

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය
දෙවන වාර ඇගයීම් වැඩසටහන - 2020
සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය - 10 ශ්‍රේණිය
පිළිතුරු පත්‍රය

1. කොටසේ පළමු ප්‍රශ්නයට නම් ලකුණු සංඛ්‍යාව 20 කි. (4x 5 20)

1 අ. මදු රජතුමා / ප්‍රභාවතීගේ පියා

ආ. කුස රජතුමාගේ

ii.අ. ප්‍රසිද්ධ පුත් විලිය යුතු වූත් ප්‍රභූ ජනයා ඇසුරු කළ නරමින් බලයෙන් අඩු වූවත් සතුරන්ට නොසලකති. ඊශ්වරයාගේ බෙල්ලෙහි වසන නාග රාජයා අහංකාර වෙමින් ගුරුළු රජයාගෙන් විත්‍රය දුක සැප කෙසේදැයි ඇසූ ආකාරයෙනි.

ආ. අලගියවත්ත මුකවේටිතුමා

iii. අ.නංගිට / වෙසක් පහනේ නංගිට

ආ.පී .ඩී සේනානායක / ගුණාතිලක බණ්ඩාර සේනානායක

iv. අ.අත් හැරුම කළගෙඩි තෝරා ගෙන / සිත් සතොසින් කළු පිඹින්ට වෙන වෙන

ආ. ජන කවි

v .අ. කුංඞං හංදිය

ආ.මනෝමන්දිර/ නොමියෙමි/ සත්වාලිහිණි/ ප්‍රබුද්ධ

02 i.උපදේශ කාව්‍ය

ii .පාලි සංස්කෘත නොදන්න අයට හිතී ශාස්ත්‍රය ඉගෙන ගැනීමට උපකාර කිරීම

iii.සෑම කාව්‍යකම අදාළ උපදේශය ලබාදීමේදී සමාජය ඇසුරින් ලබාගත් උපමාවක් ඒ හා සම්බන්ධ කොට දක්වා ඇත.උදාහරණ සෑම කවියකින්ම සැපයිය හැක.

iv.යරල බව, උපමා අලංකාර බහුලව යොදා තිබීම, යොදාගත් උපමා අලංකාර සාමාන්‍ය පොදු ජන ජීවිතයට සමීප අත්දැකීම් වීම.

V.එදිනෙදා සමාජයේ ජීවත්වන විට අවශ්‍ය සාරධර්ම අපගේ සමාජ පරිසරය ඇසුරින් පැහැදිලි කර තිබීම.

ii කොටස

i.සෙල්ලක්කාර යොවනයකුගේ චරිත ස්වභාවය ඉස්මතු වන බව.

ii.ප්‍රභාවතීගේ කොපයෙන් රත්පැහැ ගැන්වුණු මුත්‍රණ හා කුස රජුගේ ස්වරූපය විත්ත රූපයට නැගෙන බව.

iii.සරල බව /කෙටි යෙදුම් භාවිතය/ සංවාදශීලී බස් වහර

iv.සැබෑ ලෝකයේ කාන්තාවකුගේ විත්ත ස්වභාවය ප්‍රබාවතීගේ චරිතයෙන් නිරූපනය වන බව.

නැතහොත්

- I. රිදියෙන් තනලා-----
දියට දියක් නැත-----
බොඩු ඉදල දල ලාදෝ-----.
- II. සෑම කවියකින්ම උදාහරණ සපයා දිය හැකිය.
- III. කන්ද උඩින් එන කිකිලිය-----
අල්ලාගෙන හෙරිය අතකින්-----
- IV. විවිධ භාල සහිත කවි