සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 10	විෂයය / பாடம் / Subject: සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

සැලකිය යුතුයි.

(i) සියලු ම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 කි.

(ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්න වලදී ඇති (1), (2), (3), (4) පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

---

(01) සන්නිවේදකයා ඉදිරිපත් කළ යුතු අදහස අන්තර්ගත වන්නේ,
(1) මාධ්‍යයේ ය. (2) සංදේශයේ ය. (3) බලපෑම තුළ ය. (4) ග්‍රාහකයා තුළ ය.

(02) මානවයා දෛනික කටයුතු සැලසුම් කිරීමේදී බහුලව භාවිත වන අවාචික සන්නිවේදන විධි ක්‍රමය වන්නේ,
(1) කාය භාෂාව (2) ලිඛිත භාෂාව (3) වාචික භාෂාව (4) මාධ්‍ය භාෂාව

(03) සන්නිවේදන ස්වරූප පමණක් අඩංගු වන්නේ,
(1) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය, සමූහ සන්නිවේදනය, ජන සන්නිවේදනය
(2) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනය, ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය, දෘශ්‍ය සන්නිවේදනය
(3) සමූහ සන්නිවේදනය, අන්තර්වර්ති සන්නිවේදනය, වාචික සන්නිවේදනය
(4) වාචික සන්නිවේදනය, අවාචික සන්නිවේදනය, ලිඛිත සන්නිවේදනය

(04) සන්නිවේදනය පිළිබඳ ගණිතමය සූත්‍රයක් ඉදිරිපත් කළ සන්නිවේදකයින් වන්නේ,
(1) ක්ලෝඩ් ෂැනෝන් හා වොරන් වීවර් (2) ක්ලෝඩ් ෂැනෝන් හා හැරල්ඩ් ඩී.ලැස්වෙල්
(3) වොරන් වීවර් හා හැරල්ඩ් ඩී.ලැස්වෙල් (4) වොරන් වීවර් හා විල්බර් ශ්‍රාම්ය

(05) ග්‍රාහකයාගේ සංජානනයට බාධා පැමිණෙන හේතුවක් වන්නේ කුමක් ද?
(1) සංදේශය තුළ විවිධාර්ථ නොතිබීම.
(2) නිවැරදි ලෙස තොරතුරු ගොනු කර සංදේශය සැකසීම.
(3) සංදේශයේ තොරතුරු විකෘති වී තිබීම.
(4) ග්‍රාහකයාගේ අත්දැකීම් පසුතලයට ගැළපීම.

(06) ජන සන්නිවේදනයේදී සන්නිවේදකයා හා ග්‍රාහකයා අතර පවත්නා සම්බන්ධතාව පිළිබඳ සාවද්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ මින් කවරක්ද?
(1) සන්නිවේදකයා හා ග්‍රාහකයා අතර දුරස්ථ සම්බන්ධතාවක් පවතී.
(2) සන්නිවේදකයා ග්‍රාහකයා කවුරුන් දැයි නිශ්චිතව නොදනී.
(3) සන්නිවේදකයා හා ග්‍රාහකයා අතර ප්‍රතිචාර,ප්‍රතිපෝෂණ හොඳින් ක්ෂණිකව සිදුවේ.
(4) සන්නිවේදකයා හා ග්‍රාහකයා මුහුණට මුහුණ හමු නොවේ.

(07) වාචික භාෂාවට වඩා ලිඛිත භාෂාව විධිමත් වීම පිළිබඳ සාවද්‍ය ප්‍රකාශය වන්නේ,

(1) ව්‍යාකරණ තිබීමයි.

(2) විරාම ලක්ෂණ නිවැරදිව යෙදීමයි.

(3) ඡේද වෙන් කර ලියා තිබීමයි.

(4) එක් වාක්‍යයක් තවත් වාක්‍යයකින් වෙන් නොකිරීමයි.

(08) දොරටුපාල සංකල්පයේ අරමුණ වන්නේ,

(1) මාධ්‍ය හිමිකාරත්වයේ අදහස් පාලනය කිරීම.

(2) ග්‍රාහකයාගේ අදහස් පාලනය කිරීම.

(3) තොරතුරු කිසියම් පාලනයකට යටත්ව ඉදිරිපත් කිරීමයි.

(4) ග්‍රාහකයාට තොරතුරු දැන ගැනීමට ඇති අයිතිය ඇහිරීමයි.

(09) නිපුනිකා තම සොයුරියට දුරකථන ඇමතුමක් ගැනීමට සිතුවාය.අනතුරුව ඇය තම මවගෙන් මේ පිළිබඳ විමසුවාය. සංවාදයේ ඇතුළත් වන සන්නිවේදන වර්ගයන් පිළිවෙළින්,

(1) අන්තර් පුද්ගල හා අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය

(2) අන්තර් පුද්ගල හා සමූහ සන්නිවේදනය

(3) අන්තර්වර්ති පුද්ගල හා අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය

(4) සමූහ සන්නිවේදනය හා අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදන

(10) සන්නිවේදකයා ප්‍රදීපාගාර උපක්‍රමය භාවිත කරන්නේ කුමන සන්නිවේදන වර්ගයේදී ද?

(1) අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය (2) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය

(3) සමූහ සන්නිවේදනය (4) ජන සන්නිවේදනය

(11) යම් අයදුම් පතක් කාර්යාලයට ලැබෙන්නේ ලැබිය යුතු දිනය පසුවීමෙනි.එබැවින් අයදුම්පත්‍රය ප්‍රතික්ෂේප කිරීමේ අයිතිය කාර්යාලයට තිබේ.මෙය තීරණය වන්නේ,

(1) දින මුද්‍රාව පරික්ෂා කිරීමෙනි. (2) නිල මුද්‍රාව පරික්ෂා කිරීමෙනි.

(3) අයදුම්කරුගේ අත්සන පරික්ෂා කිරීමෙනි. (4) ඉහත කරුණු කිසිවක් නිසා නොවේ.

(12) ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය අනුග්‍රහය යටතේ ප්‍රකාශිත පළමුවන පුවත්පත වන්නේ,

(1) සිංහල බෞද්ධයා (2) ඥානාර්ථ ප්‍රදීපය

(3) කලම්බු ජර්නල් (4) ලංකාලෝකය

(13) සන්නිවේදනයේ මූලික කාර්යයක් ලෙස නොගන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) සංවාද හා සාකච්ඡා (2) සංස්කෘතික ප්‍රගමනය

(3) ඒකාබද්ධතාව (4) සාක්ෂරතාව

(14) අන්තර් පුද්ගල සන්නිවේදනය සඳහා යොදා ගන්නා තාක්ෂණික මෙවලම් අයත් නිවැරදි වරණය වන්නේ මින් කුමක් ද?

a - විද්‍යුත් තැපැල b-රූපවාහිනිය

c-ජංගම දුරකථනය d-ෆැක්ස් පණිවුඩ

(1) a , b , c (2) a , b , d (3) b , c , d (4) a , c , d

(15) පුවත්පතක කාටූන් අයත් වන්නේ,

(1) විශේෂාංග අංශයට (2) ඡායාරූප අංශයට

(3) චිත්‍ර නිර්මාණ හා රූ රටා සැලසුම් අංශයට (4) දැන්වීම් අංශයට

(16) ශ්‍රී ලාංකිකයින් දෙදෙනෙකු විසින් 'රාවණා I' චන්ද්‍රිකාව ගුවන්ගත වීම පිළිබඳව ජනමාධ්‍ය විසින් වාර්තා කරන ලදී.මෙය අයත් ජන මාධ්‍ය නියෝජන අධ්‍යයනය නම්,

(1) වැඩ ලෝකය
(2) වෙළෙඳපොල
(3) සංවර්ධනාත්මක චින්තනය
(4) විවිධ වෘත්තීන්

(17) "සිංහල,දෙමළ හා මුස්ලිම් ජනයා බොහෝ විට වෙන් වෙන්ව හඳුනා ගත හැකි ආකාරයෙන් ඇඳුම් පැළඳුම් අඳිති"මෙයින් පිළිබිඹු වන්නේ,

(1) ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජ භාවයයි
(2) සමාජ ප්‍රතිරූපයයි.
(3) වාර්ගිකත්වයයි
(4) පුරවැසිභාවයයි

(18) ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය ගොඩනැගී ඇති සංකල්ප පහත දැක්වේ.

A - ජීව විද්‍යාත්මක සංකල්පයකි.
B - සමාජ විද්‍යාත්මක සංකල්පයකි
C - දියුණු සමාජයකට උචිත සංකල්පයකි.
D - මනෝ විද්‍යාත්මක සංකල්පයකි.

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින් සත්‍ය වන්නේ,

(1) A,B,C (2) B,C,D (3) A,C,D (4) A,B,D

(19) නිශ්චල ඡායාරූපයක් ගැනීමේදී පාර්ශ්ව හතරක් සම්බන්ධ වේ.එයට අයත් නොවන්නේ,

(1) ඡායාරූප ශිල්පියා ය.
(2) වේශ නිරූපණ ශිල්පියා ය.
(3) කැමරාව සහ දර්ශන ය.
(4) ආලෝකය ය.

(20) සිනමා රූපගත කිරීම්වලදී සෑම රූප රාමුවක්ම ඡායාරූපගත කිරීමේ වැදගත්කම වන්නේ,

(1) අඛණ්ඩතාව ආරක්ෂා කර ගැනීමට ය.
(2) නළු නිළියන් තෝරා ගැනීමට ය.
(3) පූර්ව ප්‍රචාරක කටයුතු සඳහා ය.
(4) සිනමාව උසස් තත්ත්වයකට ගෙන ඒම සඳහා ය.

(21) අන්තර්වර්තී පුද්ගල සන්නිවේදනයේ විශේෂතාවක් නොවන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) ආත්ම භාෂණයට ප්‍රමුඛත්වය ලැබීම.
(2) තම දැක්ම අනුව සංකල්ප ක්‍රියාත්මක වීම.
(3) සිතිවිලි හා හැඟීම් මත සන්නිවේදනය සිදුවීම.
(4) සංවිධිත ආයතනයක් මගින් ක්‍රියාත්මක වීම.

(22) භාෂාවේ මූලික කාර්යයන් අයත් වන නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

a - සිතීම විධිමත් කිරීම
b - වාචික ප්‍රකාශනය
c - සැබෑව හඳුනා ගැනීම
d - කාලය සන්නිවේදනය වීම

(1) a , b , c (2) a , b , d (3) b , c , d (4) a , b , c ,d

(23) A - අදහස් ප්‍රබලව ඉදිරිපත් කිරීමට ඇති හැකියාව
B - පහසුවෙන් ග්‍රාහක ආකර්ශනය නොලැබීම.
C - පුවත්පතේ ඉඩ පිරවීම.
D -පහසුවෙන් මුද්‍රණ තාක්ෂණය හා අනුගත වීමට ඇති හැකියාව.

මින් නිශ්චල ඡායාරූප භාවිතය නිසා මුද්‍රිත මාධ්‍යයට ලැබෙන වාසි වන්නේ,

(1) A හා B ය. (2) A හා C ය. (3) B හා C ය. (4) A හා D ය.

(24) පුරවැසිභාවය යන්න පිළිබඳ නිවැරදි වරණය තෝරන්න.
(1) වැඩ ලෝකයේ ගැළපෙන වෘත්තියක් තෝරාගෙන ඒ අනුව ජීවත් වෙන තැනැත්තෙකි.
(2) තම මානව හිමිකම් පවත්වා ගනිමින් රටේ නීතිරීති වලට අනුව ජීවත් වන තැනැත්තෙකි.
(3) යම් නිත්‍යානුකූල දේශසීමාවක් තුළ නිත්‍යානුකූලව ජීවත් වන තැනැත්තෙකි.
(4) නිදහසේ ජීවත් වීමට යෝග්‍ය පරිසරයක් ගොඩ නගා ගත් තැනැත්තෙකි.

(25) මුදල් ගනුදෙනුව වඩාත් ඉක්මනින් හා නිවැරදිව සිදු කිරීමත්, මුදල් භාර ගන්නා තැනැත්තාට මුදල් සඟවා ගැනීමට ඇති ඉඩකඩ අවහිර කිරීමත් කළ හැක්කේ,
(1) මුදල් ගණිත යන්ත්‍රයෙනි (2) මුදල් සටහන් යන්ත්‍රයෙනි
(3) ගණක යන්ත්‍රයෙනි (4) පරිගණක යන්ත්‍රයෙනි

(26) විද්‍යුත් කැඳවනයේ (පේජරය) ලක්ෂණයක් වන්නේ පහත සඳහන් වැකි අතුරින් කුමක් ද?
(1) රහස් රහිතව තොරතුරු හුවමාරු කළ හැකි සන්නිවේදන උපකරණයකි.
(2) කථනය මගින් තොරතුරු හුවමාරු කර ගත හැකි වීම.
(3) මෙහි විශාල තිරයක් දැකිය හැකි විම.
(4) එකවර එක් පණිවිඩයක් පමණක් යැවිය හැකි වීම.

(27) පුවත්පතක දේශීය පුවත් හා විදේශීය පුවත් ලෙස කොටස් දෙකකි.එහි දේශීය හා විදේශීය ප්‍රවෘත්ති සංස්කාරක කර්තෘවරුන් අයත් වන්නේ කුමන අංශයට ද?
(1) සංස්කරණ අංශයට (2) විශේෂාංග අංශයට
(3) ප්‍රවෘත්ති අංශයට (4) දැන්වීම් අංශයට

(28) ප්‍රවෘත්ති ඡායාරූපයක අඩංගු විය යුතු ප්‍රවෘත්තිමය ගුණාංගයක් නොවන්නේ,
(1) කාලෝචිත බව (2) කැපී පෙනීම (3) සාමාන්‍ය බව (4) සමීපතාව

(29) දැක්විය යුතු යමක් හෝ යොමු කළ යුතු යම් ලේඛනයක් ඒම පුද්ගලයාටම නිල වශයෙන් සාර්ථකව ලබා දිය හැක්කේ,
(1) පේජරය මගින් (2) දුරකථනය මගින් (3) විද්‍යුත් තැපැල මගින් (4) ෆැක්ස් මගින්

(30) A - මාධ්‍ය ආයතන වල ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක කරනුයේ ආයතනයේ මාධ්‍යවේදීන් විසිනි.
B - ග්‍රාහකයා වෙත ළඟා වන මාධ්‍ය සංදේශ තුළ මාධ්‍ය හිමිකරුවන්ගේ ප්‍රතිපත්ති නිරූපණය වේ.
C - ලංකාවේ රජයේ ගුවන්විදුලිය හා රජයේ රූපවාහිනී ආයතන මගින් මහජනයාට බලපත්‍ර නිකුත් කර මුදල් උපයා ගනී.
D - ජනමාධ්‍ය හිමිකම තුළ රජයට හිමි මෙන්ම පෞද්ගලික හිමිකම ඇති ආයතන ද දැක ගත හැක.
මින් ජනමාධ්‍ය ආයතන හිමිකම පිළිබඳ සත්‍ය වන්නේ,

(1) A , B , C පමණි. (2) A , B , D පමණි.
(3) C , D , A පමණි. (4) A , B , C , D සියල්ලම ය.

(31) වර්තමාන මාධ්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගතය ද,ආකෘතිය ද,ඉදිරිපත් කිරීම ද,ගුණාත්මක වශයෙන් පහළ වැටී ඇත.එයට හේතුවක් වන්නේ,
(1) වෙළෙඳ අනුග්‍රාහකයන් අතර තරගකාරීත්වය.
(2) නිර්මාණකරුවන් අතර තරගකාරීත්වය
(3) මාධ්‍ය හිමිකරුවන් අතර පවතින තරගකාරීත්වය
(4) ඉහත සියල්ලම

(32) කළු ලෑල්ල පරිහරණය කිරීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණක් නොවන්නේ මින් කවරක් ද?

(1) ලෑල්ල සමස්ත පන්තියටම දර්ශනය විය යුතු ය.
(2) ලෑල්ලේ දකුණේ සිට වමට ලිවිය යුතු ය.
(3) ලෑල්ලේ යමක් දැක්වීමේදී පසුපස පේළියට ද හොඳින් දර්ශනය වන පරිදි ලිවිය යුතු ය.
(4) ගුරුභවතා පන්තියෙන් බැහැර වන විට තමන් විසින් කළුලෑල්ලේ ලියූ සියලු දේ මකා දැමිය යුතු වේ.

(33) * නිර්මාණශීලි වීම.
* නව තාක්ෂණය හා අත්වැල් බැඳ ගැනීම.
* ඡායාරූපකරණය පිළිබඳ ප්‍රමාණවත් දැනුම.
* ඉගෙනීමට කැමැත්තක් දැක්වීම.
ඉහත ලක්ෂණ තිබිය යුත්තේ,

(1) ප්‍රධාන කර්තෘ තුළ ය.
(2) ප්‍රවෘත්ති නිලධාරියා තුළ ය.
(3) මාධ්‍ය හිමිකාරිත්වය තුළ ය.
(4) ඡායාරූප ශිල්පීය වෘත්තිකයා තුළ ය

(34) ඩිජිටල් ඡායාරූපකරණයේ විශේෂතා පිළිබඳ නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

A - ලබාගත් ඡායාරූප ඒ අවස්ථාවේදීම නැරඹිය හැකි වීම.
B - විද්‍යුත් තැපැල අන්තර්ජාලය,ජංගම දුරකථනය වැනි සන්නිවේදන ජාලයන් ට යොමු කළ නොහැකි වීම.
C - කාර්යක්ෂමව සංස්කරණය කිරීමට පහසු වීම.
D - සේයා පටල මිලදී ගැනීමට සිදු වීම.

(1) AB සත්‍ය වේ CD අසත්‍ය වේ.
(2) BC සත්‍ය වේ AD අසත්‍ය වේ.
(3) AC සත්‍ය වේ BD අසත්‍ය වේ.
(4) CD සත්‍ය වේ AB අසත්‍ය වේ

(35) ගුවන්විදුලි හා රූපවාහිනී නාලිකා සඳහා බලපත්‍ර ලබාදීම හා සේවාවන් අත්හිටුවීම සිදු කරන රාජ්‍ය ආයතනය වන්නේ,

(1) රාජ්‍ය සේවා කොමිෂන් සභාව
(2) විදුලි සංදේශ නියාමන කොමිෂන් සභාව
(3) පුවත්පත් මණ්ඩලය
(4) රැගුම් පාලක මණ්ඩලය

(36) රජයක තිබිය යුතු ප්‍රධාන අරමුණක් නොවන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) විවිධ සංවර්ධන සැලසුම් සම්පාදනය හා ක්‍රියාත්මක කිරීම.
(2) රජයේ දේශපාලන ප්‍රතිපත්ති හා දර්ශනය මහජනයා තුළ තහවුරු කිරීම.
(3) රජය ස්ථාවරව පවත්වා ගෙන යාම.
(4) මහජන මතයට එරෙහිව සෑම විටම ක්‍රියාත්මක වීම.

(37) විද්‍යුත් තරංග ඔස්සේ ලිඛිත සටහනක් සන්නිවේදනය කළ හැකි වන්නේ,

(1) ඩිජිටල් අනුපිටපත් යන්ත්‍රය මගින්
(2) ෆැක්ස් යන්ත්‍රය මගින්
(3) ඡායා පිටපත් යන්ත්‍රය මගින්
(4) තැපැල් මුද්‍රා යන්ත්‍රය මගින්

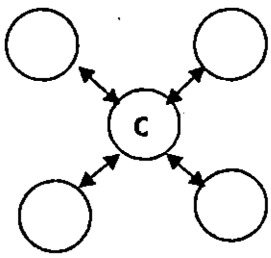
(38) ඡායාරූපකරණය හා සම්බන්ධ වෘත්තීන් පිළිබඳ නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

(1) රූපගත කිරීම් සහායක, ආලෝකකරණ ශිල්පී, ඡායාරූප මුද්‍රණ ශිල්පී, ප්‍රවෘත්ති කර්තෘ

(2) රූපගත කිරීම් සහායක, ආලෝකකරණ ශිල්පී, ඡායාරූප සංස්කරණ ශිල්පී, ඡායාරූප මුද්‍රණ ශිල්පී

(3) පුවත්පත් මුද්‍රණ ශිල්පී, ආලෝකකරණ ශිල්පී, ඡායාරූප නිමැවුම් ශිල්පී, ඡායාරූප සංස්කරණ ශිල්පී

(4) ඡායාරූප කර්තෘ, ප්‍රවෘත්ති සංස්කරණ ශිල්පී, ඡායාරූප මුද්‍රණ ශිල්පී, ආලෝකකරණ ශිල්පී

(39) 

මෙහි දැක්වෙන්නේ සන්නිවේදනයේ,

(1) චක්‍රීය ආකෘතියකි.

(2) දාම ආකෘතියකි.

(3) වයි ආකෘතියකි.

(4) රෝද ආකෘතියකි.

(40) සමූහ සන්නිවේදනයට අයත් වන්නේ,

(1) දෙදෙනෙකු දුරකථන සංවාදයක යෙදීම.

(2) ගමේ පැවැත්වෙන සමෘද්ධි රැස්වීමක්

(3) අගමැතිතුමා රූපවාහිනියෙන් ජාතිය ඇමතීම.

(4) යමෙකු කාව්‍ය නිර්මාණයක් සිදු කිරීම.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

3334

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
மூன்றாந் தவணை 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	10	
විෂයය / பாடம் / Subject	සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	
පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	II	
පැය / மணித்தியாலம் / Hours	02	

* **පළමුවන** ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න **හතරක්** ඇතුළුව ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න .
* පළමු වන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හිමි වන අතර, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් හිමිවේ.

---

(01) ක්‍රි.ව.1832 දී ලංකාවේ ප්‍රථම පුවත්පත ප්‍රකාශයට පත්කළ අතර මුල්ම ගුවන්විදුලිය ආරම්භ වන්නේ ක්‍රි.ව 1924 දීය .ඉන්පසුව 1979 දී ප්‍රථම රූපවාහිනී සේවාව ආරම්භ විය.

(i) මෙම මාධ්‍ය ආයතන තුන ම අයත්වන සන්නිවේදන වර්ගය නම් කරන්න.

(ii) පුවත්පත්,ගුවන්විදුලිය,රූපවාහිනිය ,අද වන විට නව මාධ්‍ය මගින් නැරඹිය හැකි ය. එය හැඳින්වෙන නම කුමක්ද?

(iii) පුවත්පත හා ගුවන්විදුලිය සමග සම්බන්ධ වන ග්‍රාහකයන් හඳුන්වන නම් ලියන්න

(iv) රජයට කොටස් හිමි පුවත්පත් ආයතනය නම් කරන්න.

(v) පුවත්පත් ආයතනයක් හා සම්බන්ධ මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයින් **දෙදෙනෙක්** නම් කරන්න.

(vi) රූපවාහිනී වැඩසටහන් වල නිශ්චල ඡායාරූප යොදා ගන්නා අවස්ථා **දෙකකට** උදාහරණ ලියන්න.

(vii) ගුවන්විදුලි ආයතනයක දැන්වීම් අංශයෙන් සිදුකරන කාර්යයන් **දෙකක්** ලියන්න.

(viii) ආයතනයක අවිධිමත් සන්නිවේදනය සිදුවන ආකාර **දෙකක්** ලියන්න.

(ix) එකම භාෂාවක ලිඛිත හා කථන යන ස්වරූප දෙකම තිබීම කුමන නමකින් හැඳින්වේද ?

(x) පරිකල්පනය වැදගත් වන ජන මාධ්‍යය නම් කරන්න.

(02) පහත දැක්වෙනුයේ ඔබ ඉගෙනගත් සන්නිවේදන ආකෘතියකි.

සන්නිවේදනය → B → C → D → E

(i) මෙම සන්නිවේදන ආකෘතිය ඉදිරිපත් කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?

(ii) මෙහි B,C,D,E නම් කරන්න..

(iii) සන්නිවේදනයේ දී සිදුවන බාධක නම්කර කෙටි විස්තරයක් කරන්න.

(iv) සන්නිවේදනයේ ප්‍රධාන අරමුණු **හතරක්** කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(03) පාසලේ ප්‍රධාන රැස්වීම අමතා කථාවක් කිරීමට සූදානම් වන ලෙස පන්තිභාර ගුරුතුමිය තමාලිට පැවසුවා ය. තමාලි ඉතා උනන්දුවෙන් පොත පතින්,අන්තර්ජාලයෙන් තොරතුරු ලබාගෙන සාර්ථක කථාවක් ඉදිරිපත් කරන ලදි.

(i) මෙම අවස්ථාවල තමාලි සම්බන්ධ වන සන්නිවේදන වර්ග **දෙකක්** නම් කරන්න.

(ii) කථාව සාර්ථකව ඉදිරිපත් කිරීමට තමාලිට භාවිත කළ හැකි උපක්‍රමය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iii) දක්ෂ කථිකාවියක් වීමට, තමාලි වර්ධනය කර ගත යුතු වාචික සන්නිවේදන නිපුණතා **තුනක්** කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iv) අවාචික සන්නිවේදනයේ අංග **හතරක්** විස්තර කරන්න.

(04) අද ජනතාව තුළ ජනප්‍රිය සන්නිවේදන උපකරණය වන්නේ ජංගම දුරකථනයයි.

(i) පණිවිඩ හුවමාරුව හැර ජංගම දුරකථනයෙන් ලබාගත හැකි ප්‍රයෝජන **දෙකක්** ලියන්න.

(ii) දුරකථනය හැර කාර්යාලයක තොරතුරු හුවමාරුව සඳහා යොදා ගන්නා මාධ්‍ය උපකරණ **දෙකක්** නම් කර, එකක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

(iii) පන්ති කාමරයේ භාවිත කරන ප්‍රක්ෂේපණීය නොවන ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් උපකරණ **තුනක්** නම් කර, ඉන් **එකක්** කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iv) සංවෘත පරිපථ රූපවාහිනී කැමරාව (CCTV) සහ බහුමාධ්‍ය ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය සන්නිවේදනය සඳහා යොදා ගන්නා ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(05) අන්තර්ජාලය හා බද්ධ වූ තොරතුරු බෙදා හැරීමේ ක්‍රියාවලිය ලෝකය පුරා පැතිර ඇත .

(i) අන්තර්ජාලය හා සම්බන්ධ ජනප්‍රිය සමාජ මාධ්‍ය **දෙකක්** නම් කරන්න.

(ii) විද්‍යුත් තැපැල භාවිතයේ වාසි **දෙකක්** ලියන්න.

(iii) අන්තර්ජාල වෙබ් අඩවියකින් ආයතනයකට ඇති වාසි **තුනක්** කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iv) පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියේ (DTP) ප්‍රධාන පියවර කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(06) වචනයෙන් විස්තර කළ නොහැකි බොහෝ දේ ඡායාරූපයකින් විස්තර කළ හැකිය.

(i) ආධුනික ශිල්පියෙකුට භාවිතයට වඩා පහසු කැමරාව කුමක්ද?

(ii) කැමරාවක අනිවාර්යයෙන්ම තිබිය යුතු අංග **දෙකක්** නම් කරන්න.

(iii) ප්‍රවෘත්ති වාර්තාවක ඡායාරූප භාවිතයෙන් ග්‍රාහකයාට ලැබෙන ප්‍රයෝජන **තුනක්** කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iv) පුවත්පත් හිමිකාරිත්වයේ මූලික ප්‍රභේද **හතරක්** විස්තර කරන්න.

(07) ජනමාධ්‍ය මගින් ග්‍රාහක ගත කරන සංදේශ ග්‍රහණය කර ගැනීමට එම සංදේශවල නියෝජනයන් පිළිබඳ දැනුම්වත් විය යුතු ය.

(i).රූපවාහිනී සංදේශ මගින් ආගම හා සදාචාරය නියෝජන කරන වැඩසටහන් **දෙකක්** නම් කරන්න.

(ii).පුද්ගල රසඥතාව කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

(iii).අප රටේ ග්‍රාමීය සමාජයේ අදටත් භාවිත වන සාම්ප්‍රදායික සන්නිවේදන ක්‍රම **තුනක්** කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iv).අලුතින් හඳුන්වා දෙන සබන් වර්ගයක් සඳහා පුවත්පතකට වෙළෙඳ දැන්වීමක් නිර්මාණය කරන්න.