

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව / தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
DEPARTMENT OF EDUCATION-SOUTHERN PROVINCE
අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2021(2022 මාර්තු)

10 ශ්‍රේණිය

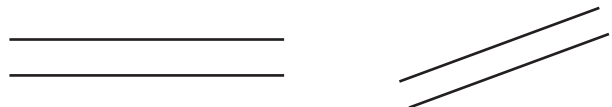
නිර්මාණකරණය හා
ඉදිකිරීම් තාක්ෂණවේදය

කාලය පැය 01යි.

නම/ විභාග අංකය :-

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න

I පත්‍රය

- (1) වස්තුවක නොපෙනෙන දාර දැක්වීම සඳහා යොදා ගැනෙන රේඛාව වන්නේ,
(1) සිහින් දෘම රේඛාව (2) සිහින් අඛණ්ඩ රේඛාව
(3) කඩ රේඛාව (4) ඝන අඛණ්ඩ රේඛාව
- (2) සිවිල් ඉංජිනේරුමය ඇදීම් සඳහා භාවිත කරන නිර්මාණ වර්ගය වන්නේ,
(1) K 85 (2) K 86 (3) K 87 (4) KK 88
- (3) රූපයේ දැක්වෙන්නේ රේඛා වර්ග දෙකකි. එය පිළිවෙලින්

(1) සරල රේඛාවක් හා වක්‍ර රේඛාවකි (2) සිරස් රේඛාවක් හා ආනත රේඛාවකි
(3) තිරස් රේඛාවක් හා වක්‍ර රේඛාවකි (4) තිරස් රේඛාවක් හා ආනත රේඛාවකි
- (4) කඩදාසි වර්ග කිරීමේ ජාත්‍යන්තර සම්මතයට අනුව වර්ග මීටරයක කඩදාසියක බර 75g නම් එය සන්කේතාත්මකව නිරූපනය කරන්නේ,
(1) 75 kgs (2) 75 gsf (3) 75 gsm (4) 75 mgs
- (5) අතීත ඉදිකිරීම් තුළ සිරස් අතට රවුම් දැව කොටස් සිටුවා තිරස් අතට කොටු බැඳ මැටි රඳවා කරන ලද ඉදිකිරීම් හැඳින්වූයේ,
(1) වරිච්චි බැඳ මැටි ගැසීම (2) මැටි ගැසීම හා පොලු බැඳීම
(3) වරිච්චි බැඳ ගඩොල් බැඳීම (4) පලංචි බැඳ මැටි ගැසීම
- (6) ශ්‍රී ලාංකීය වාරි ඉතිහාසය තුළ සුවිශේෂී සොරොච්චක් නිර්මාණය කර ඇති වැව වන්නේ,
(1) වික්ටෝරියා ජලාශයයි (2) තිසා වැවයි
(3) සොරබොර වැවයි (4) මොරගහකන්ද ජලාශයයි
- (7) අතීත ශ්‍රී ලංකාව තුළ සුවිශේෂී ගොඩනැගිලි ඉදිකිරීම් තාක්ෂණයක් තිබූ බවට සාක්ෂි සපයන්නේ,
(1) මහ බැංකු ගොඩනැගිල්ලයි (2) ලෝවාමාහාපායයි
(3) අම්බුලුවාවයි (4) දළදාමාලිගාවයි

(8) ඉදිකිරීම් සඳහා යොදාගන්නා ද්‍රව්‍ය වල රසායනික ගුණ පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර වන්නේ,

- (1) නාපාංකය හා ද්‍රවාංකය
- (2) නාපාංකය හා බර
- (3) ස්කන්ධය හා ඝනත්වය
- (4) ස්කන්ධය හා ද්‍රවාංකය

(9) ද්‍රව්‍ය වල යාන්ත්‍රික ගුණයක් නොවන්නේ,

- (1) හංගුරතාව
- (2) බර
- (3) දැඩි බව
- (4) ආතතිය

(10) ගඩොලක පළල මෙන් දෙගුණයක් හා කුස්තුර ඝනකමට සමාන වන්නේ,

- (1) එක් ගඩොගක දිගටයි
- (2) ගඩොල් දෙකක දිගටයි
- (3) ගඩොල් තුනක දිගටයි
- (4) ගඩොල් හතරක දිගටයි

(11) ද්‍රව්‍යක් නොකැඩී, නොබිඳී ඇදීමට හා නැඹීමට ඇති හැකියාව,

- (1) සුවිකාර්යතාව වේ
- (2) විලයනීයතාව වේ
- (3) ප්‍රත්‍යාස්ථතාව වේ
- (4) තන්‍යතාව වේ

(12) විහිත වතුරප්‍ර සුගලය භාවිතා කිරීමෙන් ඇඳියහැකි කෝණය සඳහන් පිළිතුර,

- (1) 90°
- (2) 75°
- (3) 35°
- (4) 150°

(13) කේතුවක් එහි පතුලට සමාන්තරව කැපූවිට කැපුම් මුහුණත දිස්වන්නේ,

- (1) ඉලිප්සාකාරවයි
- (2) වෘත්තාකාරවයි
- (3) පරාවලයක් ලෙසයි
- (4) බහුවලයක් ලෙසයි

(14) දැවයක තෙතමන ප්‍රමාණය ගනනය කරනු ලබන්නේ,

$W_1 =$ දැවයේ බර
 $W_2 =$ දැවයේ විලයි බර

(1) තෙතමන ප්‍රමාණය = $\frac{W_2 - W_1}{W_1} \times 100$

(2) තෙතමන ප්‍රමාණය = $\frac{W_2 - W_2}{W_2} \times 100$

(3) තෙතමන ප්‍රමාණය = $\frac{W_2 - W_1}{W_2} \times 100$

(4) තෙතමන ප්‍රමාණය = $\frac{W_1 - W_2}{W_2} \times 100$

(15) භාවිතයට සුදුසු ගඩොලක් පැය 24 ක් ජලයේ ගිල්වා තැබූ විට උරාගන්නා ජල ප්‍රමාණය,

- (1) ගඩොලේ බරින් 5% නොයික්මවිය යුතුය.
- (2) ගඩොලේ බරින් 10% නොයික්මවිය යුතුය.
- (3) ගඩොලේ බරින් 15% නොයික්මවිය යුතුය.
- (4) ගඩොලේ බරින් 20% නොයික්මවිය යුතුය.

(16) සියුම් සමාහාරය හා රළු සමාහාරය පිළිවෙලින් දැක්වෙන්නේ,

- (1) කළුගල් කැබලි හා ගල්කුඩු
- (2) වැලි හා කළුගල් කැබලි
- (3) සිමෙන්ති හා කළුගල් කැබලි
- (4) මැටි හා කළුගල් කැබලි

(17) පහත දැව අතුරින් මෘදු දැවයක් වන්නේ,

- (1) ඉඹුල් (කොට්ට) (2) මාර
- (3) බුරුත (4) හල්මේල

(18) ද්විබීජ පත්‍රී දැවයක ඇතුළු පොත්ත හා එලය අතර පිහිටන්නේ,

- (1) අරටුවයි
- (2) ඉරිමදයයි
- (3) දිය පටියයි
- (4) වාර්ෂික වලලුයි

(19) කොන්ක්‍රීට් වැර ගැන්වීම සඳහා වඩා සුදුසු වන්නේ,

- (1) දැහැරවෑනේ සහ නාරටි වෑනේය
- (2) දැහැර වෑනේ හා මෘදු වෑනේය
- (3) නාරටි වෑනේ සහ මෘදු වෑනේය
- (4) දැහැර වෑනේ හා පැරණි වෑනේය

(20) පෙදරේරු කර්මාන්තය තුළ බහුලව භාවිතා වන උපකරණ කට්ටලය වන්නේ,

- (1) ලෙවලය, මුළුමට්ටම, අදින පිහිය
- (2) ලෙවල් බටය, මට්ටම්ලිය, කුස්තානම
- (3) ලෙවලය, මුළුමට්ටම, කුස්තානම
- (4) ලෙවල් බටය, මට්ටම්ලිය, අදින පිහිය

(21) ලඹයක ඇති කොටසක් වන්නේ,

- (1) මීට (2) තලය (3) මැකිලිය (4) මුවාත

(22) දැව කොටස් පළලින් වැඩි කර ගැනීමට මූට්ටු කරනු ලබයි. ඒ සඳහා භාවිතා කරන උපකරණය වන්නේ,

- (1) අත් අඬුව (2) G කරාමය (3) දඬු අඬුව (4) T කරාමය

(23) ජ්‍යාමිතික ඇඳීම් සඳහා භාවිතා කරන පැන්සල් එහි කාර්ය අනුව වර්ග කර ඇත. HB ලෙස සඳහන් පැන්සලේ කාර්යය වනුයේ,

- (1) ආධාරක රේඛා ඇඳීමටය
- (2) පිරිසැලසුම් විත්‍ර ඇඳීමටය
- (3) මායිම් හා දාර රේඛා ඇඳීමට
- (4) තුනී රේඛා ඇඳීමට

(24) ජ්‍යාමිතික උපකරණ කට්ටලයට අයත් නොවන උපකරණය වන්නේ,

- (1) විහිත වතුරසු යුගලය
- (2) කෝණමාණය
- (3) T රූල
- (4) සරල දාරය

(25) සවිධි පංචාස්‍රයක

- (1) පාද පහම සමාන විය යුතුය
- (2) පාද පහම අසමාන විය යුතුය
- (3) පාද තුනක් සමාන විය යුතුය
- (4) පාද තුනක් අසමාන විය යුතුය

(26) ඕනෑම රේඛාවක් සමාන කොටස් ගනනකට බෙදීමේදී පලමුව,

- (1) නියමිත රේඛාව කොටස් දෙකකට බෙදාගත යුතුය.
- (2) නියමිත රේඛාව සම කොටස් වලට බෙදා ගත යුතුය.
- (3) ආධාරක රේඛාව කොටස් දෙකකට බෙදා ගත යුතුය.
- (4) ආධාරක රේඛාව සම කොටස් වලට බෙදා ගත යුතුය.

(27) ආවුද මුවහත් තැබීම සඳහා මුවහත් තැබීමේ උපකරණ වෙන් වෙන්ව නිපදවා ඇත. ඒවගේම ආවුද මුවහත් කෝණයද එකිනෙකට වෙනස් වේ. 60° මුවහත් කෝණයක් ඇති ගිනිගලින් මුවහත් තබන උපකරණය වන්නේ,

- (1) අත් කියත
- (2) පැතලි කපන කටුව
- (3) තහඩු කතුර
- (4) යතුතලය

(28) දැව වල සිදුරු විදීමට, කට්ට කැපීමට ආදී කටයුතු සඳහා භාවිතා කරයි.

- (1) පැතලි නියන
- (2) පැතලි ස්කුරුප්පු නියන
- (3) රාස්පය
- (4) මල් ස්කුරුප්පු නියන

(29) ලෝහ කොටස් දෙකක් එකලස් කිරීම සඳහා භාවිතයට ගනු ලබන්නේ,

- (1) අඩු මිටිය
- (2) තල ප්‍රකුංඩය
- (3) පොප්ට්ට්ට් යන්ත්‍රය
- (4) ධමනි පහන

(30) පෙවුම් කම්පකය මගින්,

- (1) කොන්ක්‍රීට් පදම් කරයි
- (2) කොන්ක්‍රීට් තද කරයි
- (3) කොන්ක්‍රීට් මිශ්‍ර කරයි
- (4) කොන්ක්‍රීට් සුසංහසනය කරයි

(31) ඉලිප්සයක දැකිය හැකි අක්ෂය දෙක වන්නේ,

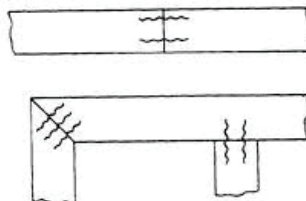
- (1) අරය හා විශ්කම්භයයි
- (2) මහා අක්ෂය හා සුළු අක්ෂයයි
- (3) අරය හා මහා අක්ෂයයි
- (4) විශ්කම්භය හා සුළු අක්ෂයයි

(32) දැව කොටස් වලට වෙන් කර ගැනීම සඳහා ඒ ඒ අවස්ථා අනුව භාවිතා කරන ලද කියත් වර්ග දක්නට ඇත. තහඩු කියත ද එවැනි අවස්ථා සඳහා භාවිතා කරයි. තහඩු කියත භාවිතා කරනුයේ,

- (1) දැව මාංශය දිගේ කැපීමටය
- (2) දැව වල හැඩ කැපීමටය
- (3) දැව වල හේත්තු කැපීමටය
- (4) දැව වල කට්ට කැපීමටය

(33) රූපයේ දැක්වෙන්නේ,

- (1) පුළුක්කු මුට්ටුව යොදාගත් අවස්ථාවයි
- (2) රැලි මුට්ටු පටි යොදාගත් අවස්ථාවයි
- (3) සරනේරු යොදාගත් අවස්ථාවයි
- (4) කම්බ ඇණ යොදාගත් අවස්ථාවයි



- (34) ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා යොදාගන්නා උපකරණ අතර කමිබි බුරුසුවද ඉතා වැදගත් වේ. කමිබි බුරුසුවේ කාර්ය වන්නේ,
- (1) බිත්ති හා වානේ කොටස් පිරිසිදු කිරීමට
 - (2) දැව කොටස් සුමට කිරීමට
 - (3) දැව වල තීන්ත ආලේපනයට
 - (4) ලෝහ කොටස් වල තීන්ත ආලේපනයට
- (35) කමිබි ඇණ වර්ග කීපයක් ඉදිකිරීම් කටයුතු සඳහා භාවිතා කරයි. මේ අතරින් කමිබි ඇණයක් නොවන්නේ,
- (1) රවුම් හිස සහිත කමිබි ඇණය
 - (2) අණ්ඩාකාර හිස සහිත කමිබි ඇණය
 - (3) ගිම්ප් ඇණය
 - (4) රවුම් හිස සහිත මුරිච්චි හා බදැණය
- (36) කිසියම් භාණ්ඩයක හෝ උපකරණයක නිමවූ ද්‍රව්‍ය, හැඩය, මිනුම්, වර්ගය, මිල වැනි අවශ්‍යතා සවිස්තරව දැක්වීම හඳුන්වනුයේ එම භාණ්ඩයේ හෝ උපකරණයේය.
- | | |
|-------------------|-------------------|
| (1) පිරිවිතර ලෙසය | (2) භාවිතය ලෙසය |
| (3) නිර්මාණ ලෙසය | (4) අවශ්‍යතා ලෙසය |
- (37) අපරට තුල භාවිතා වන දැව වර්ගීකරණ අතර රාජ්‍ය දැව සංස්ථා වර්ගීකරණය ප්‍රධාන තැනක් ගනී. එම වර්ගීකරණයට අනුව කොස්, කෙළොන්, වෙලන් අයත් වන්නේ,
- | | |
|-----------------|---------------------|
| (1) විශේෂ පංතිය | (2) විශේෂ ඉහල පංතිය |
| (3) පලමු පංතිය | (4) සුබෝපබෝගී පංතිය |
- (38) වර්තමානයේ ඉතා ජනප්‍රිය සෙවිලි ද්‍රව්‍යක් වන මිශ්‍ර ලෝහයේ අඩංගු මූලද්‍රව්‍ය ඇතුළත් පිලිතුර වන්නේ,
- (1) ඇලුමිනියම් තුන්තනාගම්, සිලිකන්
 - (2) ඇලුමිනියම් තුන්තනාගම්, වානේ
 - (3) ඇලුමිනියම් තුන්තනාගම්, සුදුසකඩ
 - (4) ඇලුමිනියම් සිලිකන්, වානේ
- (39) දැව භාණ්ඩ නිෂ්පාදනයේදී දාර ගා ගැනීම, බොරදම් ගා ගැනීම ආදියට යොදාගන්නා උපකරණයකි,
- | | |
|-----------------|-------------------------|
| (1) විදුලි යන්ත | (2) ලෝහ යන්ත |
| (3) රවුටරය | (4) අත් විදුම් යන්ත්‍රය |
- (40) සිමෙන්ති භාවිතයේ දී ජලය සමග මිශ්‍ර කිරීමෙන් පසු ජලය සමග එක් වීම,
- | | |
|---------------------|-------------------|
| (1) සුසංහයනය වේ | (2) පදම් කිරීම වේ |
| (3) මිශ්‍ර කිරීම වේ | (4) සජලකරණය වේ |

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව / தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
DEPARTMENT OF EDUCATION-SOUTHERN PROVINCE
අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2021(2022 මාර්තු)

10 ශ්‍රේණිය

නිර්මාණකරණය හා
ඉදිකිරීම් තාක්ෂණවේදය

කාලය පැය 02යි.

II පත්‍රය

නම/ විභාග අංකය :-

- පළමු ප්‍රශ්නයට හා තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (1) i. විශ්කම්භය 9000 mm වන වෘත්තාකාර ගෙමිදුලක් සවිධි ඡඩාසාකාරව සංවර්ධනය කිරීමට යෝජනා විය. එහි මූලික බිම් සැලසුම 1:100 පරිමාණයට නිර්මාණය කරන්න. ල.10

- ii. අරය 30mm වන A හා B වෘත්තයක් කේන්ද්‍ර අතර දුර 80mm වන සේ පිහිටා ඇත. එම වෘත්ත දෙක සඳහා පොදු බාහිර ස්පර්ශකය අඳින්න. ල.10

- (2) දැව කොටස් එකලස් කිරීමේදී හා දැව කොටස් වෙනත් ද්‍රව්‍යයක් හා සම්බන්ධ කිරීමේදී ප්‍රධාන වශයෙන් සවිකුරු භාවිතා කරයි.
 - I. සවිකුරු වර්ග අතර කම්බි ඇණ ප්‍රධාන සවිකුරුවයි. කම්බි ඇණ වර්ග තුනක් නම් කරන්න. ල.3
 - ii. ඉස්කුරුප්පු ඇණයක රූපයක් ඇඳ කොටස් නම් කරන්න. ල.3
 - iii. ඇණ තැබීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු මොනවාද? ල.4

- (3) නිර්මාණකරණ ක්‍රියාවලිය තුළ කරනු ලබන සෑම නිර්මාණයකම විශිෂ්ඨත්වය නිරූපණය වීමට ඒ සඳහා භාවිතා කරන ආවුද හා උපකරණද සුවිශේෂී දායකත්වයක් සපයයි.
 - i. ආවුද හා උපකරණ අතර වෙනස පැහැදිලි කරන්න. ල.2
 - ii. අතීතයේ භාවිතා වූ ආවුද හා උපකරණ මේ වන විට භාවිතයෙන් ඉවත් වෙමින් පවතී. එසේ ඉවත්වීමට හේතු හතරක් සඳහන් කරන්න. ල.4
 - iii. නිවැරදි පිරිවිතර අනුව ආවුද හා උපකරණ තෝරා ගැනීමෙන් ලැබෙන වාසි මොනවාද? ල.4

- (4) දැව කොටස් එකලස් කිරීමේදී දැව මූට්ටු මෙන්ම දැව කොටස් එකිනෙකට ඇලවීමට හා දැව වලට වෙනත් ද්‍රව්‍ය ඇලවීම සඳහා මැලියම් වර්ග භාවිතා කරයි.
 - i. දැව කොටස් එකිනෙකට සම්බන්ධ කිරීම සඳහා සුදුසු ක්‍රම තුනක් නම් කරන්න. ල.3
 - ii. නිෂ්පාදන තත්වය හා නිෂ්පාදන ද්‍රව්‍ය අනුව මැලියම් වර්ග කරන්න. ල.3
 - iii. ඉහත II හි නිමා කරන ලද වර්ග දෙකක් ගැන කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. ල.4

(5) තාක්ෂණික නිර්මාණ සඳහා පලමුව නිර්මාණය කරගන්නේ එම නිර්මාණයේ දළ සැලසුමකි.

- i. එම සැලසුම් ඇදීමට ඉතා වැදගත්වන රේඛාව අර්ථ ගන්වන්න. ල.1
- ii. ඇදීම් සඳහා විවිධ රේඛා වර්ග භාවිතා කරයි. එසේ භාවිතා වන සම්මත රේඛා වර්ග තුනක් ඇඳ භාවිතා වන අවස්ථා සඳහන් කරන්න. ල.6
- iii. 60 mm වන රේඛාවක් සමාන කොටස් හතකට (7) බෙදා දක්වන්න. ල.3

(6) ආයුධ හා උපකරණ භාවිතයේදී ඒවා විවිධ දෝෂ වලට හා ගෙවීයාම් වලට ලක්වේ. එමනිසා ඒවා නඩත්තු කල යුතුය.

- i. ආයුධ හා උපකරණ වල කොටස් එකිනෙක ගැටෙන ස්ථාන වල ආරක්ෂාව සඳහා ඔබ ගන්නා ක්‍රියාමාර්ග මොනවාද? ල.2
- ii. එම ක්‍රියාමාර්ග ගැනීම තුළින් ලැබෙන වාසි හතරක් නම් කරන්න. ල.2
- iii. නියන් හා යතු තල මුවහත් තැබීමට භාවිතා කරන උපකරණ මොනවාද? ඒවා භාවිතයෙන් නියන් හා යතුතල මුවහත් කරන ආකාරය විස්තර කරන්න. ල.6

(7) පහත සඳහන් ආවුද හා උපකරණ පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

- I. දඬු අඬුව
- ii. මුසුකුරුව
- iii. මිනුම් පෙට්ටිය
- iv. කුස්තානම
- v. ලඹය

ල. 2 x 5 = 10

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව / தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 DEPARTMENT OF EDUCATION SOUTHERN PROVINCE

අවසන් වාර පරීක්ෂණය - 2021

10 ශ්‍රේණිය

නිර්මාණකරණය හා ඉදිකිරීම් තාක්ෂණවේදය

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

(1) 3	(11) 4	(21) 3	(31) 2
(2) 2	(12) 3	(22) 4	(32) 3
(3) 4	(13) 2	(23) 3	(33) 2
(4) 3	(14) 4	(24) 3	(34) 1
(5) 1	(15) 3	(25) 1	(35) 4
(6) 3	(16) 2	(26) 4	(36) 1
(7) 2	(17) 1	(27) 2	(37) 2
(8) 1	(18) 3	(28) 1	(38) 1
(9) 2	(19) 1	(29) 3	(39) 3
(10) 1	(20) 2	(30) 4	(40) 4

II කොටස

(1) i. නියමිත පරිමාණයට අනුව විශ්කම්භය සොයාගැනීම ල.3

$$\frac{1}{180} = \frac{\text{චිත්‍රය මත අදින දුර}}{9000}$$

$$\frac{9000}{100} = \frac{\text{චිත්‍රය මත අදින දුර}}{90}$$

$$90 = \frac{\text{චිත්‍රය මත අදින දුර}}{90}$$

වෘත්තයේ අරය 45mm ගෙන වෘත්තය ඇඳීම ල.2

වෘත්තය පරිධිය සම කොටස් හයකට බෙදා ඡඩාසුය ඇඳීම ල.4

නිර්මාණ රේඛා පැහැදිලි හා පිරිසිදු බවට ල.1

එකතුව 10

ii. වෘත්ත දෙක ඇඳීම ල.2

කේන්ද්‍ර අතර නියමිත දුර පිහිටුවීම හා යා කිරීම ල.2

කේන්ද්‍ර දෙකක ලම්භය ඇඳීම ල.2

ස්පර්ශය ඇඳීම ල.2

පැහැදිලි බව හා නිමාව ල.2

- (2) i. ඇණවර්ග තුනකට ල.3 (1 x 3)
 ii. රූපයට ලකුණු 1 ඕනෑම කොටස් දෙකකට ලකුණු 2
 iii. කරුණු එකකට 1 බැගින් හතරකට ලකුණු 4
- (3) i. ආයුධ හැඳින්වීමට එක් ලකුණක්ද උපකරණ හැඳින්වීමට එක් ලකුණක්ද බැගින් ල. 2
 ii. නිවැරදි ඕනෑම හේතු 4 ට ලකුණු 4
 iii. එක් කරුණකට 1 බැගින් හතරකට ලකුණු 4 ල.2
- (4) i. කම්බි ඇණ මගින්, ඉස්කුරුප්පු ඇණ මගින්, සරනේරු මගින්, සොයිබ මගින්, ජනෙල් අගුල් මගින් 1 x 3 = 3
 ii. සත්ත්ව මැලියම්, මාංශ මැලියම් කෘතිම මැලියම් රබර් මිශ්‍ර මැලියම් ඕනෑම තුනකට ලකුණු 3
 iii. එක් පැහැදිලි කිරීමකට ලකුණු 2 බැගින් 2 x 2
- (5) i. ලක්ෂයක් ගමන් කරනා පඨය රේඛාව වේ. ල.1
 ii. රේඛාව ඇඳීමට 1 ක් ද නම් කිරීමට 1 බැගින් ඕනෑම තුනකට ලකුණු 6
 iii. රේඛාව ඇඳීමට ලකුණු 1
 ආධාර රේඛාව ඇඳ කොටස් කිරීමට ලකුණු 1
 රේඛාවකොටස් වලට බෙදීමට ලකුණු 1
- (6) i. නිවැරදි ක්‍රියාමාර්ග හතරකට ලකුණු $1/2 \times 4 = 2$
 ii. වාසි හතරකට ලකුණු $1/2 \times 4 = 2$
 iii. උපකරණ නම් කිරීමට ලකුණු 2
 නිවැරදි පියවර නම් කිරීම් වලට ලකුණු 4
- (7) i. එය පැහැදිලි කිරීමකට ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 10