් ලියන්න.**

(i) අපේ ජන කතා සාහිත්‍යය.

(ii) සාරධර්ම සුරකිමු.

(iii) රුක් රෝපණය කිරීමේ ජාතික වැදගත්කම

(iv) කාලය රන් හා සමානය.

(v) පොත් කියවීම යහපත් පුරුද්දකි. (ලකුණු 14)

(3) **පහත සඳහන් ප්‍රකාශ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.**

- **'' මේක කාටත් පොරෝජන වෙන දෙයක් ''**

(i) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් පාඩමේ නම කුමක් ද?

(ii) මෙම ප්‍රකාශයට පාදක වූ අවස්ථාව කුමක් ද?

(iii) මෙම ප්‍රකාශය කා විසින් කරන ලද්දක් ද? (1 x 3)

- **'' දූලි තැවරුණු සලු දරාගෙන අව්වේ වැස්සේ සිටිති දෙවියෝ ''**

(i) මෙම පද්‍යයේ කතුවරයා කවුද ?

(ii) ඔහුගේ වෙනත් නිර්මාණ දෙකක් ලියන්න.

(iii) මෙහි මුල් පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

(iv) මෙහි සඳහන් පරිදි දෙවියන් වැඩ සිටින්නේ කොහේද ? (1 x 4)

- **'' මොකද මේක ඉංග්‍රීසියෙන් ලියලා තියෙන්නේ ? බැරිද ඉංග්‍රීසියෙන්ම කියන්න ''**

(i) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් පාඩම කුමක් ද?

(ii) එම පාඩමට මේ ප්‍රකාශය යෙදීමට හේතුව වූයේ කුමක් ද ?

(iii) මෙම ප්‍රකාශය උපුටාගත් කෘතිය කුමක් ද ? (1 x3)

(4) (i) පහත සඳහන් යුගල පදවලට අනුරූප පදය ලියන්න.

(1) …… කඩම් (2) අරුම …… (3) …… බිඟි

(4) …… බොඩු (5) අබල …… (6) තාන්න ……

(7) …… දොඩා (8) ළමයි …… (9) ලට්ට ……

(10) …… ගෙරවුම් (ලකුණු 05)

(ii) පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළට ගැළපෙන අවස්ථාව ලියන්න.

(1) පිදුරු ගොඩේ ඉන්න බල්ලා වගේ - ……………………………………………

(2) ඇටිකෙහෙල් කාපු උගුඩුවා වගේ - ……………………………………………

(3) වෙඩි කෑ ඌරෙකු වගේ - ……………………………………………

(4) ජාඩියට මූඩිය වගේ - ……………………………………………

(4 x 1)

(iii) පහත අවස්ථාවට ගැළපෙන ඉඟි වැකිය ලියන්න.

(1) බොරු සෙනෙහසක් පෙන්වීම - ……………………………………………

(2) කිසිවකින් වෙනස් නොවන බව - ……………………………………………

(3) අවස්ථාවට උචිතව කටයුතු කිරීම - ……………………………………………

(4) බලය පිරිහීම - ……………………………………………

(4 x 1)

(5) ඔබේ පාසලේ කථික හා විවාද සංගමය මඟින් වාර්ෂිකව පවත්වනු ලබන අන්තර් පාසල් විවාද තරඟාවලියේ අවසන් මහා තරගයට සහභාගි වන ලෙස ඔබ පාසලේ විදුහල්පතිතුමාට ආරාධනා කිරීමට යන අවස්ථාවට සුදුසු සංවාදයක් සකස් කරන්න. (ලකුණු 10)

(6) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

පොල් ගසේ මාතෘ භූමිය ලෙස සැලකෙන්නේ මලයාසියාවයි. ලොව බහුතර ජනතාව විශ්වාස කරන්නේ මලයාසියාවේ හට ගන්නා පොල් අවට සාගරයේ දිය රැළි දිගේ පාවී ගොස් සෑම රටකම ව්‍යාප්ත වන්නට ඇති බවය. මෙරට ඉතිහාසයෙහි ද පොල් ගස ජනප්‍රිය වෘක්ෂයක් ව පැවති බව ලිඛිත සාක්ෂ්‍ය විමර්ශනය කිරීමේදී පෙනී යයි. බ්‍රාහ්මී ලිපි වල පොල් හඳුන්වා ඇත්තේ ''නාඩීර '' යනුවෙනි. සිදත් සඟරාවේ '' නැළි '' වශයෙන් ද සීගිරි ගී වල '' නෙළි එල '' වශයෙන් ද පොල් හඳුන්වා ඇත. ශ්‍රී ලාංකිකයින් පොල් ගස හඳුන්වන්නේ '' කප් රුක '' යන නමිනි. එලෙස හැඳින්වීමට හේතුව පොල් ගසෙහි සෑම කොටසකින්ම මිනිසාට ප්‍රයෝජනයක් ලබා ගත හැකිවීමයි.

පිපාසය සංසිඳවන රසවත් පානයක් ලෙස ද නොමේරූ අවධියෙහි පොල් ගෙඩිය බොහෝ ජනප්‍රිය ය. තවද රා සහ අරක්කු නිෂ්පාදනය සඳහා ද පොල් ගස උපයෝගී කර ගනී. විසිතුරු භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය , කොසු ඉදල් නිෂ්පාදනය , ගොඩනැගිලි සහ නිවාස ඉදි කිරීමේ දී ද විවිධාකාර ලෙස පොල් ගස උපයෝගී කර ගනියි. ශ්‍රී ලාංකීක ජන ජීවිතය සමඟ දැඩි ලෙස බැඳී පවතින පොල් ගස නැතුවම බැරි ශාකයකි.

(i) පොල් ගස හැඳින්වීමට ඉහත ඡේදයෙහි යෙදී ඇති නම් 2 ක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(ii) පොල් ගස අපේ රටට සංක්‍රමණය වූවක් බවට සාධක මොනවාද ? (ලකුණු 02)

(iii) ශ්‍රී ලාංකිකයින් පොල් ගස ' කප් රුක ' යන නමින් හඳුන්වන්නේ ඇයි ? (ලකුණු 02)

(iv) පොල් ගසෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන හතරක් ලියන්න. (ලකුණු 04)

(7) ඔබේ පාසලේ පැවැත්වෙන නිවාසාන්තර මලල ක්‍රීඩා උත්සවයේ මැරතන් තරගය ඉදිරි දිනකදී පැවැත්වීමට නියමිත අතර ඒ සඳහා සිසුන්ට අවශ්‍ය ආරක්ෂාව ලබා දෙන ලෙස ඉල්ලා ප්‍රදේශයේ පොලිස් අධිකාරීතුමාට යවන ලිපියක් ලියන්න.

(ලකුණු 10)

සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I පත්‍රය

❖ **මුලින් ම දී ඇති පදයට වඩාත් ම ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.**

1. කැත්තට පොල්ල වගේ
   - I. වැරදි අවබෝධයකින් සිටීම
   - II. එකට එක කිරීම
   - III. අවසාන උත්සාහයක් දැරීම
   - IV. නිශ්ඵල ක්‍රියාවක යෙදීම

2. කුනිස්සන්ට දැල් දනවා
   - I. කුනිස්සන් ඇල්ලීම
   - II. නිශ්ඵල ක්‍රියාවක යෙදීම
   - III. බොරු සෙනෙහසක් පෙන්වීම
   - IV. බලය පිරිහීම

3. කිඹුල් කඳුලු හෙළීම
   - I. බොරු සෙනෙහසක් පෙන්වීම
   - II. බොරු කියමින් මවා පෑම
   - III. දරුවෙකුගේ අකීකරුකම
   - IV. කිඹුලෙක් හැඬීම

❖ **මුල් පදය ට විරුද්ධ පදය යටින් ඉරක් අඳින්න.**

4. මිතුරු — I. යහළුවා II. සකි II. මිතුරි IV. සතුරු

5. උදක — I. සුදු II. ජලය III. නිරුදක IV. දහවල්

6. රෝගී — I. නිරෝගී II. අසනීප III. සනීප IV. ලෙඩ

❖ **පහත දැක්වෙන පදයට සමාන පදය තෝරන්න.**

7. කන — I. කණ II. සවන III. ශ්‍රවණය IV. ඇසීම

8. සතුට — I. ශෝකය II. දුක III. සොම්නස IV. දෙම්නස

❖ **අක්ෂර වින්‍යාසය නිවැරදි වචනය තෝරන්න.**

9.
   I. රැල II. මුල III. වල IV. කැල

10.
   I. තීක්ෂණ II. පරිඝනකය III. පරිගනකය IV. තීක්ෂන

❖ **අකාරාදී පිළිවෙළින් ලියවුණ පද පේළිය යටින් ඉරක් අඳින්න.**

11.

I. කොටි, අලි, නරි, ඌරු, වලස් II. පත්තක්කා, පතාක, පතෝල, පපඩම්

III. කොන්ද, කැන්ද, කන්ද, කෙන්ද IV. කිරි, කැකිරි, කලු, කතුර

12.

I. කොටියා, අලියා, නරියා, වලහා II. අලියා, ඌරා, කොටියා, නරියා

III. අලියා, ඌරා, නරියා, කොටියා IV. ඌරා, අලියා, කොටියා, නරියා

13. මිශ්‍ර ක්‍රියා, විධි ක්‍රියා, ආශිර්වාද ක්‍රියා පිළිවෙළින් ඇත්තේ,

I. කඩමින්, දුවන්න, ජයවේවා II. සෙත්වේවා, දුවන්න, අඬ අඬා

III. දුව දුවා, ගයමින්, දුවන්න IV. දුවමින්, යන්න, ගය ගයා

14. උපමාවක් සහිත පද්‍ය පාඨය තෝරන්න.

I. ඉරු දෙව් බබළවයි පහන

II. තෙද බල විකුම් පෑ පැරකුම් නැමුණු වගේ

III. පොළවේ සුදු මල් පිපිලා

IV. සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු නිල් තණකොළ පිට්ටනියක්

15. අනුක්ත පද සහිත පේළිය තෝරන්න.

I. කුරුල්ලන්, ළමයකු, නොලියක II. ළමයෙක්, සහෝදරයක්, මිනිස්සු

III. හාවෙක්, ළමයකු, මනාලියක් IV. කුරුල්ලා, හාවෙක්, සහෝදරයක්

16. "ස්ථිර තීරණයක් නොමැතිවීම" ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුල වන්නේ,

I. එකට කැවට බොක්ක වෙනස් ලු

II. ඇට කෙහෙල් කාපු උගුඩුවා වගේ

III. බල්ලෙක් බිරුවට කන්දක් පාත් වෙයිද?

IV. මඩේ හිටවපු ඉන්න වගේ

17. සමාන අර්ථ ඇති පද 2 ක් එකතුවී සෑදෙන යුගල පදය වන්නේ,

I. ළමයි බමයි II. රොඩු - බොඩු III. සැප පහසු IV. අඩුම කුඩුම

❖ **හිස්තැන් පුරවන්න.**

18. තාරකාවෝ රාත්‍රී අහසේ .... (දිලිසෙයි / දිලිසෙති / දිලිසුනාය)

19. .... මීයන් අල්ලති. (පූසා / පූසෝ / පූසෙකු)

20. .... දරුවන්ට අවවාද කරති. (මෑණියෝ / ආච්චි / මෑණියන්)

II පත්‍රය

01. ඔබට ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස ජන කතා රැස්කර පොතක් සෑදීමට තිබුණි. එහි කළ නිර්මාණය ඇසුරින් පිළිතුරු ලියන්න.
   I. එයට යෙදූ නම කුමක්ද?
   II. එහි ඇතුළත් කර ඇති ජනකතා 2 ක් සඳහන් කරන්න. (නම)
   III. එහිදී ඔබට ඇතිවූ ගැටළු මොනවාද? 2 ක් ලියන්න.
   IV. එම ගැටළු විසඳු ගත් ආකාරය ලියන්න.
   V. ඔබ එයින් ලැබූ අත්දැකීම් 2 ක් ලියන්න.

02. ලොව පුරා කොවිඩ්-19 වසංගතය පැතිර ඇති නිසා එයින් ආරක්ෂා වීමට ජනයා දැනුවත් කරමින් දැන්වීමක් සකසන්න. (පහත කරුණු පිළිබඳ අවධානය යොමු කරන්න)

- වසංගතයේ වර්තමාන තත්වය
- එය බෝවන ආකාරය
- එහි ඇති දරුණු බව හා වැළකිය හැකි ක්‍රම

03. පහත මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා වචන 175 කට නොඅඩු රචනයක් ලියන්න.
   I. මතු රැකෙනා ශිල්පයමයි උගතමනා
   II. කියවීමෙන් ලැබිය හැකි ප්‍රයෝජන
   III. නුවණින් මෙන්ම ගුණයෙන් ද යුතු පුද්ගලයෙක් වෙමු
   IV. පැරණි ජන සාහිත්‍යයෙන් අප ලැබූ දයාද

04. පෙළ පොතේ පාඩම් ඇසුරින් පිළිතුරු ලියන්න.
   මේ කියමන් කා විසින් කා ට කියන ලදද? කුමන පාඩමේ ද?
   I. “මොනවද? මේ තාල කියන්නේ?”
   II. “හරි පුදුමයි නෙ තාත්තෙ. මම දැනගෙන හිටියෙ නෑනේ ඒ බව”
   III. “පොහොසත් අයගෙ මුදල් දෙතොත්
   ගරු නාමෙත් පදවිත් පතා” ඉතිරි පද පුරවන්න.
   IV. ....
   ....
   සිසිල් සුළං දැල් විදින්නට
   දෙරට යන්න හොඳ වේලාව පුරවන්න.
   V. ටිබෙට් ජාතික එස්. මහින්ද හිමි ලියූ කෘති 4 ක් දක්වන්න.

05. වෙන වෙන හොඳ පාට ඇඳුම් - ඇඳගත් පොඩි ළමයි පෙළක්
   වගෙයි නේද මේ ගස් ටික - නොයෙක් පාට මල් පිපිලා

   මගෙ නංගිගෙ පොඩි හිනාව - වගේය මේ පිච්ච පොකුර
   ඇගෙ කම්මුල් දෙකේ පාට - කොයින්ද මේ පිච්ච මලට

   I. මෙම නිර්මාණය ලියුවේ කවුද?
   II. මෙහි ඇති උපමාවක් ලියන්න.
   III. පොඩි ළමයි කුමන ආකාරයෙන් පෙනේද?
   IV. කාව්‍ය නිර්මාණයේ භාවිතා කරන උපක්‍රමයක් පද්‍ය ඇසුරින් පහදන්න.
   V. මෙවැනි නිර්මාණ කළ තවත් කවියෙකු ලියන්න.

බප/පිළි/ මධ්‍ය විද්‍යාලය දෙහිවල

2020. පළමු වාර පරීක්ෂණය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය 08 ශ්‍රේණිය

2020.04.20

<u>* නිවැරදි පිළිතුරට හිමි අංකය ඉදිරියෙන් ඇති කොටුවෙහි සටහන් කරන්න.</u>

1)

සිංහල වර්ණ මාලාවට අයත් ස්වර ගණන

1. විස්සකි. 2. දහඅටකි. 3. දසයකි. 4. තිහකි.

2)

නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත වචන පෙළ

1 ශිෂ්ඨාචාරය, ප්‍රශ්ණ, ඖෂධ, ඓතිහාසික. 2 වීරෝධාර, අවදනය, විශ්මය, කුශලතා.

3. සංකේත, ධර්මිෂ්ඨ, මජ්ඣිම, සජ්ඣායනය. 4. දක්ශණී, භීෂන, පරීක්‍ෂනකය, යතාර්ථය

3)

විරුද්ධ අර්ථ සහිත යුගල පදය වන්නේ,

1 අඩ දබර 2. ලට්ට ලොට්ට. 3. සිරිත් විරිත්. 4. සොයාබලා

4)

නිවැරදිව ලියා ඇති වැකිය නම්,

1 තරුණ තරුණියෝ උදෑසනම පැමිණ ශ්‍රමදනයට සහභාගි වුහ.

2 ගායක - ගායිකාවන් වේදිකාව මතට පැමිණියහ.

3. අසත් පුරුෂ මිතුරන් අපි අත් හැරිය හ.

4. නංගී තෙල් මල් රැගෙන පන්සල් ගියේය.

5)

ජාති, ද්‍රව්‍ය, ගුණ, ක්‍රියා නාම වලට උදහරණ පිළිවෙලින්

1 මිනිසා, මේසය, පැහැපත්, නැටුම. 2. නැටුම, මේසය, මිනිසා, පැහැපත්.

3. පැහැපත්, මේසය, නැටුම, මිනිසා, 4 මිනිසා, පැහැපත්, මේසය, නැටුම,

6)

එතෙර "සුවඳ" කුරු කෘතිය ඇසුරින් සැකසුනු මෙතෙර පාඩමේ ප්‍රධාන චරිත තුන

1 අම්මා, පොඩිනා, පුංචිරාල. 2 වසන්තා, අම්මා, පොඩිනා,

3. පුංචිරාල, වසන්තා, අම්මා. 4 රාජා, පොඩිනා, පුංචිරාල.

7)

මෙම වැකි වලින් වැරදි පණිවිඩයක් දෙන වැකිය,

1 එකක් සිතා අනෙකක් කීම ඉතාම අප්‍රසාදජනකය.

2 බොරුවක් හෙළ වු විට පළමු ප්‍රහාරය එල්ල වන්නේ,

3 කෙනෙකුගේ යහපත් පැවැත්ම "භාෂාව" නිසි ලෙස විශ්වාස්‍යත්වයි.

4 සන්නිවේදන කාර්යයේදී සදචාරවත් භාෂාවක් යොද ගැනිම අනිවාර්ය නොවේ.

8)
සමානාර්ථ පද පමණක් ඇතුළත් පද පේළිය.
1 රාත්‍රිය, රැය, සන්ධ්‍යාව, ප්‍රභාතය. 2. කුසලතා, හැකියා, ශක්‍යතා, අඛණ්ඩතා.
3 භාෂාව, බස, ශබ්දය, උච්චාරණය. 4. දිනකර, දිවයුරු, ඉර, සූර්යයා.

9)
"මහතෙල්" සුවඳමය - කුඩමසු පිළී ගඳ මය" යන කිවියෙන් අදහස් කරන්නේ,
1. මල් වල අසිරිය පිළිබඳවය. 2 මසුන් වල අසිරය පිළිබඳවය.
3. යහපත් - අයහපත් සියලු දෙසට වචනය මුල් වන බවය.
4. ජලය අපට ඉතා වැදගත් බව ය.

10)
වේදිකා නාට්‍යයක "පුරක" යන නමින් හඳුන්වන්නෙ
1 ප්‍රධාන නළුවා. 2 පොතේ ගුරු. 3. සංගීතය සපයන්නා. 4. ශාලාව අලංකෂර කරන්නා

11)
මුදු මොලොක මල මෙහේ
කුසඳරා බැති පෙමින් වේදනා විඳිමිනේ
අප ලොවට බිහි කෙරූ මෙසේ පවසන්නේ,
1 ජීවහත්ත. 2 දිසාල. 3 පුරක. 4. දඩයක්කරු.

12)
සඤ්ඤක අකුරු නිසි තැන යොදා ලයිවී ඇති නිවැරදි වාක්‍යය වන්නේ,
1 පුන් පෝද හඳ දුටු මගේ හද සතුටින් පිරුණි.
2. අබ ව්‍යංජනය පිසු අම්මා එය වඩාත් රසවත් කිරීමට අඹ ටිකක් යෙදුවා ය.
3 නුඹ ගැබ සිසාරා සියොත් කැළ ඉගිලෙන සැටි නුබ දුටුවෙහි ද ?
4 රජු තම අඟ මෙහෙසිය සමඟ උයනට පිවිසියේ උල් වූ අග ඇති ගවයන් බැඳ රථයකිනි.

13)
සඤ්ඤක අක්ෂර පිළිබඳන වැරැ අදහසක් දෙන වැකිය.
1 සඤ්ඤක අකුරු අර්ධ අනුනාසිකාක්ෂර නමින් ද හැඳින් වේ.
2. සිංහල හෝඩියේ සඤ්ඤක අක්ෂර නමින් ද හැඳින් වේ.
3 මේවා සෑදෙන්නේ ඞ, ඤ, ණ, න, ම යන නාසක්‍ය අක්ෂර ග,ජ, ඩ, ද, බ
යන අකුරු සමඟ පිළිවෙලින් එක්විමෙනි.
4 මෙහි "ඞ" අක්ෂරය බින්දුව සඳහා ද යෙදෙයි.

14)
නාට්‍ය රංගනයේ දී නොකළ යුතු කරුණු වන්නේ,
1 අවශ්‍ය තැන හඬ පාලනය.
2 දෙබස් කථන විලාසයෙන් පැවසීම.
3. උචිත තැන්වල අභිනය.
4 දෙබස් හා ගීත කට පාඩම් නොකර හඬ පටයක් ඒ සඳහා භාවිත කිරීම.

15)
මේවා අකුරෙන් වැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,
1 නාම පදයක ප්‍රකෘතියේ "ල" කාර දෙකක් ඇති විට බොහෝ විට මුල් ශබ්දය මූර්ධජ "ළ" වේ.
2. ස්ථානවාචී "පොළ" යන්න මූර්ධජ "ළ" කාරය සහිතව යෙදේ.
3 ළපටි, ළා යන අදහස ඇති වචනවල මූර්ධජ "ළ" මුලට යෙදේ.
4 සමුහයක් හැඟවීමේදී එම පදවල අගට "ළ" නොයෙ දේ.

16)
හිස්තැන් වලට සුදුසු අක්ෂර පිළිවෙලින්
1. ණ, න, ළ, ල. 2 න, ණ, ල, ළ. 3 ණ, ළ, ල, න 4. ණ, ල, ළ, න

17)
අලුත් අලුත් දෑ නොතනන ජාතිය ලොව නොහගී හිඟා කෑම බැරි වුණු තැන ලගී ගයා මර ගී මෙම ප්‍රකාශය කරනු ලැබුවේ.
1 මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා.
2. කුමාරතුංග මුනිදාස මහතා.
3. ධර්මරත්න ගමගේ මහතා.
4. හෙන්රි ජයසේන මහතා.

18)
සුමන සමන් දිව්‍යරාජයාගේ අඩවිය නමින් හඳුන්වන නගරය,
1. මහනුවර. 2 දඹදෙණිය.
3. රත්නපුරය. 4 පොළොන්නරුව.

19)
මැණික් කර්මාන්තයට අදාළ නොවන පදය වන්නේ,
1. හණ පෝරුව. 2 . දිමි ඇස.
3. සක පෝරුව. 4 ගඟ ඇදීම.

20) පහත සඳහන් යෙදුම් අතරින් "රූඪි" පදයක් නොවන්නේ,
1 ඉහේ මලක් පිපුණා. 2. සායම ගියා.
3. වක්කඩේ හකුරු හැංගුවා වගේ. 4. කනෙන් රිංගුවා

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

---

ii කොටස

ඔබ පාසලේ පැවැත් වූ "කුමාරතුංග මුනිදාස" අනුස්මරණ දිනය" නිමිති කොට පවත්වන ලද උත්සවය ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. "කුමාරතුංග මුනිදාස අනුස්මරණ දිනය" යෙදී ඇත්තේ කවරදාට ද?

2. ඔබ පාසලේ ප්‍රධාව අමුත්තා වශයෙන් පැමිනියේ කුමාරතුංග මුනිදාස සුරින් ගේ මුණුබුරෙකි.කුමාරතුංග පරපුරෙන් පාවත එන ඔහු කව්ද?

3. එදින පැවති උත්සවයේ දී ඔබගේ සිත් ගත් එක් අංගයක් පිළිබඳවත් එයට හේතුවක් දක්වමින් වැකි දෙකක් ලියන්න.

4 හොඳ දේ සිතන ,සිතූ දේ කියන , කී දේ කරන උදාර දරුවාගේ නම කුමක්ද?

5 මාතර දික්වැල්ලේ වැවුරුකන්නල සිංහල සමිතිය මගින් කරන ලද උතුම් කාර්යය කුමක්ද?

6 සිංහල භාෂාව නිවැරදිව ඉගෙනීම හා උච්චාරණය පිළිබඳව පන්ති කාමරය තුළ ළමුන්ට අමතරව සතුන් යොදා ගනිමින්, කුමරතුගුවන් නිර්මාණය කළ කෘතිය ඇසුරින් එදින වේදිකා ගත වූ නාට්‍යයේ නම ලියන්න.

7. කුමරතුගු මුනදස් පඩිතුමා රචනා කළ ළමා කෘති දෙකක් නම් කරන්න.

8 කුමාරතුංග මුනිදස වියතාණන් රචනා කළමේ කවි පෙළ කියවාඅසා ඇති ප්‍රශ්න දෙකට පිළිතරු ලියන්න.

නුවණට වැඩි දෙයක් - කිසි තැනෙක නැති බව දැන
කරනු තැන් එය ලැබුමට - තමා බල ඇති පමණින්
නුවණැතියන් සිටින - සබාවට පැමිණි කල
නුවණ නැත්තෝ විළියෙන් - පසුබා සිටිත් කරබා
නුවණැත්තො ඒ ලෙස - නොසිටියත් කිසි සබාවෙක
රජුහටත් නො ලැබිය හැකි - ගුරු බුහුමන් ලබත් මැයි.
හොඳ නරක දැනුමෙත් - නො ලැබේ නුවණ නැත හොත්
ඒ හෙයින් හොඳ ය සලකා - කරන දෙය ද නොහොඳ වේ

1 මෙහි සඳහන් ආකාරයට තම ශක්ති ප්‍රමාණයෙන් උත්සය කළ යුත්තේ කුමක් ලබා ගැනීමටද?

2 විළියෙන් පසුබා සිටින්නෝ කවරහුද?
3 රජුනටත් නොලැබෙන බුහුමන් ලබන්නෝ කවරහුද?
4. නුවණ ලබා නොගත් අයගේ ලක්ෂණය කුමක්ද?

2)
ඔබ පියෙකි - සොහොහුරෙකි
මහ බලැති - එක හිතකි
අහසේ දෙව් රුවකි
<u>මට මගේ රට ලබා දුන් ආදරණයී රණවිරුවාණෙනි</u>

හිරුට හොරා පිබිදී ගොවිපලට ඇදෙනවා
සඳුට සිනා සී කුඹුරෙන් ගොඩ වී එනවා
පායන හිරු සඳුට ලැදිව දිවි සැරසෙනවා
මුහුදේ හිරු නාන කලට අඟ සෝදනවා
<u>ගොවියා දැයට බත සපයන දෙවියා ය.</u>

නිල කොබෙයි රැන ඇදී
වී අහුලන ඉපනැල්ලේ
මාල ගිරව් පේළි සැදිලා
නව අවුරුදු ගීත ගයනවා
<u>අලුත් අවුරුද්ද ඇවිත්</u>

දුටුවන් මන නුවන් බඳනා , නීල කරදිය වළල්ලෙන් වටවූ **<u>පෙරදිග ලෝකයේ බබළන මුතු ඇටය</u>**
_ මා උපන් දේශයයි.
රත් නුවන් අහසට බමන්නිය - රත් මලින් සියොළත සදන්නිය
රත් දළින් නරයන් බුදන්නිය - නොදන්නෝ කවුරු කුවෙණි රුදුරූ
කවුරුන් කෙසේ කීවද , අපේ අම්මා අපට උතුම්ය සෙනෙවන්නය. **<u>අප මැණියන් එනතුරු බලා සිටින්නෙමු</u>**

ඉහත සඳහන් ගීත බණ්ඩි හා යෙදුම් ඇසුරු කර ගනිමින් වචන එකසිය පනහක පමණ රචනයක් ලියන්න. ඉරි ඇදි වැකි මාතෘකාව ලෙස යොදන්න. (අත් අකුරු, නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය හා උක්ත ආඛ්‍යාත පිළිබඳව සැලකිලිමත් වන්න.)

(ලකුණු 14) 3)

03

මෙම ගීතයේ ඇති මහප්‍රාණ දහය අකුරෙන් අටක් සොයා යටින් ඉරක් අඳින්න.

දන මන නයන වශීකළ ලංකා ශාන්ත සුබදායි
ජන්ම භූමි ධරණී
මධුකර භෘංග සමුය විභූෂිත විකසිත පුෂ්ප කලාප සුගන්ධිත
මනෝහාර ගිරි ඇති ශිඛර අලංකෘත පූණ්‍ය භූමි ධරණී.

සුදුසු යුගල පද පහත සඳහන් වරහන් තුළ ඇති හිස්තැනෙහි ලියන්න

1. .... ඇති පවුලක එකම දරුවා වූ ප්‍රශාන්
2. .... කෑමට රුසියෙකි
3. .... වල
4. .... කියා දීමට වත් ඔවුන්ගේ දෙමාපියන්ට වේලාවක් නැත .ක්ෂණික ආහාර ගැනීම නිසා නිතර
5. .... වලට ද ඔහු ගොදුරු වේ.දිනක් වෛද්‍යවරයකු හමුවීමට ගිය අවස්ථාවේ ප්‍රශාන්ගේ දෙමාපයින්ට ඔහු පැවසුවේ කොතරම්
6. .... රැගෙන දුන්නද, එයට වඩා දරුවාගේ
7...................................... සොයා බැලීමත
8. .... කියා දීමත් දෙමාපයින් විසින් අතපසු නොකළ යුතුය.

(හොඳ නරක, බඩු මුට්ටු ,මිල මුදල්, අනම් මනම්, ආහාර පාන, ලෙඩ රෝග, ගුණ අගුණ, දුක සැප)

අවශ්‍ය තැන්වල නිවැරදිව විරාම ලක්ෂණ යොදන්න.

1. ඖෂධ දෙවර්ගය 5.4 අනුපාතයට මිශ්‍ර කරන ලෙස වෙද මහතා නියෝග කළේය.
2. මහවැලි ,කැළණි, කළු වලවේ යන නම් වලින් හඳුන්වන්නේ සමනොල සිරස මුදුනින් ඇරඹෙන සිව් මහා ගංගා ය. (ලකුණු 2)

4) පහත සඳහන් කියමන් නිවැරදි නම් (√) ලකුණ ද වැරදි නම් (x) ලකුණ ද ඉදිරියෙන් ඇති වරහන් තුළ සටහන් කරන්න.

1. නූතන සිංහල වර්ණ මාලාවේ ඇති අක්ෂර ගණන හැටකි. :.(..........)
2. දුරාතීතයේ පටන් ලෝක පුදුම හත තෝරා ගැනීමට අන්තර්ජාලය හා දුරකථන මගින් ලෝක ජනමත විමසුමක්කර ඇත. : .(..........)
3. කුමාරතුංග මුනිදාස වියතාණන් මෙලොවට බිහිවූ කාලයේ දී සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය තුළ විශාල පසුබෑමක් තිබුණි. : .(..........)
4. එක් දහස් නවසිය හතළිස් අටේ පෙබරවාරි හතර වන දින ශ්‍රී ලංකාව සියළු පර සතුරු ආක්‍රමණ වලින් මිදුණු ස්වාධීන රටක් බවට පත් විය. :.(..........)
5. අප විසින් දුරදිග නොබලා කරන , සදාචාරයට පටහැනි සමහර වාගාලාපයන් සමාජයේ ගැටුම් නිර්මාණය කිරිමට හේතු වේ. :. (..........)

(ලකුණු 1 x 5 = 5)

හිස්තැන් වලට සුදුසු උක්ත පද හා ආඛ්‍යාත පද යොදන්න.

1. ආදි කොලොම්බියානු ශිෂ්ටාචාරයට අයත් මයන්වරු විමෙන් ඉටිසා පූජනීය නගරය නිර්මාණය ....
2. .... පොඩිනා සමඟ ගං ඉවුරට ගියාය.
3. .... ගිරවකු සේ වචන හසුරුවයි.
4. කියවීමෙන් ළමුන්ට ජීවිතාවබෝධය ලබා ගත හැකි බව වියතණෝ ....
5. මම සෙමෙන් සෙමෙන් අම්මා සමඟ පතල් පොළට ....

(ලකුණු 2 ෲ 20 = 40)

5)
මෙහි සඳහන් ලෝකයේ පුදුම හත පිහිටි රටවල් ඉදිරියෙන් ලියන්න.

1 ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ ගේ ප්‍රතිමාව - ....
2 ටජ් මහල් මන්දිරය - ....
3. පෙට්‍රා නගරය - ....
4 කොලෝසියම - ....
5. චිචෙන් ඉට්සා පුජනීය නගරය - ....
6 මාචු පීචු බලකොටුව - ....
7. චීන මහා ප්‍රාකාරය - ....

(ලකුණු 7)

,, ඔබගේ පෙළපොතෙයි එන ˝ පාඩම ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
˝ මේ බලනවා තමුසෙගෙ කල්පනාවේ හැටියට මට වයස කීයක් ඇද්ද? ˝

1 මෙසේ පැවසුවේ කව්ද? 2. කාහට ද ? 3 . ඔහු විසින් දුන් පිළිතුර කුමක්ද?

(ලකුණු 3)

6)
පහත සඳහන් පදවලින් හැඟවෙන විවිධ අර්ථ දෙක බැගින් ලියන්න.(පිළිතුරු තෝරා ගන්න)

1 සඳ - ....
2. දද - ....
3 නා - ....

(ලකුණු 3)

* මේවාට සමාන අරුත ඇති තනි පදය තෝරා ඉදිරියෙන් ලියන්න .

1 අනුව යාම - ....
2 බලාපොරොත්තු නොවු - ....
3 අවස්ථාවට ගැලපෙන - ....
4. උපතින්ම උරුම වු - ....

(නිසග , සංකීර්න , අවස්තාවෝචිත , අතිශය , අනාපේෂිත , අනුකරණය) (ලකුණු 3)

* මෙම පදවලට විරුද්ධාර්ථ දෙන පද ලියන්න
. 1. අනාත්ම - ....
2. සරල - ....
3 අනායාසයෙන් - ....
4 දුරාචාරය - ....

(ලකුණු 3)

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
சப்ரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்
Sabaragamuwa Provincial Department of Education

අනාවරණ පරීක්ෂණය 2021	පැය 02 යි
கண்டுபிடிப்பு சோதனை 2021	02 மணி நேரம்
Diagnostic Test 2021	02 Hours
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	08 ශ්‍රේණිය
சிங்கள மொழி மற்றும் இலக்கியம்	தரம் 08
Sinhala Language and Literature	Grade 08

විභාග අංකය ....

I කොටස

- පළමුවන කොටසට අයත් සියලුම ප්‍රශ්න සඳහා මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු ලියන්න.
- I පත්‍රයට අදාළ පිළිතුරු II පත්‍රයේ පිළිතුරු පත්‍රය සමඟ අමුණා භාර දෙන්න.

01. අක්ෂර වින්‍යාසය අනුව නිවැරදි වචනය තොරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

i. සමස්ත ii. වාර්ථා iii. විශිෂ්ඨ iv. පුස්ථකාලය

02. අක්ෂර වින්‍යාසය අනුව නිවැරදි වචනය තොරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

i. ශ්‍රේනිය ii. විශේශණ iii. ප්‍රශ්ණ iv. විමර්ශන

03. රාත්‍රිය නැමැති පද්‍ය පන්තිය රචනා කළේ

i. මහගම සෙකර ii. ගුණදාස අමරසේකර iii. වැලිවිට සෝරත හිමි iv. ඇස්. මහින්ද හිමි

04. ප්‍රාදේශිය මහලේකම්. කළමනාකරු, ස්ථානාධිපති යන තනතුරු පිළිවෙළින් අයත් වන ආයතන වන්නේ

i. ලේකම් කාර්යාලය, බැංකුව, තැපැල් කාර්යාලය

ii. තැපැල් කාර්යාලය, බැංකුව, ලේකම් කාර්යාලය

iii. ලේකම් කාර්යාලය, තැපැල් කාර්යාලය, බැංකුව

iv. බැංකුව, තැපැල් කාර්යාලය, ලේකම් කාර්යාලය

05. ගුරු ශිෂ්‍ය සබඳතාව වඩාත් වැදගත් වන්නේ

i. පන්සලට ii. පාසලට iii. නිවසට iv. රෝහලට

06. සමාජ සම්බන්ධතාව අනුව ඥාති සම්බනධතාවක් ගැන නොකියවෙන්නේ

i. තාත්තා ii. මාමා iii. මහත්තයා iv. පුතා

පහත සඳහන් අර්ථයට වඩාත් ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

07. බොරු සෙනෙහසක් පෙන්වීම

i. කුකුළු නින්ද

ii. බක තපස් රැකීම

iii. කිඹුල් කඳුළු හෙළීම

iv. ජාඩියට මූඩිය වගේ

08. අකාරාදි පිළිවෙළට යෙදී ඇති වරණය තොරන්න.

i. කොළඹ, කඩවත, කතරගම, කෑගල්ල

ii. අමාවතුර, පූජාවලිය, සද්ධර්මරත්නාවලිය, බුත්සරණ

iii. ඉංග්‍රීසි, සිංහල, ගණිතය, ඉතිහාසය

iv. කහපාට, නිල්පාට, රතුපාට, සුදුපාට

පහත සඳහන් තනතුරු නාමය අයත් වන රාජ්‍ය ආයතනයක් නොවන්නේ

09. ස්ථානාධිපති තුමා

i. පොලිසිය ii. තැපැල් කන්තෝරුව iii. ලේකම් කාර්යාලය iv. දුම්රිය ස්ථානය

10. සභාපති තුමා

i. ඉංජිනේරු කාර්යාලය ii. ප්‍රාදේශීය සභාව

iii. මරණාධාර සමිතිය iv. පාසල් සංවර්ධන සමිතිය

මුලින් දී ඇති බහු අර්ථ පදයට අයත් නොවන පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න

11. දදය - i. කොඩිය ii. කුෂ්ඨය iii. අඟෝාන iv. මුහුණ

12. සඳ - i. ඡත්‍රය ii. චන්ද්‍රයා iii. උතුම් iv. සන්ධිය

13. ගුණ නාම යන්නට උදාහරණයක් වන්නේ,

i. නරඹන ii. සාමාජික iii. නාගරික iv. මහලු

14. වාර්තාව සත්‍ය වාර්තාවක් බවට සභා සම්මත කර ගැනීමෙන් අනතුරුව පැවතියේ සාකච්ඡා වාරයයි. සමිතියක වාර්තාව සභාවට ඉදිරිපත් කරනු ලබන්නේ,

i. සභාපති තුමා විසනි ii. භාණ්ඩාගාරික තුමා විසිනි

iii. ලේකම් තුමා විසිනි iv. සංවිධායක තුමා විසිනි

15. වැසි වසිනා අහස අපි යන ගීතය රචනා කළේ

i. ඩබ්.ඩී. අමරදේව මහතා ය.   ii. මහගමසේකර මහතා ය.

iii. ගුණදාස අමරසේකර මහතා ය.   iv. මාටින් වික්‍රමසිංහ මහතා ය.

16. ගී ගයන්නීය යන පදය

i. වර්තමාන පුරුෂ ලිංග පදයකි   ii. අනාගත ස්ත්‍රී ලිංග පදයකි

iii. වර්තමාන ස්ත්‍රී ලිංග පදයකි   iv. අතීත පුරුෂ ලිංග පදයකි

17. අපේ ගම නවකතාව රචනා කරන ලද්දේ

i. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා විසිනි   ii. ඩබ්. ඒ. සිල්වා මහතා විසිනි

iii. ගුණදාස අමරසේකර මහතා විසිනි   iv. එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර මහතා

18. 'බරණැස් පුරයට යෙහෙන් පැමිණ දසරාජ ධර්මයෙන් රාජ්‍යය කරනු මැනවි', මෙහි කරනු මැනවි යන පදය

i. පූර්ව ක්‍රියාවකි   ii. මිශ්‍ර ක්‍රියාවකි

iii. විධි ක්‍රියාවකි   iv. ආශිර්වාද ක්‍රියාවකි

19. කලත්‍ර පරිග්‍රහය යන්නෙහි අර්ථය වන්නේ

i. ස්වාමි භාර්යා සබඳතා   ii. භාර්යාවක පාවා ගැනීම

iii. කාලයාගේ ඇවෑමෙන්   iv. ඉමහත් පරිශ්‍රමයෙන්

20. අනුක්ත පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

i. නිලධාරීහු   ii. ළමයෙකු   iii. කාන්තාව   iv. මම

(2×20=40)

II කොටස

- 1 හා 2 ප්‍රශ්න ඇතුළත්වන සේ ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01. ඔබ පන්ති කාමරයේ සිදුකළ කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකම් ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

I. ඔබ ඉගෙන ගත් ප්‍රායෝගික ලේඛන වර්ග 02ක් නම් කරන්න.
II. ඒවායේ ඇති ප්‍රයෝජන 02ක් ලියන්න.
III. මෙම ක්‍රියාකාරකම් සිදු කිරීමේදී ගුරුතුමිය/ගුරුතුමා ලබා දුන් උපදෙස් 02ක් ලියන්න.
IV. ප්‍රායෝගික ලේඛනයක් ලෙස දැන්වීම් පත්‍රිකාවක් යොදා ගත හැකි අවස්ථා 02 ක් නම් කරන්න.
V. දැන්වීම් පත්‍රිකාවක ඇතුළත් විය යුතු ලක්ෂණ 03ක් ලියන්න.

(ලකුණු 15)

02. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150ට නො අඩු රචනාවක් ලියන්න.

I. ළමා අයිතිවාසිකම් සුරකිමු.

II. ලෝකෙන් උතුම් රට ලංකාවයි.

III. මා කැමති ලේඛකයා

IV. සුන්දර රාත්‍රියක අසිරිය

නැතහොත්

V. සිරිමල් දක්ෂ දරුවෙකි. ඉගෙන ගැනීමට මෙන් ම ක්‍රීඩාව හා සංගීතයට ද පුදුම හපන්කම් පෙන්වයි. දුප්පත් පවුලක විවිධ අඟහිඟකම් මැද උත්සාහයෙන් කටයුතු කරන ඔහු ජීවිතයේ අභියෝග ජය ගෙන කීර්තිමත් පුද්ගලයෙකු බවට පත් විය.......... මේ කොටස ඉවහල් කර ගෙන කතාවක් ගොඩනගන්න.

(ලකුණු 15)

03. (අ) "උඹේ මේ කෙහෙම්මල් හවරිය හන්දා මගේ හේනේ කුඹුරේ වැඩත් පාළු වුණා"

1. මෙම කොටස ඇතුළත් පාඩමේ නම ලියන්න.

2. මෙසේ ප්‍රකාශය කළේ කව්රුන් විසින් කාහටද?

(ආ) "ඉඳ ඉක්මනට කඩේට ගිහිල්ලා නූල් රෝල් දෙකක් අරගෙන වරෙන්"

1. මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ කවු ද?

2. මෙම ප්‍රකාශය කළේ කාට ද?

(ඇ) "මගේ ගායනය වඩා මිහිරි වන්නේ මේ සුන්දර හරිත වන පෙත තුළයි"

1. මෙම පාඨය ඇතුළත් පාඩම ලියන්න.

2. මෙම පාඩම ඇතුළත් කතාව නම් කරන්න.

(ඈ) "ගොවියෝ අපි කම්කරුවෝ

රට රකිනා ජනතාවෝ"

1. ඉහත සඳහන් ගී ඛණ්ඩය ඇතුළත් ගීතය රචනා කළේ කවු ද?

2. එම ගීතය ගායනා කරන්නේ කවුරුන් විසින් ද?

(ඉ) "වැද්දන් ආපසු එති'යි මම නොසිතමි සොඳුර, එහෙත්, ආවත් ඔබට අනතුරක් වන්නට ඉඩ නොදෙමි"

1. මෙම පාඨය ඇතුළත් නාට්‍යය කුමක් ද?

2. මෙහි සොඳුර යන්නෙන් අමතන්නේ කාට ද?

(ලකුණු 10)

04. පහත වරහන් තුළ දී ඇති වචන **ජාති නාම, ද්‍රව්‍ය නාම, ගුණ නාම, සංඥා නාම** වශයෙන් වගු ගත කර බෙදා දක්වන්න.
(හංසයා, වැලි, ලංකාව, රටකජු, උස, කෙට්ටු, දිනමිණ, වතුර, පොත්, ඕලු ,මුගුණුවැන්න, ගල්, කරුණාවන්ත, දක්ෂ ,කුරුල්ලා, පැන්සල, මහලු, සම්පත් ,ගුත්තිලය, සබරගමුව)

(ලකුණු 10)

05. සුදුසු උක්ත පද හෝ ආඛ්‍යාත පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

1. ගොවියා සී සෑමට ගවයන් දක්කාගෙන ....
2. රජවරු ධාර්මිකව රට පාලනය ....
3. කුමාරතුංග මුනිදාස සූරිහු සාහිත්‍යයට මහ මෙහෙවරක් ....
4. .... පලතුරු අලෙවි කළාය.
5. .... ගෘහ භාණ්ඩ සාදයි.
6. .... සරුංගලයක් සාදයි.
7. .... ගීත නාද කළෝ ය.
8. තාරකාව අහසේ දීප්තිමත් ව ....
9. තොපි පන්තිය පිරිසිදු ....
10. .... මිතුරන්ට ලිපියක් ලියන්නෙමු.

(ලකුණු 10)

06. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

දීඝලම්භික නම් නුවර වසන බමුණෝ දෙන්නෙක් ශාසනයෙන් පිටත මහණව අටසාළිස් අවුරුද්දක් තපස් කළෝ ය. උන් දෙන්නා ගෙන් එක් කෙනෙක් කලත්‍ර පරිග්‍රහය නැති කලට අපගේ කුල පරම්පරාව නසී'යි සිතා තමා රැකි තපස් අනුන්ට විකුට දෝ හෙවත් එහි පින් දී ගෙරි සියයකුත් පාද පරිචාරිකා කෙනෙකුන් ලදින් පුත්‍ර ප්‍රතිලාභය තකා කලත්‍ර පරිග්‍රහ කළෝ ය.

1. මේ දීඝායු කුමාරයාගේ කතා පුවත ඇතුළත් ග්‍රන්ථය නම් කරන්න.
2. පහත සඳහන් පදවල තේරුම ලියන්න.
   (අ) අටසාළිස් අවුරුද්දක්
   (ආ) පාද පරිචාරිකා
3. මෙම ඡේදයේ සඳහන් ලාභය කුමක් ද?
4. මෙහි සඳහන් 100 (සියය) ඒවා කීයද? ඒ මොනවා ද?
5. මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් යෙදී ඇති වචන දෙකක් මෙම ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න.

<u>1 කොටස</u>

- **පළමු කොටසෙහි ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.**
- පහත එක් එක් වාක්‍යයෙහි ඉරි ඇඳි කොටසේ අදහස දෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(01) අනුන්ගේ දියුණුවට <u>අකුල් හෙළීම</u> නොකළ යුතු බව ගුරුතුමා පැවසුවේය.

a) නින්දා කිරීම
b) බාධා කිරීම
c) අඩුවම දීම
d) ඊර්ෂ්‍යා කිරීම

(02) තමා කළ සොරකම හෙළිවීම නිසා ජිනදාසට <u>හීන් දාඩිය</u> දැම්මේය.

a) කණගාටුවක් ඇතිවිය
b) ලැජ්ජාවක් ඇතිවිය
c) බියක් ඇතිවිය
d) වෙහෙසක් ඇති විය

(03) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයක් සහිත පිළිතුර තෝරන්න.

a) නවීකරනය - නිෂ්පාදනය
b) මර්ධනය - ප්‍රදර්ශණය
c) සීග්‍රගාමී - නිර්මානය
d) නිරීක්ෂණය - විශිෂ්ට

(04) මහප්‍රාණ අක්ෂර දෙකක් ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

a) භාණ්ඩාගාරය
b) සර්ෂණය
c) අධිෂ්ඨානය
d) නිෂ්ඵල

(05) සඤ්ඤක අක්ෂර පමණක් ඇති වචන යුගලය තෝරන්න

a) නුවණ - පහළ
b) තඹර - කරඬුව
c) ඥාණය - දහනය
d) සංයුතිය - පරිමාව

(06) පහත සඳහන් යුගල පද අතරින් මුල් පදයට විරුද්ධාර්ථය දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

a) චාරිත්‍ර වාරිත්‍ර
b) සැප සනීප
c) වතගොත
d) මුදල් හදල්

(07) මුලින් දී ඇති පදයෙහි විරුද්ධාර්ථය දෙන පිළිතුර තෝරන්න.

a) සමෘද්ධිය - පරිහානිය
b) ප්‍රණාමය - ගෞරවය
c) සාමාන්‍ය - තියුණු
d) අවධානය - අවබෝධය

(08) මුලින් දී ඇති පදයේ සමානාර්ථ පද පමණක් ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

a) රත්න - රුවන් , පහන , අරන්
b) දිය - ලෝකය , ජය , දද
c) ගත - වැර , පොත , මුහුණ
d) සාගරය - සමුද්‍රය, සිඳු , සයුර

(09) සමූහාර්ථවාචී පදයකට අයත් නො වන පදයකි.

a) මුළ
b) කැල
c) වල
d) පෙළ

(10) අකාරාදි පිලිවලට නම් යොදා ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

a) ඕෂධී, ඉරේෂා, නයෝමි, තරුෂි
b) ආලෝකා, එරන්දි, කසුනි, ගයනි
c) ගයාන්, අශෝක, කවිඳු, ඉඳුවර
d) තරිඳු, කමල්, මධුර, චමිල්

(11) ප්‍රථම පුරුෂ බහුවචන නාමපදය තෝරන්න.

a) නුඹලා
b) කුරුල්ලෝ
c) අපි
d) හෙතෙම

(12) අනුක්ත බහු වචන නාම පදයක් සහිත පිළිතුර වන්නේ,

a) ගායකයා
b) ඔවුහු
c) සමහරු
d) ගුරුවරුන්

(13) උපමාවාචී නිපාත ගණයට අයත් නො වන පදය තෝරන්න,

a) උදෙසා
b) වගේ
c) බඳු
d) වැනි

- පහත සඳහන් එක් එක් වාක්‍යයේ හිස්තැනට සුදුසු පදය තෝරන්න.

(14) රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් තුමාට නොබෙල් ත්‍යාගය හිමිවූ සාහිත්‍යය නිර්මාණය .... කාව්‍යයයි

a) මානසී
b) ගීතාංජලී
c) සන්ධ්‍යා සංගීත්
d) නෛවේද්‍ය

(15) හත්මුතු පරම්පරාවේ අන්තිමයා .... නමින් හැඳින්වේ.

a) පනත්තා
b) කිත්තා
c) කිරිකිත්තා
d) කිරිකැමුත්තා

(16) කාව්‍ය සාහිත්‍යාදී කලාවන් රසවිඳීමෙන් සෞම්‍ය වූ හදවතක් ඇත්තා .... නමින් හැඳින්වේ.

a) ශ්‍රාවකයා
b) සහෘදයා
c) පාඨකයා
d) කවියා

(17) කාව්‍ය නිර්මාණයක් වින්දනයෙන් සිතෙහි හටගන්නා අපූරුව හැඟීම .... නම් වේ.

a) චමත්කාරය
b) කුතුහලය
c) ප්‍රතිභාව
d) සංකල්ප

(18) පහත දක්වා ඇති සම්ප්‍රදායික යෙදුම් අතරින් ආප්තෝපදේශයක් ඇතුලත් පිළිතුර තෝරන්න.

a) දොළොස් මහේ පහන වගේ
b) කුනිස්සන්ට දැල් දානවා
c) පනින්නට පෙර සිතා බලන්න
d) ඉහේ මලක් පිපුණා

- 19 හා 20 හි ඇති වාක්‍ය අතරින් ව්‍යාකරණානුකූලව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

(19) a) නුඹලා චාරිකාවක් ගියෙහු.
b) තාරකා අහසේ බබළති.
c) ශිෂ්‍යයන් හොඳින් ඉගෙන ගනිති.
d) අක්කා වැඩට ගියේය.

(20) a) අපි ශ්‍රමදානය ට සහභාගි වන්නේ ය.
b) සමහරෙක් අවංකව කටයුතු කරයි.
c) ගායකයෝ රසිකයෝ පිනවති.
d) තෙරණුවෝ දහම් දෙසති.

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

2 කොටස

- 1 හා 2 ප්‍රශ්න අනිවාර්යවේ 3, 4, 5, 6, 7 යන ප්‍රශ්න වලින් තවත් ප්‍රශ්න තුනක් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න 5කට පිළිතුරු ලියන්න.

(01) ජනකතා පිළිබඳව ඔබ සකස් කළ පොත් පිංච ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

1) ඔබ සකස් කළ පොත් පිංච සඳහා කරුණු සොයා ගත් මූලාශ්‍ර දෙකක් ලියන්න. (ල.02)
2) පොත්පිංච නිර්මාණය සඳහා උපදෙස් ලබා ගත් එක් අයකු නම් කරන්න. (ල.01)
3) ඔබේ පොත් පිංච නිර්මාණශීලීව සකස් කිරීමට යොදාගත් ක්‍රම දෙකක් ලියන්න. (ල.04)
4) පොත්පිංච ට ඇතුළත් කළ ජනකතා දෙකක් නම් කරන්න. (ල.04)
5) එය සකස් කිරීමේදී ඔබ මුහුණ දුන් ගැටලුවක් ලියන්න. (ල.01)
6) මෙම නිර්මාණය සකස් කිරීමෙන් ඔබට ලැබුණු ප්‍රයෝජන දෙකක් ලියන්න. (ල.04)

(මුළු ලකුණු 16)

(02) පහත සඳහන් මාතෘකා වලින් එකක් යටතේ වචන 150 ක පමණ රචනා ලියන්න.

1) වැඩිහිටියන්ට සැලකීමේ අගය.
2) පුස්තකාලය අධ්‍යාපනයට උදව් කර ගැනීමේ වැදගත්කම.
3) අපේ ජාතික වීරවරයෝ.
4) ජල සම්පත රැකගනිමු.
5) පාසලේ ත්‍යාග ප්‍රදානෝත්සවයේදී දක්ෂතම ශිෂ්‍යයාට හිමි තියාගය ඔබට ලැබුණ බව දැනගත් මොහොතේ ඔබට ඇතිවූ හැඟීම විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 14)

(03) ඔබ ප්‍රදේශයේ දිනෙන් දින වැඩිවන අපරාද හා සොරකම් වළක්වා දෙන ලෙස ඉල්ලමින් පොලිස් ස්ථානාධිපතිතුමාට යැවීමට සුදුසු ලිපිය ලියන්න.

නැතහොත්

ඔබේ ප්‍රදේශයේ පැතිර පවතින ඩෙංගු උවදුර පිළිබඳව මහජන සෞඛ්‍ය නිලධාරිතුමා සමඟ පාසලේ විදුහල්පතිතුමා කරන කතාබහ ඇසුරෙන් සංවාදයක් ලියන්න.

(ලකුණු 10)

(04) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

(1) "මේ ඇවිල්ලා ඉන්නේ නැතිවුණ දෙයක් ගැන අහන්නයි"

a) එම ප්‍රකාශය කළේ කවුරුන් විසින්ද?
b) ප්‍රකාශය කළේ කාහටද?
c) නැති වී ඇත්තේ කුමක්ද?
d) මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් පාඩමේ නම ලියන්න.

(ලකුණු $1 \times 4 = 4$)

(2) "නොයෙක් නරක වැඩ හාමුදුරුවනේ ඔය පෙත්සම් ඔක්කොම ලියලා තියෙනවා"

a) නව ප්‍රකාශය ඇතුළත් සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථය කුමක්ද?
b) එහි කතුවරයා කවුරුන්ද?
c) හාමුදුරුවනේ යනුවෙන් හැඳින්වූයේ කාහටද?

(ලකුණු $1 \times 3 = 3$)

(3) "හෙට එක්ක කැකිරාවට යන්න ලෑස්ති වෙලා එන්න පුලුවන්ද?"

a) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවුරුන් විසින්ද?

b) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කාහටද?

c) කැකිරාවට ගියේ කුමකටද?

(ලකුණු 1 × 3 = 3)

(මුළු ලකුණු 10)

(05) පහත සඳහන් පද වල තේරුම ලියන්න

1) පුරාණෝක්ති
2) ආචීර්ණ කල්පිත
3) මාර්ගෝපදේශය
4) පරිශීලනය
5) නොනගතය

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

(06) පහත සඳහන් පද්‍යයෙහි ඉතිරි කොටස සම්පූර්ණ කරන්න

මගේ සුරතල් අක්කාගේ
මාලේ මුතු ඇට වාගේ
....
.... (ල.02)

1) ඉහත පද්‍යය ඇතුළත් පද්‍ය පන්තියේ නම කුමක්ද? (ල.02)
2) එය ලියූ කවියා නම් කරන්න. (ල.02)
3) කවියා විසින් ලියන ලද දේශාභිමාන කාව්‍ය නිර්මාණ දෙකක් හා ළමා කාව්‍ය නිර්මාණ දෙකක් නම් කරන්න.

(ල.04)

(මුළු ලකුණු 10)

(07) පහත සඳහන් ඡේදය කියවා ඒ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

උත්තුංග ගුණයෙන් පිරිපුන් කුමාරතුංග මුනිදාස මහතා ශාස්ත්‍රීය විද්වතකු පමණක් නොව නිර්මාණශීලී ලේඛකයෙක් ද විය. ඔහු ලියූ ග්‍රන්ථ සම්භාරය අති විශාලයි. එම පොත් පෙරහරේ මුල්ම කෘතිය "සාමාන්‍ය දැනීම පිළිබඳ ප්‍රශ්න" නම් කෘතියයි. සිය බසෙහි ඕජෝ ගුණය මතු කරමින් ළමා අධ්‍යාපනය සඳහා අක්ෂර ශික්ෂාව, ශිෂ්ටාචාරය, කියවන නුවණ , ශික්ෂා මාර්ගය ආදී ග්‍රන්ථ ලියා ඇත. එමෙන්ම දරුවන්ට රසඥතාවයක් හා ජීවිතාවබෝධයක් ලබාදීමට හාවාගේ වග, නැලවිල්ල, උදය ආදී නිර්මාණ රචනා කර ඇත. දරුවන්ගේ කියවීමේ රුචිය වර්ධනය සඳහා ලියූ "රසායනය" නම් පොත් පෙළ ද සංගීතය සඳහා "හෙළ මියැසිය" කෘතියද ලිවීම ලේඛන දිවියේ වැදගත් අවස්ථාය. එමෙන්ම පියාගේ සෙවණින් ලැබූ නිර්මාණ කෞශල්‍යය "පියසමර" කෘතියෙන් මනාව පැහැදිලි කරයි. "අලුත් අලුත් දේ නොතනන ජාතිය ලොව නොනගී" යන කියමන එතුමාගේ වටිනා ආදර්ශ පාඨයකි.

1) කුමාරතුංග මුනිදාස මහතා ලියූ මුල්ම පොත කුමක්ද?
2) එතුමා ලියූ ළමා අධ්‍යාපන ග්‍රන්ථ දෙකක් නම් කරන්න.
3) කුඩා දරුවන්ගේ කියවීමේ රුචිය වර්ධනය කිරීමට කුමාරතුංග මහතා ලියූ පොත් පෙළෙහි නම කුමක්ද?
4) කුමාරතුංග මහතාගේ "පියසමර" කෘතියෙන් විස්තර වන්නේ කුමක් ගැනද?
5) සර්වකාලීන අගයකින් යුත් කුමාරතුංග මහතාගේ වැදගත් ප්‍රකාශය ලියන්න.

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

පිළිතුරු

Answer

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019
8 ශ්‍රේණිය - සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය (පිළිතුරු පත්‍රය)
I කොටස

(01) II (02) III (03) III (04) I (05) IV

(06) II (07) III (08) II (09) I (10) IV

(11) I. පැරණි කියමන්
II. උපන්දින උත්සවය

(12) I. ඇස, නයන, ...
II. දුප්පත්, දරිද්‍ර, ...

(13) I. අකීකරු
II. ආදායම

(14) I. උපමාව : පිච්ච පොකුරු
II. උපමේය : නංගිගේ පොඩි හිනාව

(15) I. කඳ II. පහන

(16) I. ළමයින් II. ගොවියකු

(17) II

(18) සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න

(19) I. ගෙරවුම්
II. කඳහදල්

(20) I. විලිකුන්
II. අවරගිර

II කොටස

(01) I. ගීතාංජලී
ii. බෙංගාලි ජාතිකයෙක්
iii. මුළ / පලා
iv. කැමෙන් / ජීවිතය
v. සුදුසු පරිදි ලකුණු දෙන්න.

(02) අන්තර්ගත කරුණු, ස්වීයත්වය හා ශීල්පීය දක්ෂතා යනාදි කරුණු මත ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 10)

(03) අදාළ කරුණු අනුව ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 10)

(04) i. නිවැරදි වචන සඳහා ලකුණු ලබාදෙන්න
ii. I. පරිගණකය
ii. කෘත්‍රිම
iii. කනිෂ්ඨ
iv. ගිජ්ඣකූට
v. ප්‍රතික්ෂේප
(ලකුණු 10)

(05) i. දවස උදාවීම / ඉර උදාවීම / උදෑසන ආරම්භ විම
ii. ඉරුගේ රැස්වලින් / ඉරුගේ රැස් දිළිසීමෙන්
iii. සුදු-රතු ඇඳුම් ඇඳගත් ළමයින්ට/ ළමයින්ට
iii. නිවැරදි පිළිතුරට ලකුණු ලබා දෙන්න
iv. ආ) සියපත - නෙළුම ආ) තුෂර - පිණි
v. ප්‍රතික්ෂේප
(ලකුණු 10)

(06) සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 10)

(07)

පෙළපොතේ සඳහන් පාඩමේ නම	කීවේ කවුද?	කීවේ කාහටද?	කීවේ කුමන අවස්ථාවේදීද
I. එතනහාමි	ඩිංගිරාල	එතනහාමිට	සාස්තරකාරයා බොරු කී විට
ii. අලුත් අවුරුදු උත්සවය	සීයා	මුණුබුරාට	අවුරුදු චාරිත්‍ර පිළිබඳ කතා කරන විට
iii. කතාබහට අවධානය	අම්මා	ඒජන්ත උන්නාන්සේට	පෙත්සම පිළිගැන්වූ අවස්ථාවේ
iv. කතාබහට අවධානය	ගුරුතුමා	මුදලිහාමිට	පාසලේදී
v. එනතහාමි	සාස්තරකාරයා	එතනහාමිට	සාස්තර බලන අවස්ථාවේ

(ලකුණු 2x5=10)

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

சப்ரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

Sabaragamuwa Provincial Department of Education

අනාවරණ පරීක්ෂණය 2021	පැය 02 යි
கண்டுபிடிப்பு சோதனை 2021	02 மணி நேரம்
Diagnostic Test 2021	02 Hours
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	08 ශ්‍රේණිය
சிங்கள மொழி மற்றும் இலக்கியம்	தரம் 08
Sinhala Language and Literature	Grade 08

I පත්‍රය

1.	i	11.	iv
2.	iv	12.	i
3.	iv	13.	iv
4.	i	14.	iii
5.	ii	15.	ii
6.	iii	16.	ii
7.	iii	17.	i
8.	iv	18.	iii
9.	iii	19.	ii
10.	i	20.	ii

II පත්‍රය

1. i. ලිපි වර්ග

    දැන්වීම්

    පෝස්ටර්

    අත් පත්‍රිකා

ii. තොරතුරු හුවමාරු කරගැනීමට හැකි වීම

දැනුම ලබා ගැනීමට හැකිවීම

නිර්මාණ ශක්තිය වර්ධනය වීම

iii. ක්‍රමානුකූලව ලිවිය යුතුය

නිවැරදිව සකස් කළ යුතුය

නිවැරදි විරාම ලක්ෂණ යෙදිය යුතුය

iv. පුද්ගල මරණයකදී ජනයා දැනුවත් කිරීමේ දී

වෙළඳ දැන්වීමක් පිළිබඳ ජනයා දැනුවත් කිරීමේ දී

(ඩෙංගු උවදුර, කොරෝනා වසංගතය, පොලිතීන් භාවිතය, කසල කළමනාකරණය, පරිසර විනාශය ආදී කරුණුවලදී මහජනයා දැනුවත් කිරීම සඳහා)

v. දිනය

අරමුණ

වේලාව

ස්ථානය

2. සුදුසු පරිදි පිළිතුරු ලබා දෙන්න.

3. (අ)

I. එතනහාමි

II. ඩිංගි රාළ විසින් එතනහාමිට

(ආ)

I. ස්වාමිදුව විසින්

II. පියසේනට

(ඇ)

I. සැබෑ ලෙන්ගතුකම

II. නයිටින්ගේල්

(ඈ)

I. මහගමසේකර

II. පණ්ඩිත් ඩබ්. ඩී. අමරදේව ඇතුළු පිරිස

(ඉ)

I. මනමේ නාට්‍යය

II. මනමේ කුමරිය

4.

ජාති නාම	ද්‍රව්‍ය නාම	ගුණ නාම	සංඥා නාම
ඕලු	වැලි	මහලු	සම්පත්
හංසයා	ගල්	දක්ෂ	ලංකාව
මුගුණුවැන්න	වතුර	උස	දිනමිණ
රට කජු	පොත්	කෙට්ටු	ගුත්තිලය
කුරුල්ලා	පැන්සල	කරුණාවන්ත	සබරගමුව

5.

I. යයි / ගියේ ය

II. කරති / කළහ / කළෝ ය

III. කළහ / කළෝ ය

IV. සුදුසු ස්ත්‍රී ලිංග ඒක වචන නාම පදයක්

V. සුදුසු පුරුෂ ලිංග, ස්ත්‍රී ලිංග ඒක වචන නාම පදයක්

VI. සුදුසු පුරුෂ ලිංග, ස්ත්‍රී ලිංග ඒක වචන නාම පදයක්

VII. බබලයි /දිලිසෙයි / බැබලෙති / දිලිසෙති / බැබලුණේ ය/ දිලිසුනේ ය

VIII. කරහු / කළහු

IX. අපි

6.

I. සද්ධර්මරත්නාවලිය

II. (අ) හතළිස් අටක්

(ආ) භාර්යාව

III. පුතකු ලැබීම

IV. දෙකයි (02), ගෙරි (හරක්) හා මසුරන්

V. දීඝලම්බික / ප්‍රතිලාභය

අප උපකාරක පංතියේදී ලබා දෙන මෙම නිබන්ධනය ද ඇතුලු සිංහල ගණිතය සහ විද්‍යාව විෂය වලට අයත් මෙවැනි නිබන්ධන රාශියක් pdf ලෙස 3in1 Group එකෙන් ලබා ගත හැක.

සුවහසක් සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයට පෙනී සිටින දරුවන් වෙනුවෙන් වාණිජ අරමුණකින් තොරව සතුටින් ලබා දෙන නිබන්ධන නම වෙනස් කර අලෙවි කිරීමට කටයුතු නොකරන්න. පාසල් හෝ උපකාරක පංති සඳහා මෙම නිබන්ධනය යොදා ගත හැකිය. ඔබ විසින් ලබා දෙන Like එක Comment එක අපට ශක්තියකි.

අප 3in1 Youtube නාලිකාවෙන් ප්‍රශ්න පත්‍ර සඳහා පිළිතුරු සාකච්ඡා කිරීම නැරඹිය හැකිය.

ස්තූතියි !

හසිත හෙට්ටිආරච්චි

(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

3in1 youtube නාලිකාව ඔස්සේ නැරඹිය හැකිය.

Online Class details – WhatsApp 071 – 9020298 Facebook 3in1 Youtube 3in1

එක් කණ්ඩායමකට සිසුන් 10ක් පමණක් බඳවා ගැනේ