

සෘජු පරීක්ෂණ
ලකුණු පද්ධතියකට
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2018

09 - ශ්‍රේණිය

භාවිත හා රංග කලාව

නම/විභාග අංකය :-

කාලය: පැය 02 යි.

I කොටස

පිළිගත් ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

* අංක 01 සිට 20 තෙක් නිවැරදි පිළිතුර හෝරා යටින් ඉරන් අඳින්න.

- (01) වේදිකා භාවිත නිර්මාණයක මුල් ම පියවර වන්නේ,
 (1) ආනුශංගික අංග නිර්මාණය කිරීම යි. (2) නාට්‍ය පෙළ රචනය යි.
 (3) නළවරණය පැවැත්වීම යි. (4) රඟහලක් හෝරා ගැනීම යි.
- (02) බාහිර සමාජයේ සඳහා භාවිත ද්‍රව්‍යයක් නොවන්නේ,
 (1) අංග රචනය (2) පිහුරිලි (3) රංගලෝකය (4) සංගීතය
- (03) රංගනයේ දී සාත්වික භාව නිරූපණය සඳහා වැදගත් වන රංග අභ්‍යාසයක් වන්නේ,
 (1) දර්ශන කල අභ්‍යාස (2) ඇවිදීමේ අභ්‍යාස
 (3) කථනක අභ්‍යාස (4) සන්වේදන අභ්‍යාස
- (04) වර්තමාන විවිධ පැකිකඩ,
 (1) භූමිකා නම් වේ. (2) ගැටුම නම් වේ.
 (3) සමාජයේ නම් වේ. (4) වර්ත නිරූපණය නම් වේ.
- (05) මින් නාට්‍ය පිටපතක ඇතුළත් නොවන්නේ,
 (1) ගැටුම (2) කේමාව (3) චරිත (4) රූපණය
- (06) A - ඒ උනාට මිනිසෝ කිසිවක් පුළුවන් ද නැමදාම රටක් පාලනය කරන්න,
 B - මෙලොව දී තව තව ලැබෙන්න, එලොව දී දුක තැනුව ඉන්න.
 ඉහත A හා B දෙකේ බැණව අයත් නාට්‍යයන්හි පොළීන් පිළිවෙලින් දක්වන්නේ,
 (1) ලෝකධර්ම, මිත්‍ර (2) ලෝකධර්ම, නාට්‍යධර්ම
 (3) නාට්‍යධර්ම, මිත්‍ර (4) නාට්‍යධර්ම, ලෝකධර්ම
- (07) රංග ක්‍රියාවල යෙදීමෙන් තත්වයට ලැබෙන ප්‍රයෝජ

(09) ට්‍රිලිමියා ගුණවර්ධන ශිල්පීණිය රඟ පෑ නාට්‍ය දෙකක් වන්නේ,

- (1) මනමේ, කස්සිකාන්ත මන්තරේ (2) මමත් මිනිසෙක්, ජනේලය
(3) සිංහබාහු, හරි ම බඩු ගසක් (4) මායාදේවි, රත්තරං

(10) 2017 වසරේ රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙලේ ජනාද ම නාට්‍ය ලෙස තේරුම්ගන්නා දිනය ගන්නේ,

- (1) මං බලන් සිටියා (2) තැනුව බැරි මිනිසෙක්
(2) රජා මං වහලා (4) මායා බන්ධන

• A කොටසට පුදුළු පදය B කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

A කොටස

- (11) ජනේලය
(12) රාජසයකු ගමට ඇවිල්ලා
(13) ශරීරයේ නම්‍යශීලී බව
(14) සනස්තව හා නම්‍ය ජ්‍යොත
(15) මනමේ

B කොටස

- නාවිකධර්මී
- කටහඬ
- ලෝකධර්මී
- රූපණය
- රංග ක්‍රීඩා

• 16 සිට 20 හෙක් ප්‍රශ්නවලට පහත ඡායාරූප ඇසුර කර ගන්න.



A



B



C



D

(16) B ඡායාරූපයෙන් දක්වෙන්නේ,

- (1) ළමා නාට්‍ය නිර්මාණ ශිල්පිනියකි. (2) සංගීත අධ්‍යක්ෂවරියකි.
(3) ප්‍රකට නට් තනුවරියකි. (4) නර්ථන ශිල්පිනියකි.

II කොටස

- “අ” කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- “ආ” කොටසින් ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

“අ” කොටස

(01) (නොපිටපිල්ලෙන් වටපිට බලමින් සිටි කර්මයන්ගෙන් දෙක බලමින්)

“අපේ, මිටි නං තේරෙන්නෙ නෑ මේ මිනිසො කෙටි කතාවලට මොන තොරතුරු ම රැවිලියා.”

- | | |
|--|------------|
| (i) මෙම සංවාද බණ්ඩා අයත් නාට්‍ය තුමක් ද? | (ලකුණු 01) |
| (ii) මෙම නාට්‍යයේ අධ්‍යක්ෂවරයා නම් කරන්න. | (ලකුණු 02) |
| (iii) මෙම නාට්‍ය සඳහා පාදක වූ කතා පුවත තුමක් ද? | (ලකුණු 01) |
| (iv) මෙම නාට්‍ය වේදිකා නාට්‍යයක් ලෙස මුලින් ම රංග ගත කළේ තුමන් වර්ෂයේ ද? | (ලකුණු 02) |
| (v) මෙම නාට්‍ය නිර්මාණය කර ඇති ශෛලිය තුමක් ද? | (ලකුණු 02) |
| (vi) ඉහත දෙකක් බණ්ඩාගේ දක්වන රංග විධානය ලියන්න. | (ලකුණු 01) |
| (vii) මෙම දෙකක් බණ්ඩා පවසන්නේ කවුරුත් විසින් ද? | (ලකුණු 01) |
| (viii) මෙම නාට්‍යයේ මුලින් ම වේදිකාවට පැමිණෙන චරිතය තුමන් ද? | (ලකුණු 01) |
| (ix) මෙම නාට්‍යයේ පසුකල නිර්මාණය විස්තර කරන්න. | (ලකුණු 02) |
| (x) මෙම නාට්‍යයෙන් පමාපව ලබා දෙන ආදර්ශ දෙකක් ලියන්න. | (ලකුණු 02) |

(මුළු ලකුණු = 15)

“ආ” කොටස

- | | |
|---|------------|
| (02) (i) ආක්‍රමණික කලාවක් යන්න හඳුන්වන්න. | (ලකුණු 04) |
| (ii) අංග රචනය තුළින් නාට්‍යයකට ලැබෙන ප්‍රයෝජන කවරේ ද? | (ලකු |

INDEX

The following is a list of the names of the persons who have been
 named in the records of the Court of Sessions for the year 1880.

ADAMS

Adams, John, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154,