සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 10	විෂයය / பாடம் / Subject: සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	කාලය / காலம் / Time: පැය 03

සැලකිය යුතුයි:

- I කොටසෙහි 01, 02 ප්‍රශ්නවලටත් II කොටසෙහි 03 වන ප්‍රශ්නයටත් III කොටසෙහි 04, 05, 06, 07 ප්‍රශ්නවලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකටත් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

(01) අංක (i) සිට (v) තෙක් ඇති කොටස් කියවා ඒවා ඇසුරින් අසා ඇති (අ) (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i) තොපගේ මල් ගෙතීම අපි නොදනුමෝ ද මේ ගෙතුවන් කියව" යි. තරයේ විචාරන ලද්දේ අතවැස්සා විසින් ගොතන ලද'යි කීයේ ය.

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කවුරුන් විසින් කරන ලද්දේ ද?

(ආ)මෙහි අතවැස්සා ලෙස හඳුන්වනුයේ කවුරුන් ද?

(ii) විපුල ගුණැති මහතුන් හට පත් විපත
නිසල නැණින් යුතු උතුමෝ ම දුර ලත
කලල ගිලුණු මත වරණිඳු ගොඩ ගනුත
තුමුල බලැති හිජිඳකු මිස අන් කෙවත

(අ) තද අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(ආ)මෙම කවිය උපුටාගත් ග්‍රන්ථය ලියූ යුගය සඳහන් කරන්න.

(iii) ....
....
රැක්මෙන දෙවියනේ වෙල බත් බුදින්නේ
දුප්පත්කම නිසයි මා පැල් රකින්නේ

(අ) මෙහි මුල් පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.

(ආ)මෙම කවි ගායනා කරන්නේ කුමන අවස්ථාවලදී ද?

(iv) " පියරු දූම්මට මූණේ ගඳ යනවා ද?"

(අ) මෙසේ පැවසුවේ කා හට ද?

(ආ)මෙය උපුටා ගත්තේ කුමන කෙටි කතාවෙන් ද?

(v) උ ප න් ගමේ බල උරුමය රැක ගන්ට
ස ට න් කෙරුම සතුටක් නම් වැසියන්ට
බි යෙ න් නොගොස් අහු මුළුවල රිං ගන්ට
ඉ ති න් යමව් ගම්මුන්ටම එක් වෙන්ට

(අ) මෙම කවිය අදාළ පද්‍ය පන්තියේ නම කුමක් ද?

(ආ)එය රචනා කළේ කවුරුන් විසින් ද? (ලකුණු 4 × 5 = 20)

(02) පහත දී ඇති පද්‍ය පන්තිය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න උපයෝගී කොටගෙන රසාස්වාදයක් ලියන්න.

න පු රු කලට සත හට පැමිණෙන වෙහෙස
එ දු රු නොවෙයි කළ පව් පල දෙවා මිස
ත ඹු රු වනය මුකුලිත වන බව සවස
ක වු රු විසින් වැළකිය හැකි මෙ දිය කුස

නැ ණ ති දනන් හට මඳ ගුණයක් කළඳ
ප ව තී ගල කෙටූ අකුරක් මෙන් නිබඳ
වි ම ති දනන් හට කළ කිසි ගුණ නොමඳ
එ නැ ති වේය දිය පිට ඇඳි ඉරක් ලෙද

අ මි ත ගුණ නුවණ යුතු උතුමෝ පබඳ
අ න ත වෙහෙස ලදුවත් නො ම වෙති දුහද
දි ග ත පතළ සුවඳැති සොඳ සඳුන් කඳ
සි ඳි ත මඩිත එක ලෙස පැතිරෙයි සුවඳ

තිරසර ගුණෙන් යුතු උතුමකු හට පවර
සමුදුර සියල් කිඳලෙක තුඹසෙක සුනෙර
පුවතර මෙ දඹදිව මළුවෙක සිය ගෙදොර
ඔහුකර නොවන සැපතෙක් එබැවින් කවර

(1) ඉහත කවි පෙළින් ඉස්මතු වන සාරධර්ම (ලකුණු 05)
(2) මෙහිදී කවියා උපමාවට ගෙන ඇති ස්වාභාවික පරිසරයේ වර්ණනා (ලකුණු 05)
(3) මෙම කවිවල උපදේශයන් සමාජයට වැදගත් වන අන්දම (ලකුණු 05)
(4) කවියා භාවිත කර ඇති භාෂාවේ අපූර්වත්වය (ලකුණු 05)
(5) මෙහි අන්තර්ගත කාව්‍යාලංකාර කවියේ රසය ඉපිදවීමට බලපාන අයුරු (ලකුණු 05)

(ලකුණු 5 x 5 = 25 යි)

II <u>කොටස</u>

(03) පහත දක්වෙන ගද්‍ය පද්‍ය කොටස් දෙකෙන් <u>එක් කොටසක්</u> පමණක් තෝරාගෙන පිළිතුරු ලියන්න.

සැවැත් නුවර වසන්නා වූ එක්තරා කුල පුත්‍රයෙක් බුදු සසුනෙහි යෙදී මහණ ව එක් දවසක් සැවැත්නුවර පිඬු සිඟා ඇවිදිනේ ය. ස්වර්ණාභරණ විභූෂිත වූ එක් මාතුගාමයකු දැක සුබ නිමිත්ත ග්‍රහණයෙන් බලා ක්ලේශවසඟව ශාසනයෙහි ඇලුම් නැතිව දික් වූ නියකෙස් හා ඉපිලුණු නහරබහන් කිලිටු වූ සිවුරු හා සුදුමැලි වූ සිරුරු ඇති ව වසන්නේ ය. යම් සේ දිව්‍ය ලෝකයෙන් චුත වන්නා වූ දිව්‍යපුත්‍රයන්ට පැළඳි මල් මලානික වීම ය, දිව සළු කිලුටු වීම ය, ශරීරය දුර්වර්ණයට පැමිණීම ය, දෙකිසිල්ලෙන් ඩා වැහීම ය. දිව්‍ය ලෝකයෙහි ආලය මඳ වීම ය යන මේ පංච පූර්ව නිමිත්තයෝ පහළ වෙද්ද, ඒ පරිද්දෙන්ම උකටලී වූ සිත් ඇති ව ශාසනයෙන් පිරිහෙනු කැමති භික්ෂූන්ටත් සැදෑ නැමති මල් මලානික වීම ය, පිළි සිල් කිලුටු වීමය, කැරවැහැම් හා නුගුණ පැතිරෙමින් විරූප බවට පැමිණීම ය, ක්ලේශ නැමති ඩා වැහිම ය, විවේකස්ථානයෙහි නො ඇලීමය යන පංච පූර්ව නිමිත්තයෝ පහළ වන්නාහ.

(1) මෙම කුල පුත්‍රයා ශාසනයෙහි ඇලුම් නැති වීමට නිමිත්ත වූ කාරණාව කුමක් දැයි කෙටියෙන් පහදන්න (ලකුණු 05)
(2) කුල පුත්‍රයා මානසිකව පිරිහුණු බව දක්වීමට ඔහුගේ බාහිර රූපකාය වෙනස් වූ අයුරු කතුවරයා දක්වා ඇත්තේ කෙසේ ද? (ලකුණු 05)
(3) මෙම පාඨයට අනුව උකටලී වූ භික්ෂූන්ගේ ශ්‍රද්ධාව හා ශීලය දක්වීමට භාවිත කර ඇති උපමාව උපුටා දක්වන්න. (ලකුණු 05)
(4) මෙහි සඳහන් පරිදි දිව්‍ය ලෝකයෙන් චුත වන්නා වූ දිව්‍ය පුත්‍රයන්ට පහළ වන පංච පූර්ව නිමිත්තයන් මොනවාදැයි පහදන්න. (ලකුණු 10)

නැතහොත්

(ආ) මිනිහා කියනා
දෙපා සතාගේ
ළඟින් ගියත් ඇති
පොඩි පුතුනේ

ළෙහි පපු කම් නෑ
හරි ගති ගුණ නෑ
ඒ බව කවුරුත්
දන්නවනේ

අයිනක ඉඳලා
දුවන අම්මලා
ගෙන් කිරි බීපන්
පොඩි පුතුනේ

දරුවන් නැති අම්මල -
ටත් කිරි නම්
තියෙනව හරියට
බුරුල පුරා

එක දරුවෙක් ඇති
වුණොත් රළේ අපෙ
කාටත් කිරි එරි
ලා එනවා

වෙනස් කමක් නෑ
එක සෙනෙහසමයි
කාගෙත් දරුවොයි
සැලකෙනවා

අම්මෙ අම්මෙ අර
බලන්නකෝ හැටි
දෙපා සතුන් පැන
ගෙන එනවා

අන්න අන්න අපෙ
නායකයා අද
ලේ දාගෙන බිම
පෙරළෙනවා

නායකයා අපෙ
මළා නේද දූන්
දෙපා සතුන් ළං
වී සිටිති

දුටුවද අම්මේ
පොර කා ගෙන ඇද
වලිගේ ලොම් ගල -
- වා ගනිති

බුදු සරණෙන් මදි
දෙවි සරණෙත් මදි
මයිල් ගහේ සර
ණෙත් පතති

දෙපා සතුන් ඔය
ආරක්ෂාවට
රන් කෙන්දෙන්
ඕවා බඳිති

(1) මෙම කවි පෙළට පාදක වූ සිදුවීම කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(2) මෙහි සඳහන් පරිදි කැලේ අලි ඇතුන්ගේ යහපත් ගතිගුණ මොනවා ද? (ලකුණු 05)

(3) සිව්පාවුන් තුළ දරු සෙනෙහස ඇති බව මින් කෙසේ ප්‍රකාශ කරයි ද? (ලකුණු 05)

(4) 'සත්ත්ව සංහතියේ පැවැත්මට මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් තර්ජනයකි.' පැදි පෙළ ඇසුරින් පහදන්න.

(ලකුණු 10)

III කොටස

මෙම කොටසින් ප්‍රශ්න 02කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න. (පිළිතුර වචන 150 ට නොඅඩු විය යුතුය)

(04) 'කුස ජාතකය චිත්ත රූප දනවන ජාතක කථාවක් බවට පත්වන අවස්ථා බොහෝ ය' නිදසුන් මගින් පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 15)

(05) 'පොදු ජන ජීවිතයෙහි පිළිබඳ අව්‍යාජත්වය ජන කවි මගින් ප්‍රකාශ වේ' පාඩම ඇසුරින් උදාහරණ දෙමින් විමසන්න. (ලකුණු 15)

(06) 'යුතුකම' පද්‍ය පන්තිය යහපත් ජීවිතයක් ගොඩනගා ගැනීම සඳහා කොතෙක් දුරට ඉවහල් වන්නේ දැයි නිදසුන් සහිතව පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 15)

(07) 'ළමා ලෝකයේ යථා ස්වරූපය 'වෙසක් පහන' කෙටි කතාව තුළින් මනා ලෙස නිරූපණය වේ' විමසන්න. (ලකුණු 15)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Western Province Education Department

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2020
Year End Evaluation

පිළිතුරු පත්‍රය
Marking Scheme

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade } 10	විෂයය / பாடம் / Subject } සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / **Paper** } **I,II**

(01) (i) (අ) මදු රජ්ජුරුවෝ

(ආ) කුස රජතුමා / මහා බෝධිසත්වයෝ

(ii) (අ) මහත් ගුණයෙන්, ඇතකු

(ආ) සීතාවක යුගය

(iii) (අ) ලස්සන හිමවතේ මා වී පැසෙන්නේ
දුක් දෙන අලි ඇතුන් පන්නා දමන්නේ

(ආ) පැල් රකින විට, පාළුව කාන්සිය මකා ගැනීමට, වෙහෙස මහන්සි වූ විට

(iv) (අ) නංගිට

(ආ) වෙසක් පහන කෙටි කතාවෙන්

(v) (අ) යුතුකම

(ආ) ඇස් මහින්ද හිමි (ලකුණු 4 × 5 = 20)

(02) (1)
- නුවණැති ජනයා යම්තම් යහපතක් කළත් එය ගලෙහි කෙටූ අකුරක් මෙන් නොකඩවා පැවතීම.
- අප්‍රමාණ වූ ගුණයෙන් හා නුවණින් යුත් සුප්‍රකට උත්තමයන් කෙළවරක් නැති හිරිහැර වලට පාත්‍ර වූවත් දුෂ්ට සිතක් ඇති කර නොගැනීම.
- උතුම් වූ ස්ථිරසාර ගුණයෙන් යුක්ත වූ උතුමකුට මුළු මහත් සාගරයම කුඩා දිය කඩිත්තකි. මහ මේරු පර්වතය තුඹසකි. වැනි අදහස් ලියා තිබීම

(2)
- නෙළුම් මල් සවස් කාලයේ හැකිලීම.
- සඳුන් දණ්ඩ කුඩු කළත් සුවඳ පැතිරීම.
- මහ මුහුද සාගරය
- මහ මේරු පර්වතය

(3) • නුවණැති ජනයාට යම්තම් යහපතක් කළත් එය ගලෙහි කෙටූ අකුරක් මෙන් දුර්ජනයන්ට එය දියේ ඇඳි ඉරක් වගේ
- අප්‍රමාණ ගුණ ඇති උතුමන් හිරිහැර වලට පාත්‍ර වූවත් දුෂ්ට සිත් ඇති නොකර ගැනීම සඳුන් දණ්ඩ කුඩු කළත් සුවඳ නැති නොවන්නා සේ
- නරක කාලයට පැමිණෙන දුක් කරදර පැමිණෙන විට කරන ලද පව් විපාක ලබා දෙන්නා සේ නෙලුම් මල් සවසට අනිවාර්යයෙන් පරවීම.

(4) • සුභාෂිතයේ බස සරලය.
- කියවන්නාට වහා වැටහෙන සුළුය.
- දුරවබෝධ තැන් අල්පය
- බෙහෝ පැදි ලිහිල් අරුත් පල කරයි.
- තැනට උචිත අයුරින් උපමා යොදා ඇත.
- සිතට කා වදී

(5) ශබ්ද රසය හා අර්ථ රසය වශයෙන් ගෙන අනුප්‍රාසය, උපමා, රූපක අතිශයෝක්ති වැනි අලංකාර උදාහරණ සහිතව ලියා තිබීම. (ලකුණු 5 × 5 = 25)

(03) (1) එක්තරා කුල පුත්‍රයෙක් බුදු සස්නෙහි යෙදී මහණව සිටින අවධියේ පිඬුසිඟා ඇවිදින විට සියලු ආභරණ වලින් සැරසුණු කාන්තාවක දැක, ඇය කෙරෙහි, ආශාවක් ඇතිව ශාසනය පිළිබඳ කලකිරී සිටීම.

(2) • හැඳ සිටි ඇඳුම් කිළිටි වීම.
- රැවුල නොකපා සිටීම.
- ඩහදිය ගැලීම.
- අවලස්සන වීම.
- ඉලිප්පුන නහර ඇතිවීම.
- සුදු මැලි වීම.
- නියපොතු වවාගෙන සිටීම, වැනි ලක්ෂණ

(3) ඒ පරිද්දෙන් ම උකටලී වූ, සිත් ව ශාසනයෙන් පිරිහෙනු කැමති භික්ෂූන්ටත් සැදෑ නැමති මල් මලානික වීමය.

(4) පැළඳි මල් මලානික වීම.
දිව සළු කිලුටු වීම.
ශරීරය දුර්වර්ණ වීම.
දෙකිහිලි වල ඩා බිඳු වැහීම.
ආලය මඳවීම. මෙම අදහස් විස්තරාත්මකව ලිවිය යුතුය. (ලකුණු 25)

<u>නැතහොත්</u>

(1) ඇතින්නක් සහ පැටවා අතර පවතින සෙනෙහස මෙය සංවාදයක් ලෙස සිදුකරන අතර ඇත් ගාලක සිදුවන සිදුවීම් හා දෙපා සතුන්ගේ (මිනිසුන්ගේ) අවගුණ සිව්පා සතුන්ගේ (අලි ඇතුන්ගේ) යහ ගුණක් ගෙන හැර දක්වයි.

(2) රළේ ඉන්නා සියලුම දරුවන්ට එකසේ ආදරය සෙනෙහස දැක්වීම, ගැහැණු සතුන් සැලකිල්ලෙන් බලාගැනීම, මිනිස් සමාජයේ ඇති නරුම ගති ලක්‍ෂණ වලට වඩා ඉහළ ගතිගුණ ඇති බව ඇත් රළේ නායකයින් තම වර්ගය රැක බලා ගැනීම.

අලි ඇතුන් මිනිසුන්ට උපකාර කල අවස්ථා (බුදුන් වහන්සේට උදව් කිරීම)

(3) ඇතින්නකට පැටවකු ලැබුණු විට ඇත් රළේ ම ඇතින්නන්ට කිරි එරෙන බව පිළිගත් සම්මතයකි.

මිනිසුන් ළඟ නැති උතුම් ගති තිරිසනුන් තුළ පවතින බව

උදාහරණ සමග ලියා තිබ්ම.

(4)
- මිනිසුන් අලි ඇත්තු වෙඩි තබා මරා දැමීම.
- දළ ලබා ගැනිම.
- වලිගේ කෙඳි ගැලවීම.
- එම කෙඳි මිනිසුන්ගේ ආරක්‍ෂාවට පැළඳීම.

උදාහරණ සමග විස්තරාත්මකව ලියා තිබීම. (ලකුණු 25)

III කොටස

4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්න සඳහා ලකුණු ක්‍රමය

උදාහරණ - ල 03

උදාහරණ පිළිතුරු හා ගැළපීම - <u>ල 12</u>

ල 15

- ප්‍රශ්නය හැඳින්වීම
- උදාහරණ 1 හා එය පැහැදිලි කිරිම.
- උදාහරණ 2, 3, පිළිතුරට සම්බන්ධ වන සේ ලිවීම.
- නිගමනය, සමාලෝචනය.

පිරිවිතර වගුව

සාහිත්‍ය රසාස්වාදය **10 ශ්‍රේණිය**

	අධ්‍යාපනික අරමුණු විෂය ක්ෂේත්‍රය / නිපුණතා මට්ටම	දැනුම	අවබෝධය	භාවිතය	විශ්ලේෂණය	සංස්ලේෂණය	ඇගයීම	එකතුව
1	1.0 සිංහල සාහිත්‍ය ඉතිහාසය, අර්ථාවබෝධය අවස්ථා සම්බන්ධය පිළිබඳ දැනුම ප්‍රදර්ශනය.	01	01					02
2	5.0 නූතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රස විඳිමින් විචාරයේ යෙදීම.				01			01
3	2.0 - 5.0 පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීම, විචාරය නූතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණය රසවිඳීම, විචාරය			01				01
4	2.0 පුරාතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීම, විචාරය						01	01
5	3.0 ජන සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීම, විචාරය						01	01
6	5.0 නූතන පද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීම, විචාරය							01
7	3.0 නූතන ගද්‍ය සාහිත්‍ය නිර්මාණ රසවිඳීම, විචාරය				01	01		01
	එකතුව	01	01	01	02	01	02	08