

முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Provincial Department of Education - NWP தரம் 10	
முன்றாம் தவணைப் பரீட்சை 2022 (2023)	
சித்திரக்கலை I	நேரம் :- 1 மணி.

கவனிக்க

- எல்லா வினாக்களுக்கும் இவ்வினாத்தாளிலேயே விடை தருக.
- 1 தொடக்கம் 5 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழே தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படத்தை பயன்படுத்தி விடை அளிக்குக.



1. மேலேயுள்ள ஒளிப்படத்தில் காணப்படும் கட்டட நிர்மாணம் எனப்படும்.
 2. இக்கட்டட நிர்மாணம் விகாரைப் பூமியில் அமைந்துள்ளது.
 3. இக்கட்டட நிர்மாணம் காலத்துக்குரியது புவனேகபாகு மன்னனால் கட்டப்பட்டது.
 4. இவ்விகாரையின் கட்டடக்கலை கலைஞரான தென்னிந்திய சிற்பி ஆவார்.
 5. இங்கு ஸ்தூபியை விட சிறிய நான்கு அமைக்கப்பட்டதோடு சிறிய அளவுடைய நான்கு சைத்தியங்கள் உள்ளன.
- வினா இலக்கம் 6 தொடக்கம் 10 வரையான வினாக்களுக்கு மிகவும் பொருத்தமான விடையை தருக.
6. ஐரோப்பிய கலை மரபு இலட்சணம் பொருந்தியதோடு மடோனா சித்திரப் பாணியிலான M. சார்லிஸ் இனால் வரையப்பட்ட ஓவியம் எது?
.....
 7. அம்பக்க தேவாலயத்தின் மரச்செதுக்கல் அலங்காரத்திற்கு பயன்படுத்திய மரவகை எது?
.....

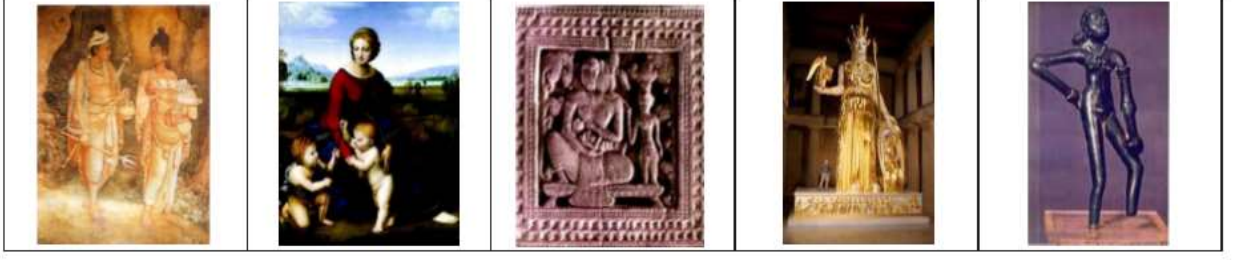
8. வெஸ்ஸந்தர ஜாதகக்கதையின் முக்கிய நிகழ்வாக கருதப்படும் யானைகளை தானம் செய்தல் (அலி அதுன் தன்தீம்) எனும் ஓவியம் காணப்படும் விகாரை எது?
.....
9. கதை, கவிதை, பாடல் என்பவற்றை விளக்கி வரையப்படும் சித்திரம் எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படும்?
.....
10. தாழ்நாட்டு சம்பிரதாய நடன சாந்தி கர்மம் எப்பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படுகிறது?
.....
- வினா இலக்கம் 11 – 15 வரையுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்து கோடுக.
11. பாராளுமன்றத்தின் சபாநாயகரின் அதிகாரப்பலத்தை பலப்படுத்தும் செங்கோலை நிர்மாணித்தவர்,
1) எம். சார்லிஸ் கலைஞர் 2) எஸ். பீ.சார்ல்ஸ்
3) ஜே.இ.ஏ.பெரேரா கலைஞர் 4) ஜோர்ஜ் சீட்
12. வலகம்பா அரசனால் கட்டப்பட்ட அநுராதபுர காலத்துக்குரிய அபயகிரி விகாரையின் தற்போதைய வடிவம்,
1) தானியக்குவியல் வடிவம் 2) நீர்குமிழி வடிவம்
3) மணி வடிவம் 4) பாணை வடிவம்
13. புராதான வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலக்குகை ஓவியங்களில் அம்பு ஏந்திய வேட்டைக்காரன் எனும் சித்திரம் காணப்படும் குகை,
1) பில்லாவ குகை 2) வெட்டம்பு கல குகை
3) தொரவக குகை 4) தந்திரி மலை
14. இந்து சமய உற்சவ விழாக்களின் போது வடம் எனப்படும் கயிற்றால் இழுத்து செல்லும் வாகன வகை,
1) சிம்ம வாகனம் 2) கைலாச வாகனம்
3) குதிரை வாகனம் 4) அன்ன வாகனம்
15. இலங்கையின் முதல் வர்ண சித்திரமான நளதமயந்தி எனும் நிர்மாணத்தை நிர்மாணித்தவர்,
1) தயா ராஜபக்ஷ 2) ஜனகரத்நாயக
3) பந்துல ஹரிச்சந்திர 4) கமில்ஸ் பெரேரா
- 16 – 20 வரையுள்ள சொற்களின் கருத்தை வெளிப்படுத்தும் வகையில் ஒவ்வொரு வசனம் எழுதுக.
16. பிரஸ்கோ சீக்கோ :
17. கியாரெஸ்கியுரோ :
18. நிர்ஜீவி :
19. ஸ்பீங்ஸ் :
20. ஹெரோ கிளிப்ஸ் :

- 21 - 25 வரை தரப்பட்டுள்ள ஒளிப்படங்களுக்கு மிக நெருங்கிய தொடர்பைக் காட்டும் உருவை எதிரிலுள்ள A,B,C,D,E ஆகிய உருக்களிலிருந்து தெரிந்தெடுத்து அதனைக் குறித்து நிற்கும் ஆங்கில எழுத்தைப் புள்ளிக் கோட்டின் மீது எழுதுக.

21.		(.....)		A
22.		(.....)		B
23.		(.....)		C
24.		(.....)		D
25.		(.....)		E

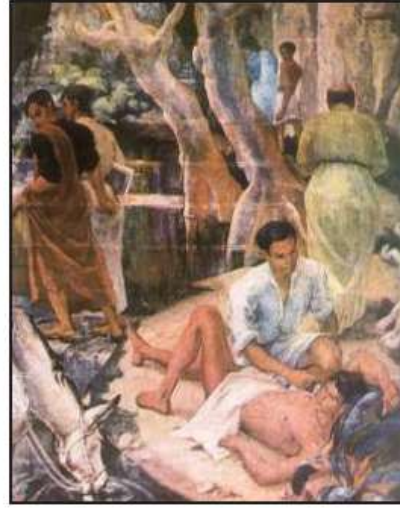
- வினா இலக்கம் 26 – 30 வரையுள்ள வினாக்களில் உள்ள வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான சொல்லை வைத்து இடைவெளி நிரப்புக.
- 26. இந்து சமய இதிாசங்களில் வரும் சில கதைகள் இனுவில் பரராசசேகர பிள்ளையார் கோயிலில் கலைஞர் ஆல் வரையப்பட்டது.
- 27. மைக்கல் ஆஞ்சலோவினால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட பியட்டா சிலைஉரோமிலுள்ள தேவாலயத்தில் வைக்கப்பட்டது.
- 28. கண்டி தலதா மாளிகையின் பத்திரிப்புவை எனும் கலைஞர் நிர்மாணித்தார்.
- 29. அநுராதபுர காலத்துக்குரிய மிகவும் சிறந்த வாகல்கடம் சைத்தியம் ஆகும்.
- 30. சாபத்திற்கு உட்பட்ட தந்தையும் இரு புதல்வர்களும் பெரும் கடற்பாம்பினால் பிணைக்கப்பட்டு வேதனைப்படும் காட்சி கிரேக்க காலத்திற்கு உட்பட்டது.

- வினா இலக்கம் 31 – 35 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு கீழேயுள்ள F,G,H,I,J எனும் படங்களைக் கருத்திற் கொண்டு விடை தருக.



31. F காட்சி எக்கலைஞனால் வரையப்பட்டது?
32. G எழுத்தில் காணப்படும் ரபாயல் சன்சியோவினால் வரையப்பட்டுள்ள மடோனா எனும் ஓவியம் காட்சிக்கு எங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது?.....
33. H எழுத்தில் காணப்படும் அம்பக்க தேவாலய மரச் செதுக்கலான பாலூட்டும் தாய் எனும் செதுக்கல் காணப்படும் கட்டடம் எது?.....
34. I எழுத்தில் காணப்படும் அதீனா தேவதையை நிர்மாணித்த சிற்பி யார்?
35. J எழுத்தில் காணப்படும் சிந்து நதிக்கரை நாகரிகத்துக்குட்பட்ட சிலை எவ்வூடகத்தினால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது?

- கீழேயுள்ள ஒளிப்படத்தை அவதானித்து 36 – 40 வரையுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.



36. கலைஞர்
37. கருப்பொருள்
38. உணர்வு வெளிப்பாடு
39. காணப்படும் இடம்
40. கலை இலட்சணம்

முழுப் பதிப்புரிமைவுடையது / All Rights Reserved



வடமேல்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Provincial Department of Education - NWP
 தரம் 10

முன்றாம் தவணைப் பரீட்சை 2022 (2023)

சித்திரக்கலை II

கவனிக்குக

- உமது பரீட்சை கட்டிலக்கத்தை விடைப்பத்திரத்தின் பின்புறத்தில் தெளிவாக எழுதுக.
- விடைப்பத்திரத்தை மேற்பார்வையாளர்களுக்கு கையளிக்கும் போது சித்திரம் உலர்ந்திருத்தல் வேண்டும்
- சித்திரங்கள் ஒட்டியிருப்பின் அது உங்களுக்கு பாதகமாக அமையும்.
- நீர்வர்ணம், போஸ்டர் வர்ணம், டெம்பரா வர்ணம், கெட்டிச்சாயம் (போஸ்டர் வர்ணம்) அல்லது கையில் படாத வர்ண ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தலாம்.
- பெல்ட் பேனைகள் பாவிப்பது தடை கேத்திர கணித கருவிகளை பயன்படுத்துவதை தவிர்க்கவும்.

• **சுயாதீன இரேகை வரைதலும் பொருட்களின் வர்ணச் சித்திர ஆக்கமும்**

1. உங்களுக்கு முன்னாலுள்ள பொருட்களை அவதானிக்குக.
 - பருமட்டான தாளைப் பயன்படுத்தி பூர்வாங்க படத்தை முதலில் வரைக.
 - நீங்கள் காணும் விதத்தில் பொருட்களை வரைந்து வர்ணம் தீட்டுக.
2. உங்குள் வரைதலை மதிப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கவனத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதை கவனத்தில் கொள்க.

- உங்கள் வரைதலை மதிப்பிடும் போது பின்வரும் விடயங்கள் கருத்தில் கொள்ளப்படும் என்பதை கவனத்தில் கொள்க.

• **சுயாதீன ரேகைக் கற்கை**

1. பரும்படித் தாளிலுள்ள பூர்வாங்க பரும்படி படத்தில் உரிய ஊடகத்தை கையாளும் திறன்.
2. நிறம் தீட்டுதல்
 - தளத்திற்கு உகந்ததாக கலை நுட்பத்துடன் பொருட்கள் தொகுக்கப்பட்டிருத்தல்
 - அளவிடைகள், தூரநோக்கு, முப்பரிமாணம், விளைவுகள் பற்றிய உமது விளக்கம்.
 - தரப்பட்டுள்ள பொருட்களின் பண்புகளை எடுத்துக் காட்டல்
 - வர்ண ஊடகங்களை கையாளும் உங்கள் திறன்
 - ஒட்டுமொத்த நேர்த்தியும் பொருத்தமான பின்னணியும்

• **மிக முக்கியம்**

பொருட்களின் தொகுதியை வைத்துள்ள பலகையைப் பெரியளவில் வரையத் தேவையில்லை பலகையின் அளவைப் பொருள்களின் தொகுதிக்குப் பொருந்தும் முறையில் சீராக மாற்றி வரைவதற்கு உங்களுக்கு சுதந்திரம் உண்டு

முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தரம் 10

Provincial Department of Education - NWP

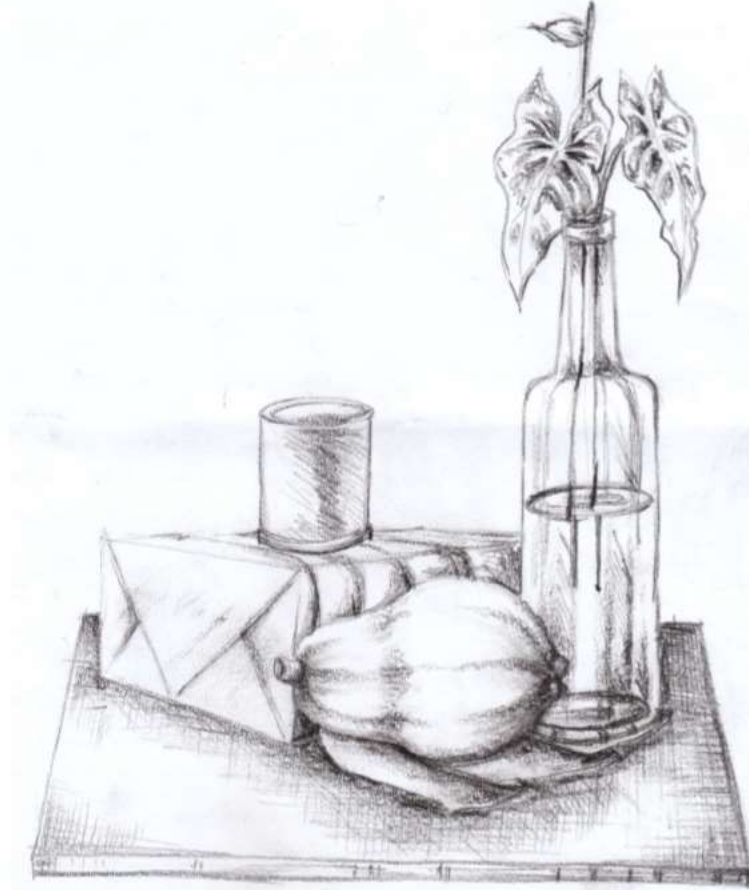
முன்றாம் தவணைப் பரீட்சை 2022 (2023)

சித்திரக்கலை II நேரம் :- 2 மணி.

மேற்பார்வையாளர்களுக்கான அறிவுறுத்தல்கள்

பொருட்கூட்டத்திற்கு தேவையான பொருட்கள்

- வெள்ளைத் தாளினால் சுற்றப்பட்ட வெற்றுமாரி பிஸ்கட் பெட்டி
- 750 ml கொண்ட கண்ணாடி போத்தல்
- இரண்டு இலையும் பூவும் கொண்ட அந்தூரியன் செடி
- வர்ணத்துணித்துண்டு
- ஒரு லீற்றர் பெறுமானம் உள்ள பெயின்ட் டின் (நெஸ்டமோல்ட் அல்லது அதற்கு சமமான
- பப்பாசி
- ஆதாரப்



முழுப் பதிப்புரிமைமையது / All Rights Reserved	
	வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Provincial Department of Education - NWP
தரம் 10	
முன்னாம் தவணைப் பரீட்சை 2022 (2023)	
சுட்டெண்:	சித்திரக்கலை III
நேரம் :- 2 மணி.	

கவனிக்க.

- உமது சுட்டெண்ணையும் உரிய வினா இலக்கத்தையும் விடைப்பத்திரத்தின் மறு பக்கத்தில் எழுதுக.
- அ, ஆ, இ பகுதிகளில் இருந்து ஒரு வினாவை மாத்திரம் தெரிவு செய்து வர்ணமிடுக.

பகுதி அ - சித்திர ஒழுங்கிணைப்பு

- 1) மழை நாள்
- 2) நகரமொன்றில் காணப்படும் பரபரப்பான சந்தர்ப்பம்
- 3) சமய வழிபாட்டில் ஈடுபடும் பக்தர்கள்

பகுதி ஆ - அலங்கார ஆக்கம்

- 4) சிங்கள அலங்கார அலகினைப் பயன்படுத்தி 9'' x 9'' அங்குல அளவுடைய குஷன் கவர் ஒன்றுக்கு முழுத்தள அலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.
- 5) விலங்குருவைப் பயன்படுத்தி சாரத்துக்கான கலையலங்காரமொன்றை நிர்மாணிக்குக.
- 6) இயற்கையான பூ, இலை பயன்படுத்தி சீத்தை அலங்காரமொன்றை வரைக.

பகுதி இ - கிரபிக் அலங்காரம்

- 7) புதிய வகையான சொல்லட்கான மேலுறை ஒன்றை வரைக.
- 8) சுற்றாடல் தினத்தை முன்னிட்டு கொண்டாடப்படும் விழாவுக்கான அழைப்பிதழ் ஒன்றை தயாரிக்குக.
- 9) நாட்டிய வகுப்பிற்கு பொருத்தமான விளம்பரம் சித்திரமொன்றை வரைக.

வடமேல் மாகணக் கல்வித் திணைக்களம்
மூன்றாம் தவணைப் பரீட்சை- 2022
சித்திரக்கலை
தரம் - 10
விடைப்பத்திரம்

1. விஜய உத்பாய
 2. கடலாதெனிய
 3. கம்பளை
 4. கணேஸ்வர ஆச்சாரியார்
 5. சிலைமனை
 6. பிரஜாபதி கோதமியும் சித்தார்த்த குமாரரும்
 7. கம்மாலு, பிஹிபியா
 8. தெகல்தொறுவ
 9. காட்சி விளக்கச்சித்திரம்
 10. தொவல்மடுவ சாந்திகிரியை
 11. 2
 12. 1
 13. 4
 14. 2
 15. 3
 16. உலர் சுதை முறையில் ஓவியம் வரைதல்
 17. ஒளி,நிழல் காட்டி வரையும் நுட்ப முறை
 18. சிங்களக் கலையலங்கார வகைகளுள் ஒரு வகை
 19. எகிப்திய சிற்பமான சிங்க உடலும் மனிதத் தலையும்
 20. எகிப்திய சித்திரங்களின் பின்னணியில் காணப்படும் சித்திர வடிவம்
 21. D
 22. A
 23. E
 24. C
 25. B
 26. பெரிய தம்பி சுப்பிரமணியம்
 27. சாந்த பீட்டர் தேவாலயம்
 28. தேவேந்திரா மூலாச்சாரி
 29. மிகிந்தலை கந்தக் சைத்தியம்
 30. ஹெலனிஸ்டிக்
 31. சோலியஸ் மென்டிஸ்
 32. வியன்னா நூதனசாலை
 33. வாகல்கட மண்டபத்தில்
 34. பீடியஸ்
 35. உலோக வார்த்தல் முறை
 36. டேவிட் பெயின்டர்
 37. நல்ல சமாரியன்
 38. ஐரோப்பிய கலைமரபு
 39. கண்டி திரித்துவ கல்லூரி
 40. ஐரோப்பிய கலை மரபு இலங்கை சுதேசிய பின்னணி
- (40 பு)
(36 – 40 வரையான வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடை எழுதியிருப்பின் புள்ளி வழங்குக.)

பகுதி II

1. இரேக் கற்றலின் போது சுதந்திரமாகவும் கருத்துடனும் இரேகையை கையாளுதல்	5 புள்ளி
2. பரப்பினை கருத்துடன் உபயோகித்துள்ள திறன்	5 புள்ளி
3. பொருட்களின் பிரமாண் இயல்புகளை வெளிப்படுத்தல்	5 புள்ளி
4. கோட்பாடுகளை பின்பற்றுதல் தொடர்பான விளக்கம் (தூரதரிசனம், முப்பரிண இயல்பு கண் மட்டம்)	5 புள்ளி
5. சித்திரத்தின் பொது பூரணப்பாடு	5 புள்ளி
6. வர்ணப் பயன்பாடு	5 புள்ளி
	30 புள்ளி

அ பகுதி - III

கருத்து வெளிப்பாடு	
1. தெரிவு செய்த தலைப்பிற்கு பொருத்தமான சூழலையு் நிகழ்வுகளையும் வெளிப்படுத்தியுள்ள தன்மை	6 புள்ளி
2. மனித மெய்நிலைகள் பிராணிகள் உட்பட சகல வடிவங்களையும் தளத்தில் வடிவமைத்தல்	6 புள்ளி
3. இரேகைகள் வடிவமைப்புக்களில் காணப்படும் சிறப்புத்தன்மை	6 புள்ளி
4. வர்ண ஊடகத்தை உபயோகித்துள்ள திறன்	6 புள்ளி
5. பொதுப் பூரணப்பாடு	6 புள்ளி
	30 புள்ளி

ஆ பகுதி

1. தொனிப் பொருளுக்கு பொருத்தான புதிய ஆக்கம்	6 புள்ளி
2. பாவனைக்கு உகந்த வகையிலும் கைத்தொழிலுக்கு பொருத்தமுடையதாகவும் இருத்தல்	6 புள்ளி
3. இரேகை வடிவமைப்புக்களை கருத்துள்ள தன்மையில் உபயோகிக்கின்ற திறமை	6 புள்ளி
4. பொருத்தமான வர்ணத்தேர்வும் உபயோகிக்கின்ற திறனும்	6 புள்ளி
5. அலங்கார அழகு நராணிப்பின் பூரணப்பாடும்	6 புள்ளி
	30 புள்ளி

இ பகுதி

1. தலைப்புக்கு பொருத்தமான புதிய உத்திகளை பயன்படுத்தி திட்டமிடல்	6 புள்ளி
2. தொடர்பாடல் காரியத்தின் வெற்றி	6 புள்ளி
3. வடிவங்களை ஒருங்கிணைக்கும் போது கலையம்சத்துடன் நிர்மாணித்தல்	6 புள்ளி
4. வர்ணத்தை தெரிவு செய்தலும் அதனை பயன்படுத்தும் விதமும்	6 புள்ளி
5. பல்வேறுபட்ட அழகு பிரபல்யமான நராணத்தின் சற்பியல்பு	6 புள்ளி
	30 புள்ளி

