

11 ගෞරුය සංඛල-වාක්‍ය රීති

චෙකකය-06 බැබූහෙන

- ක්‍රම කාසක බාක්‍ය
- කත්ත කාසක බාක්‍ය
- විශේෂ බාක්‍ය රීති

(පසුගිය විභාග ප්‍රශ්නද අභ්‍යුලත් කර ඇත.)

(සැලුනු සංඛ්‍ය)



සැකක්‍රම - හිසේන ගොටිටිඳාරවිධි
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

{ ⑥ එකකය - බාක්‍ය රීති : පෙළ පොත අභ්‍යාස
සම්පූර්ණයෙන් ආවරණය වන පරදී සකස් කර ඇත. }

06 වාක්‍ය රීති

1 කර්තා කාරක කර්ම කාරක හේදය

- වාක්‍යයක උක්ත කර්තා හා ආබ්ධාතය (තැන නොත් කඩන්න ක්‍රියාව) එකිනෙක පුරුෂ, වචන හා ලිංග වශයෙන් ගැලුපිමෙන් නිර්මාණය කෙරෙන වාක්‍ය, කර්තා කාරක වාක්‍ය නමින් හැඳින්වේයි.

දූෂ්‍ය අංශය:- ගොවියෝ ගවයන් බඳිනි

- කර්තා කාරක වාක්‍යයක් කර්ම කාරක වාක්‍යයක් බවට පත් කිරීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු පියවර හා ඒ සඳහා දූෂ්‍ය අංශය පහත දැක්වේ.

1 උක්ත කර්තා අනුක්ත කරන්න :- ගොවියෝ - ගොවියන්

2 අනුක්ත කර්තාට පසු ව විසින් එකතු කරන්න :- ගොවියන් විසින්

3 අනුක්ත කර්මය උක්ත කරන්න :- ගවයන් - ගවයෝ

4 උක්ත වූ කර්මයට ගැලපෙන පරිදි හා දී ඇති වාක්‍යයේ කාලයට (අනිත-අනතිත) ගැලපෙන ක්‍රියා පදයක් යොදන්න :- බැඳෙනි/බඳිත ලැබෙනි.

දූෂ්‍ය අංශය:-

1. සුදුසු පදය තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

1 ගොවියෝ/ගොවියන්) ගවයන් ආරක්ෂා කරනි.

2 ලමයි (ගුරුවරු/ගුරුවරුන්) තමදිනි.

3. කුරුලේලෝ ගොදුරු සොයා (පියාඩින්/පියාඡයි).

4 (බාලිකාවෝ/බාලිකාවන්) අසරණයන් ආරක්ෂා කරනි.

5 පාලකයෝ (කම්කරුවෝ/කම්කරුවන්) පසසනි.

• කර්ම කාරකයට හැරවිය හැක්කේ සකර්මක ක්‍රියා පදයන් ඇති වාක්‍ය පමණි ක්‍රියාව අකර්මක වේ නම් වාක්‍ය කර්ම කාරකයට හැරවිය නො හැකි ය.

• දූෂ්‍ය අංශය:-

1 ගායකයා ගි ගයයි. (සකර්මක වාක්‍ය)

2 මල් පිපෙයි. (අකර්මක වාක්‍ය)

2. තිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරන්න.

1 (මිනුරන්/මිනුරෝ) විසින් (සතුන්/සතුනු) ආරක්ෂා කෙරෙනි.

2 අධ්‍යක්ෂවරයා විසින් (ගුරුවරු/ගුරුවරුන්) පත් කෙරෙනි.

3 නීතිඥයා විසින් (සේවාදායකයන්/සේවාදායකයෝ) අමතනු ලබනි.

4 (රියුදුරන්/රියුදුරෝ) විසින් බස් රථ බාවනය කරන ලදී.

5 නිවේදිකාව විසින් හඩු පාලනය කරන (ලදි/ලද්දි ය).

3 පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්ම කාරකයට හරවා ලියන්න.

1 දෙමාපියෝ අප යහුමග යැවුම්.

2 දරුවෝ ක්‍රිකට ක්‍රිඩා කරනි.

3 ගායකයෝ රසිකයන් සතුවට පත් කළහ.

4. කාර්මිකයෝ උද්සේෂ්‍ය අංශය කරනි.

5 දේශප්‍රේමීනු දේශය ආරක්ෂා කළහ.

2 සංග්‍යාර්ථය

- සංග්‍යාර්ථයක්, සැකයක්, ආර්ථිකයක්, වාර්තා කිරීමක්, සිනිමක්, අපේක්ෂාවක්, විශ්වාස කිරීමක හෝ අව්‍යාපක කිරීමක් සහිත වාක්‍ය සංග්‍යාර්ථ වාක්‍ය ලෙස හැඳින්වේයි. එම වාක්‍යවල කරන අනුක්ත ස්වරූපයෙන් ද ආබ්‍යාතය ප්‍රථම පුරුෂ බහු වචනයෙන් ද යොදයි.

දාහරණ:- 1 ‘මා විභාගයෙන් සමන් වෙති’ සි මව සිතුවා ය.

2 ‘තරුණ තරුණයන් යැණකෙලියට පැමිණෙනි’ සි සංවිධායකයෝ සිතති.

3 ‘නිලියක රැහුමක් පාති’ සි ප්‍රේක්ෂකයෝ අපේක්ෂා කළහ.

4 බහු විවාදයේ දී හොඳින් තර්ක කළහ’ සි ප්‍රේක්ෂකයෝ පැවසුහ.

- පහත වාක්‍ය නිදාස් කොට ලියන්න.

1 ‘සතුරෝ’ පහර දෙති’ සි පාලකයෝ බිය වුහ.

2 ‘මා ගමට යති’ සි දෙමාපියන් සිතති.

3 ‘බමරු ද්‍රූප කරති’ සි අපි බිය විමු.

4 ‘මගිනු මාර්ග නිති පිළිපදිති’ සි පොලිස් නිලධාරීහු සිතුවෝ ය.

5 ‘පුරන්තො’ ගස් ගල් වන්දනා කළහ’ සි බොහෝ දෙනා විශ්වාස කරති.

3 ඇත, තැත, යෝගය

- ආබ්‍යාතයක් වෙනුවට ඇත/තැත යෙදෙන විට කරන උක්ත වී ප්‍රථමා විහක්ති ගතියි.

දාහරණ:- 1 දෙමාපියෝ එයට සම්බන්ධ තැත.

2 අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලයේ කාන්තාවෝ ද ඇත.

3 කාර්යාලයේ සේවකයෝ ඇත.

4 පන්තියේ තැත. (ඇඟ්‍යායන්/ඇඟ්‍යයෝ)

5 ක්‍රිඩා පිටියේ ඇත. (ක්‍රිඩකයන්/ක්‍රිඩකයෝ)

6 බස් රියෙහි තැත. (මගින්/මගිනු)

7 වේදිකාවේ තැත. (නළවෝ/නළවන්)

8 කාර්යාලයෙහි ඇත. (ලිපිකරුවන්/ලිපිකරුවෝ)

- වාක්‍ය අවසානයේ ඇත/තැත යෙදුණ ද රේට මූලින් පුරුෂ ක්‍රියාවක් හෝ හාව ක්‍රියාවක් යෙදුණ හොත් කරන අනුක්ත වේයි.

දාහරණ:- 1 මා සිරිපා කරුණාකර තැත.

2 සියලු ක්‍රිඩකයන් සුදානම් වී ඇත.

3 ඔවුන් මේහිර ගියක් ගයනු ඇත.

4 කථාවක් පවත්වනු ඇත.

5 සිගිරිය තරඟා තැත.

6 විභාගයට සුදානම් වී ඇත.

7 කැදිලි කරා පියමනු ඇත.

4 ‘හා’, ‘සහ’ නිපාත යෝගය

- සම්බවයාර්ථයෙහි ‘ද’ සමග යන අර්ථයෙහි පල කරයි. එහිදී කර්තා පද දෙක ම උක්ත ස්වරුපයෙන් තැබිය යුතු ය.
- උදාහරණ:-**
- 1 ගුරුවරු හා ශිෂ්‍යයෝ රැස්වීමට ආහ.
 - 2 ගංච්‍යාරෙන් ගෙවල් හා පාරවල් යට විය.
 - 3 ශිෂ්‍යයෝ සහ ගුරුවරු පාසලෙහි
 - 4 ගායකයෝ හා ගායිකාවෝ ගී
 - 5 වෙළෙන්දේ සහ පාරිභෝගිකයෝ සාකච්ඡා
 - 6 ගස් සහ වැළැ පරිසර අලංකාර
 - 7 පූඩු හා මේස කාර්යාලයේ
- සමග යන අර්ථය පල කිරීමේ දී එම නිපාත සමග බැඳී නාම පදය අනුක්ත රුපය ගති.

උදාහරණ:- 1 මම මුළුන් හා මිනු විමි.

- 2 සුරන් සහ සහසුස් තො කර සිටියේ අහස් කුස් හිස්
- 3 අපි (රෝගීන්/රෝගීනු) හා පිළිසඳරෙහි යෙදුණෙනුම්.
- 4 සිවුපාවෝ (කුරුල්ලන්/කුරුල්ලෝ) හා වනය ඇත් හැර යති.
- 5 ගෙවිලියෝ (ගොවියන්/ගොවියෝ) හා කුමුරට යති.
- 6 (පියවරු/පියවරුන්) මුවුවරුන් හා විදේස් ගත වූහ.
- 7 (මම/මා) මුළුන් හා ගමනට එකතු විමි.

5 ‘සමග’, ‘කැපුව’ නිපාත යෝගය

- ‘එක්ව’ යන අර්ථය ගන්නා අතර එවිට ඒ සමග ඇති නාම පදය අනුක්ත වෙයි.

උදාහරණ:- 1 ගොවියන් සමග ගෙවිලියෝ ද කුමුරු වපුරති.

- 2 ශිෂ්‍යයන් කැපුව උපදේශකවරු දේශන ගාලාවට පැමිණෙනි.
- 3 අක්කා යෙහෙලියක සමග පාඨම්
- 4 ගොවියෝ නිලධාරීන් සමග සහයෝගයෙන් කටයුතු
- 5 බාලිකාවෝ බාලකයන් සමග බාවනයෙහි
- 6 සිංහයා පැටවුන් කැපුව ලෙන තුළට
- 7 ගුරුවරියක් ශිෂ්‍යාවක කැපුව පාසලට

6 විකල්පාර්ථ නිපාත යෝගය (හෝ/තොහොතු)

- මේ වාක්‍යවල ඇති හෝ, තොහොතු නිපාතවලින් විකල්පාර්ථයක් දැක්වෙයි. එහිදී කර්තා පද දෙක ම උක්ත ස්වරුපයෙන් තැබිය යුතු ය. එවැනි වාක්‍යවල ක්‍රියා පදය යෙදෙන්නේ එයට ආසන්නයේ ම ඇති උක්ත පදයට අනුරුපව ය.

උදාහරණ:- 1 ලමයි හෝ ගුරුවරු වාරිකාවේ යෙදෙනි.

- 2 මම තොහොතු තුළ පාඨම් කරන්නෙහි.
- 3 නිලධාරු තොහොතු පාලකයෝ විදේස් ගත වූහ.
- 4 විද්‍යාල්පතිවරු හෝ සහාව අමතනි.
- 5 ඉංජිනේරුවෝ තොහොතු කාර්මික වැවි අමුණු තැනවූහ.
- 6 තොහොතු ශිෂ්‍යාවෝ කෙලි බිමට
- 7 තොහොතු මාර්ග නිති කඩ තො කළහ.

7 සමානාර්ථවාවේ තිපාත යෝගය

- එක ම දෙයක් හෝ එක ම අයකු ගැන කියවෙන බැවන්. ක්‍රියා පදනම් සම්පෙශී ම ඇති උක්න පදනම් අනුව ක්‍රියාව තැබීම රීතිය ය.

- දාඟලන්:-**
- 1 මිගිඳා හෙවත් සිංහයා වනයේ ආධිපත්‍යය පත්‍රවැසිය.
 - 2 මව හෙවත් අම්මා දරුවනට සෙනෙහස පාන්ති ය.
 - 3 පියා හෙවත් තාත්තා දරුවන් ආරක්ෂා
 - 4 හිරු හෙවත් දිනකර ලොව
 - 5 තෙලුම හෙවත් විල අලංකාර කරයි.
 - 6 වන්දියා හෙවත් ලොවට ම සිසිල බෙදයි.
 - 7 මිහිකත හෙවත් අප දරා සිටියි.

8 දුපමාවාවේ තිපාත යෝගය

- යේ, මෙන්, වැනි, පරිදි, විලස, එව්, බදු, වගේ, ලෙස ආදි තිපාතයකට පූර්වයේ යෙදෙන්නේ අනුක්ත නාම පදනම්.

- දාඟලන්:-**
- 1 අපි යහපත් මිනිසුන් යේ හැසිරෝමු.
 - 2 ඇය සුරගනක මෙන් සුන්දර ය.
 - 3 ඔහු උපාසකයකු වැනි ය.
 - 4 ඔහු දෙවියකු වැනි (මිනිසේක්/මිනිසකු) යේ.
 - 5 අද (බාලයන්/බාලයෝ) ලෙස නො හැසිරෝවී.
 - 6 අපි (යෝධයන්/යෝධයෝ) යේ තැගි සිටිමු.
 - 7 ඇය (උපාසිකාවක්/උපාසිකාවක්) විලස හැසුරුණා ය.
 - 8 මම (වාර්තාකරුවක්/වාර්තාකරුවෙක්) ලෙස පෙනී සිටියෙමි.

06 වාක්‍ය රීති - පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න

- අංක 29, 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව හිටියදී වාක්‍යය තොරත්ත.
- 29. (1) අප සිංහයෝ වෙමු.
(3) මුවුන් දක්ෂ ස්ථිඩියෝ උරු.
(2) මේ පාසලෙහි බොහෝ ලුමයි ඇත.
(4) නායකයෝ අව්‍යක්‍රිය විය යුතු ය.
- 30. (1) අප පාසලේ දරුවන් තරගයෙන් ජයග්‍රහණය කරාටි
(2) සිංහයා හෝ සිංහාව හෝ රවනාව ලියන්නේ ය.
(3) පුළුලින් බොහෝ ගස් පොලුවට ඇද වැළැකුණු.
(4) ලංකාවේ පළමු අගම්බා තොහොත් ඩී. එස්. සේනානායක දක්ෂ පාලකයෙක් විය.
(vi) පහත සඳහන් වාක්‍ය සඳාස් ය. ඒවා නිදාස් කර නැවත ලියන්න.
(අ) සිංහයෝ සමග ගුරුවරු ද ප්‍රේක්ෂකාගාරයට ඇතුළු වුහ.
(ආ) අපි සත්‍යගරුක මිනිසුන් වෙමු.
(x) පහත සඳහන් වාක්‍ය කර්තා කාරකයට හරවා නැවත ලියන්න.
(අ) ප්‍රේක්ෂකයන් විසින් ස්ථිඩියෝ ඔල්වරසන් දී දිරිගන්වනු ලබති.
(ආ) ගුරුතුමිය විසින් කළේක තරගයෙන් ජයග්‍රහණය කළ සිංහයෝ අයයනු ලැබුහ.

2019
o/L

- අංක 29 හා 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව හිටියදී එකත් තොරත්ත.

- 29. (1) මම ද නාමි ද මල්ලී ද ගමට යනි.
(3) මම ද නාමි ද මල්ලී ද ගමට යමි.
(2) මම ද නාමි ද මල්ලී ද ගමට යමු.
(4) නාමි ද මල්ලී ද මම ද ගමට යමි.
- 30. (1) ගායකයෝ ශ්‍රී නො ගයනි සි පිරිය යුතු නිහැළු.
(2) දරුවන් පිළිස යම්ක් කරන්නා සි නායාධිපතිතුමා ඉල්ලා සිරියහ.
(3) සියලු ජාතින් සාම්යෙන් රේවන් ලේඛන්!
(4) එදිරිවිර සරවිවන්දු දක්ෂ කාචියකරුවකු මෙන් ම ප්‍රකට නවකථා රචනයෙක් ද විය.

2018
o/L

- 32. පහත දැක්වෙන වාක්‍යය ලේඛන ව්‍යවහාරයට භාරුතු වේට විභාග් සිවුරදී විස්තර් කුමක් ද?
“මා ඉද සිට වෙළ පැන්තට යනවා”
(1) මම කළුතුරකින් කුමුද දෙසට යමි.
(2) මම බොහෝ කළුකට පසු කුමුදට යමි.
(3) මම ඉද සිට කුමුද දෙසට පැමිණමි.
(4) මම මාස කිහිපයකට පසු ව කුමුදට යමි.
(vii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සඳාස් ය. ඒවා නිමදාස් කර නැවත ලියන්න.
(අ) අප යාගම්පයේ සහායතා නොහැරෙන් සහායතිනිය සහාව අමතන්නේ ය.
(ආ) පාඨමික ස්ථිඩියෝ තරගය ජය තොරි.

2017
o/L

- අංක 29, 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව හිටියදී වාක්‍යය තොරත්ත.
- 29. (1) මා විභාගයෙන් සමත් වෙති සි සියලු දෙනා සිතයි.
(2) සිංහයන් කෝලාහුලයට සම්බන්ධ නැත.
(3) මිනිසුප විසින් ගස්වැල් ආරක්ෂා කරනු ලබයි.
(4) නාය යැමෙන් සතුන් ද මිනිසුන් ද කරදරයට පත් විය.
- 30. (1) සියලු නැඹුමිලියෝ ටේඩිකාවේ රශපානු ඇත.
(2) ලමයි ප්‍රවිණයන් මෙන් රැඟනයේ යෝජන.
(3) මුවුන් දක්ෂ ස්ථිඩියෝ ද?
(4) අපි රෝහින්ට උවැන් කරනු වටි.

31. පරිභාශාලීතු තම ආධාර විපනට පත්වූවන්ට බෙදා දුන්හ.
මතින් තොරවී නියෝගීව පිටත වන්න.

මහු තරියකු මෙන් කපටි ය.

ප්‍රධානීයා ලේකම්වරිය ලවා ලිපියක් ලියවයි.

ඉහත සඳහන් වාක්‍යවල තද කළ අකුරින් මුළුන පද හැඳින්වීම සඳහා යෙදෙන ව්‍යාකරණමය අනුඅංශවල අනුපිළිවෙළ කුමක් ද?

A - උක්ත කරනා

B - අනුක්ත කරමය

C - ප්‍රයෝග්‍ය සූයා

D - විධි සූයා

- (1) A,B,D,C (2) A,C,D,B (3) A,D,B,C (4) B,A,C,D

(vi) පහත සඳහන් (ආ) සහ (ඇ) හි දැක්වෙන වාක්‍ය සඳුස් ය. ඒවා නිදාස් කර නැවත ලියන්න.

(ආ) මෙවදාචරුන් රෝහලේ ඇත.

(ඇ) ගුරුවරු සමග සිංහයේ ද ඉමදානයට සහභාගි වුහ.

(ix) පහත සඳහන් වාක්‍ය දේශ කරමකාරකයට හරවා ලියන්න.

(ආ) දන්න මෙවදාචරු මූබ රෝග පිළිබඳව පාසල් සිපුන් දැනුවත් කළහ.

(ඇ) නළුනිලියෝග් විවිතුවත් රාගනයක යෙදෙනින් ප්‍රේක්ෂකයින් සතුවට පත් කරනි.

2017

O/L

- අංක 29, 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

29. (1) ගුරුවරුන්ගේ මෙහෙවර ඇගයෙනි. (2) හොඳ ලමඩි ප්‍රයෝගාවට ලක්වනු ඇත.

(3) මම සංචාරකයේ සමග මිතු විමි.

(4) මහු දෙවියකු වැනි මිනිසෙක් ය.

30. (1) මාර්පින් විකුමයිංහ විශිෂ්ට ලේඛකයකු වෙයි.

(2) ලෙසටර් උෂ්මිස පිරිස් මහතා ප්‍රවීණ සිනමාකරුවෙකුලු.

(3) සමහර මිනිස්සු අවංක නො වන්නේ ඇයි දැයි මිතු මට නොනේරේ.

(4) මුවන් තරගයට හොඳින් මූහුණ දුන්හයි ගුරුතුමය පැවුසා ය.

2016

O/L

32. පහත දැක්වෙන වාක්‍යය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැරවු විට වඩාත් නිවැරදි වන්නේ කුමක් ද?

“මම ගෙදර එන විට යාථ්‍යත්ව මූණ ගැසුණා.”

(1) මා ගෙදර එදී මිතුරන් මූණ ගැසුණෙමි. (2) මම ගෙදර එදී මිතුරේ මූණ ගැසුණහ.

(3) මා ගෙදර එදී මිතුරේ මූණ ගැසුණහ. (4) මම ගෙදර එදී මිතුරේ මූණ ගැසුණෙමි.

(viii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සඳුස් වේ නම්, ඒවා නිදාස් කර නැවත ලියන්න.

(ආ) මි නොමේ පන්සලට ගොස් මල් පහන් පුරා කරනි.

(ඇ) ස්ථිඛිකයේ තරගය දිනතියි පුහුණුකරුවෙයි සිතුහ.

- අංක 27 සිට 29 තොක් ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූලව තිබැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

27. (1) අප දක්ෂ දරුවන් වෙමු.

(2) අප දක්ෂ දරුවේ වෙමු.

(3) අප දක්ෂ දරුවේ වෙමු.

(4) අප දක්ෂ දරුවන් වෙමු.

28. (1) දෙමාපියන් සියල්ලෝ ම රස්වීමට සහභාගි වෙති.

(2) දෙමාපියන් සියල්ලන් ම රස්වීමට සහභාගි වෙති.

(3) දෙමාපියෝ සියල්ලන් ම රස්වීමට සහභාගි වෙති.

(4) දෙමාපියෝ සියල්ලෝ ම රස්වීමට සහභාගි වෙති.

2015

O/L

29. (1) ගුරුවරු ලමයි කැටුව වාරිකාව සියහ.

(2) ගුරුවරුන් ලමයි කැටුව වාරිකාව සියහ.

(3) ගුරුවරු ලමයින් කැටුව වාරිකාව සියහ.

(4) ගුරුවරුන් ලමයින් කැටුව වාරිකාව සියහ.

30. පහත දැක්වෙන වාක්‍යය ලේඛන ව්‍යවහාරයට හැරවු විට වඩාත් නිවැරදි ලෙස ලැබෙන වාක්‍යය තෝරන්න.

“අප කතා කළා ම සමහර අය හිනා වුණා”

(1) අප කතා කළ විට සමහර සිනාසුණහ.

(2) අප කතා කළ විට සමහරක් සිනාසුණෙන් ය.

(3) අප කතා කළ විට සමහරුන් සිනාසුණහ.

(4) අප කතා කළ විට සමහරුන් සිනාසුණහ.

06 වාක්‍ය රීති

No. 11. My Note
Date 01-10-20298

1 කරන කාරක කරම කාරක සේදය

- වාක්‍යයක උක්ත කරන හා ආබ්‍යාතය (නැත්‍ය ගොන් කඩන්ත ක්‍රියාව) එකිනෙක පුරුෂ, වචන හා ලිංග වශයෙන් ගැලුපිමෙන් නිර්මාණය කෙරෙන වාක්‍ය, කරන කාරක වාක්‍ය තමින් හැඳින්වේයි.
- කරන කාරක වාක්‍යයක් කරම කාරක වාක්‍යයක් බවට පත් කිරීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු පියවර හා ඒ සඳහා උදාහරණ පහත දැක්වේ.

1 උක්ත කරන අනුක්ත කරන්න :- ගොවියෝ - ගොවියන් ගැඹුව එක්ත එසඟ මිංහයා .

2 අනුක්ත කරනාට පසු ව විසින් එකතු කරන්න :- ගොවියන් විසින් .

3 අනුක්ත කරමය උක්ත කරන්න :- ගවයන් - ගවයෝ .

4 උක්ත වූ කරමයට ගැලුපෙන පරිදි හා දී ඇති වාක්‍යයේ කාලයට (අනිත-අනතිත). ගැලුපෙන ක්‍රියා පදයක් යොදන්න :- බැඳෙනි/බද්‍ය ලැබෙනි .

උදාහරණ :- ගොවියට් තිශ්චා ගැඹුයන් බඳුනා උජෙනි .

1. සූදීසු පදය තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

1 (ගොවියෝ/ගොවියන්) ගවයන් ආරක්ෂා කරති.

2 ලමයි (ගුරුවරු/ගුරුවරුන්) තමදිති.

3. කුරුලේලෝ ගොදුරු සොයා (පියාඩි/පියාඩයි).

4 (බාලිකාවෝ/බාලිකාවන්) අයරණයන් ආරක්ෂා කරති.

5 පාලකයෝ (කම්කරුවෝ/කම්කරුවන්) පසසනි.

• කරම කාරකයට හැරවිය හැක්කේ සකරමක ක්‍රියා පදයන් ඇති වාක්‍ය පමණි ක්‍රියාව අකරමක වේ නම් වාක්‍ය කරම කාරකයට හැරවිය නො හැකි ය.

• **උදාහරණ :-**

1 ගායකයා ගි ගයයි. (සකරමක වාක්‍ය)
2 මල් පිපෙයි. (අකරමක වාක්‍ය)

2. නිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරන්න.

1 (මිතුරන්/මිතුරෝ) විසින් (සතුන්/සතුනු) ආරක්ෂා කෙරෙනි.

2 අධ්‍යක්ෂවරයා විසින් (ගුරුවරු/ගුරුවරුන්) පත් කෙරෙනි.

3 නිතිඥයා විසින් (සේවාදායකයන්/යෙවාදායකයෝ) අමතනු ලෙති.

4 (රියුදුරන්/රියුදෝ) විසින් බස් රථ බාවනය කරන ලදී.

5 නිවේදිකාව විසින් හඳු පාලනය කරන (ලදි/ලද්දි ය).

3 පහත සඳහන් වාක්‍ය කරම කාරකයට හරවා ලියන්න.

1 දෙමාපියෝ ඇප යහුමග යැවුතු.

2 දරුවෝ කිකට කිවා කරති.

දෙමාපියෝ තිශ්චා තුළිනා යොනු උජෙනි .

3 ගායකයෝ රසිකයන් සතුවට පත් කළහ.

ගායකයෝ තිශ්චා ම්‍යුහුගයෝ එකුටට ඡන් කානු උජෙනි .

4. කාර්මිකයෝ උද්දෝශීල්පතය කරති.

කාර්මිකයෝ තිශ්චා ම්‍යුහුගයෝ එකානු උජෙනි .

5 දේශප්‍රේමිතු දේශය ආරක්ෂා කළහ.

දේශප්‍රේමිතු තිශ්චා ම්‍යුහුගයෝ එකානු උජෙනි .

2 'තරුණ තරුණයන් සැණෑකෙලියට පැමිණෙන්න'යි සංවිධායකයෝ සිතති.

3 ‘නිලියක රැගුමක් පාති’යි ප්‍රේක්ෂකයෝ අපේක්ෂා කළහ.

4 ඔහු විවාදයේ දී හොඳින් තර්ක කළහ'යි ප්‍රේක්ෂකයෝ ප

4 ඔහු ව්‍යාදයේ ද තොරුන් තමක කළහ ය ප්‍රෙක්ෂකයෝ පැවසුහ.

- පහත වාක්‍ය තිදෙස් කොට ලියන්න.

2 'මා ගමට යති'හි දේමාපියන් සිතකි.

‘ଓ’ পুরো দেশটি ‘বৈ’ দেশের বিষয়ে শুঁখানী

3 'බමරු ද්‍රූප කරන්' හි අපි බිය විමු.
‘බම්ඩ් ද්‍රූප කුට්ටන්’ හි ආච් තිය තිබු.

4 'මගිනු මාර්ග තිති පිළිපදිති' සි පොලීස් නිලධාරීන් සිතුවෝ ය.

'ଓଲି' ଓର୍କେର ଶିଳ୍ପ ପତ୍ରିକା' ହିଁ ଗୁଣ୍ଡିକ୍ ଅନ୍ତର୍ଭାରତୀୟ ଶ୍ରୀମଦ୍ଦଭଗବତ

5. ‘ప్రారంభమై అయి అన్న విషణువు తిఱస్తి లింగము కొను శీటలింగము ఇరుతి’

3 ആത്മ, തൃതാ, യോഗ്യ

- ආබ්‍යාතයක් වෙනුවට ඇතුළත/තැන යෙදෙන විට කරුණ උක්ත වී ප්‍රථමා විහක්ති ගනියි.

ର୍ଦ୍ଧାଗରଣ:- 1 ଦେମାପିଲ୍ୟୋ ଲିଯାଏ କମିଶନର ନୈତିକ (ରେଜ୍ୟୁଲେଟିଵ) କମିଶନର ପାଇଁ

2 අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලයේ කාන්තාවෝ ද ඇත.

3 කාර්යාලයේ සේවකයෝ ඇත.

4 ග්‍රැෆුමයේ පත්‍රිකාව (උපුන්වීමෙනුයා) +

5. ස්වභාව්‍ය තිබුන් සැක (තිබුන්/තිබුන්)

6 මින්න ඩීසේල් පෑම (මිනින්/මිනින) සඳහා පැවත්වා ඇති අය විසින්

6. ఎడ రండెన తేలి. (మగత/మగ్గు) 7. వివిధమై లీచిపోయి (ప్రాణిప్రాణి) కొనుబ రూ సెంటిమీటర్లల

7. එකතුවලේ ... පාර්ශවය නැත්. (නිපදාව/නිපදන)

8. ...క్రొస్‌ప్రో... కారియాలయితి ఆన. (లైప్‌కిర్వన్/లైప్‌కిర్వో)

- වාක්‍ය අවසානයේ ඇතු/තැන යෙදුණ ද රට මූලින් පූර්ව ක්‍රියාවක් හෝ හාව ක්‍රියාවක් යෙදුණ හොත් කරන අනුකූල වෙයි.

ରିଧାତରଣ:- ୧ ମା ଜିରିଆ କରିଛୁକର ନୈତ.

2 සියලු ක්‍රිචිකයන් සූදානම් වී ඇත. මින් පැවත්තා ඇතුළත් නියමවල්ල ප්‍ර

3 ഒരു മിനിറ നിയക്ക് യെന്നു ആണ്.

4 බයු..... කජාවක් පවත්වනු ඇත.

5. ඇරු..... සිගිරිය තරඟා තැන්. ගාලු දැක්වා යෙදා දුටුපූජා නේ

6. එ..... විභාගයට සුදානම් වී ඇත.

4 'හා', 'සහ' නිපාත යෝගය

- සම්විචාරණයෙහි 'ද' සමග යන අර්ථයෙහි පල කරයි. එහිදී කර්තා පද දෙක ම උක්ත ස්වරුපයෙන් තැබිය යුතු ය.
- දාභරණ:- 1 ගුරුවරු හා ශිෂ්‍යයේ රස්වීමට ආහ.
 2 ගංවතුරෙන් ගෙවල් හා පාරවල් යට විය.
 3 ශිෂ්‍යයේ සහ ගුරුවරු පාසලෙහි
 4 ගායකයේ හා ගායිකාවේ ගි
 5 වෙළෙන්දේ සහ පාරිගෝශිකයේ සාකච්ඡා
 6 ගස් සහ වැළැ පරිසර අලංකාර
 7 පූඩු හා මේස කාර්යාලයේ
- සමග යන අර්ථය පල කිරීමේ දී එම නිපාත සමග බැඳී තාම පදය අනුක්ත රුපය ගති..

දාභරණ:- 1 මම ඔවුන් හා මිනු විමි.

- 2 සුරන් සහ සහසුයේ තො කර සිටියේ අහස් කුස් හිස්
 3 අපි (රෝගීන්/රෝගීනු) හා පිළිසඳරෙහි යෙදුණෙමු.
 4 සිවුපාවේ (කුරුලේන්/කුරුලේලු) හා වනය ඇත් හැර යති.
 5 ගෙවිලියේ (ගොවියන්/ගොවියෝ) හා කුමුරට යති.
 6 (පියවරු/පියවරුන්) මුවුවරුන් හා විදේස් ගත වූහ.
 7 (මම/මා) ඔවුන් හා ගමනට එකතු විමි.

5 'සමග', 'කැපුව' නිපාත යෝගය

- 'එකත්' යන අර්ථය ගන්නා අතර එවිට ඒ සමග ඇති තාම පදය අනුක්ත වෙයි.

දාභරණ:- 1 ගොවියන් සමග ගෙවිලියේ ද කුමුරු වපුරති.

- 2 ශිෂ්‍යයන් කැපුව උපදේශකවරු දේගෙන ගුදාවට පැමිණෙනි.
 3 අක්කා යෙහෙලියක සමග පාඨම්
 4 ගොවියේ නිලධාරීන් සමග සහයෝගයෙන් කටයුතු
 5 බාලිකාවේ බාලකයන් සමග බාවනයෙහි
 6 සිංහයා පැටවුන් කැපුව ලෙන තුළට
 7 ගුරුවරියක් ශිෂ්‍යාවක කැපුව පාසලට

6 විකල්පාර්ථ නිපාත යෝගය (හෝ/තොහොතු)

- මේ වාක්ෂවල ඇති හෝ, තොහොතු නිපාතවලින් විකල්පාර්ථයක් දැක්වෙයි. එහිදී කර්තා පද දෙක ම උක්ත ස්වරුපයෙන් තැබිය යුතු ය. එවැනි වාක්ෂවල ක්‍රියා පදය යෙදෙන්නේ එයට ආසන්නයේ ම ඇති උක්ත පදයට අනුරුපව ය.

දාභරණ:- 1 ලමය හෝ ගුරුවරු වාරිකාවේ යෙදෙති.

- 2 මම තොහොතු තුඩු පාඨම් කරන්නෙහි.
 3 නිලධාරු තොහොතු පාලකයේ විදේස් ගත වූහ.
 4 විදුහල්පතිවරු හෝ
 5 ඉංජිනේරුවෝ තොහොතු කාර්මික
 6
 7

7 සමානාර්ථවාවි නිපාත යෝගය

- එක ම දෙයක් හෝ එක ම අයකු ගැන කියවන බැවින්. ක්‍රියා පදනම් සම්පෘතියෙහි ම ඇති උක්ත පදනම් අනුව ක්‍රියාව තැබීම රීතිය යි.

උදාහරණ:- 1 මිගිදා හෙවත් සිංහලයා වනයේ ආධිපත්‍යය පතුරුවයි.

- 2 මව හෙවත් අම්මා දරුවනට සෙනෙහස පාත්ති ය.

3 පියා හෙවත් තාත්තා දරුවන් ආරක්ෂා**කුඩා**.....

4 හිරු හෙවත් දිනකර ලොව**බැඳුවාසි**.....

5 තෙලුම හෙවත්**දුෂ්චීර**..... විල අලංකාර කරයි.

6 වන්දියා හෙවත්**ඇඳු**..... ලොවට ම සිසිල බෙදයි.

7 මහිකත හෙවත්**භාග්ධාව**..... අප දරා සිටියි.

8 ග්‍රෑසමාවාවී තිපාත යෝගය

- සේ, මෙන්, වැනි, පරිදි, විලුස, එවි, බඳු, වගේ, ලෙස ආදී නිපාතයකට පූර්වයේ යෙදෙන්නේ අනුකූල තාම පදයකි.

ଗ୍ରଦ୍ୟାହରଣ:- 1 ଅତି ଯକ୍ଷମ ମିନିସ୍ଟ୍ରୀ ପେ ହୈଦିରମ୍ଭ. ବେଳିଯ କା ଲୁହାରୀ (ଶିଖର) ।

- 2 ඇය සුරගනක මෙන් සුත්දර ය.

3 ඔහු උපාසකයකු වැනි ය.

4 ඔහු දෙවියකු වැනි (මිනිසේක්/මිනිසක්) ය.

5 අද (බාලයන්/බාලයෝ) ලෙස තො හැසිරෙවී.

6 අපි (යෝධයන්/යෝධයෝ) යේ තැගි සිටිමු.

7 ඇය (උපාසිකාවක්/උපාසිකාවක්) විශ්ව හැසුරුණා ය.

8 මම (වාර්තාකරුවක්/වාර්තාකරුවෙක්) ලෙස පෙනී සිටියෙමි.

06 වාක්‍ය රීති - පසුගිය විභාග පූර්ණ

- අංක 29, 30 යටතේ දී ඇති පූර්ණවල ව්‍යාකරණයනුමෙහි ව තිබුරදී වාක්‍යය තොරත්ත.

29. (1) අප ගිෂායෝ වෙමු.
 (3) මුවින් දක්ෂ ස්ථිඛියෝ උග්‍රා.
- (2) මේ පාසලෙහි බොහෝ ප්‍රමාණ ඇත.
 (4) නායකයෝ අවශ්‍ය විය යුතු ය.

30. (1) අප පාසලේ දරුවින් තරගයෙන් ජයග්‍රහණය කරාටි

(2) ගිෂායා ඩොෂි ගිෂායා හෝ රවනාව් ලියන්නේ ය. මූල්‍යවීම්පා.

(3) පුළුලින් බොහෝ ගස් පොලුවට ඇද වැටුණු. මැලුවීම්පා.

(4) ලංකාවේ පළමු අයම්ති නොහොත් ඩී. එස්. සේනානායක දක්ෂ පාලකයෙක් විය ඉඳුදී.

2019

O/L

- (vi) පහත සඳහන් වාක්‍ය සඳහාස් ය. එවා නිදාස් කර නැවත ලියන්න.

(අ) ගිෂායෝ සමග දරුවිරු ද ප්‍රේක්ෂකාගාරයට ඇතුළ වුහ.

(ආ) අපි සත්‍යගරුක මිනිසුන් වෙමු.

- (v) පහත සඳහන් වාක්‍ය කරනා කාරකයට හරවා නැවත ලියන්න.

(අ) ප්‍රේක්ෂකයන් විසින් ස්ථිඛියෝ ඔල්වරසන් දී දිරිගත්වනු ලබයි. මුෂ්‍යභාෂ්‍ය ස්ථිඛියෝ.

(ආ) ගුරුතුමිය විසින් කැටික තරගයෙන් ජයග්‍රහණය කළ ගිෂායෝ අයයනු ලැබේ.

- අංක 29 හා 30 යටතේ දී ඇති පූර්ණවල ව්‍යාකරණයනුමෙහි ව තිබුරදී එකත් තොරත්ත.

29. (1) මම ද නායි ද මල්දී ද ගමට යුති.
 (3) මම ද නායි ද මල්දී ද ගමට යුති.
- (2) මම ද නායි ද මල්දී ද ගමට යුති.
 (4) නායි ද මල්දී ද මම ද ගමට යුති.

30. (1) ගැසකයෝ හි නො යයනිසි පිරිඹ යුතු නිහු.

(2) දරුවින් පිණිස යම්ක් කරන්නා පි කරගාධිපතිතුවා ඉල්ලා සිරියා.

(3) සියලු පාමින් සාම්ලයන් ඒවින් පෙන්වා!

(4) එදිනිර සරවිත්ද දක්ෂ හාට්‍යකරුවකු මෙන් ම ප්‍රකට නව්‍යකාරු රෘහායෙන් ද විය.

2018

O/L

32. පහත දැක්වෙන වාක්‍යය උග්‍රා විවෘත ව්‍යාකරණයට හැරුවූ විට විභාශේ කුමක් ද?

“මු ඉද සිට වෙල පූර්ණව යනවා”

(1) මම කළුතුරකින් කුමුද දෙසට යුති.

(2) මම බොහෝ කළකට පසු කුමුදට යුති.

(3) මම ඉද සිට කුමුද අදයට ජායාස් පැමිණෙමි.

(4) මම මාස කිහිපයකට පසු ව කුමුදට යුති.

- (vii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සඳහාස් ය. එවා නිදාස් කර නැවත ලියන්න.

(අ) අප සාගම්යේ සාඟාපති නොහොත් සහායතිනිය සායාව අමිතත්ස් ය. ඇමුවීම්පා

(ආ) ආංකික ස්ථිඛිකාස් තරගය රිය තොරි. ස්ථිඛියාව

- අංක 29, 30 යටතේ දී ඇති පූර්ණවල ව්‍යාකරණයනුමෙහි ව නිවැරදී වාක්‍යය තොරත්ත.

29. (1) මා ව්‍යාගයෙන් සමත් වෙතිසි සියලු දෙනා සිකිසි. ස්ථිඛියා.

(2) ගිෂායන් කොළඹලයට සම්බන්ධ නැත. මිෂනාත්මක්.

(3) මිනිසුප් විසින් ගස්වැල් ආරක්ෂා කරනු ලබයි. මිනුව්.

(4) නාය යුමෙන් සතුන් ද මිනිසුන් ද කරදරයට පත් විය.

2017

O/L

30. (1) සියලු නැතිනිලියෝ ටේඩිකාවේ රැජපානු ඇත.

(2) ලුමයි ප්‍රවිත්තයන් මෙන් රාගනයේ යොදුනා.

(3) මුවින් දක්ෂ ස්ථිඛියෝ ද?

(4) අපි රෝගින්ට උවැන් කරනු වටි.

31. පරිභාශාලීමේ තම ආධාර විපතට පත්වුවන්ට බෙදා දැන්හ.

මෙන් කොරලී නියෝගීව පිටත වන්න.

මහ තරිතු මෙන් කරමි ය.

ප්‍රධානියා උග්‍රකම්වරිය ලබා උපයක් ලියවයි.

ඉහත සඳහන් වාක්‍යවල කද කළ අකුරින් මුද්‍රිත පද හැඳින්වීම සඳහා යොදනා ව්‍යාකරණමය අනුංගවල අනුපිළිවෙළ කුමක් ද?

A - උක්ත කරනා ①

B - අනුකූත කරමය ③

C - ප්‍රයෝග්‍රාම ව්‍යායා

D - විධි ව්‍යායා ②

(1) A,B,D,C

(2) A,C,D,B

(3) A,D,B,C

(4) B,A,C,D

(vi) පහත සඳහන් (අ) සහ (ඇ) හි දැක්වෙන වාක්‍ය සඳහාස් ය. රේඛා නිදාස් කර නැවත එයන්න.

(අ) ටෙවෙදාවරුන් රෝගලේ ඇත. ඔවුන්

(ඇ) ගුරුවරු සමග පිළුයායේ ද ප්‍රමුදානයට සඳහා මුහුණු.

(ix) පහත සඳහන් වාක්‍ය දෙක කරමකාරකයට හරවා එයන්න.

(අ) දත්ත ටෙවෙදාවරු මුඩ රෝග පිළිබඳව පාසල සියුන් දැනුවත් කළහ.

(ඇ) නාරිනිලියෝ විවිෂුවිත රෝගයක යොදෙමින් උග්‍රකම්කින් පත් කරනි.

2017

O/L

● අංක 29, 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රයෝගවල ව්‍යාකරණානුකූල ව නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

29. ✕(1) ගුරුවරුන්ගේ මෙහෙවර ආගයෙනි. ✕(2) භෞදු ලමයි ප්‍රයෝගාවට උක්වනු ඇත.

✓(3) මම සංවාරකයේ සමග මිනු විමි.

(4) මහ දෙවියකු වැනි මිනිසෝක් ය.

30. ✕(1) මාරින් විකුමසිංහ විජිත්ව උග්‍රකයකු වේයි.

✓(2) ලෙසටර උෂ්‍රිත පිරිස් මහතා ප්‍රවිණ සිනමාකරුවෙකුලු.

✓(3) සමහර මිනිසේ අවංක තො වන්නේ ඇයි දැයි දැයි මට තොතේරේ.

(4) මවුන් තරගයට භෞදිත් මුහුණ දැන්හියි ගුරුතුමිය පැවුස්වා ය.

2016

O/L

32. පහත දැක්වෙන වාක්‍යය උග්‍රන්හිට හැරුවූ විට වඩාත් නිවැරදි වන්නේ කුමක් ද?

“මම ගෙදර එන විට යාච්වන් මුණ ගැසුණා.”

(1) මා ගෙදර එදා මිතුරන් මුණ ගැසුණාමේ. (2) මම ගෙදර එදා මිතුරේ මුණ ගැසුණහ.

(3) මා ගෙදර එදා මිතුරේ මුණ ගැසුණහ.

(4) මම ගෙදර එදා මිතුරේ මුණ ගැසුණාමේ.

(viii) පහත දැක්වෙන එකාක සඳහාස් වේ තම්, රේඛා නිදාස් කර නැවත එයන්න.

(අ) මි තොම් පන්සලට ගොස් මල් පහන් පුරු මරයි. නැවත මිනිසේ මුහුණ ගැසුණා.

(ඇ) ස්විචිකයේ තරග දිනකින් පුහුණුකරුවේ සිතුහ. නැවත මිනිසේ

● අංක 27 සිට 29 තෙක් ප්‍රයෝගවල ව්‍යාකරණානුකූලව තිබැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.

27. (1) අප දක්ෂ දරුවන් වෙමු.

(2) අප දක්ෂ දරුවේ වෙමු.

(3) අප දක්ෂ දරුවේ වෙමු.

(4) අප දක්ෂ දරුවන් වෙමු.

28. (1) දෙමාරියන් සියල්ලේ ම රස්වීමට සහහායි වෙති.

(2) දෙමාරියන් සියල්ලන් ම රස්වීමට සහහායි වෙති.

(3) දෙමාරියෝ සියල්ලන් ම රස්වීමට සහහායි වෙති.

(4) දෙමාරියෝ සියල්ලේ ම රස්වීමට සහහායි වෙති.

2015

O/L

29. (1) ගුරුවරු ලමයි කැවුව වාරිකාව සියහ.

(2) ගුරුවරුන් ලමයි කැවුව වාරිකාව සියහ.

(3) ගුරුවරු ලමයින් කැවුව වාරිකාව සියහ.

(4) ගුරුවරුන් ලමයින් කැවුව වාරිකාව සියහ.

30. පහත දැක්වෙන වාක්‍යය උග්‍රන්හිට හැරුවූ විට වඩාත් තිබැරදි උග්‍ර උග්‍රන්හිට වාක්‍යය තෝරන්න.

“අප කතා කළ විට සමහර සිනාසුණහ.

(1) අප කතා කළ විට සමහර සිනාසුණහ.

(2) අප කතා කළ විට සමහරක් සිනාසුණාය.

(3) අප කතා කළ විට සමහරුන් සිනාසුණහ.

(4) අප කතා කළ විට සමහරුන් සිනාසුණහ.

- | | | | |
|--|---|--|----------|
| 29. | 2 | (vi) (அ) சிறையன் சுமார் டிரைவர் மற்றும் கூடுதல் விதம். | |
| 30. | 1 | (ஆ) அபி சுதாசராக்க மினிச்செ வேறு. | |
| (x) (அ) | பேர்க்ஷன்களை விவிக்கின்ற மல்வரசன் கீழ் பிரிவைக் கொடுத்து. | | |
| (ஆ) | டிரைவர்களை விவிக்கின்ற மல்வரசன் கீழ் பிரிவைக் கொடுத்து. | | |
| 29. | 2 | | |
| 30. | 4 | 32. | 1 |
| (vii) (அ) | அபி சுதாசராக்க நோயோக் குழுமத்தில் சுதாவில் அமிகன்னி ய. | | |
| அபி சுதாசராக்க நோயோக் குழுமத்தில் சுதாவில் அமிகன்னி ய. | | | |
| (ஆ) | உங்கிக் குவிக்கின்ற தரமை சூரிய நீரை விடுதலை விடுதலை. | | |
| 29. | 1,2,3,4 | | |
| 30. | ...2.... | | |
| (vi) (அ) | வெவ்ஹெல்வர் ரேஸ்ளே அதை. | | |
| 31.3.... | (ஆ) டிரைவர்கள் சுமார் சிறையை மற்றும் குழுமத்தில் விதம். | | |
| (ix) (அ) | ஒன்று வெவ்ஹெல்வர்கள் விசின் மூல ரேஸ் பிலிக்கு பாஸ்லீ சிஸ்டம் டிரைவர்கள் கருத்து கொண்டு விடுவதை விடுதலை. | | |
| (ஆ) | நல்திலியன் விசின் விவிதானத்தில் ரங்கநாயக யெடுமின் பேர்க்ஷன்களை சுதாவில் அதை கருத்து கொண்டு விடுதலை. | | |
| 29. | ...4.... | | |
| 30. | ...4.... | 32. | ...3.... |
| (viii) (அ) | ஒரு தோலோர் பந்தெலுவி கோய் மலே பாதாந் பூர்தி கருதி / கருத்தினிய. / ரூ ஏழு கருதி. | | |
| (ஆ) | குதிக்கின்ற தரமை டினாரிக் பூர்த்துக்கருவேர் சிதூந் / சிதூவேர். | | |
| | குதிக்கின்ற தரமை டினாரிக் பூர்த்துக்கருவேர் சிதூந் / சிதூவேர். | | |
| 27. | ...3.... | | |
| 28. | ...4.... | | |
| 29. | ...3.... | | |
| 30. | ...1.... | | |