සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	11	විෂයය / பாடம் / Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours	01

සැලකිය යුතුයි.

(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 කි.

(ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(iii) ඔබට සැපයෙන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් උත්තරයෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

(iv) එම උත්තර පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා ඒවා ද පිළිපදින්න.

- අංක 1 සිට 3 තෙක් ප්‍රශ්නවල එක් එක් වාක්‍යයෙහි **තද කළු අකුරින්** මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථයට වඩාත් සමීප අර්ථය දෙන උත්තරය තෝරන්න.

1. ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දෙමින් එතුමා කළේ **සුදුහුණු ගෑමකි** යි සාමාජිකයෙක් පැවසී ය.
   1. ආරක්ෂා කිරීමකි 2. පාපොච්චාරණයකි
   3. සත්‍ය වසන් කිරීමකි 4. වාක් සංග්‍රාමයකි

2. **ආතක් පාතක් නැති** අය දේශපාලනයට පැමිණ රට විනාශ කරන බව මුල්ගුරුතුමා සිය කතාවේ දී පැහැදිලි කළේ ය.
   1. කිසිදු වැදගත්කමක් නැති 2. මුදල් හිඟ
   3. පිටරටවල අය 4. මුදල් ගසාකන

3. රජයේ ආයතනවලට **පස්ස දොරෙන්** සේවකයන් බඳවා ගැනීම පිළිබඳව තරුණ සංගම් සිය විරෝධතාව පෙන්වී ය.
   1. සුදුසුකම් නැතිව 2. රහසිගතව
   2. 3. සංවිධානාත්මකව 4. අයුතු ලෙස

- අංක 4 සිට 6 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

4. මෙතෙක් කියවනු අසා රස විඳීමට ගොඩනැඟුණු සාහිත්‍යය පසුව .... කියවා රස විඳීමට උචිත භාෂා ශෛලියක් යොදා ගැනීමේ අභියෝගය ලේඛකයන් හමුවේ පැවතිණි.
   1. අනුකූලව 2. චින්දනාත්මකව 3. ශ්‍රැතිගෝචරව 4. ව්‍යාකරණානුකූලව

5. ග්‍රන්ථය ලියා ඇති .... ශෛලිය පාඨක රුචිය ඇද ගැනීමට බෙහෙවින් සමත් විය.
   1. ප්‍රවීණ 2. ප්‍රයුක්ත 3. ප්‍රස්තුත 4. ප්‍රශස්ත

6. ඉන්දීය සහනාධාර යටතේ උතුරු පළාතේ ඉදිවන ග්‍රාමීය නිවාස යෝජනා ක්‍රම .... සඳහා නිලධාරී පිරිසක් පැමිණ සිටිති.
   1. ප්‍රසම්පාදනය   2. නිගමනය   3. නියාමනය   4. නිමන්ත්‍රණය

7. අකාරාදි පිළිවෙළ **නිවැරදි ව** දැක්වෙන පද පේළිය තෝරන්න.
   1. ප්‍රතිග්‍රහණ, ප්‍රජානන, ප්‍රතිදාන, ප්‍රතිපූරණ
   2. ප්‍රකරණ, ප්‍රක්ෂිප්ත, ප්‍රකිරණ, ප්‍රක්‍රමණ
   3. ප්‍රකම්පන, ප්‍රකර්ෂණ, ප්‍රකීර්ණක, ප්‍රඥප්ති
   4. ප්‍රතිදීප්ත, ප්‍රතිබිම්බ, ප්‍රභාස්වර, ප්‍රබන්ධ

8. සෑම පදයක ම අක්ෂර වින්‍යාසය **නිවැරදි ව** යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.
   1. පුස්තකාලය, සැළකිල්ල, විශ්ලේෂණ, යතාවබෝධ
   2. ගැටලු, දීර්ඝකාලීන, එළිපෙහෙළි, ප්‍රදානෝත්සවය
   3. ප්‍රස්ථාරය, කාර්යාලය, ලේඛණය, ඖෂධාලය
   4. සණ්යාව, සෙබළමුලු, සමස්ත, ළහිරු

9. එක් එක් වචනයේ **දෙවෙනි අකුරෙහි** ඉස්පිල්ල, දීර්ඝ ඇදය, දීර්ඝ පාපිල්ල හා ගැට ඇලපිල්ල අනුපිළිවෙළින් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
   1. අනිවාර්ය, කැලැව, විරූප, ආකාංෂ්ය
   2. අම්මා, අරුමය, රූමත්, කෘත්‍රිම
   3. මිහිරි, මැරැටි, සුදුරු, ශාස්තෲ
   4. පිහිටි, අකැප, අතුර, ඖචිත්‍ය

10. "අඹුදරු" යන්න අයත් වන්නේ
   1. අන්‍යාර්ථ සමාසයට ය.
   2. විභක්ති සමාසයට ය.
   3. ද්කාරාර්ථ සමාසයට ය.
   4. අව්‍යය සමාසයට ය.

11. උක්ත නාම පද දෙකක් හා අනුක්ත නාම පද දෙකක් යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.
   1. තෝ, මිනිසෙකු, ඔවුහු, යුෂ්මතුන්
   2. අප, මම, මචක්, අයෙක්
   3. ඔබ, ඔහු, ගැහැනියක්, ඇය
   4. වෙළෙන්දෙක්, රැජිනක්, කෙනෙක්, ඈ

12. රිද්ම+අනුකූල යන පද දෙක එක් වූ විට නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.
   1. රිද්මනුකුල   2. රිද්මයානුකූල   3. රිද්මානුකුල   4. රිද්මායානුකූල

13. A ගස්වල වඳුරෝ කෑ ගසති.
   B සමහරු වැටුප සඳහා රැකියාව කරති.
   C ඈ මුවැත්තියක මෙන් අහිංසක ය.
   D ලොව මල්වලින් ලස්සන වෙයි.

   ඉහත වාක්‍යවලින් සම්ප්‍රදාන හා කර්ම විභක්තිවලට අයත් වන්නේ
   1. A, C ය.   2. A, B ය.   3. B, C ය.   4. A, D ය.

- අංක 14 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරෙන් මුද්‍රිත කොටසේ අර්ථය නිවැරදි ව දැක්වෙන වරණය තෝරන්න.

14. **ඤාණසර** ගුරු හිමියෝ සිය ශිෂ්‍ය හිමියන්ගේ දුල්සර අනාගතය අවබෝධ කර ගත්හ
   1. ප්‍රශ්න අසන   2. ප්‍රඥාවන්ත   3. උඩඟු   4. සැර පරුෂ

15. පසු කාලයේ බොහෝ ලේඛකයෝ නවකතා සඳහා **භාෂණ රීතිය** අනුගමනය කළෝ ය.
   1. කටවහර
   2. ලිඛිත ශෛලිය
   3. ගද්‍ය පද්‍ය මිශ්‍ර රීතිය
   4. පාලි සංස්කෘත මිශ්‍ර රීතිය

16. **වැරදි ප්‍රකාශය** තෝරන්න.
  1. ස්වර දෙකක් සංයුක්තව සෑදෙන නිසා ඓ, ඖ සංයුක්ත ස්වර ලෙස හැඳින්වේ.
  2. ඞ, ඤ, ණ, න, ම අක්ෂර උච්චාරණය වනුයේ නාස් කුහරය ඔස්සේ ශබ්දය පිට වීමෙනි. මේවා වර්ගාන්තානුනාසික ලෙස හැඳින්වේ.
  3. සියලු ම ස්වර ශබ්ද ඝෝෂ ගණයට අයත් වේ.
  4. ය, ර, ල, ව යන අකුරු ස්වර හා ව්‍යඤ්ජන අතර පිහිටීම නිසා අර්ධානුනාසිකා අක්ෂර ලෙස හැඳින්වේ.

17. මුලින් දී ඇති ව්‍යාකරණ ප්‍රවර්ගයට අයත් **නො වන** පදයක් සහිත වරණය තෝරන්න.
  1. තද්ධිත - ගුණවත්, සැපවත්, ශක්තිවත්, සෙනෙහෙවත්
  2. සන්ධි - ලකුණෙන්, අනුරුත්, පවුලෙහි, දුංකොළ
  3. කෘදන්ත - බැලෙන, කීම්, රැක්කේ, නටනු
  4. අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා - හඬන, නාවොත්, බලන විට, යද්දී

18. දී ඇති වචන ගොනු අතුරෙන් අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් සමීප කාර්යයන් සමග බැඳී **නො පවත්නා** පද පෙළිය තෝරන්න.
  1. සංහරණය, සන්තුෂ්ටිය, සන්තෝෂය, සොම්නස
  2. පලු, වීර, බුරුත, හල්මිල්ල
  3. ළදැරිය, කෙල්ල, ගැටිස්සිය, තරුණිය
  4. ටෝර්නාඩෝ, වැලි කුණාටු, ග්ලැසියර, හිම වැසි

19. එක් එක් පද පෙළියේ දී ඇති පදවලට **සමානාර්ථ යෙදුම් පමණක්** ඇතුළත් පද පෙළිය තෝරන්න.
  1. අනංගයා - මින්දද, ප්‍රසිද්ධ - පතල, මහත - සුවිසල්, මුහුද - සිඳු
  2. වැලි - පුලින, රක්ෂාව - වෘත්තිය, ශක්‍රයා - සහසැස්, සිත - සර
  3. සිනිඳු - මෘදු, සූර්යයා - නිසාකර, සුළඟ - සමීර, ශරීරය - වෙර
  4. අනුභූතිය - අත්දැකීම, සුතන් - දරුවන්, අඥාන - මුග්ධ යත්න - උත්සාහය

20. මුලින් දී ඇති පදයට **සමානාර්ථයක් නො දෙන** පදයක් ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
  1. සංග්‍රාම - සටන, යුධ, කලහ, රණ
  2. රශ්මිය - කැලුම්, කිරණ, ප්‍රභා, සරද
  3. නෙළුම්මල - පද්ම, සරෝජ, සියපත, පංකජ
  4. පිපීම - විකසිත, මණි මුක්ත, ඵුල්ල, පුබුදු

21. විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් **ඇතුළත් නො වන** වරණය තෝරන්න.
  1. ආකුල - ව්‍යාකුල
  2. උපකාර - අපකාර
  3. දායක - ග්‍රාහක
  4. පුරෝගාමී - අනුගාමී

22. ප්‍රයෝජ්‍ය ක්‍රියාවක් **යෙදී ඇති** වාක්‍යය කුමක් ද?
  1 දෙමව්පියන් ද උත්සවයට පැමිණීම මැනවි.
  2. ඔබ සුවපත් වෙහිවා.
  3. සොබා දහම් මාතාව ඉර බබළවයි.
  4. වැඩට පැමිණියා ම ඉල්ලීම ගැන කතා කරමු.

23. සෑම වචනයක ම මූර්ධජ අක්ෂරයක් **යෙදී ඇති** වරණය තෝරන්න.
  1. සෘතුව, විශේෂණ, මුඪ, රළ
  2. ධනය, ඖෂධ, රක්ඛ, ඛනිජ
  3. ප්‍රථම, ගහ, ජය, භයානක
  4. ඝාතිමා, ආශ්‍රමය, අමාව, නයන

24. **පසු පදයේ පමණක්** අර්ථයක් පෙන්වන යුගල පද සහිත වරණය තෝරන්න.
   1. තරහමරහ, මහත දෙහෙත, ගසා බසා, අඹුදරු
   2. අලා මුළා, පරක් තෙරක්, ආටක නාටක, හාවක් හුවක්
   3. අහර දහර, උසුළු විසුළු, ණය තුරුස්, පැල පදියන්
   4. හෝන්දු මාන්දු, මළ ඉලව්, ළමයි බමයි, අකා මකා

25. දී ඇති අක්ෂර ගැළපීමෙන් නිර්මාණය වන පුරාණ වාරි කර්මාන්තයේ නාමය ඇතුළත් වරණය තෝරන්න.
   1. තරමණඉඩු 2. පගිලේතරි 3. රබොරසොක 4. යම්රිනේන්

- අංක 26, 27 යටතේ දී ඇති අදහසට **වඩාත් ගැළපෙන** ප්‍රස්තාව පිරුළ තෝරන්න.

26. නරක වැඩවලට මිනිසුන්ගේ සහාය නිකම් ම ලැබේ.
   1. ජම්මෙට වඩා පුරුද්ද ලොකුයි ලු.
   2. කිරි කළේට ගොම ඩිංගක් වැටුණා වගේ
   3. එක පතේ කකා බොටුව කපන්නා වගේ
   4. ගෙරි කුණට කපුටෝ වහන්නා වගේ

27. වර්තමානයේ සිදු වන බොහෝ දේ අසාමාන්‍ය හා පුදුම ඒවා ය.
   1. අළුයට හැංගුණු ගිනි පුපුර වගේ
   2. රෝමය ගිනි ගනිද්දී නීරෝ වීණා වාදනය කළා වගේ
   3. අබුද්දස්ස කාලේ ලබුත් තිත්තයි රාලෙ කිව්ව ලු
   4. අතිරසත් තිත්ත වෙනව ලු

28. A - සිංහල සාහිත්‍යයේ නැගීම - ජී. බී. සේනානායක
   B - ජීවිතයේ ගිරි දුර්ගය - රූපක
   C - <u>දිසි රනලියෙව්</u> රූ සිරි යුත් මෙපුරහන - ඉරි ඇඳි පදය උපමාවකි.
   D - සම්බන්ධ - උපසර්ග

- A, B, C, D ප්‍රකාශ අතුරෙන් නිවැරදි වන්නේ

   1. A, B හා C ය. 2. A, C හා D ය. 3. B හා D ය. 4. B, C හා D ය.

- අංක 29, 30 යටතේ දී ඇති ප්‍රශ්නවල ව්‍යාකරණානුකූල ව **නිවැරදි** වාක්‍ය තෝරන්න.

29. 1. සත්පුරුෂයන් විසින් වනසතුන් ආරක්ෂා කෙරෙති.
   2. තෙපි විනය ගරුක විය යුත්තහු.
   3. අපි හොඳ රටක සතුටින් සිටින්නේ කවදා ද?
   4. නිලධාරීන් දෙදෙනෙක් සම්මාන හිමි කර ගත්හ.

30. 1. නදී තොමෝ ලැසි ගමනින් ඉඟි බිඟි පා ගියෝය.
   2. සීගිරි කාශ්‍යප රජතුමා පිතෘ ඝාතකයෙක් ද?
   3. මන්ත්‍රීවරු වේලාසනින් ම පාර්ලිමේන්තුවට පැමිණ ඇත.
   4. අප නොහොත් නුඹලා ඒ වැඩය කරන්නෙහු.

31. A - මා කළ සත් ක්‍රියාව .... සිහිකර බලන්න.
B - වග වලසුන් ළඟ .... උතුම් ගතිගුණ දක්නට ඇත.
C - බොහෝ දෙනා ලාභ ප්‍රයෝජන .... පින් දහම් කරති.
D - කාලකණ්ණියා .... ඈත්වන්නේ යයි ඈ කීවාය.

ඉහත වාක්‍යවල හිස්තැන් පිරවීම සඳහා වඩාත් යෝග්‍ය නිපාත පද අනුපිළිවෙළ කුමක් ද?
E - කෙරෙන් F - යළි G - තකා H - පවා
1. G, H, E, F 2. F, H, E, G 3. H, F, G, E 4. F, H, G, E

32. කථන ව්‍යවහාරයෙන් පවතින පහත සඳහන් වාක්‍යය ලිඛිත වාක්‍යයකට හැරවූ විට නිවැරදි වන්නේ කුමක් ද?
"රියැදුරන්ගේ නොසැලකිල්ල හින්දා මිනිස්සු අනතුරුවලට පත්වෙන බවට කතාවක් තියෙනවා"
1. රියැදුරන් නොසැලකිලිමත් වීම නිසා මගීන් අනතුරට භාජනය වෙති යි මතයක් පවතී.
2. රියැදුරෝ නොසැලකිලිමත් වීම නිසා මගීහු අනතුරට පත් වේ යැයි මතයක් පවතී.
3. රියැදුරන් නොසැලකිලිමත් වීම නිසා මගීහු අනතුරට පත්වන්නේ යැයි මතයක් පවතී.
4. රියැදුරෝ නොසැලකිලිමත් වීම නිසා මගියෝ අනතුරට පත් වෙති යි මතයක් පවතී.

33. මං තනන්තෝ, වතුර මල, වෙසක් පහන, වහල්ලු යන කෙටිකතා නිර්මාණය කළ ලේඛකයන් වන්නේ
1. මහගමසේකර, ඇරැව්වල නන්දිමිත්‍ර, මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ, ජී. බී. සේනානායක
2. මහගමසේකර, ඇරැව්වල නන්දිමිත්‍ර, ජී. බී. සේනානායක, මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ
3. ගුණදාස අමරසේකර, ජී. බී. සේනානායක, එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර, සිරි ගුණසිංහ
4. ගුණදාස අමරසේකර, ඇරැව්වල නන්දිමිත්‍ර, ජී. බී. සේනානායක, මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ

34. **තද්භව වචන පමණක්** යෙදුණු පද පේළිය තෝරන්න.
1. කුරුලු, කල්‍යාණ, උකස්, දත්ත 2. සතර, සිරස, පසිඳු, දඹ
3 මනහර, නගර, උරග, ගජ 4. පැන, මුදල්, බැංකු, දේශන

35. "බුද්හු ඉදුහ බලයෙන් ඔවුන් පිළිබහා සඟුන් අතුරෙහි සිටුවූහ." යන පාඨයෙහි "පිළිබහා" යන වචනයේ අර්ථය කුමක්ද?
1. වළක්වා 2. පසු කොට 3. කරකවා 4. සසල කොට

36. පහත සඳහන් කවියේ **දෙවන පදය** තෝරන්න.
"පෙරකල් ජාතියේ පැතුවා වැන්නේ
....
නරමුල් ඇඟ ඇට කිඹුලකු වැන්නේ
හැම කල් මළ දා දෝ සැප වන්නේ"

1. පරමල් පිදුවා දෝ පල දුන්නේ
2. ලීල් නැතිව නිසරුව තෙපලන්නේ
3. වාල් විඳින දුක මෙනුඹ විඳින්නේ
4. මහල්ල නුඹගේ හිමි ද අසන්නේ

37. පහත සඳහන් වන්නේ පරිවර්තනය කරන ලද ග්‍රන්ථයකින් උපුටාගත් කොටසකි. එම **පරිවර්තිත ග්‍රන්ථය** නම් කරන්න.
"ශ්‍රී ලංකාවේ නැත්තේ මොනවා ද? ඔබට සිතින් සිතාගත හැකි හැම ආශ්චර්යයක් ම එහි ඇත්තේ ය. ඔබට එහි සතුටින් විනෝදයෙන් ජීවත් විය හැක්කේ ය."

1. එදා හෙළ දිව
2. වේලාසන කොක්කු ඇවිත්
3. ලක්බිම වන සැරිය
4. බාල රාමායනය

38. රුහුණු උප භාෂාවේ 'හිමිදිරිය' යන්න හඳුන්වා ඇත්තේ

1. හිනිමිදිරියයි.
2. වයිතාලයයි.
3. කළු කපා එළියයි
4. අලියන් වේලාවයි

39. "දවස පුරා දිව වහළෙ'වි උදය වරා
අවර ඔරා පත් වර තරහ' තින් දරා
සරත දූරා කැරැ නහවනුව සමුදුරා
සහසකරා කර ඇදි වැන්නැ තම කරා"
යන කවියෙන් කියවෙන්නේ

1. සාගර වර්ණනාවක් ගැන ය.
2. වන වැනුමක් ගැන ය.
3. රාත්‍රී කාලය පැමිණෙන විට අහස සැරසෙන ආකාරය ගැන ය.
4. සන්ධ්‍යාවේ ඉර බැස යන ආකාරය ගැන ය.

40. පහත සඳහන් පාඨයේ අර්ථයට **වඩාත් සමීප** අදහස දෙන වරණය තෝරන්න.
"මනුෂ්‍යයාට යෝග්‍ය ජීවන ක්‍රමයක් ගැන සඳහන් බෞද්ධ ඉගැන්වීම්වල 'සම්මා කම්මන්ත' යනුවෙන් දැක්වෙනුයේ මනුෂ්‍යයාට මෙන් ම සත්ව ප්‍රජාවටත් හානිකර නො වූව ද චිරස්ථායි මෙන් ම ධාර්මික ද වූ වෘත්තීන් පිළිබඳව ය."

1. හොඳ ජීවන ක්‍රමයක් සහතික කරන බෞද්ධ ඉගැන්වීම්වල දැක්වෙන්නේ සියලු සත්වයන්ට හානිකර නො වූ දිගුකල් පවතින ධාර්මික රැකියාවන් ගැන ය.
2. සම්මා කම්මන්ත යනුවෙන් බෞද්ධ ඉගැන්වීම්වල දැක්වෙන්නේ හොඳ ජීවන ක්‍රමයක් මෙන් ම යෝග්‍ය වෘත්තීන් පිළිබඳව යි.
3. මිනිස් දිවියට ගැළපෙන බෞද්ධ ඉගැන්වීම්වලින් හැමවිට ම පෙන්වන්නේ හොඳ ජීවන ක්‍රමයක් හා හොඳ රැකියාවන් පිළිබඳව ධර්මානුකූල ප්‍රතිපත්තියයි.
4. අනෙක් සියලු ආගම්වලට වඩා බෞද්ධ ඉගැන්වීම්වලින් පැහැදිලි වන්නේ, සම්මා කම්මන්ත හෙවත් කාටත් හානියක් නො වන හොඳ රැකියාවන් පිළිබඳවයි.

(ලකුණු 1 x 40 = 40)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

81369

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject: සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 02

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම උත්තර සපයන්න.
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80 කි.

01. (i) සිට (x)තෙක් ඇති සියලු ම අනු කොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනු කොටසකට ඔබ උත්තර නොලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) උත්පත්ති ස්ථාන අනුව අක්ෂර වර්ගීකරණය කිරීමේදී පහත දැක්වෙන අක්ෂර අයත් වන්නේ කුමන වර්ගයට දැයි ලියන්න.

(අ) ඝ, ඣ, ට, ඨ (ආ) උ, ඌ, ප, ඵ

(ii) පහත සඳහන් වාක්‍යයේ වචන දෙකක් අක්ෂර වින්‍යාසය සදොස් ය. එම වචන දෙක පමණක් නිදොස් කර ලියන්න.

"පිරිත් සජ්ඣායනා කරන විට වචන උච්ඡාරණය කිරීම පිළිබඳව සැලකිලිමත් වීම අත්‍යවශ්‍ය සාදකයකි." (අ) .... (ආ) ....

(iii) පහත සඳහන් පද සන්ධි කොට ලියා සන්ධි වර්ගය නම් කරන්න.

(අ) මනි + අංගණය (ආ) පුළුල් + උකුල

(iv) පහත දැක්වෙන පදවලට විරුද්ධාර්ථවත් පදය බැගින් ලියන්න.

(අ) ශිථිල (ආ) නිග්‍රහ

(v) පහත සඳහන් වාක්‍යයෙහි ඇති ප්‍රත්‍යාර්ථ නාම දෙකක් උපුටා දක්වන්න.

"සරසවියගේ බැලුම් මාත්‍රයකින් වුව ද සාහිත්‍ය රස වින්දනයට පෙලඹෙන්නෝ විරල නොවෙති."

(vi) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සදොස් වේ නම් ඒවා නිදොස් කර නැවත ලියන්න.

(අ) ප්‍රශ්න හමුවේ අද බාලයන් මෙන් හැසිරීම යුක්ති සහගත නැති බව අයෙක් පැවසී ය.

(ආ) මේ වන විට බොහෝ ක්‍රීඩකයන් වෙහෙසට පත්වී ලූ.

(vii) පහත සඳහන් පරිමිත භාෂා ව්‍යවහාර සඳහා පොදු ව්‍යවහාර ලියන්න.

(අ) සැහැල්ලුව (ආ) ජම්පරකළව

(viii) පහත දැක්වෙන පද්‍ය පාදවල ඉරි ඇඳි පද අයත් වන ක්‍රියා වර්ගය නම් කරන්න.

(අ) එක පැහැයෙන් <u>ඉඳිතත්</u> කොවුලනට බඳු

(ආ) මත වරණිඳුට <u>පෙදෙනැන</u> වෙහෙසෙන අයුර

(ix) පහත සඳහන් (අ) හා (ආ)යටතේ දැක්වෙන අදහස්වලට ගැළපෙන තනිපදය බැගින් ලියන්න.

(අ) නියම ස්වරූපය සැඟවී පවතින (ආ) අතීත කතා පුවත්

(x) පහත සඳහන් (අ) සහ (ආ) යෙදුම්වල පළමුවැනි වචනය සමග දෙවැනි වචනයේ නොගැළපීමක් ඇත. වඩාත් ගැළපෙන සේ පළමුවැනි වචනය හෝ දෙවැනි වචනය හෝ සකස් කර ලියන්න.

(අ) ගරු බහුමාන (ආ) ස්ථිර අදිටන

(ලකුණු 2×10=20)

02. පහත දැක්වෙන (අ), (ආ), (ඉ), (ඊ) යන විස්තර අතුරෙන් **එකක්** තෝරාගෙන වචන 250 කට නො අඩු වන සේ රචනයක් ලියන්න. වරහන් තුළ ඇති අක්ෂරය ඔබේ උත්තර පත්‍රයේ ලියා රචනය ලිවීම ආරම්භ කරන්න. රචනය සඳහා යෝග්‍ය මාතෘකාවක් ද යොදන්න.

(අ) අතීත සංස්කෘතියත් සාරධර්මත් අපට හුරුකර තිබුණේ සරල ජීවන රටාවකි. එහි විවේකය, සතුට, සැනසීම වැනි ගුණාංග දක්නට තිබුණි. බහු භාණ්ඩික වීමත්, නාගරීකරණයත් නිසා ලෝකය වෙනස් මගකට ඇද දැමීමෙන් මේ සියල්ල වෙනස් විය. එබැවින් එකිනෙකා වශයෙනුත් සමාජයක් වශයෙනුත් මේ පිළිබඳව අලුතින් සිතන්නට කාලය එළඹ තිබේ.

(ආ) ස්වභාවධර්මයා මිනිසාට එරෙහිව ක්‍රියාකරන්නට වීම නිසා භෞතික සම්පත් මෙන් ම මිනිස් සම්පත් ද දහස් ගණනින් විනාශ වූ අයුරු අප කාගේත් මතකයේ ඇත. නැවතත් සුනාමියක් හෝ වෙනත් ආපදාවක් අප රටට නොඑතී' යි සිතීමට කිසිදු හේතුවක් නොමැති අතර ජීවිත හා රටේ සම්පත් රැක ගැනීමට සිදු වීමට පෙර හඳුනාගැනීමේ හැකියාව අප කවුරුත් ලබාගත යුතුයි. කුඩා දරුවාගේ පටන් වැඩිහිටියා දක්වා මෙවැනි හදිසි ව්‍යසනවලින් ආරක්ෂාවීමේ දැනුමෙන් සන්නද්ධ කළ යුතුයි.

(ඉ) වෙනත් බොහෝ රටවල මෙන් ම අප රටේ ද නිරතුරු කතාවට ලක්වන දැවෙන ප්‍රශ්නයක් ලෙස ගමනාගමන සේවාව හැඳින්විය හැකිය. ජනගහන වර්ධනයට සාපේක්ෂව ගමනාගමන ක්ෂේත්‍රය ද වර්ධනය විය යුතු ය. බොහෝ රටවල මෙම ප්‍රශ්නය විසඳා ගෙන තිබුණ ද අප රටේ ප්‍රවාහන සේවාව ගැන අපට සතුටුවීමට නොහැකි ය. ගමනාගාමනය සම්බන්ධයෙන් සැලසුම් සහගත ප්‍රතිපත්ති ක්‍රියාත්මක නොවීම ද මෙම ප්‍රශ්නයට හේතු සාධක ලෙස සලකා කඩිනම් ක්‍රියාමාර්ග ගත යුතු ය.

(ඊ) රටක්, ජාතියක්, පවුලක් හා පුද්ගලයන් වශයෙන් මේ ඔතැ ම මට්ටමකින් බැලුව ද පුද්ගලයෙකු විනාශ වන ප්‍රධාන ම හේතුව මත්ද්‍රව්‍ය භාවිතයයි. අද ලෝකය පුරා ම සියලු ම ජාතීන්ට ප්‍රබල ගැටලුවක් වී ඇත්තේ මෙම මත්ද්‍රව්‍ය භාවිතය හා මත්ද්‍රව්‍ය වෙළෙඳාමයි. මිනිසා මිනිසාගේ ම හතුරෙකු බවට පත්වන මේ ව්‍යසනයට බාල, තරුණ, මහලු සියල්ලෝ ම ගොදුරු වෙති. මේ සියල්ල සලකා බලා මත්ද්‍රව්‍ය භාවිතයට මෙන් ම මත්ද්‍රව්‍ය වෙළෙඳාමට ද දැඩි නීතිරීති පැනවිය යුතුයි.

(ලකුණු 25)

03.පහත දැක්වෙන පාඨය **වචන 60 - 70 අතර** වන සේ සාරාංශ කොට ලියන්න. ඔබ යෙදූ වචන සංඛ්‍යාව සාරාංශය අග ලියන්න.

අනාගතය සඳහා යහපත් පුරවැසියන් බිහිකිරීමට දෙමාපියන් ගුරුවරුන් මෙන් ම මාධ්‍ය භාවිතය ද අතිශයින් වැදගත් මෙහෙයක් ඉටු කරයි. වර්තමානයේ රූපවාහිනී මාධ්‍යයෙන් විකාශය වන්නේ හරසුන් බොළඳ වැඩසටහන් ය. ඇතැම් මාධ්‍යකරුවන්ගේ ප්‍රධාන පරමාර්ථය වී ඇත්තේ මුදල් පසුපස හඹායාම පමණකි. මාධ්‍යකරුවා යනු ඉතා උසස් පුද්ගලයෙකු වූයේ අතීතයේ පමණක් දැ'යි දෙවරක් සිතා බැලීමට තරම් වර්තමාන මාධ්‍යකරුවාගේ අභිලාෂයන් ඉතා පහත් මට්ටමකට ඇද වැටී ඇත.

මේ තත්ත්වයෙන් වඩාත් ම පීඩාවට පත්වන්නේ ළමා පරපුර බවට දැන් දැන් මත පළ වී තිබේ. පාසල නිම වී නිවස වෙත ළඟා වෙන දරුවා ආලින්දයේ තබා ඇති රූප පෙට්ටිය අසල වාඩි වී වටිනා කාලය විනාශ කරමින් බොහෝ වේලාවක් හරසුන් වූත් ළමා මනස විකෘති කරන සුලු වූත් වැඩසටහන් නැරඹීමට ඇබ්බැහි වී ඇත. මෙහි භයානක ප්‍රතිඵලය වන්නේ ඒ ඔස්සේ පෙනී සිටින අය මෙන් හැසිරීමටත් එම චර්යාවන් අනුගමනය කිරීමටත් දරුවා පෙලඹීමයි. මෙසේ රූපවාහිනී යන්ත්‍රය ඉදිරියේ බොහෝ වේලාවක් වාඩි වී සිටීම නිසා නොයෙකුත් ශාරීරික ආබාධ මෙන් ම මානසික ආතතිය ද දරුවන්ට ඇතිවිය හැකි බව වෛද්‍ය මතයයි.

මේ කරුණු පිළිබඳව අවධානය යොමු කරමින් වැඩසටහන්හි පමණක් නොව රූපවාහිනිය මඟින් ප්‍රචාරය වන වෙළෙඳ දැන්වීමෙහි පවා ගුණාත්මකභාවය රැඳෙන පරිදි ඒවා නිර්මාණය කිරීමට නිර්මාණකරුවන් දැනුම්වත් කිරීම මාධ්‍යකරුවාගේ වගකීමකි. එමෙන් ම සුභාවිත වැඩසටහන් ප්‍රවර්ධනයට රජය ද අනුබල දෙන්නේ නම් එය ජාතියේ වාසනාවකි. සංවාද, සම්මේලන, සාකච්ඡා ආදිය පැවැත්වීමෙන් පමණක් නොව මේ සඳහා ක්‍රමවත් වැඩසටහනක් දියත් කිරීමෙන් ද එය අධීක්ෂණය සඳහා විද්වත් මණ්ඩලයක් පත්කිරීමෙන් ද දායකත්වයක් ලබාදීම මෙහිදී අපේක්ෂා කෙරේ. **(ලකුණු 10)**

04. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අනුරාධපුර රාජධානි සමයේ සිට නුවර යුගය දක්වා වෘත්තීය නළු නිළියන් වූ බවට ඓතිහාසික හා සාහිත්‍යයික තොරතුරු වේ. සෙල්ලිපි මඟින් නාටක ජනයන් පිළිබඳව කියැවෙන අවස්ථා කිහිපයක් හමු වේ. අනුරපුර යුගයට අයත් සැස්සේරුව ලිපියෙහි මෙලෙස තොරතුරු සඳහන් වේ. මෙයට අමතරව කොරවක්ගල ලිපියෙහි ද නාටක ජනයන්ගේ නාමයන් සඳහන් වන අතර පොළොන්නරුවෙහි රාජ්‍ය විචාළ කල්‍යාණවතී රැජින විසින් කරවන ලද සෙල්ලිපියක ද නළුවන් ගැන කිය වේ. වංශකතාවන්හි ද නාටක ජනයන් පිළිබඳ කියැවේ. මේ හැරෙන්නට නුවර යුගයේ රාජ්‍ය ලේඛනයන්හි ද නළුවන් පිළිබඳ තොරතුරු පෙනේ. 17 වන සියවසට අයත් වූ සබරගමුවේ පැරණි ලේකම් මිටියෙහි එම ප්‍රදේශයේ රාජකාරි පිළිබඳ ලේඛනයෙහි මාරපන කෝලක්කාරයා, බළන්ගොඩ නයියන්ඩිකාරයා හා වීරසංගිලියා නමින් පුද්ගල නාමයන් කිහිපයක් දැකිය හැකියි. මෙම පුද්ගල නාමයන් ඔවුන්ගේ රාජ කාර්යය හෝ වෘත්තිය අනුව පටබැඳුණු හෝ අන්වර්ථ වූ නාමයන් ය. කෝලක්කාරයා යනු නාට්‍යයක විහිළුකාරයායි. නයියන්ඩිකාරයා යනු දේවාල රංගන විශේෂයක් රඟදැක් වූ පුද්ගලයා හැඳින් වූ නාමයයි. පැරණි ශ්‍රී ලංකාවේ වාසගම හෙවත් පෙළපත් නාමය ව්‍යවහාර කරනු ලැබූයේ තම රැකියාව මුල් කොටගෙන බැවින් පූර්වෝක්ත පෙළපත් නාමයන් එවක රංග කලාව ආශ්‍රිතව පැනනැගුණු ඒවා බවට කිසිදු සැකයක් නැත.

ඉහතින් සඳහන් කරන ලද කරුණු සලකා බලන විට අනුරාධපුර යුගයේ සිට නුවර යුගය දක්වා වූ කාලයෙහි පැරණි ශ්‍රී ලංකාවේ නාට්‍ය කලාවක් තිබූ බවට නිදසුන් බෙහෙ වී. ඒ පැවති රංග සම්ප්‍රදාය හුදෙක් ගැමි ජනරංග කලාවක් පමණක් නොව සම්භාව්‍යයට පත් වූ නාගරික හා රාජ්‍ය සභා ආශ්‍රිත ව වර්ධනය වූ බව පැහැදිලි ය. එබැවින් පැරණි ලංකාවේ දියුණු නාට්‍ය කලාවක් නොවීය යන්න ද එසේ නාට්‍ය කලාවක් වර්ධනය නො වූයේ ථෙරවාදී භික්ෂූන්ගේ අනිසි බලපෑම නිසා ය යන්න ද මිථ්‍යාවක් සේ සලකා බැහැර කළ යුතුව ඇත.

(1) වෘත්තීය නළු නිළියන් පිළිබඳ තොරතුරු අපට හමුවන්නේ කුමන රාජ්‍ය කාල පරාසයක් තුළදී ද?

(2) නාටක ජනයා පිළිබඳව සඳහන්ව ඇති සෙල්ලිපි දෙකක් නම් කරන්න.

(3) කෝලක්කාරයා, නයියන්ඩිකාරයා ආදීන් පිළිබඳව සඳහන් වන්නේ කුමන මූලාශ්‍රයක ද?

(4) පැරණි ලංකාවේ පෙළපත් නාමය ව්‍යවහාර වූයේ කුමක් පදනම් කොටගෙන ද?

(5) මිථ්‍යාවක් සේ සලකා බැහැර කළ යුතු වන්නේ කුමන කාරණා ද?

(ලකුණු 2×5 = 10)

05. නගරයෙන් මදක් ඈතින් පිහිටා ඇති නැදුන්ගමුව ගමේ පවුල් 250 ක් පමණ ජීවත් වෙති. මෙහි වැසියන්ට ඇති ගැටලුවක් වන්නේ අවුරුදු පහට අඩු දරුවන් සඳහා විධිමත් පෙර පාසලක් නොමැති වීමයි. පාසල් අධ්‍යාපනය සඳහා පෙරහුරුවක් ලබා ගැනීමටත් සමවයස් කණ්ඩායම සමග කෙළිදෙළෙන් ගත කිරීමටත් තම දරුවන් පුරුදු පුහුණු කිරීමට ඔවුහු අපේක්ෂා කරති.

මේ සඳහා ඉඩම් කැබැල්ලක් පරිත්‍යාග කිරීමට ප්‍රදේශයේ දානපතියෙක් ඉදිරිපත් වී සිටී. මේ සියලු කරුණු සඳහන් කරමින් ඔවුන්ගේ අවශ්‍යතාව දන්වමින් ප්‍රාදේශීය සභාවේ ළමා කටයුතු අංශය භාර සභාපතිවරයා වෙත යවන රාජකාරී ලිපිය ලියන්න. ඔබ නැදුන්ගමුව ගමේ සුබසාධක සංගමයේ ලේකම් යසස් වීරවර්ධන යැයි සිතන්න.

(ලකුණු 15)

නැතහොත්

"සාරකෙත" නමැති කෘෂිකර්ම ආයතනය කාබනික පොහොර පමණක් භාවිත කරමින් පලතුරු හා එළවළු වර්ග වගා කර අලෙවි කිරීමේ ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ කිරීමට අදහස් කරයි. ආහාරවල ඇති ගුණාත්මකබව, සෞඛ්‍යාරක්ෂිතබව හා පහසු මිල දී ගැනීමේ ක්‍රම ආදිය පිළිබඳව සඳහන් කරමින් වෙළෙඳ දැන්වීමක් සකසන්න. ඔබ එහි අලෙවි ප්‍රවර්ධන නිලධාරියා යැයි සිතන්න.

(ලකුණු 15)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

81390

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂය / பாடம் / Subject: සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: III	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 02

වැදගත් :- උපදෙස් දී ඇති පරිදි ප්‍රශ්න පහකට පමණක් උත්තර සපයන්න.

* 1, 2, 3, 4 ප්‍රශ්නවලටත් 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් එකකටත් උත්තර සපයන්න.

* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට නියමිත ලකුණු ගණන 80 කි.

01. (i) සිට (x) තෙක් ඇති සියලු ම අනුකොටස්වලට කෙටි උත්තර ලියන්න. කිසියම් අනුකොටසකට ඔබ උත්තර නො ලියන්නේ නම් එහි අංකය ලියා ඉදිරියෙන් ඉරක් අඳින්න.

(i) (අ) ජාතක කතා සිංහලයට නැගුනේ කුමන සියවසේ ද?
(ආ) ජාතක කතා ඇසුරෙන් රචිත කාව්‍ය ග්‍රන්ථ දෙකක් නම් කරන්න

(ii) **පටන්** සුරිඳු දුන් උපදෙස් සිහි කොට
ඉටන් බෙලෙන් දැමුවෙන් ගුළි අහසට
....
....

(අ) මෙම කවියේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) මෙහි තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පද දෙකේ අර්ථ වෙන වෙන ම දක්වන්න.

(iii) (අ) 'හංස සන්දේශය' ලියවුණේ කිනම් රජ දවස ද?
(ආ) එම සන්දේශය යැවෙන්නේ කවුරුන් වෙතට ද?

(iv) (අ) 'ධම්මපද' නම් ගාථා සංග්‍රහයට ලියන ලද පාළි අටුවා ග්‍රන්ථය කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?
(ආ) සද්ධර්මරත්නාවලිය ලියවුණේ කුමන රාජධානි සමයක ද?

(v) (අ) 'ලෙන අතහැර යෑම' සිංහබාහු නාට්‍යයේ කී වැනි අංකයට අයත් වන්නේ ද?
(ආ) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍රයන්ගේ ස්වයංලිඛිත චරිතාපදානය නම් කරන්න.

(vi) (අ) 'නොපළ ගීත' කෘතියෙහි රචකයාගේ නම කුමක් ද?
(ආ) එම රචකයා විසින් රචිත නාට්‍ය දෙකක නම් ලියන්න.

(vii) (අ) 'අඟුල්මල් දමනය' අමාවතුර ග්‍රන්ථයෙහි කී වැනි පරිච්ඡේදයේ ඇතුළත් වී ද?
(ආ) එම ග්‍රන්ථය රචනා කළ රාජධානි සමය නම් කරන්න.

(viii) මෙම කෘතිවල කතුවරුවන් නම් කරන්න.
(අ) ආලකමන්දා (ආ) පිතා මහ

(ix) "එහෙම දෙයක් ගැන අහලවත් නැතුව ඇති මයෙ හිතේ"

(අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවරෙක් ද?

(ආ) මෙහි සඳහන් 'එහෙම දෙයක්' යනුවෙන් අදහස් කර ඇත්තේ කුමක් ද?

(x) (අ) සියබස්ලකර නම් ග්‍රන්ථයට මූලාශ්‍රය වූ කෘතිය කුමක් ද?

(ආ) එම මූලාශ්‍ර කෘතියෙහි රචකයා කවරෙක් ද? **(ලකුණු 2×10 = 20)**

02. පහත දැක්වෙන **ගද්‍ය හා පද්‍ය පාඨ** කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

(i) "අවුරුද්දෙ මේ කාලෙ දි මල් ඇඳීම තමයි අලුත් ම පන්නෙ"

(අ) මෙම පාඨයෙහි සඳහන් **අලුත් ම පන්නේ** යන යෙදුමේ අදහස ලියන්න.

(ආ) මේ හා බැඳුණු අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.

(ii) 'මයිලණුවන් කරා ගොසින් තමන් සමර්ථ හෙයින් උන් දන්නා ශිල්ප ඉගෙන ගෙන පයි ඇඳීමෙන් හැරී ගොසින් රට මුළුල්ලේ ශිල්ප පෑ ගෙන ඇවිදිනෝ...'

(අ) මෙම පාඨයෙහි අදහස සරල බසින් ලියන්න.

(ආ) මේ හා බැඳුණු අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න.

(iii) අයි රාවණ වුවත් නවතන රිසින් එන
අයි රා දහස් දිලි දුනු **කොත්** සිපත් ගෙන
කයි කාවලෙහි දැක සෙබළුන් රැක සිටින
වයි යා කරන් මල්තුරු ගන වන හිසින

(අ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(ආ) මෙම පද්‍යයෙන් කියැවෙන කයිකාවල නම් ස්ථානයේ ස්වභාවය විස්තර කරන්න.

(iv) වර වෙණ නද අසමින් සිත සතොසිනි
සර හැර සියොතුන් පියපත් විදිමිනි
පුර' ඔර වසමින් සිටි රහ කුම් වැනි
සුර සෙනඟට සුරසුන් පැන වූ වැනි

(අ) ඉහත සඳහන් කවියෙහි අන්තර්ගත උපමා උපමේය වෙන් කර ලියන්න.

(ආ) සමස්ත කවියෙහි අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(v) නිබඳ පැසි පල **ලබ දෙන** මිහිර'ඹය
සුවඳ විහිද සිටි විලිකුන් කැන් රඹය
නොමඳ තැනින් තැන වලු බර **වතරඹය**
එමැද වෙහෙර දිලි දුරලන සයරඹය

(අ) තද කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවල අර්ථ ලියන්න.

(ආ) ඉහත පද්‍යයේ සඳහන් ශබ්දාලංකාර දෙකක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 4×5 = 20)

- **03, 04 ප්‍රශ්නවලට වචන 150-200 අතර විය යුතුයි.**

03. (i) අනුප්‍රාසාත්මක බස් වහරත්

(ii) සංවාදශීලී භාෂා භාවිතයත්

'උග්ගසේන නම් සිටු පුත්හුගේ වස්තුව' රසවත් වීමට ඉවහල් වී ඇත. එක් කරුණකට උදාහරණ දෙක බැගින් දක්වමින් විමසන්න.

නැතහොත්

සැළලිහිණි සන්දේශයේ නිර්දේශිත පද්‍ය ඇසුරෙන් එකල පැවති

(i) සමාජ තත්ත්වය හා

(ii) ආර්ථික තොරතුරු

මැනවින් නිරූපණය වේ. එක් කොටසකට උදාහරණ දෙකක් දක්වමින් පැහැදිලි කරන්න.

(ලකුණු 15)

04. (i) අතීත ශ්‍රී විභූතියත්

(ii) ශ්‍රමාභිමානයත්

මතුකර දැක්විය හැකි නිර්මාණයක් ලෙස 'දෑතේ කර ගැට සිඹ සනසන්නට' අගය කළ හැකි ය. එක් කොටසකට උදාහරණ දෙකක් දක්වමින් විමසන්න.

නැතහොත්

(i) ගැමි බස් වහර යොදා ගැනීම

(ii) අවස්ථා නිරූපණය

සඳහා කතුවරයා දැක්වූ දක්ෂතාව 'අපට වැසිකිළියක්' කෙටිකතාව ඇසුරෙන් එක් කොටසකට උදාහරණ දෙකක් දක්වමින් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 15)

- 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් **එකකට පමණක්** උත්තර ලියන්න.

05. වැසි සමයේ සුන්දරත්වය 'වස්සානය' පද්‍ය පන්තියෙන් මතුකර දක්වා ඇති අයුරු උදාහරණ **තුනක්වත්** දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න. **(ලකුණු 10)**

06. 'බැද්දේගම නවකතාවෙන් ගැමියන්ගේ දුඃඛිත ජන ජීවිතය පිළිබඳ තොරතුරු අනාවරණය වේ.' උදාහරණ තුනක්වත් දක්වමින් මෙ අදහස සනාථ කරන්න. **(ලකුණු 10)**

07. 'මුනි සිරිපා සිඹිමින්නෝ දරුවන්ට යහපත් ජීවිතයකට අවශ්‍ය උපදේශ සපයන පද්‍ය පන්තියක් ලෙස ද අගය කළ හැකි ය.' උදාහරණ තුනක්වත් දක්වමින් මෙ අදහස විමසන්න.

(ලකුණු 10)

82124

ශ්‍රී ලංකා රජයේ ප්‍රකාශනයකි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂය / பாடம் / Subject: **English Language**	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 1

Index No. :...............................

Test 1

Match the following headlines with the given descriptions. Write the relevant letter in the box. The first one is done for you. (5 marks)

Headlines

A	B	C	D	E	F
Internet	Fashions	Languages	Rabies	Environment	Cultivation

Description

1. Help to communicate with other people. [C]
2. Quick access to the whole world. [ ]
3. Nail art has a big demand now. [ ]
4. Vaccinate your pet on time. [ ]
5. Organic fertilizer keeps away many diseases. [ ]
6. Eco-friendly new hotels. [ ]

Test 2

Read the given note. Fill in the blanks selecting a suitable word from the box. The first one is done for you. (5 marks)

around, up, beside, from, beneath, ~~beside~~, until

Monday 10th

Maleesha,

Let's meet (1) ***beside*** the lake tomorrow to take some nice photos for the school magazine. Bring a picnic mat (2) .... Theminda's house, so that we can spread it (3) .... a big tree and leave our equipment on it. Hoping to see you (4) .... 3.15 p.m. Wait (5) .... Inura comes to pick you (6) .... from your place.

Amanda

Test 3

Study the picture and fill in the blanks in the text given below.

(5 marks)

It is the beach clean up day. Four people are engaging in it. The boy in a pair of trousers is having a 1) .... in the hand.There is a 2) .... inside it. He is wearing a pair of 3)..........................in his hands. There is a pair of 4) .... near him. The girl is holding up a 5) .... in her hand. There is a sand 6)............................. near the chair.Beside it there is a large 7)....................... The bird is having something in its' 8)............................. A 9) .... can be seen at the far end of the beach. There is a sign 10) ....telling about the clean up.

Test 4

Match the informative books given in column 'A' with descriptions of them in column 'B'. Write the correct number in the blank provided. The first one is done for you.

(5 marks)

	A		B	
1.	Dictionary	(a)	A booklet supplied by providers of a product or service to help users understand how to make the best use of the product or service.	(...*5*..)
2.	Encyclopedia	(b)	This describes a destination, hotel, service or tour with the intention of promotion.	(.......)

3.	Travel Brochure	(c)	This is a list of things such as the goods you can buy from a particular company or the books in a library.	(……..)
4.	Pass Book	(d)	This is used to look up the meaning of a word you see or hear.	(…….)
5.	User's Guide	(e)	This is the written account of all your transactions conducted under your savings bank account.	(…….)
6.	Catalogue	(f)	This is a reference work that contains information on all branches of knowledge.	(…….)

Test 5

Read the following dialogue. Fill in the blanks of the summary given below. Select a suitable word/phrase from the dialogue. The first one is done for you. (5 marks)

Leather maker : Good morning! What can I do for you?

Nethu : Good morning! I want to get my handbag repaired.

Leather maker : Yes. I can do it for you. First show me where the damage is.

Nethu : The zip of the outer pocket is broken. I want to get a new one fixed and it should be a good one.

Leather maker : Do you want me to repair this now?

Nethu : Can you do it now?

Leather maker : Sorry madam. I am a bit busy at the moment. Can you come back to collect it after one o'clock?

Nethu : I'll come around two o'clock while going home.

Leather maker : No problem. Here's your receipt. You'll need it when you collect the handbag.

Nethu : Thank you. Have a good day!

Summary

In the morning Nethu wanted to get her handbag. 1) repaired. So she visited a 2) .... The damage was on the 3)...She asked him if she could 4) .... a new zip at that moment. But he refused as he was 5)................................ He asked Nethu to collect it after one o' clock. But she said that she would 6) .... while returning home..

Test 6

You received the following note from your friend, Ranudi.

Dear friend,

We have a function at home. I need your help. Please meet me.

Ranudi

Ranudi's note does not tell you anything much. You need to know more information. Write a reply. Include the following. (5 marks)

- thank her for the note.
- ask questions about → what the function is. → when it is held.
- express willingness to meet. Give a date and time.

Use about 40-50 words.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Test 7

Read the following text and answer the questions. *(5 marks)*

Last year three friends of mine decided to spend a holiday in the mountains. They set off by car early in the morning . After stopping for a quick cup of tea at the wayside café , they set off again along the **winding** road that led to the mountains.

It got dark and it began to rain, which made it difficult to see the road clearly. After they had driven for about fifteen miles, there was no sign of the village. However, the map they had was not a very good one.

The car suddenly stopped. At first my friends thought that they had run out of petrol, but something else was wrong with the car. Since they could not start the car again, they decided to spend the night in the car.

As they woke up early in the morning, a car came along the road. They stopped the driver and asked him where the village was. He told them that it was just on the other side of the hill. They tied their car to his and he pulled it to the top of the hill. After that their car ran all the way downhill to the village, where they found a hotel and had a good breakfast. If the map had been clear, they would not have spent an uncomfortable night in the car.

(1) Where were the friends going to spend the holiday?

....

(2) Why was it difficult for them to see the road?

....

(3) Write the sentence which says that their car was taken to the top of the hill with the help of another car.

....

(4) Complete the following sentence.
They could have reached the place they wanted if the map
....

(5) Underline the correct answer.
The word 'winding' in the paragraph means
a) carpeted b) narrow c) not straight

Test 8

Write a paragraph on one of the following topics. Use about 50 to 60 words. (5 marks)

(a) Children's Day celebrations in my school.

(b) Why I like my friend.

....

....

....

35611

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: **English Language**	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 2

Index No :.........................

Test 9

There is a mistake in each sentence. Correct the mistake and rewrite. The first one is done for you. (5 marks)

1. I need lot of money to buy a laptop.

   I need a lot of money to buy a laptop.

2. Last week we went to a trip to Jaffna.

   ....

3. On arrival at the camp, we see a troop of soldiers marching.

   ....

4. If we waste water we faced many difficulties.

   ....

5. We were standing at the bus stop since one hour.

   ....

6. The changing climate will have affect the Earth by 2080.

   ....

Test 10

Complete the sentences selecting a word. There is one extra word. (5 marks)

(1) attract, attractive, attraction, attracted

   (a) Manori is an .... girl.

   (b) Sigiriya is a famous tourist ....

   (c) The insects were .... to the flower.

(2) agree, agreement, agreed, agreeable.

(a) They signed an .... last week.

(b) I .... with you

(c) Is it an .... suggestion?

(3) addict, addiction, addicted

(a) Many young children are .... to cartoon programmes .

(b) .... to the internet causes many problems.

(4) tour, tourism, tourist

(a) I met a .... at the Kandy bus stop.

(b) .... helps to increase our economy.

Test 11

Fill in the blanks with the words given with in the box. There are three extra words.

(1/2 X 14 = 7 marks)

well , if , you, hub, for , internet, translations, to, field, can, communication, and, English, a, movies, although, enjoy

English can be a very challenging skill to increase one's opportunities for higher education and employment. Learning English will give (1) .... more access to the (2) .... which is the information (3) .... for you to surf (4) .... data for your studies (5) .... at your workplace. Learning (6) .... will allow you to (7)............................ entertainment such as famous (8)............................ , dramas, music, and books. (9)............................ you know your English (10) ...., you will not have (11) .... rely on subtitles or (12) .... to understand them. One (13) .... achieve success in any (14) .... because of English as some terminology used in certain fields are available only in English.

Test 12

Rasika won the "Best Inventor" award recently. This is the interview he had with Mr. Herath, the president of Old Boys Association of his school. Complete it using the correct tense of the passive verb form. (5 marks)

Mr. Herath : Congratulations Rasika!
Rasika : Thank you.
Mr. Herath : So tell me, What made you invent a recycling machine?

Mr. Herath	:	So tell me, What made you invent a recycling machine?
Rasika	:	Actually this idea (1) *was given* (give) to me by my father.
Mr. Herath	:	Oh! great.
Rasika	:	Yes. he's a good author. Most of his books (2) .... (write) on Environmental Pollution . He often talks about this problem.
Mr. Herath	:	Nice to hear that. By the way, What are you doing these days?
Rasika	:	I'm getting ready for my new invention. My mom will tell about it
Mom	:	He is working hard. So many books and articles (3) .... (read) and some experiments (4) .... (do) by him these days.
Mr. Herath	:	What are your future plans?
Rasika	:	A new machine (5) .... (invent) in the near future. A lot of problems regarding plastic (6) .... (solve) then.
Mr. Herath	:	Good luck Rasika! Hope to meet you soon.
Rasika	:	Thank you Mr. Herath.

Test 13

Read the following rules to be followed by students in a school and visitors in a hospital. Put them in the correct column. The first one is done for you. (5 marks)

(1) Wear the uniform smartly with pride.
(2) Visit only during normal visiting hours.
(3) Do your best and work hard to achieve your goals.
(4) Class cutting will not be tolerated.
(5) There should be a control over the noise inside the wards.
(6) No loitering in halls and ground unnecessarily.
(7) Do not overstay, patients need rest.
(8) Ask staff before bringing children to visit.
(9) Attendance and promptness are compulsory.
(10) There is a special visitors' pass for by standers.
(11) Be polite, kind, helpful and have good manners towards your colleagues.

SCHOOL	HOSPITAL
......1......	
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

Test 14

Last week you went to a Science Exhibition in Colombo. Write a letter to your friend telling him/her about the exhibition. Include the following. (10 marks)

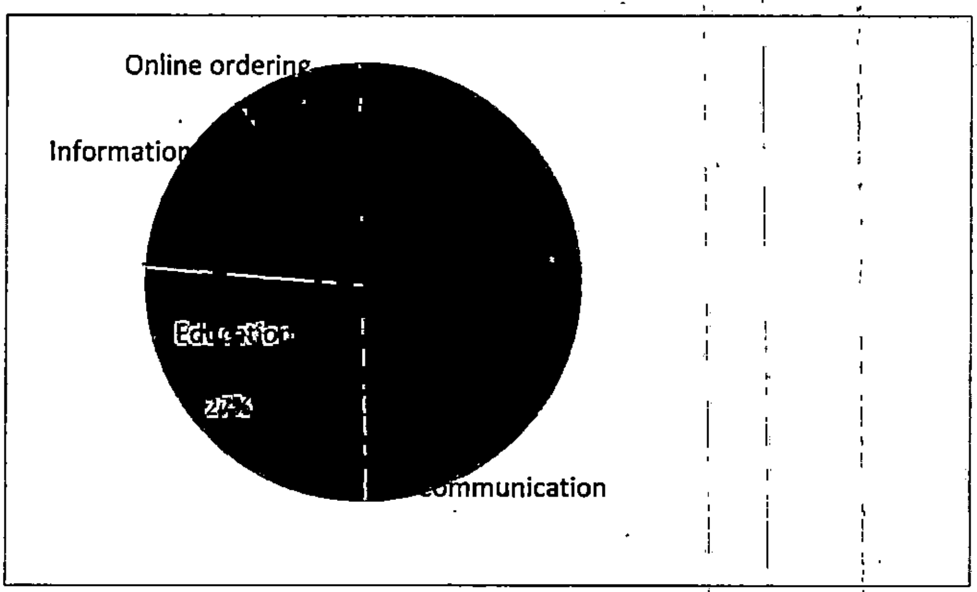
- When and with whom you visited.
- What you saw.
- The best exhibit.
- How you feel about the exhibition.

OR

The following Pie-Chart tells you about what students in your class use internet for. Write a description based on the information given (use about 100 words)

These words may help you.

majority, minority, some, many, highest



TEST 15

Read the following text and answer the questions given below it.

Last Monday is a day Mrs . Silva will never forget. That's when she walked into the living room to see what her two year old girl, Oneli, was doing and realized she was missing.

The front door was wide open. It was raining cats and dogs and the wind was blowing into the house. Mrs. Silva ran outside and looked up and down the street, but Oneli was nowhere to be seen. The police responded to her call for help by mobilizing most of the people in this small town .After a twenty minute search , A child – dressed in pants , a tiny t-shirt ,and slippers still couldn't be found.

By early afternoon, two hours after Mrs . Silva had discovered her daughter missing, everyone had given up the hope. There was no way **she** could still be alive on such a stormy day.

Mrs. Silva and rest of the town people could only wish for a miracle. What they got was a miracle dog named Hunter.

It seems Hunter, a large white husky who lives next door to the Silva's family, was snoozing in front of his house. He saw little Oneli coming. Walking down the street **he** grabbed and led her to his front door. The door must not have been shut tightly, because a half an hour later Mrs. Perera discovered her dog playing with Oneli. Of course, she knew who the child was and phoned Mrs . Silva immediately. She tried phoning the police too. No one was at Mrs. Silva's home to respond and the police line too was always busy.

But she kept trying. Finally when all the searches had given up, she got through to Mrs. Silva and Oneli was quickly reunited with her mother.

It seems that somehow the little girl had managed to unbolt the front door and was going outside to find her father who she thought had gone to work. And Hunter - well no one knows what he was thinking.

(1). What did Mrs. Silva find out when she entered the living room? (1 mark)

....

(2). Which sentence says that there was bad weather? (1 mark)

....

(3) Complete the following sentence. (1 mark)

Hunter was a large white.......................

(4). Say whether the following sentences are True (T) or False (F) by writing 'T' or 'F' in the space given. (2 marks)

(i) The police answered the call of Mrs. Perera (..........)

(ii) The door was locked tightly. (..........)

(iii) Nobody could find Oneli at the end except Hunter. (..........)

(iv) Oneli has gone out in search of her mother. (..........)

(5) Underline the most suitable answer.

Mrs. Perera says the dog was (1 mark)

(a) grabbing (b) playing (c) searching

(6) What do the following words in the text refer to? Write your answer in the space given. (1 mark)

(i) 'She ' in paragraph 3 ....

(ii) 'He' in paragraph 5 ....

(7) Underline the word closest in meaning to each other.. (1 mark)

(i) snoozing 1)playing 2) eating 3) sleeping

(ii) shut 1) opened 2) closed 3) made

Test 16

Write on one of the following. Use about 200 words. (15 marks)

a) An article to the school magazine on the following topic.

"Why do people find jobs in foreign countries?"

You may include the following

- The present situation in the job market.
  - Government and the private sector
- What the government can do to stop them going?
- Your ideas to solve the situation

b) An essay on " Information for a better life"

- Sources of information
- Why do people need information in modern life
- Advantages and disadvantages of different sources of information.

c) Write a speech you would make at the school assembly on the Teachers' Day.

You may include the following.

- Why the day is important
- The valuable service of the teacher in the society.
- Your feelings regarding having a teachers' day

d) Complete the following story.

Begin as follows.

As it was a busy day, I had to be awake until midnight. Suddenly, a spot of light appeared on the window and.....

74919

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education – Western Province

අවසාන වාර ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade : 11	විෂයය / பாடம் / Subject : ගණිතය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper : I	කාලය / காலம் / Time : පැය 02 යි.

නම :-..

නම / විභාග අංකය :- ....

නිවැරදි බවට සහතික කරමි.

....
ශාලා නිරීක්ෂකගේ අත්සන

වැදගත් :

* මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය පිටු **8** කින් සමන්විතය.
* මෙම **පිටුවේත්, තුන්වැනි පිටුවේත්** නියමිත ස්ථානවල ඔබේ **විභාග අංකය** නිවැරදිව ලියන්න.
* ප්‍රශ්න **සියල්ලට ම** පිළිතුරු **මෙම පත්‍රයේ ම** සපයන්න.
* පිළිතුරත් එම පිළිතුර ලබාගත් ආකාරයත් දැක්වීමට ඒ ඒ ප්‍රශ්නය යටින් තබා ඇති ඉඩ ප්‍රමාණය ප්‍රයෝජනයට ගන්න.
* ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමේදී අදාළ පියවර හා **නිවැරදි ඒකක** දක්වන්න.
* පහත දක්වා ඇති පරිදි ලකුණු ප්‍රදානය කෙරේ.

  A කොටසෙහි
  එක් එක් ප්‍රශ්නයට ලකුණු 2 බැගින්.

  B කොටසෙහි
  එක් එක් ප්‍රශ්නයට ලකුණු 10 බැගින්.
* කටු වැඩ සඳහා හිස් කඩදාසි ලබාගත හැකිය.

පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා පමණි.

කොටස	ප්‍රශ්න අංක	ලකුණු
A	1 – 25	
B	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
මුළු එකතුව		

.... පළමු පරීක්ෂක	.... සංකේත අංකය
.... දෙවන පරීක්ෂක	.... සංකේත අංකය
.... ගණිත පරීක්ෂක	.... සංකේත අංකය
.... ප්‍රධාන පරීක්ෂක	.... සංකේත අංකය

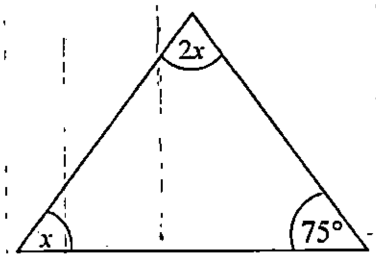
A කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. යන්ත්‍ර 10 ක් පැය 6 ක් තුළ භාණ්ඩ 300 ක් නිපදවයි. එම භාණ්ඩ ප්‍රමාණයම නිෂ්පාදනයට යන්ත්‍ර 15 ක් යෙදවුවහොත් කොපමණ පැය ගණනක් ක්‍රියාත්මක කළ යුතුද?

02. $25 - 4x^2$ හි සාධක සොයන්න.

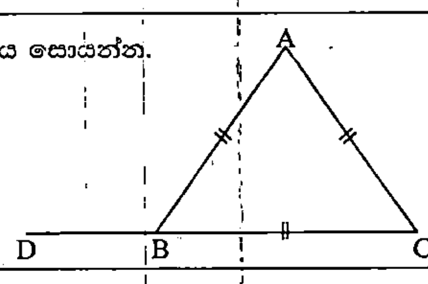
03. රූපයේ දී ඇති තොරතුරු අනුව x හි අගය සොයන්න.



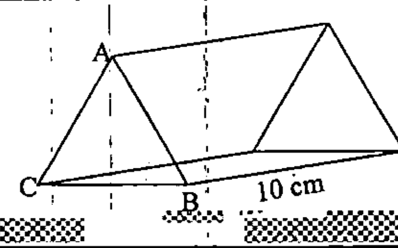
04. පතුලේ අරය 7 cm ක් වූ සෘජු වෘත්ත සිලින්ඩරාකාර භාජනයකට ජලය 770 cm^3 ක් දැමූ විට බඳුන සම්පූර්ණයෙන්ම පිරුණි. සිලින්ඩරයේ උස සොයන්න. (පතුලේ අරය r හා උස h වන සෘජු වෘත්ත සිලින්ඩරයක පරිමාව $\pi r^2 h$ වේ. $\pi = \frac{22}{7}$ ලෙස යොදා ගන්න.)

05. $2a^2$ හා 4b යන වීජීය ප්‍රකාශන දෙකෙහි කුඩාම පොදු ගුණාකාරය සොයන්න.

06. රූපයේ දැක්වෙන ABC සමපාද ත්‍රිකෝණයකි. $A\hat{B}D$ හි විශාලත්වය සොයන්න.

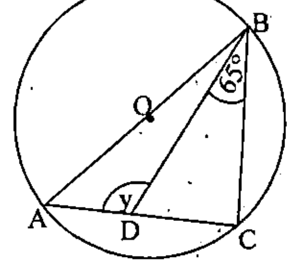


07. රූපයේ දැක්වෙන ප්‍රිස්මයෙහි ABC හරස්කඩෙහි වර්ගඵලය 24 cm^2 ක් වේ. ප්‍රිස්මයේ පරිමාව සොයන්න.



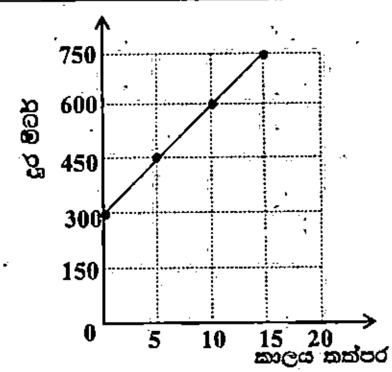
08. රුපියල් 40 000 ක මුදලක් 5% ක වාර්ෂික සුළු පොළියට ලබාගත් පුද්ගලයෙකුට ණය මුදලෙන් හරි අඩක් පොළිය ලෙස ගෙවීමට සිදුවන්නේ කොපමණ කාලයකට පසු ද?

09. රූපයේ දැක්වෙන වෘත්තයේ විෂ්කම්භය AB වේ. දී ඇති තොරතුරු අනුව y හි අගය සොයන්න.

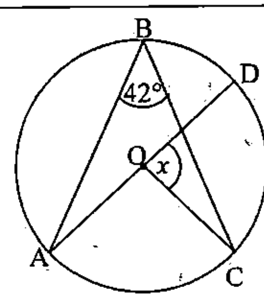


10. විසඳන්න. $\frac{4}{x} + 1 = 3$

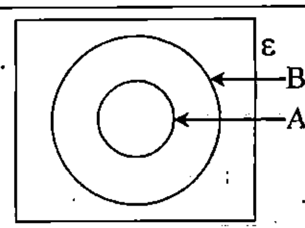
11. රූපයේ දැක්වෙන්නේ අධිවේගී මාර්ගයක ස්ථාන දෙකක් අතර ඒකාකාර වේගයෙන් ගමන් කරන ලද මෝටර් රථයක දුර කාල ප්‍රස්තාරයකි. රථයේ වේගය සොයන්න.



12. රූපයේ දැක්වෙන O කේන්ද්‍රය වූ වෘත්තයේ දී ඇති තොරතුරු අනුව x හි අගය සොයන්න.



13. දී ඇති වෙන් රූප සටහනෙහි $A' \cap B$ අඳුරු කර දක්වන්න.

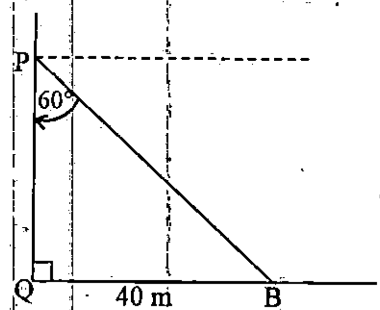


14. සුදුසු වචන යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

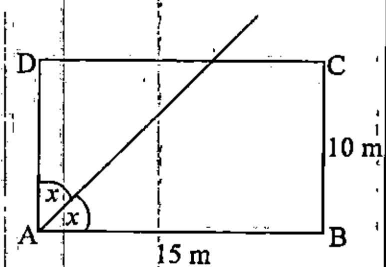
- ත්‍රිකෝණයක පාද දෙකක් සමාන නම් සමාන පාද වලට .... ද සමාන වේ.
- සමාන්තරාස්‍රයක විකර්ණයක් මගින් එහි .... සමච්ඡේදනය වේ.

15. $lg\ 52.4 = 1.7193$ නම් 5.24 යන සංඛ්‍යාව 10 හි බලයක් ලෙස ලියන්න.

16. දළ රූපයේ දැක්වෙන තොරතුරු අනුව ප්‍රදීපාගාරයක P ස්ථානයේ සිටින අයකුට B බෝට්ටුවක් නිරීක්ෂණය වන ආකාරය කෝණ හා දුර ඇසුරින් විස්තර කරන්න.



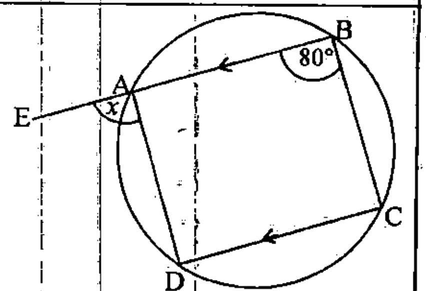
17. ABCD සෘජුකෝණාස්‍රාකාර ඉඩමක AB සහ AD වැට මායිම් වලට සමදුරින් ද, AB වැට මායිමට 8 m ක් දුරින් ද ළිඳක් කැපීමට අවශ්‍යව ඇත. ඒ සඳහා අඳින ලද අසම්පූර්ණ දළ රූප සටහන මෙහි දැක් වේ. ළිඳ කැපිය යුතු ස්ථානය දැක්වීමට අවශ්‍ය නිර්මාණ රේඛාවල දළ සටහනක් ඇඳ එය සම්පූර්ණ කරන්න.



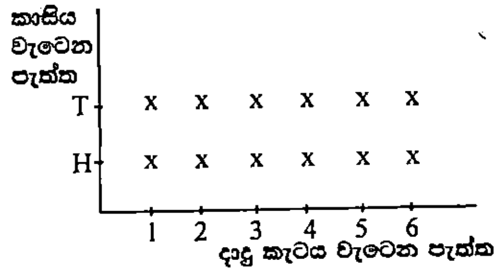
18. $A = (2\ \ -1)$ හා $B = \begin{pmatrix}0 & 1\\ 1 & 0\end{pmatrix}$ නම් AB න්‍යාසය ලියන්න.

19. දී ඇති රූපයේ ABCD වෘත්ත චතුරස්‍රයකි.

දී ඇති තොරතුරු ඇසුරෙන් x හි අගය සොයන්න.



20. දාදු කැටයක් හා කාසියක් එකවර උඩ දැමීමේ සිද්ධියට අදාළ නියැදි අවකාශය කොටු දැලෙහි නිරූපණය කර ඇත. දාදු කැටයෙන් ප්‍රථමක සංඛ්‍යාවක් ලැබීමේ සිද්ධිය කොටු දැලෙහි නිරූපණය කර එහි සම්භාවිතාව සොයන්න.



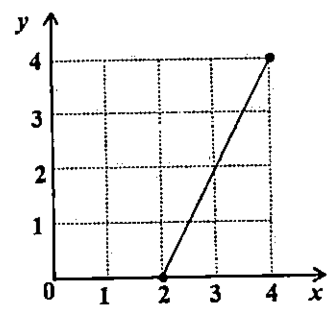
21. පළමුවන පදය 16 හා පොදු අනුපාතය 2 වූ ගුණෝත්තර ශ්‍රේඪියේ 6 වන පදය 2 හි බලයක් ලෙස ලියන්න.

22. $1 + 2x \le 0$ අසමානතාවය සපුරාලන විශාලම නිඛිලය ලියන්න.

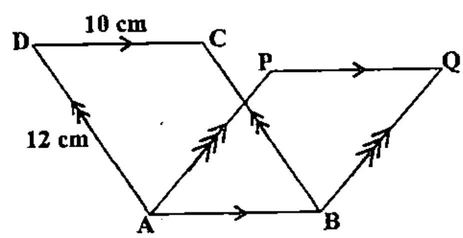
23. පහත දැක්වෙන සංඛ්‍යා සමූහයේ පළමු චතුර්ථකය වටා ◯ ක් ද තෙවන චතුර්ථකය වටා □ ක් ද යොදන්න.

3 , 4 , 6 , 6 , 8 , 9 , 10 , 10 , 12 , 14 , 15

24. කාටීසිය තලයෙහි දැක්වෙන සරල රේඛාවෙහි අනුක්‍රමණය සොයන්න.



25. රූපයේ දී ඇති තොරතුරු යොදා ගනිමින් PQ දිග සොයන්න.



B කොටස

ප්‍රශ්න සියල්ලට ම මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

01. පෙරේරා මහතා තමා සතු ඉඩමෙන් $\frac{1}{3}$ ක් භාර්යාවට ද ඉතිරිය තම දරුවන් තිදෙනා අතර සමසේ බෙදා දීමට ද තීරණය කර සිටියේ ය. නමුත් එසේ බෙදා දීමට ප්‍රථම ඉඩමෙන් $\frac{1}{10}$ ක් හදිසි මුදල් අවශ්‍යතාවක් මත විකිණීමට සිදු විය. ඉන් පසුව ඉතිරි වූ ඉඩම් ප්‍රමාණය මුලින් අදහස් කළ පරිදි බෙදා දෙන ලදී.

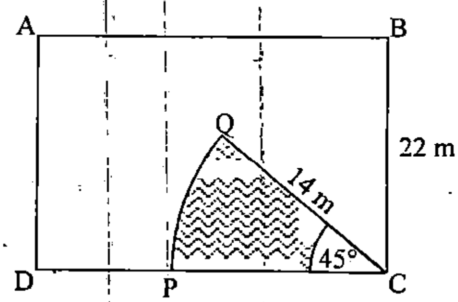
(i) ඉඩමෙන් $\frac{1}{10}$ ක් විකුණූ පසු ඉතිරි වූ ඉඩම් ප්‍රමාණය කොපමණද?

(ii) බිරිඳට ලැබුණු කොටස මුලින් තිබූ ඉඩමෙන් කොපමණ භාගයක් ද?

(iii) දරුවන් තිදෙනාට බෙදීම සඳහා ඉතිරි වූ ඉඩම් කොටස මුලින් තිබූ ඉඩමෙන් කුමන භාගයක් ද?

(iv) පුතෙකුට ලැබුණු ඉඩම් ප්‍රමාණය කලින් ලැබීමට තිබූ ප්‍රමාණයට වඩා පර්චස් 40 කින් අඩු විය. පෙරේරා මහතා ළඟ මුලින් තිබූ ඉඩම් ප්‍රමාණය පර්චස් කීයද?

02. ABCD සෘජුකෝණාස්‍රාකාර බිම්කඩක පිහිටි කේන්ද්‍රික කෝණය 45° ක් ද වූ PQC කේන්ද්‍රික ඛණ්ඩයක හැඩැති පොකුණක් සහිත උද්‍යාන භූමියක් රූපයේ දැක්වේ.



(i) PQ චාප කොටසේ දිග සොයන්න.

(ii) PQC පොකුණේ වර්ගඵලය සොයන්න.

(iii) පොකුණේ වර්ගඵලය මෙන් ඉතිරි බිම්කඩෙහි වර්ගඵලය 43 වාරයක් විශාල නම් සෘජුකෝණාස්‍රයේ දිග, පළල මෙන් 7 ගුණයක් වන බව පෙන්වන්න.

(iv) පොකුණ හැර ඉතිරි බිම්කඩෙහි පරිමිතිය සොයන්න.

03. (*a*) 2013 වර්ෂයේ සිට ක්‍රියාත්මක වන ආදායම් බදු ගණනය කිරීමට අදාල බදු ප්‍රතිශත පහත වගුවේ දැක්වේ.

වාර්ෂික ආදායම	බදු ප්‍රතිශතය
පළමු රු. 500 000	ආදායම් බද්දෙන් නිදහස්ය.
ඊළඟ රු. 500 000	4%
ඊළඟ රු. 500 000	8%
ඊළඟ රු. 500 000	12%

- A , B , C , D නම් සමාගම් 4 ක් වාර්ෂිකව උපයන ආදායම් පහත දක්වා ඇත.

A - රුපියල් 550 000 B - රුපියල් 540 000

C - රුපියල් 460 000 D - රුපියල් 1 500 000

(i) ඉහත තොරතුරු ඇසුරෙන් රජයට ආදායම් බදු අයකරගත හැකි සියළුම සමාගම් තෝරා ලියන්න.

(ii) D සමාගමට ගෙවීමට සිදුවන ආදායම් බදු මුදල සොයන්න.

(iii) වාර්ෂිකව රුපියල් 96 000 ක් ආදායම් බදු ලෙස ගෙවන E සමාගමක වාර්ෂික ආදායම ගණනය කරන්න.

(b) ශීතකරණයක ආනයනික මිල රුපියල් 60 000 කි. ඒ සඳහා අය කරන තීරු බදු ප්‍රතිශතය 20% ක් නම් තීරු බදු ගෙවීමෙන් පසු ශීතකරණයේ වටිනාකම කොපමණද?

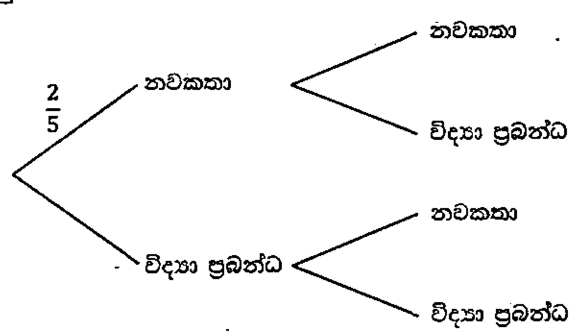
04. (a) ශාමෙන් සහ සුරේෂ් පොත් ප්‍රදර්ශනයකින් මිල දී ගත් පොත් වර්ග හා ප්‍රමාණ පහත දැක් වේ.

පොත් වර්ග	සුරේෂ්	ශාමෙන්
නවකතා පොත්	2	3
විද්‍යා ප්‍රබන්ධ පොත්	3	1

සුරේෂ් මිල දී ගත් පොත්වලින් අහඹු ලෙස තෝරාගත් පොතක් ශාමෙන් ඉල්ලා ගත් අතර, එම පොත ඔහු මිල දී ගත් පොත් ගොඩට දමා ඉන් පසුව කියවීමට පොතක් අහඹු ලෙස තෝරා ගනී.

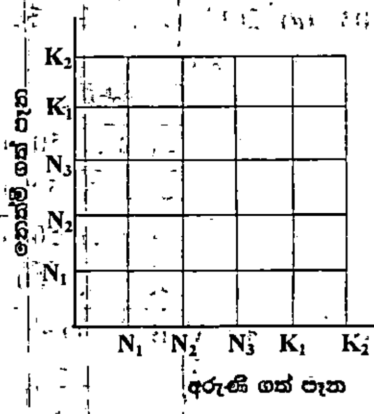
(i) ඉහත සිද්ධියට අදාලව සම්භාවිතා දක්වමින් පහත රුක් සටහන සම්පූර්ණ කරන්න.

සුරේෂ්ගෙන් ගත් පොත **ශාමෙන් කියවීමට ගත් පොත**



(ii) සුරේෂ්ගෙන් ඉල්ලා ගත් පොත් වර්ගයේම පොතක් ශාමෙන් විසින් කියවීමට ගැනීමේ සම්භාවිතාව සොයන්න.

(b) නෙත්මිගේ පැන්සල් පෙට්ටියේ නිල් පෑන් 3 ක් ද කලු පෑන් 2 ක් ද ඇත. ඇය විසින් සටහන් ලිවීම සඳහා ඉන් අහඹුලෙස තෝරා ගත් පෑනක් අරුණිට දුන් අතර ඉන්පසු නෙත්මි ද සටහන් ලිවීමට අහඹු ලෙස පෑනක් තෝරා ගනී.



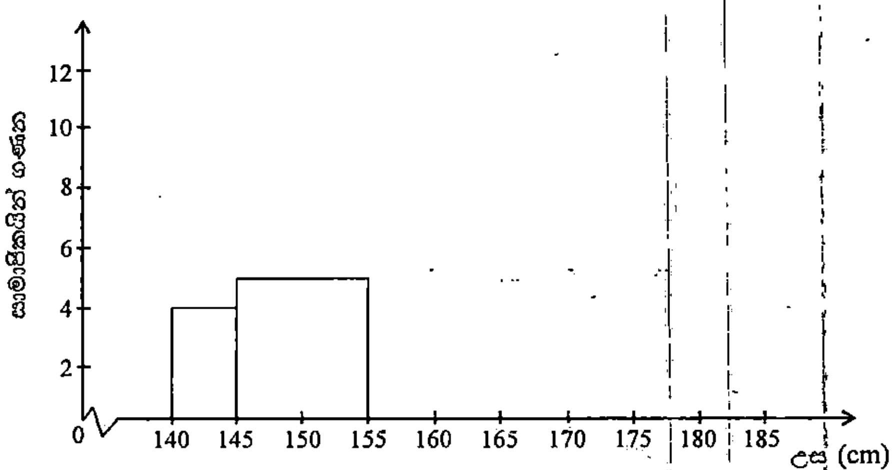
(i) පෑන් තෝරා ගැනීමට අදාල නියැදි අවකාශය දී ඇති කොටු දැලෙහි x සටහන් කරන්න. නිල් පෑන් N_1 , N_2 , N_3 ද කළු පෑන් K_1 , K_2 ලෙස ද දක්වා ඇත.

(ii) දෙදෙනාම එකම වර්ණයේ පෑනකින් සටහන් ලිවීමට අදාල සිද්ධිය කොටු දැලෙහි වටකර දක්වා එහි සම්භාවිතාව සොයන්න.

---

05. ක්‍රීඩා සමාජයක සිටින සාමාජිකයින්ගේ උස පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුලත් අසම්පූර්ණ සංඛ්‍යාත ව්‍යාප්තියක් හා ජාල රේඛයක් පහත දක්වේ. මෙහි 140 – 145 පන්ති ප්‍රාන්තරයට 140 ට සමාන හෝ ඊට වැඩි නමුත් 145 ට අඩු දත්ත සියල්ල අයත් වේ.

උස (cm)	සාමාජිකයින් ගණන
140 – 145	....
145 – 155	....
155 – 160	12
160 – 175	18
175 – 185	6



(i) දී ඇති තොරතුරු ඇසුරෙන් අසම්පූර්ණ වගුව හා ජාල රේඛය සම්පූර්ණ කරන්න.

(ii) ක්‍රීඩා සමාජයේ 160 cm ට වඩා උසින් අඩු සාමාජික සංඛ්‍යාව කීයද?

(iii) මෙම ජාල රේඛය ඇසුරෙන් සංඛ්‍යාත බහු අස්‍රය අඳින්න.

74906

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education – Western Province

අවසාන වාර ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ගණිතය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	කාලය / காலம் / Time: පැය 03 යි.

- A කොටසින් ප්‍රශ්න 5 ක් ද B කොටසින් ප්‍රශ්න 5 ක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න දහයකට පිළිතුරු සපයන්න.
- එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට ලකුණු 100 ක් හිමි වේ.
- අරය r හා උස h වූ සිලින්ඩරයක පරිමාව $\pi r^2 h$ හා අරය r වූ ගෝලයක පරිමාව $\frac{4}{3}\pi r^3$ වේ.

A කොටස

ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01.

A	B
15% ක වාර්ෂික වැල් පොලී අනුපාතිකයත්	වෙළඳපල මිල රුපියල් 50 වූ කොටසක් සඳහා වාර්ෂිකව රුපියල් 6 ක ලාභාංශයක්

අමරසේන මහතා A මූල්‍ය ආයතනයේ රුපියල් 60 000 ක් වසර දෙකකට තැන්පත් කරන අතර, B සමාගමේ කොටස් මිල දී ගැනීම සඳහා ද යම් මුදලක් ආයෝජනය කරයි.

(i) අමරසේන මහතා වසරක් අවසානයේ දී ලබන පොලී මුදල කීයද?

(ii) වසර දෙකක් අවසානයේ අමරසේන මහතා A මූල්‍ය ආයතනයෙන් ලබන මුළු මුදල සොයන්න.

(iii) අමරසේන මහතාට B සමාගමෙන් වාර්ෂිකව ලැබුණු ලාභාංශ ආදායම රුපියල් 6 000 ක් නම් ඔහු B සමාගමේ ආයෝජනය කළ මුදල කොපමණද?

(iv) දෙවෙනි වසර අවසානයේ ලාභාංශ ආදායම ද ලබාගත් පසු කොටසක වෙළඳපල මිල රුපියල් 60 ක් වූ අවස්ථාවක අමරසේන මහතා ඔහු සතු කොටස් සියල්ල විකුණුවේ නම් වසර දෙක අවසානයේ ඔහු ලද මුළු ආදායම සොයන්න.

02. $y = 4 - (x-1)^2$ ශ්‍රිතයේ ප්‍රස්තාරය ඇඳීම සඳහා සකස් කරන ලද අසම්පූර්ණ වගුවක් පහත දැක් වේ.

x	−2	−1	0	1	2	3	4
y	−5	0	3		3	0	−5

(i) $x = 1$ වන විට y හි අගය ලබා ගන්න.

(ii) සම්මත අක්ෂ පද්ධතිය හා සුදුසු පරිමාණයක් යොදා ගනිමින් ප්‍රස්තාර කඩදාසියක ඉහත ශ්‍රිතයේ ප්‍රස්තාරය අඳින්න.

(iii) $2 < x < 4$ ප්‍රාන්තරය තුළ ශ්‍රිතයේ හැසිරීම විස්තර කරන්න.

(iv) ඔබ ඇඳි ප්‍රස්තාරයේ ශ්‍රිතය $y = (a + x)(b - x)$ ආකාරයට ප්‍රකාශ කළ හැකි නම් a හා b හි අගයන් ලියන්න.

(v) $x^2 = 2x + 3$ සමීකරණයේ විසඳුම් ඉහත ප්‍රස්තාරය ඇසුරෙන් ලියා දක්වන්න.

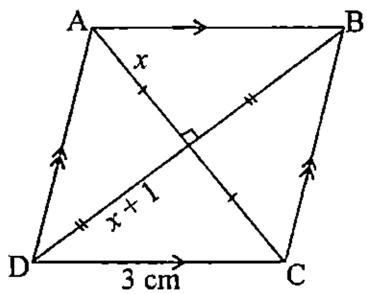
03. **(a)** ත්‍රී රෝද රථ හා මෝටර් රථ පමණක් නවතා ඇති රථ ගාලක ත්‍රී රෝද රථ ගණන මෙන් දෙගුණයකට වඩා එකක් අඩුවෙන් මෝටර් රථ නවතා ඇත. නවතා ඇති සියලුම රථවල ඇති රෝද ගණන 73 කි. (අමතර රෝදය නොසලකන්න.)

(i) ත්‍රී රෝද රථ ගණන a ද මෝටර් රථ ගණන b ද ලෙස ගෙන සමගාමී සමීකරණ යුගලයක් ගොඩනගන්න.

(ii) සමගාමී සමීකරණ යුගල විසඳීමෙන් රථ ගාලෙහි තිබූ මුළු රථ සංඛ්‍යාව සොයන්න.

(b) $4x + 5\,(2x - 1) \leq 79$ අසමානතාව තෘප්ත කරන x හි උපරිම අගය සොයන්න.

04. පහත දැක්වෙන ABCD රොම්බසයෙහි සටහන් කර ඇති තොරතුරු අනුව x හි අගය $x^2 + x - 4 = 0$ වර්ගජ සමීකරණය තෘප්ත කරන බව පෙන්වා BD දිග පළමු දශමස්ථානයට සොයන්න. ($\sqrt{17} = 4.12$ ලෙස ගන්න.)



05. AB නම් සිරස් ප්‍රදීපාගාරයක B මුදුනේ සිට බලන විට A පාමුල සිට 10 m ක් දුරින් ගමන් කරන C නම් බෝට්ටුවක් 68°42' ක අවරෝහණ කෝණයකින් නිරීක්ෂණය විය.

(i) A , B හා C හි පිහිටීම්වල දළ සටහනක් ඇඳ දී ඇති මිනුම් ලකුණු කරන්න.

(ii) ත්‍රිකෝණමිතික වගු භාවිතයෙන් ප්‍රදීපාගාරයේ උස AB ගණනය කරන්න.

(iii) මුල් නිරීක්ෂණයෙන් තත්පර 5 කට පසු AC ඔස්සේ පිහිටි D නම් ලක්ෂ්‍යයක බෝට්ටුව පිහිටයි. BD = 36.26 m ක් නම් එවිට බෝට්ටුවේ සිටින අයෙකුට ප්‍රදීපාගාරයේ B මුදුන පෙනෙන ආරෝහණ කෝණය ආසන්න අංශකයට ගණනය කරන්න.

(iv) තත්පර 5 තුළ බෝට්ටුව ගමන් කළ දුර සොයන්න.

06. "සහනී" පොල් වෙළඳසැලෙහි පසුගිය මාසය තුළ එක් එක් දිනයේ විකුණූ පොල්ගෙඩි සංඛ්‍යාව පිළිබඳ තොරතුරු ඇසුරෙන් ගොඩනගන ලද සංඛ්‍යාත ව්‍යාප්තියක් පහත දක්වා ඇත.

පොල් ගෙඩි සංඛ්‍යාව	10 – 14	15 – 19	20 – 24	25 – 29	30 – 34	35 – 39
දින ගණන	2	3	6	10	5	4

සුදුසු උපකල්පිත මධ්‍යන්‍යයක් භාවිතයෙන් හෝ අන් ක්‍රමයකින් හෝ දිනක දී විකුණන මධ්‍යන්‍ය පොල් ගෙඩි ගණන ආසන්න පූර්ණ සංඛ්‍යාවට සොයා පොල් ගෙඩියක් විකිණීමෙන් ලැබෙන ලාභය රුපියල් 8 ක් නම් මාස තුනකදී වෙළඳසැල් හිමියා පොල් විකිණීමෙන් ලබන ලාභය රුපියල් 19 000 නොඉක්මවන බව පෙන්වන්න.

B කොටස

ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

07. (a) වර්ණවත් විදුලි බල්බ යොදා ගනිමින් සකසා ඇති ත්‍රිකෝණාකාර හැඩයක් ඇති සැරසිල්ලක පළමු පේළිය බල්බ 109 කින් සමන්විතය. පළමු පේළියට පහළින් පිහිටි සෑම පේළියකම ඇති බල්බ ගණන ඊට ඉහළින් පිහිටි පේළියේ ඇති බල්බ ගණනට වඩා 4 කින් අඩු ය. අවසාන පේළියේ ඇත්තේ එක් බල්බයක් පමණි.

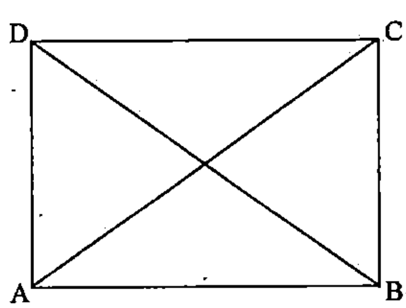
- **(i)** මෙම සැරසිල්ලේ ඇති බල්බ පේළි ගණන සොයන්න.
- **(ii)** සැරසිල්ල සකස් කිරීමට යොදාගෙන ඇති මුළු බල්බ ගණන සොයන්න.

(b) ගුණෝත්තර ශ්‍රේඪියක දෙවන පදය 6 වේ. එම ශ්‍රේඪියේ පොදු අනුපාතය ධන වන අතර තුන්වන හා හතරවන පදවල ඓක්‍යය 36 වේ. මෙම ශ්‍රේඪියේ මුල් පදය හා පොදු අනුපාතය සොයන්න.

08. පහත දැක්වෙන නිර්මාණ සඳහා cm / mm පරිමාණයක් සහිත සරල දාරයක් හා කවකටුවක් පමණක් භාවිතා කරන්න. නිර්මාණ රේඛා පැහැදිලිව දක්වන්න.

- **(i)** $PQ = 8$ cm , $Q\hat{P}R = 45^\circ$ හා $PR = 6$ cm වන පරිදි වූ PQR ත්‍රිකෝණය නිර්මාණය කරන්න.
- **(ii)** PQ හි ලම්බ සමච්ඡේදකය නිර්මාණය කරන්න.
- **(iii)** PQ පාදයේ මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යය S ලෙස නම් කර S හිදී PQ පාදය ස්පර්ශ කරන දික්කල PR මත O කේන්ද්‍රය පිහිටන වෘත්තය නිර්මාණය කරන්න.
- **(iv)** ඉහත නිර්මාණය කරන ලද වෘත්තයට P සිට තවත් ස්පර්ශකයක් නිර්මාණය කර එය වෘත්තය ස්පර්ශ කරන ලක්ෂ්‍යය T ලෙස නම් කරන්න.
- **(v)** OT යා කර $P\hat{O}T$ අගය සොයා ඒ සඳහා පදනම් කරගත් ප්‍රමේයයක් ලියා දක්වන්න.

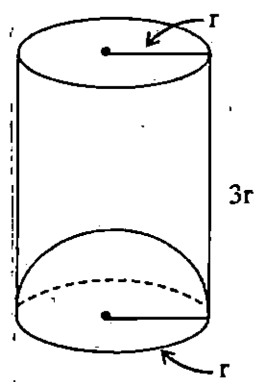
09. ABCD සෘජුකෝණාස්‍රයේ AC හා BD විකර්ණ යා කර ඇත. AB , BC , CD , DA පාදවල මධ්‍ය ලක්ෂ්‍යය පිළිවෙළින් P , Q , R සහ S වේ.



- **(i)** රූපය ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටපත් කරගෙන PQRS රොම්බසයක් බව පෙන්වන්න.
- **(ii)** PQRS රොම්බසයේ වර්ගඵලය = ABCD සෘජුකෝණාස්‍රයේ වර්ගඵලය – 4 APS Δ වර්ගඵලය බව පෙන්වන්න.

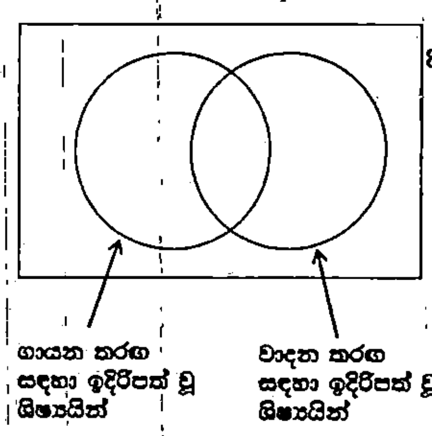
10. රූපයේ දැක්වෙන්නේ ඇතුලත අරය r වූ ද උස එමෙන් තුන් ගුණයක් වූ ද සිලින්ඩරාකාර වීදුරු බඳුනකි. අරය r වූ ඝන අර්ධ ගෝලාකාර හැඩය සහිත ලෝහ කුට්ටියක් බඳුන තුල ගිල්වා බඳුන සම්පූර්ණයෙන් ජලයෙන් පුරවනු ලැබේ. එවිට බඳුන පිරවීමට අවශ්‍යය වූ ජල ප්‍රමාණය 99 ml ක් නම් $r = \frac{3}{\sqrt[3]{2}}$ බව පෙන්වා ලඝු ගණක වගු භාවිතයෙන් r හි අගය නිවැරදිව දෙවන දශමස්ථානයට ගණනය කරන්න.

($1ml = 1cm^3$ ක් හා $\pi = \frac{22}{7}$ ලෙස ගන්න.)



11. එක්තරා පාසලකින් ගායන හා වාදන තරඟාවලියකට ඉදිරිපත් වූ ශිෂ්‍ය සංඛ්‍යා හා අතිරේක තරඟකරුවන් පිළිබඳ තොරතුරු නිරූපණය සඳහා ඇඳි අසම්පූර්ණ වෙන් රූප සටහනක් මෙහි දැක් වේ.

★ ගායන තරඟ සඳහා ඉදිරිපත් වූ 35 ක් ද, වාදන තරඟ සඳහා ඉදිරිපත් වූ 28 ක් ද අතිරේක තරඟකරුවන් 2 ක් ද සහිත මුළු පිරිස 50 කි.



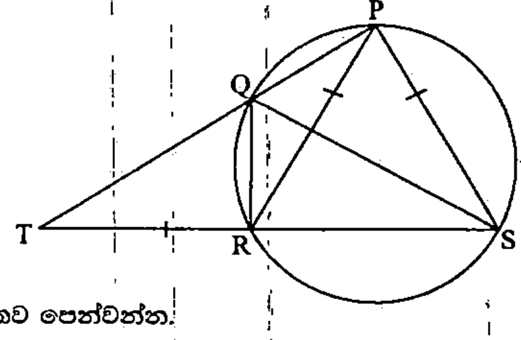
(i) දී ඇති වෙන් රූප සටහන පිළිතුරු පත්‍රයෙහි පිටපත් කරගෙන ඉහත තොරතුරු අදාල ප්‍රදේශවල ඇතුළත් කරන්න.

(ii) ගායන හා වාදන තරඟ දෙකටම ඉදිරිපත් වූ සංඛ්‍යාව කොපමණද?

(iii) තරඟවලට ඉදිරිපත් වූ අය අතරින් 21 දෙනෙක් ජයග්‍රහණය කර තිබූ අතර ඉන් 10 දෙනෙක්ම ඉදිරිපත් වූ ගායන හා වාදන තරඟ දෙකම ජයග්‍රහණය කර තිබුණි. වාදන තරඟ පමණක් ජයග්‍රහණය කළ කිසිවෙක් නොවිණි. ඉහත දී ඇති වෙන් සටහන නැවත පිටපත් කරගෙන ජයග්‍රාහකයින් දැක්වෙන උප කුලකය සුදුසු පරිදි එහි ඇතුළත් කර එක් එක් පෙදෙසට අයත් අවයව ගණන සොයා අදාල ප්‍රදේශ තුළ ලියා දක්වන්න.

(iv) ගායන අංශයෙන් පමණක් ජයග්‍රහණය කළ පිරිස දැක්වෙන ප්‍රදේශය අඳුරු කරන්න.

12. දී ඇති රූපයේ PQRS යනු වෘත්ත චතුරස්‍රයකි. මෙහි දික්කළ SR හා PQ, T හිදී හමු වේ. PR = PS = RT වේ.



(i) QS මඟින් $P\hat{S}R$ සමච්ඡේදනය වන බව

(ii) PQS $\Delta \equiv$ QRT Δ බව

(iii) $Q\hat{T}R = 30^\circ$ නම් QS විෂ්කම්භයක් වන බව හේතු සහිතව පෙන්වන්න.

74892

විභාග අංකය / නම - Index No/Name - கட்டெண் /பெயர் :- ....

74884

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
மூன்றாம் தவணை மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: විද්‍යාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

නම:- .... විභාග අංකය:- ....

සැලකිය යුතුයි :-
- සියලුම ප්‍රශ්නවල ට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්න වලට දී ඇති පිළිතුරු අතරින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා ඇති කව අතරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට අදාල කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

(01) විවෘත බීජක ශාකයක් වන්නේ මින් කුමක්ද?
1. පොල් 2. කජු 3. කිතුල් 4. මඩු

(02) 'විස්ථාපනය වෙනස්වීමේ සීඝ්‍රතාවය' යනුවෙන් දැක්වෙන්නේ කුමන භෞතික රාශිය ද?
1. ප්‍රවේගය 2. මන්දනය 3. ත්වරණය 4. වේගය

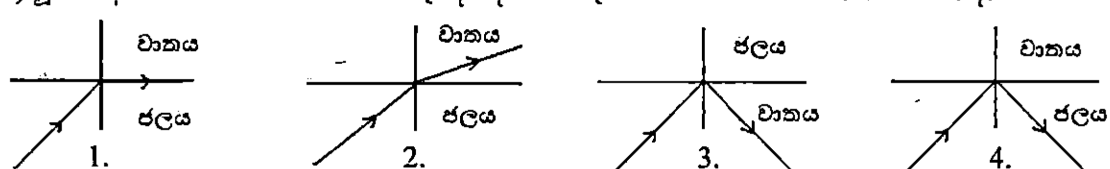
(03) වාතයේ දහනයෙන් වායුමය ඵලයක් තනනුයේ පහත කවර මූලද්‍රව්‍යය ද?
1. සෝඩියම් 2. මැග්නීසියම් 3. කැල්සියම් 4. පොස්පරස්

(04) ශාක තුළ අඩංගු විය නොහැකි ද්‍රව්‍යය වන්නේ,
1. ග්ලයිකෝජන් ය. 2. ලිපිඩ ය. 3. ප්‍රෝටීන් ය. 4. එන්සයිම ය.

(05) ජලීය ද්‍රාවණයේ දී pH අගය 7 ට අඩු අගයක් ගන්නා සංයෝගය පහත කවරක් ද?
1. Na_2O 2. HNO_3 3. $Mg(OH)_2$ 4. NaCl

(06) ද්විත්ව බන්ධනයක් පවතින්නේ පහත කුමන අණුවේ ද?
1. H_2 2. N_2 3. O_2 4. Cl_2

(07) පූර්ණ අභ්‍යන්තර පරාවර්තනය නිවැරදිව දක්වන රූප සටහන වන්නේ පහත කවරක් ද?



(08) පහත පිළිතුරු අතරින් රසායනික විපර්යාසයක් සිදුවන අවස්ථාවක් දැක්වෙන්නේ කවර පිළිතුරේ ද?
1. ලුණු (NaCl) කැට ජලයේ දියවීම. 2. ජලය වාෂ්ප වීම.
3. මද්‍යසාරය තුළ අයඩින් දියවීම. 4. යකඩ මල බැඳීම.

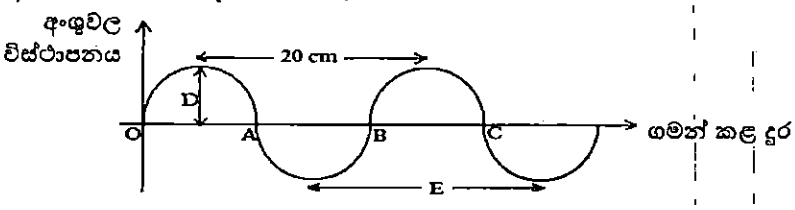
(09) අජෛව පරිසරය ද ඇතුලත්වන ජෛව ගෝලයේ සංවිධාන මට්ටම වන්නේ,
1. පරිසර පද්ධතිය යි. 2. ගහනය යි. 3. ප්‍රජාව යි. 4. ජීවෙකකයා යි.

(10) ප්‍රථම අයනීකරණ ශක්තිය ඉහළම අගයක් ගන්නා මූලද්‍රව්‍ය වන්නේ,
1. Na ය. 2. He ය. 3. Ne ය. 4. Ar ය.

(11) ගෙවත්තක හමු වූ සතුන් කිහිප දෙනෙකු පහත දැක්වේ.
ගෙම්බා, කලගොයා, වළිකුකුළා, දඬුලේනා
මෙම ජීවීන් අයත්වන පෘෂ්ඨවංශී කාණ්ඩ පිළිවෙලින්,
1. උරග, උභයජීවී, මැමේලියා හා ආවේස් වේ.
2. උභයජීවී, උරග, ආවේස් හා මැමේලියා වේ.
3. උභයජීවී, ආවේස්, උරග හා මැමේලියා වේ.
4. උභයජීවී, මැමේලියා, ආවේස් හා උරග වේ.

(12) 1 $moldm^{-3}$ වන $MgCl_2$ ද්‍රාවණයක අන්තර්ගත වන Cl^- හි සාන්ද්‍රණය කොපමණ ද?
1. 0.5 $moldm^{-3}$ 2. 1 $moldm^{-3}$ 3. 0.1 $moldm^{-3}$ 4. 2 $moldm^{-3}$

• ප්‍රශ්න අංක 13 සහ 14 සඳහා පහත රූප සටහන භාවිතා කරන්න.



(13) ඉහත තරංගයේ විස්තාරය දක්වා ඇති අක්ෂරය/අක්ෂර වන්නේ,

1. OA ය. 2. OB ය. 3. D ය. 4. E ය.

(14) ඉහත තරංගයේ සංඛ්‍යාතය 20 Hz නම්, තත්පර 1 දී තරංගය ගමන් කළ දුර වන්නේ කුමක්ද?

1. 20 x 20 cm 2. 20/2 x 20 cm 3. 20 x 2 x 20 cm 4. 1/20 x 20 cm

(15) NaCl 0.5 mol ක ස්කන්ධය වන්නේ, (Na= 23, Cl= 35.5)

1. 5.85 g කි. 2. 11.7 g කි. 3. 58.5/2 g කි. 4. 58.5 g කි.

(16) බෙර වාදනයකට සවන් දෙමින් නර්තනයේ යෙදීම මොළය මගින් ඉටුකරන සමායෝජන ක්‍රියා දෙකකි. මේ සඳහා වැදගත් වන මොළයේ කොටස් පිළිවෙලින් දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,

1. අනුමස්තිෂ්කය හා මස්තිෂ්කය යි. 2. මස්තිෂ්කය හා සුෂුම්නා ශීර්ෂකය යි.
3. මස්තිෂ්කය හා අනුමස්තිෂ්කය යි. 4. අනුමස්තිෂ්කය හා සුෂුම්නා ශීර්ෂකය යි.

(17) ඇනලිඩාවන්ට හා ආත්‍රොපෝඩාවන්ට පොදු වූ ලක්ෂණයක් වන්නේ මින් කුමක්ද?

1. තෙත සමක් තිබීම. 2. සන්ධි සහිත උපාංග දැරීම.
3. ඛණ්ඩවලට බෙදුණු ශරීර දැරීම. 4. කයිටින්වලින් තැනුනු බාහිර සැකිල්ලක් දැරීම.

(18) 10 kg ස්කන්ධයක් ඇති වස්තුවක් එක්තරා ප්‍රවේගයකින් චලනය වන විට එහි චාලක ශක්තිය 20 J විය. එහි ප්‍රවේගය විය හැක්කේ,

1, 1 ms^{-1} කි. 2, 2 ms^{-1} කි. 3, 4 ms^{-1} කි. 4, 8 ms^{-1} කි.

(19) N_2 වායුවේ තාපාංකය -183 ^0C වේ. එම අගය කෙල්වින් වලින් කොපමණද?

1. 32 K 2. 90 K 3. 273 K 4. 456 K

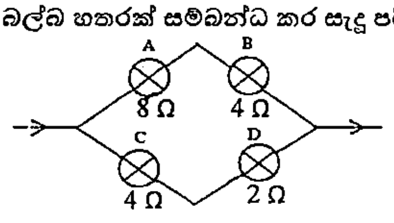
(20) ස්‍රාවී කෘත්‍යයක් සිදු කරන අපිච්ඡද පටක පිහිටා ඇති ස්ථානය වන්නේ,

1. බෝමන් ප්‍රාවර බිත්තිය යි. 2. මුත්‍රාශ බිත්තිය යි.
3. ශ්වාසනාල බිත්තියේ ඇතුලත යි. 4. රුධිර කේශනාලිකා බිත්ති ඇතුලත යි.

(21) කැරම් ඉත්තෙකුගේ ස්කන්ධය 10 g කි. එය 20 ms^{-1} ක ප්‍රවේගයෙන් චලනය වෙමින් පවතින විට එයින් ඇතිකරන ගම්‍යතාව කොපමණද?

1. $\frac{10 \times 10}{100} \times 20$ $kgms^{-1}$ 2. $\frac{10}{2} \times 20$ $kgms^{-1}$
3. $\frac{10}{1000} \times 20$ $kgms^{-1}$ 4. $\frac{10}{1000} \times 20^2$ $kgms^{-1}$

(22) බල්බ හතරක් සම්බන්ධ කර සැදූ පරිපථ සටහනක් පහත දැක්වේ.



මෙම බල්බ අතරින් සමාන විදුලි ධාරාවක් ගලායන බල්බ යුගලය තෝරන්න.

1. A, C 2. A, D
3. C, D 4. B, C

(23) NaCl මවුල 2 ක් හා ජලය මවුල 8 ක් අඩංගු ද්‍රාවණයක් තුළ ඇති ජලයේ මවුල භාගය වන්නේ,

1. $\frac{8}{10}$ කි. 2. $\frac{2}{5}$ කි. 3. $\frac{2}{8}$ කි. 4. $\frac{2}{10}$ කි.

(24) ස්වභාවිකව පාතනෝද්ජනනය සිදුවන ශාක පමණක් අන්තර්ගත පිළිතුර කුමක්ද?

1. රට දෙල් හා මිදි. 2. අන්නාසි හා කෙසෙල්.
3. දෙළුම් හා අන්නාසි. 4. පේර හා ඇපල්.

(25) අයනික බන්ධන සහිත සංයෝග යුගලයක් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

1. $AlCl_3$ හා PCl_5 2. $CuSO_4$ හා HCl
3. $MgCl_2$ හා Na_2O 4. $CO(NH_2)_2$ හා CH_3OH

(26) ගෘහ විද්‍යුත් පරිපථය සම්බන්ධයෙන් දී ඇති ප්‍රකාශ තුනක් පහත දැක්වේ.

a) උපකරණයකින් විදුලිය කාන්දු වූ විට වෙන්කරණය විසන්ධි වේ.

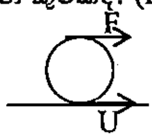
b) ශේෂ ධාරා පරිපථ බිඳිනය හරහා සජීවී හා උදාසීන රැහැන් දෙකම ගමන් කරයි.

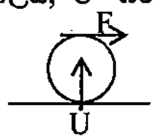
c) ස්විච්ච සම්බන්ධ වන්නේ සජීවී රැහැනට පමණි.

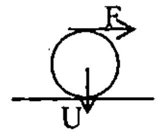
මින් සත්‍ය වන්නේ,

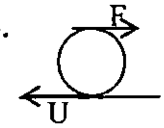
1. a හා b පමණි. 2. a හා c පමණි. 3. b හා c පමණි. 4. a, b, c සියල්ලම.

(27) රළු පෘෂ්ඨයක් මත රෝදයක් පෙරලී යන විට ඝර්ෂණ බලය ක්‍රියාකරන දිශාව නිවැරදිව දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ කුමක්ද? (F= බාහිර බලය, U= ඝර්ෂණ බලය)

1. 

2. 

3. 

4. 

(28) ඒක විස්ථාපන ප්‍රතික්‍රියාවක් සිදුවන්නේ පහත කවර අවස්ථාවේ දී ද?

1. Mg කැබැල්ලක් වාතයේ රත්කිරීමේ දී.
2. $AgNO_3$ ද්‍රාවණයක ට Cu කැබැල්ලක් දැමීමේ දී.
3. $BaCl_2$ ද්‍රාවණයක ට Na_2SO_4 ද්‍රාවණයක් එක්කිරීමේ දී.
4. $MgSO_4$ ද්‍රාවණයක ට Cu කැබැල්ලක් දැමීමේ දී.

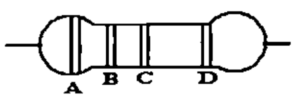
(29) අණුක ජෛව තාක්ෂණය භාවිත කිරීමෙන් ලබාගත් වාසියක් ලෙස සැලකිය හැක්කේ මින් කුමක්ද?

1. ප්‍රතිජීවක ලෙස පෙනිසිලින් නිපදවීම.
2. කාබනික ද්‍රව්‍ය දිරාපත් කිරීමට බැක්ටීරියා භාවිතා කිරීම.
3. ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් භාවිත කර මධ්‍යසාර පැසීම සිදු කිරීම.
4. මානව ඉන්සියුලින් නිපදවීමට බැක්ටීරියා විශේෂ භාවිත කිරීම.

(30) මුල පද්ධතියෙන් උරාගත් ජලය 25 g ක් පොල් ගසක කඳ දිගේ 20 m ක් ඉහළට ගෙන යයි. එහිදී ගුරුත්වයට විරුද්ධව සිදුවන කාර්යය ප්‍රමාණය කොපමණද? (ගුරුත්වජ ත්වරණය=$10\ ms^{-2}$)

1. $\frac{25 \times 20}{1000}$ J 2. $\frac{25 \times 10 \times 20}{1000}$ J 3. $25 \times 10 \times 20^2$ J 4. $\frac{25 \times 10}{1000} \times 20^2$ J

(31) 110 Ω හා 130 Ω අතර අගය පරාසයේ ඇති ස්ථිර ප්‍රතිරෝධකයක A, B, C, D සඳහා නියමිත වර්ණ නිවැරදිව ඇති පිළිතුර තෝරන්න. (කළු= 0, දුඹුරු= 1, රතු= 2, රන්= 5 %, රිදී= 10 %)

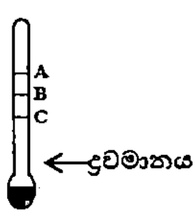


1. රතු, දුඹුරු, දුඹුරු, රිදී. 2. දුඹුරු, කළු, දුඹුරු, රිදී.
3. දුඹුරු, රතු, දුඹුරු, රිදී. 4. රතු, දුඹුරු, රතු, රිදී.

(32) සෝඩා බෝතලයක මූඩිය ඉවත් කළ වහාම වායු බුබුළු වේගයෙන් පිට වන්නට විය. මෙම සංසිද්ධියට අදාල නිවැරදි පිළිතුර කුමක්ද?

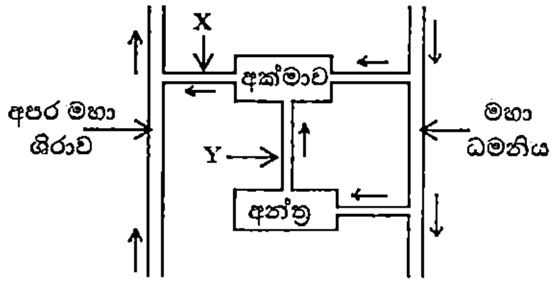
1. පීඩනය අඩු විට වායුවක ද්‍රාව්‍යතාවය වැඩි බව.
2. පීඩනය වැඩි විට වායුවක ද්‍රාව්‍යතාවය වැඩි බව.
3. මූඩිය වසා ඇති විට සෝඩා දියරයේ CO_2 හි මවුල භාගය අඩු බව.
4. මූඩිය විවෘතව ඇති විට සෝඩා දියරයේ CO_2 හි මවුල භාගය වැඩි බව.

(33) ද්‍රවමානයක් ඝනත්වය අසමාන ද්‍රව තුනක ගිල්වූ විට ගිලී පාවුණු උසවල් A, B, C මට්ටමවලින් දැක්වේ. C යනු මුහුදු ජලයේ ගිල්වූ විට දී පැවති මට්ටම වේ. A හා B මට්ටම්වල ට ගිලුණු ද්‍රව දෙක නිවැරදිව දක්වා ඇති පිළිතුර කුමක්ද?



1. A- පොල්තෙල්, B- භූමිතෙල්
2. A- පොල්තෙල්, B- ජලය
3. A- ජලය, B- පොල්තෙල්
4. A- ජලය, B- භූමිතෙල්

(34) ආහාර ජීර්ණ පද්ධතියේ ඉන්ද්‍රියයන් කිහිපයක් පහත දළ රූපසටහනේ දැක්වේ. X හා Y රුධිර නාළ සම්බන්ධයෙන් අසත්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.



1. Y හි ග්ලූකෝස් සාන්ද්‍රණයට වඩා X හි ග්ලූකෝස් සාන්ද්‍රණය වැඩිය.
2. X හි වැඩිම යූරියා සාන්ද්‍රණයක් අඩංගු ය.
3. X ට වඩා Y හි ඇමයිනෝ අම්ල ප්‍රමාණය වැඩිය.
4. X හා Y නාළ දෙකෙහිම ඇතුලත කපාට පිහිටා ඇත.

(35) ප්‍රතීක ක්‍රියාවක් සිදුවන විට ප්‍රතීක චාපයේ ගමන් මග නිවැරදිව දක්වා ඇති පිළිතුර කුමක්ද?
1. ප්‍රතිග්‍රාහකය ⟶ කාරකය ⟶ සංවේදක නියුරෝනය ⟶ සුෂුම්නාව
2. ප්‍රතිග්‍රාහකය ⟶ සංවේදක නියුරෝනය ⟶ සුෂුම්නාව ⟶ චාලක නියුරෝනය
3. ප්‍රතිග්‍රාහකය ⟶ චාලක නියුරෝනය ⟶ සුෂුම්නාව ⟶ සංවේදක නියුරෝනය
4. කාරකය ⟶ සංවේදක නියුරෝනය ⟶ සුෂුම්නාව ⟶ චාලක නියුරෝනය

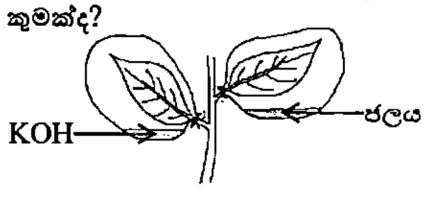
(36) සෘජුකාරක ඩයෝඩයක් සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
1. ඩයෝඩයක් තුළින් ධාරාවක් ගලායැමට අවම වශයෙන් වියළි කෝෂ දෙකක් සම්බන්ධ කළ යුතුය.
2. ඩයෝඩයක් තුළින් ඉලෙක්ට්‍රෝන ධාරාව ගලා යන්නේ ඇනෝඩ අග්‍රයේ සිට කැතෝඩ අග්‍රය දෙසටය.
3. ඩයෝඩයක් තුළින් ධාරාව දෙපසටම ගලා යැමට පුළුවන.
4. ඩයෝඩයක් පෙර නැඹුරු අවස්ථාවේ හායිත ප්‍රදේශය කුඩා වේ.

(37) ඒකතල බල තුනක් යටතේ වස්තුවක් සමතුලිතතාවයේ පිහිට යි. ඒ පිළිබඳව පහත ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.
a) බල තුනෙහි සම්ප්‍රයුක්තය ශුන්‍ය වේ.
b) එම බල තුනම එකම ලක්ෂ්‍යයක දී හමු වේ.
c) එම බල තුන එකිනෙකට සමාන්තර වේ.

a, b, c අතරින් සෑම විටම නිවැරදි වන්නේ,

1. a පමණි. 2. b පමණි. 3. a හා b පමණි. 4. a, b, c සියල්ලම.

(38) දින දෙකක් පමණ අඳුරේ තැබූ ශාකයක් පහත රූපයේ පරිදි ඇටවුම් සකස් කර නැවත පැය 6 ක් පමණ ආලෝකය වැටෙන ස්ථානයක තබන ලදී. A හා B ශාක පත්‍ර දෙකට අසමානව ලැබෙන සාධකය වන්නේ කුමක්ද?



1. ජලය
2. කාබන්ඩයොක්සයිඩ් වායුව
3. ඔක්සිජන් වායුව
4. හරිතප්‍රද

(39) එක්තරා කාබනික සංයෝගයක 0.1 mol ක ස්කන්ධය 3.2 g ක් වේ. එම කාබනික සංයෝගය විය හැක්කේ පහත පිළිතුරු අතරින් කවරක්ද? (C=12, O=16, H=1, Cl= 35.5)

1. C_2H_5OH 2. CCl_4 3. $CHCl_3$ 4. CH_3OH

(40) ශක්ති පිරමීඩ සම්බන්ධ අසත්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
1. ශක්ති පිරමීඩ සෑම විටම උඩුකුරු නොවේ.
2. ශක්ති පිරමීඩ පරිසර පද්ධතියෙහි පෝෂී සම්බන්ධතා පෙන්වයි.
3. ශක්ති පිරමීඩයේ ශක්තිය ගැලීම සිදුවන්නේ එක් දිශාවකට පමණි.
4. සෑම පෝෂී මට්ටමක දී ම 90 % ක පමණ ශක්තියක් හානි වේ.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

74883

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
மூன்றாம் தவணை மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject විද්‍යාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 03

නම:- .... විභාග අංකය:- ....

සැලකිය යුතුයි:

- ප්‍රශ්න පත්‍රය A හා B වශයෙන් කොටස් දෙකකින් යුක්ත ය.
- A කොටසේ සියළුම ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු, සපයා ඇති ඉඩ ප්‍රමාණය තුළම ලියන්න.
- B කොටසින් ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- B කොටස සඳහා වූ පිළිතුරු පත්‍රය A කොටසට අමුණා භාර දෙන්න.

A කොටස - ව්‍යුහගත රචනා

(01) (A) සත්ත්ව ගොවිපල පිහිටුවීම, පොසිල ඉන්ධන දහනය හා වනාන්තර එළි කිරීම වැනි මානව ක්‍රියාකාරකම්වල බලපෑම නිසා පෘථිවි වායුගෝලයේ වායු සංයුතිය වෙනස් වේ. ඒ අනුව 1984-2014 දක්වා කාලය තුළ කාබන්ඩයොක්සයිඩ් (CO_2) වායු සාන්ද්‍රණයේ වෙනස් වීම හා ඒ අනුව පෘථිවියෙහි උෂ්ණත්වය වෙනස් වන අයුරු පහත වගුවේ දැක්වේ.

වර්ෂය	වායුගෝලීය CO_2 සාන්ද්‍රණය (ppm)	පෘථිවියෙහි උෂ්ණත්වය ඉහළ යෑම (^0C)
1984	346	0.1
1994	358	0.3
2004	373	0.5
2014	400	0.8

i. මෙම වගුව අනුව 1984-2014 කාල සීමාව තුළ වායුගෝලීය සාන්ද්‍රණය ඉහළ යෑමට බලපෑ ප්‍රධාන මානව ක්‍රියාකාරකම ඉහත ඡේදයෙන් උපුටා දක්වන්න. (ල:01)

....

ii. වගුවේ සඳහන් දත්ත අනුව 1984-1994 කාල පරාසයට සාපේක්ෂව 2004-2014 කාල පරාසයේ දී CO_2 සාන්ද්‍රණය ඉහළ ගිය ප්‍රමාණය ගණනය කරන්න. (ල:01)

....

....

iii. වායුගෝලීය CO_2 සාන්ද්‍රණය වැඩිවීමත් සමඟ පෘථිවියේ උෂ්ණත්වය ද ඉහළ ගොස් ඇත. මේ සඳහා හේතුවන සංසිද්ධිය කුමක්ද? (ල:01)

....

iv. තිරසාර සංවර්ධනය තුළින් මානව ජන ජීවිතය වඩාත් හොඳින් පවත්වා ගැනීම මෙන්ම පරිසරයට වන බලපෑම අවම කිරීම ද අරමුණු කෙරේ. ඒ අනුව පහත දැක්වෙන ක්ෂේත්‍රයන් හි දී ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ගයක් බැගින් ලියන්න.

(a) බලශක්ති උත්පාදනය :- ....

....

(b) කෘෂි කර්මාන්තය :- ....

....(ල: 01x 2)

(B) පරිසරයට එකතුවන ඝන අපද්‍රව්‍ය ප්‍රමාණය ඉහළ යෑමත්, එම අපද්‍රව්‍ය නිසි ලෙස කළමනාකරණය නොකිරීමත් නිසා ගැටළු රැසක් උද්ගතව ඇත.

i. භාවිතයෙන් ඉවත් කෙරෙන සුසංහිත ප්‍රතිදීපන පහන් (CFL) වැනි අපද්‍රව්‍ය මගින් පරිසරයට එක්වන බැර ලෝහයක් නම කරන්න. .... (ල:01)

ii. එම බැර ලෝහය මිනිසාගේ දේහ ගත වූ විට වැඩිම බලපෑමක් සිදුවන්නේ කුමන ඉන්ද්‍රියට ද?

.... (ල:01)

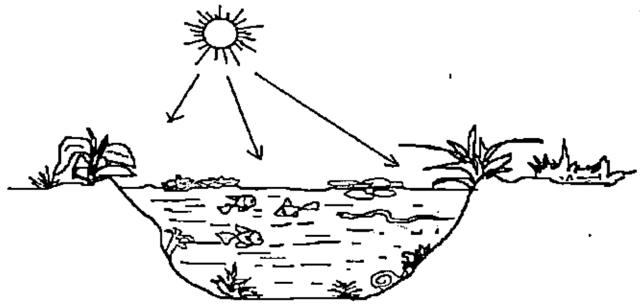
iii. (a) අපද්‍රව්‍ය කළමනාකරණය සඳහා වර්තමානයේ දී භාවිතා වන සංකල්පයක් ලියන්න.

.... (ල:01)

(b) ඉවතලන පොලිතීන් මගින් පෙට්‍රල් නිෂ්පාදනය සිදු කෙරේ. මෙය අයත්වන්නේ ඉහත සංකල්පයේ කුමන පියවරට ද?

.... (ල:01)

(C) පොකුණු පරිසර පද්ධතියක රූපසටහනක් පහත දැක්වේ.



i. පරිසර පද්ධතියක ජීවීන් සියල්ල හඳුන්වන නම කුමක්ද? .... (ල:01)

ii. ඉහත පරිසර පද්ධතියේ ජීවී සංඝටක හා අජීවී පරිසරය අතර සිදුවන අන්තර් ක්‍රියාවක් ලියන්න.

.... (ල:01)

iii. පොකුණෙහි වෙසෙන සත්ත්වයින් කිහිපදෙනෙකු පහත වරහන් තුළ දැක්වේ. එම සත්ත්වයින් උපයෝගී කරගෙන දී ඇති ආහාර දාමය සම්පූර්ණ කරන්න.

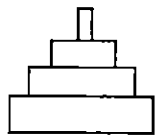
(දියනයා, ඉස්ගෙඩියා, හයිඩ්‍රා, දිය ලිස්සන්නා)

ජලජ ශාක → [x] → කාවයියා → [y] (ල:01x 2)

iv. ඉහත දාමයේ x සත්ත්වයාව ආහාරයට ගැනීමෙන් කාවයියා ට 20 J ක ශක්තියක් ලැබේ නම් x සත්ත්වයා සතුව තිබූ ශක්ති ප්‍රමාණය කොපමණ ද? .... (ල:01)

v. මෙහි දක්වා ඇති පාරිසරික පිරමිඩය නම් කරන්න.

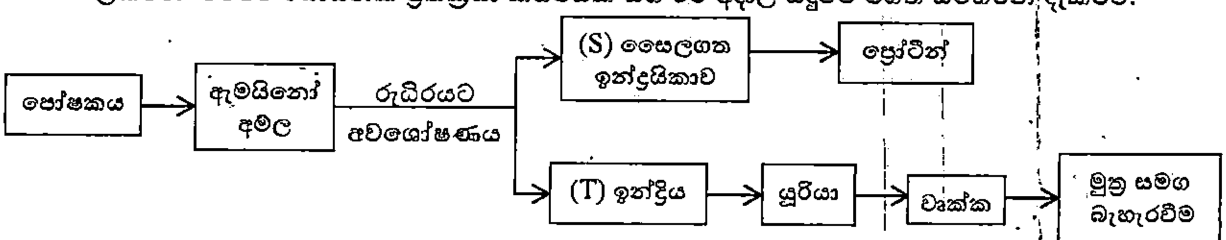
.... (ල:01)



(gm⁻²)

15

(02) (A) ආහාරයේ අඩංගු එක්තරා පෝෂකයක් ආහාර මාර්ගය තුළදී ජීර්ණය වී ලැබෙන අවසන් ඵලය ලක්වන ජෛව රසායනික ප්‍රතික්‍රියා කිහිපයක් සහ ඊට අදාල සිදුවීම් පහත සටහනේ දැක්වේ.



i. ඉහත සටහනේ දැක්වෙන පෝෂකය නම් කරන්න. - .... (ල:01)

ii. එම පෝෂකයේ ජීර්ණයට දායකවන අග්න්‍යාශයික යුෂයේ අන්තර්ගත එන්සයිමය කුමක්ද?

.... (ල:01)

iii. ඉහත S හා T ලෙස දැක්වෙන ඉන්ද්‍රියිකාව හා ඉන්ද්‍රියය නම් කරන්න. (ල:01x2)

(S) ඉන්ද්‍රියිකාව :- ....

(T) ඉන්ද්‍රියය :- ....

iv. වකුගඩු තුළ වූ වෘක්කාණු මගින් මුත්‍රා නිපදවීම පියවර තුනකින් සිදු වේ.

(a) මුත්‍රා නිපදවීමේ පළමු පියවර සඳහන් කරන්න.

.... (ල:01)

(b) පළමු පියවරේ දී රුධිරයෙන් පෙරී නොඑන රුධිරමය ඝන ද්‍රව්‍යයක් නම් කරන්න.

.... (ල:01)

(B) i. මෙහි දැක්වෙන සත්ත්වයින් අතුරින් පහත එක් එක් ලක්ෂණය සහිත සත්ත්වයින්ට අදාල අක්ෂරය ඉදිරියෙන් ලියන්න.

(P) (Q) (R) (S)

(a) කයිටිනිමය බාහිර සැකිල්ලක් තිබීම. - ....

(b) කශේරුවක් දැරීම. - ....

(c) ද්වි ප්‍රස්ථර වීම. - .... (ල:01x3)

ii. ඉහත Q සත්ත්වයා අයත් සත්ත්ව වංශයට පරිනාමික බන්ධුතා පෙන්වන සත්ත්ව වංශයට අයත් සත්ත්වයාට හිමි අක්ෂරය ලියන්න. .... (ල:01)

(C) පහත දී ඇති ප්‍රශ්න, මෙහි ඇති වගුවෙහි සඳහන් ස්ථිර ශාක පටක හා ඒවායේ ලක්ෂණ මත පදනම් වේ.

ස්ථිර ශාක පටක වර්ගය	ලක්ෂණය
S	• සෛල බිත්තිවල ශිර්ෂ සෙලියුලෝස්වලින් ඝන වී ඇත.
T	• අජීවී සෛලවලින් පමණක් සමන්විත ය.
U	• එකිනෙකට වෙනස් සෛල වර්ග කිහිපයකින් යුක්තය.
V	• විශාල මධ්‍ය රික්තයක් සහිත සෛල ඇත. • අන්තර් සෛලීය අවකාශ ද ඇත.

i. පරිවහන කෘත්‍යය ඉටුකරන පටකය කුමක්ද? .... (ල:01)

ii. T නම් පටකය ලබාගත හැකි ශාක නිදර්ශකයක් නම් කරන්න.

.... (ල:01)

iii. V ශාක පටකයේ කාර්යයන් දෙකක් සඳහන් කරන්න.

....

.... (ල:02)

iv. T හා V පටකවල අන්තර්ගත සෛලවල දක්නට ලැබෙන වෙනත් අසමානතාවක් ලියන්න.

....(ල:01)

15

(03) (A) ආවර්තිතා වගුවේ 2 හා 3 ආවර්තවල අඩංගු වූ මූලද්‍රව්‍ය පහත් පහත දැක්වේ.
(එම මූලද්‍රව්‍ය දක්වා ඇත්තේ සම්මත සංකේතවලින් නොවේ.)

* Q මූලද්‍රව්‍ය විද්‍යුත් ඍණතාවය ඉහළම මූලද්‍රව්‍ය වේ.

P	Q	
R	S	T

i. S මූලද්‍රව්‍යයේ ඉලෙක්ට්‍රෝන වින්‍යාසය ලියන්න. .... (ල:01)

ii. P හා R අයත්වන කාණ්ඩය කුමක්ද? .... (ල:01)

iii. ඉහත මූලද්‍රව්‍ය අතරින් ප්‍රථම අයනීකරණ ශක්තිය උපරිම අගයක් ගන්නා මූලද්‍රව්‍ය කුමක්ද?

.... (ල:01)

iv. Q මූලද්‍රව්‍ය හයිඩ්‍රජන් සමග සාදන සංයෝගය ධ්‍රැවීය ද? නිර්ධ්‍රැවීය ද?

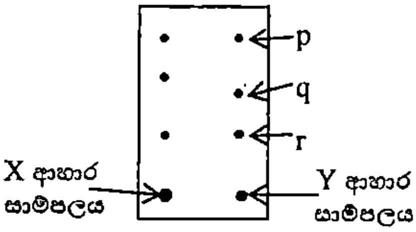
.... (ල:01)

(B) ආහාරයකට එක් කර ඇති වර්ණක අනුමත වර්ණක දැ යි හඳුනාගැනීම සඳහා වර්ණලේඛ ශිල්පය භාවිතා කළ හැක.

i. වර්ණලේඛ ශිල්පයේ දී භාවිත කරන කුටීරය (කැකැරුම් නළයක් වැනි) ද්‍රාවක වාෂ්පවලින් සංතෘප්ත කිරීමට ගන්නා ක්‍රියාමාර්ගය කුමක්ද?

....(ල:01)

ii. ඉහත ක්‍රියාකාරකමක් අවසානයේ දී භාවිත වූ කඩදාසි තීරුවක වර්ණක ව්‍යාප්තව තිබූ අයුරු පහත රූප සටහනේ දැක්වේ. (ල:01)

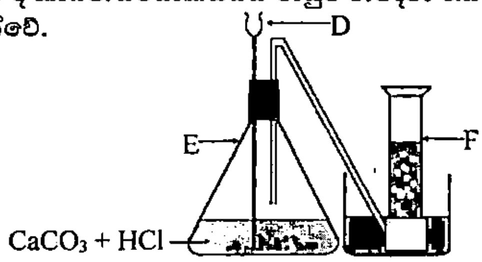


X - අනුමත වර්ණක සහිත ආහාර සාම්පලය.
Y - පරීක්ෂාවට ලක් වූ ආහාර සාම්පලය.
p, q, r - Y ආහාර සාම්පලයේ තිබූ වර්ණක

(a) පරීක්ෂාවට ලක් වූ ආහාර සාම්පලයේ ඇති අනුමත වර්ණකය/වර්ණක සඳහන් කරන්න
.... (ල:02)

(b) වර්ණක ලේඛ ශිල්පයේ වෙනත් භාවිත වන අවස්ථාවක් ලියන්න.
....
.... (ල:01)

(C) විද්‍යාගාරයේ දී කාබන්ඩයොක්සයිඩ් වායුව නිපදවා රැස්කර ගැනීමට සකස් කළ ඇටවුමක් පහත රූපයේ දැක්වේ.



i. මෙහි D උපකරණය නම් කරන්න. .... (ල:01)

ii. ඉහත E තුළ සිදුවන ප්‍රතික්‍රියාවේ දී ලැබෙන නිරීක්ෂණයක් ලියන්න.
.... (ල:01)

iii. කැල්සියම් කාබනේට් හා ත: හයිඩ්‍රොක්ලෝරික් අම්ලය අතර ප්‍රතික්‍රියාව පහත දැක්වේ.

$$CaCO_3 + 2\,HCl \longrightarrow CaCl_2 + \boxed{P} + CO_2$$

මෙහි P නම් කරන්න. .... (ල:01)

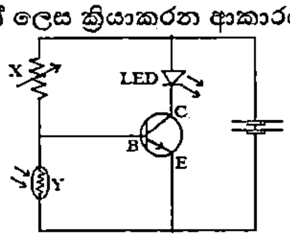
iv. මෙම ක්‍රියාකාරකම අවසානයේ දි F හි රැස්වන කාබන්ඩයොක්සයිඩ් වායුවේ ස්කන්ධය 2.2 g කි.

(a) F හි රැස්වූ කාබන්ඩයොක්සයිඩ් අණු මවුල සංඛ්‍යාව කොපමණ ද? (C=12, O=16)
....
.... (ල:02)

(b) එහි රැස්වූ කාබන්ඩයොක්සයිඩ් අණු සංඛ්‍යාව ගණනය කරන්න.
(ඇවගාඩ්රෝ නියතය = $6.022 \times 10^{23}\ mol^{-1}$)
....
.... (ල:02)

15

(04) (A) ට්‍රාන්සිස්ටරය ස්විච්චයක් ලෙස ක්‍රියාකරන ආකාරය දැක්වෙන පරිපථ සටහනක් පහත දැක්වේ.



i. මෙහි X හා Y ලෙස දක්වා ඇති උපාංග නම් කරන්න.
X:- .... Y:-.................................... (ල:01)

ii. Y උපාංගය ආවරණය කළ විට ආලෝක විමෝචක ඩයෝඩයේ(LED) දැකිය හැකි නිරීක්ෂණය කුමක්ද?.. (ල:01)

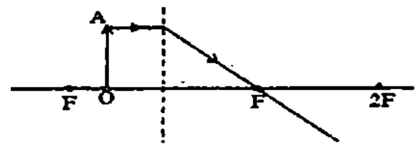
iii. ඉහත නිරීක්ෂණයට හේතුව දක්වන්න.
....
.... (ල:01)

74884

(B) කුඩා වස්තුවක් විශාල කර බැලීම සඳහා සරල අන්වීක්ෂයක් ලෙස කාචයක් භාවිතා කරනු ලැබේ.

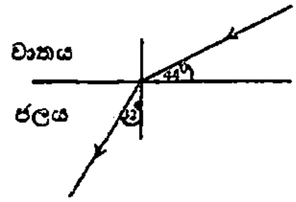
i. මෙහිදී භාවිත වන කාච වර්ගය කුමක්ද? .... (ල:01)

ii. එවැනි කාචයක් ඉදිරියේ වස්තුවක් තැබූ විට ඉන් නිකුත්වන කිරණයක ගමන් මග රූපයේ දැක්වේ.



වස්තුවේ ප්‍රතිබිම්බය නිර්මාණය වන අයුරු ඉහත කිරණ සටහනෙහි ඇඳ දක්වන්න. (ල:02)

iii. වාතය තුළින් ගමන් ගන්නා ආලෝක කිරණයක් O ලක්ෂ්‍යයේදී වර්තනය වී ජලයට පිවිසෙන අයුරු පහත දැක්වේ.



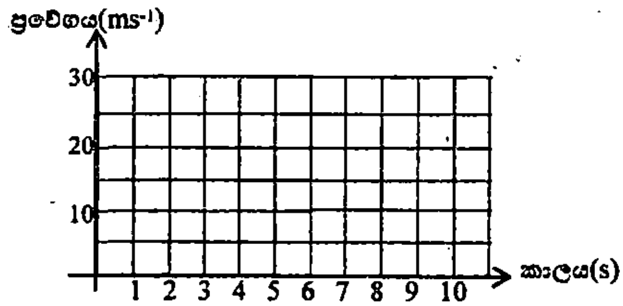
(a) පතන කෝණයේ අගය කොපමණද? .... (ල:01)

(b) ඉහත කිරණ සටහන ඇසුරින් වාතයට සාපේක්ෂව ජලයේ වර්තන අංකය සඳහා ප්‍රකාශනයක් ලියන්න.

.... (ල:01)

(C) නිශ්චලතාවයෙන් ගමන් ආරම්භ කළ දුම්රියක් සරල රේඛීය මාර්ගයක තත්පර 10 ක් තුළ දී ගමන්කර 30 ms^{-1} ප්‍රවේගයක් ලබා ගනී.

i. ඉහත සඳහන් චලිතයට අදාළ ප්‍රවේග-කාල ප්‍රස්තාරය මෙහි ඇඳ දක්වන්න. (ල:02)



ii. දුම්රිය තත්පර 10 ක් තුළ ගමන් කර ඇති සරල රේඛීය දුර ගණනය කරන්න. (ල:02)

....

iii. දුම්රියේ චලිත ස්වභාවය සඳහන් කරන්න. (ල:01)

....

iv. තත්පර 5 ක කාලය තුළදී දුම්රියේ ප්‍රවේගය කොපමණද? (ල:01)

....

v. දුම්රියේ ස්කන්ධය 30000 kg නම් 5 වන තත්පරයේ දී දුම්රියේ ගම්‍යතාව සොයන්න. (ල:01)

....

15

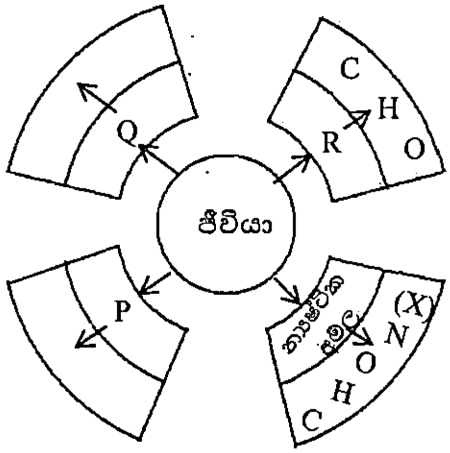
74892

2019 - 11 ශ්‍රේණිය විද්‍යාව II පත්‍රය

B කොටස - රචනා ප්‍රශ්න

- ප්‍රශ්න තුනකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

(05)(A)



ජීවයේ රසායනික පදනම භාවිතා කර සැකසූ සංකල්ප සිතියමක කොටසක් රූපයේ දැක්වේ.

- P ශරීර වර්ධනයට ප්‍රධාන දායකත්වයක් ලබාදෙයි.
- Q හි තැනුම් ඒකකය මොනොසැකරයිඩ වේ.

i. න්‍යෂ්ටික අම්ලවල අඩංගු විය යුතු X ලෙස දක්වා ඇති මූලද්‍රව්‍ය කුමක්ද? (ල:01)

ii. P ලෙස දක්වා ඇති ජෛව අණු වර්ගය හා එහි තැනුම් ඒකකය ලියා දක්වන්න. (ල: ½ x 2=01)

iii. Q නම් ජෛව අණුවට අදාළ වන සංයෝග ශාක දේහවල හා සත්ත්ව දේහවල ගබඩා වී ඇති එක් එක් ආකාරයක් බැගින් ලියන්න. (ල: ½ x 2=01)

iv. R නම් ජෛව අණුව හඳුනා ගැනීමට විද්‍යාගාරයේ දී භාවිතා කළ ප්‍රතිකාරකය හා එහිදී ලැබුණු නිරීක්ෂණය සඳහන් කරන්න.. (ල:02)

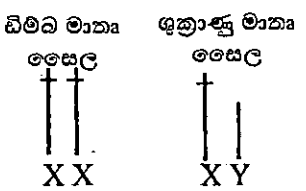
v. පහත වගුව පිටපත් කරගෙන හිස්තැන් පුරවන්න. (ල: : ½ x 6 = 03)

විටමිනය/ ඛනිජය	ඌණතා ලක්ෂණය	බහුලව අඩංගු ආහාරයකට උදාහරණ
කැල්සියම්		
	ශීතාද රෝගය	
අයඩීන්		

(B) මිනිස් දේහ සෛලයක වර්ණ දේහ 46 ක් ඇති අතර ඉන් යුගල් 22 ක් අලිංගික වර්ණ දේහ වේ.

i. 23 වන වර්ණ දේහ යුගලය කුමන නමකින් හඳුන්වයි ද? (ල:01)

ii. මිනිසාගේ ලිංග නිර්ණය වන මාතෘ හා පීතෘ වර්ණ දේහ යුගල පහත දැක්වේ.



(a) ඩිම්බ හා ශුක්‍රාණු නිපදවීමේ දී සිදුවන විභාජන ආකාරය කුමක්ද? (ල:01)

(b) ඉහත විභාජනය සිදුවී සෑදෙන ඩිම්බ හා ශුක්‍රාණු සංසේචනය වී ලිංග නිර්ණය වන ආකාරය සටහනකින් දක්වන්න. (ල:02)

iii. හිමෝෆිලියාව අයත් වන්නේ කුමන ප්‍රවේණික ආබාධ නාණ්ඩයට ද? (ල:01)

iv. හිමෝෆිලියාවේ රෝග ලක්ෂණය කුමක්ද? (ල:01)

(C) ජීවීන්ගේ සංවිධාන මට්ටම පෙළ ගැස්වීම සඳහා රුධිර සංසරණ පද්ධතිය යොදාගෙන සැකසූ දළ සටහනක් රූපයේ දැක්වේ.

i. D ලෙස දක්වා ඇති සංවිධාන මට්ටම කුමක් ද? (ල:01)

ii. C ලෙස දක්වා ඇති ව්‍යුහයේ අඩංගු වන පටක දෙකක් නම් කරන්න. (ල:02)

iii. පොකුණු ජල සාම්පලයක් හා පිදුරු පල් කළ ජල සාම්පලයක් පරීක්ෂා කිරීමෙන් බොහෝ විට හඳුනාගත හැකි ජීවියෙකු බැගින් වෙන් වෙන්ව සඳහන් කරන්න. (ල:02)

iv. ඒක සෛලික ජීවියෙකුගේ 'වර්ධනය වීම' යන්න කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (ල:01)

(මුළු ලකුණු 20)

(06)(A) NaOH (aq) හා HCl (aq) අතර ප්‍රතික්‍රියාවේ තාප විපර්යාසය පරීක්ෂණාත්මකව නිර්ණය කිරීම සඳහා භාවිතා කළ ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ ලැයිස්තුව පහත දැක්වේ.

- 1 $moldm^{-3}$ වන NaOH ද්‍රාවණය 50 cm^3
- 1 $moldm^{-3}$ වන HCl ද්‍රාවණය 50 cm^3
- ^0C ක්‍රමාංකණය කළ උෂ්ණත්වමානයක්
- තාප පරිවාරක ද්‍රව්‍යයකින් ආවරණය කළ බඳුනක්
- මන්තයක්/ වීදුරු කූරක්

i. ඉහත ක්‍රියාකාරකමේ දී උෂ්ණත්වමානයෙන් ලද හැකි නිරීක්ෂණය කුමක්ද? (ල:01)

ii. ඉහත නිරීක්ෂණය අනුව මෙම ප්‍රතික්‍රියාව කුමන වර්ගයට අයත් වේ ද? (ල:01)

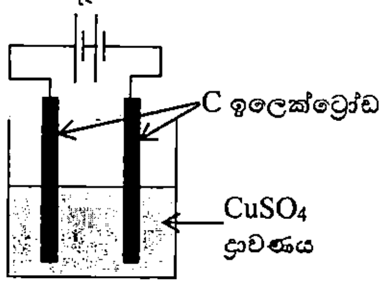
iii. ප්‍රතික්‍රියාවේ ආරම්භක උෂ්ණත්වය 30^0 C කි. ප්‍රතික්‍රියාව ආශ්‍රිතව තාප විපර්යාසය ගණනය කළවිට එය 4500 J ක් වූයේ නම් මිශ්‍රණයේ අවසාන උෂ්ණත්වය ගණනය කරන්න. (ල:02)
(ජලයේ වි.තා.ධා. 4200 $Jkg^{-1}\,^0C^{-1}$, ජලයේ ඝනත්වය 1gcm^{-3})

iv. ඉහත ගණනයේ දී යොදාගත් උපකල්පනයක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

v. මෙම ක්‍රියාකාරකම සඳහා තාප පරිවාරක බඳුනක් යොදාගැනීමේ වැදගත්කම කුමක්ද? (ල:01)

vi. ප්‍රතික්‍රියාව අවසානයේ දී ඉතිරි වන ද්‍රාවණයේ අඩංගු රසායනික ද්‍රව්‍ය 02 ක් නම් කරන්න. (ල:01)

(B) $CuSO_4$ ද්‍රාවණයක් කාබන් ඉලෙක්ට්‍රෝඩ යොදා ගනිමින් විද්‍යුත් විච්ඡේදනයට සැකසූ ඇටවුමක් පහත දැක්වේ.



i. මෙම ඇටවුමේ කැතෝඩයට ආකර්ෂණය වන අයන වර්ග ලියන්න. (ල:01)

ii. ඇනෝඩය අසළ සිදුවන අර්ධ ප්‍රතික්‍රියාව ලියන්න. (ල:01)

iii. කැතෝඩයේ දක්නට ලැබෙන නිරීක්ෂණයක් ලියන්න. (ල:01)

iv. මෙම ද්‍රාවණයේ දක්නට ලැබෙන වර්ණ විපර්යාසය කුමක්ද? (ල:01)

v. යකඩ ඇණයක් මත තඹ ආලේප කර ගැනීම සඳහා ඉහත ඇටවුමේ සිදුකළ යුතු වෙනස්කම් දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ල:02)

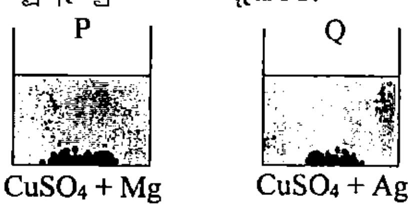
(C) ලෝහ ඒවායේ ප්‍රතික්‍රියාවේ ආරෝහණ පිළිවෙලට සකස් කිරීමෙන් සක්‍රියතා ශ්‍රේණිය ගොඩනගා ඇත. සක්‍රියතා ශ්‍රේණියේ කොටසක් පහත දැක්වේ.

K, Na, Ca, Mg, Al, Zn, Fe, -- , -- , H , Cu , Hg , Ag , Pt , Au

i. ඉහත ලෝහ අතරින් තනුක අම්ල හා ප්‍රතික්‍රියාවක් නොදක්වන ලෝහ යුගලයක් ලියන්න. (ල:01)

ii. Fe හා H අතර පැවතිය යුතු ලෝහ දෙකක් ලියන්න. (ල:01)

iii. $CuSO_4$ ද්‍රාවණයට Mg හා Ag කැබැල්ල බැගින් දමා ලෝහ හා ලෝහ ලවණ අතර ප්‍රතික්‍රියා සොයා බැලීමට සැකසූ ඇටවුමක් පහත දැක්වේ.



(a) වර්ණ විපර්යාස දක්නට ලැබෙන්නේ කුමන බඳුනේ ද? (ල:01)

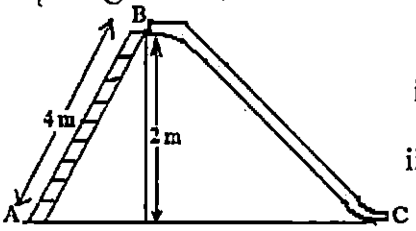
(b) ඉහත නිරීක්ෂණයට අදාල වන තුලිත රසායනික ප්‍රතික්‍රියාව ලියා දක්වන්න. (ල:02)

(c) රන් ලෝහය නිස්සාරණයට භාවිතා කරන භෞතික ක්‍රමයක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

iv. යකඩ නිස්සාරණයේ දී ධාරා ඌෂ්මකයට කෝක් යෙදීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනයක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

(මුළු ලකුණු 20)

(07)(A) සෙල්ලම් උද්‍යානයක තනා තිබූ ලිස්සන බෝට්ටුවක දළ රූපසටහනක් පහත දැක්වේ. 40 kg ක ස්කන්ධයක් ඇති ළමයෙක් A සිට B දක්වා ඉනිමඟ දිගේ නගිමින් B ස්ථානයට පැමිණ එතැන් සිට C දක්වා ලිස්සා යයි.



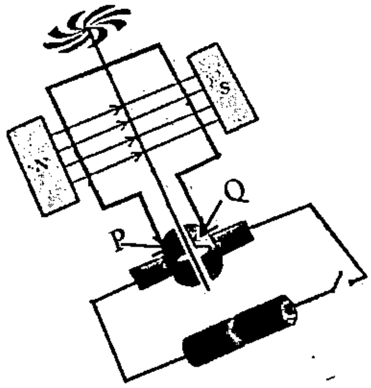
i. A සිට B දක්වා ගමන් කළ විට ශිෂ්‍යයා කළ කාර්යය ප්‍රමාණය කොපමණද? ($g = 10\ ms^{-2}$) (ල:01)

ii. B ස්ථානයේදී ශිෂ්‍යයා තුළ ගබඩාවන විභව ශක්තිය ගණනය කරන්න. (ල:02)

iii. C ස්ථානය පසු කරන මොහොතේ ශිෂ්‍යයාගේ ප්‍රවේගය ගණනය කරන්න. (ශක්ති හානියක් නොවූ බව සලකන්න.) (ල:02)

iv. B සිට C දක්වා කොටසේ ඝර්ෂණය අවම වනසේ සකස් කරන්නේ කෙසේද? (ල:01)

(B) සරල ධාරා මෝටරයක ක්‍රියාව ආදර්ශනයට සැකසූ ඇටවුමක දළ රූපසටහනක් පහත දැක්වේ. එහි ස්විචය සංවෘත කළ විට සුළං පෙත්ත භ්‍රමණ චලිතයක් පෙන්වයි.

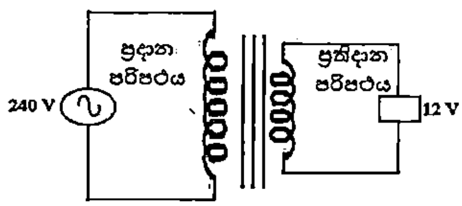


i. මෙහි P හා Q ලෙස දක්වා ඇති උපාංගය කුමක්ද? (ල:01)

ii. මෙම ඇටවුමේ ධාරාව ගලා යන්නේ P සිට Q දෙසටද? නැතහොත් Q සිට P දෙසටද? (ල:01)

iii. සුළං පෙත්ත කරකැවෙන දිශාව සොයා ගැනීමට භාවිතා වන නීතිය කුමක්ද? (ල:01)

iv. සුළං පෙත්ත කරකැවෙන දිශාව වෙනස් කිරීමට ඇටවුමේ සිදු කළ හැකි වෙනස්කමක් ලියන්න. (ල:01)

(C) 

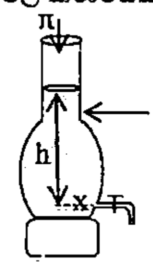
එක්තරා පරිණාමකයක දළ රූපසටහනක් මෙහි දැක්වේ.

i. ප්‍රතිදාන පරිපථයේ ධාරාවක් හටගැනීමට හේතුවන සංසිද්ධිය කුමක්ද? (ල:01)

ii. ප්‍රාථමික දඟරයේ පොටවල් 1000 ක් පවතී නම්, ප්‍රතිදානය 12 V ලබාගැනීමට ද්විතීයික දඟරයේ තිබිය යුතු පොටවල් ගණන කොපමණද? (ල:02)

iii. මෙවැනි පරිණාමකයක් භාවිතාවන අවස්ථාවකට නිදසුනක් ලියන්න. (ල:01)

(D) ජල කරාමයක් සහිත ජලය පුරවා ඇති ගුරුලේත්තුවක රූපසටහනක් මෙහි දැක්වේ.



$h = 20$ cm

π = වායුගෝලීය පීඩනය

ජලයේ ඝනත්වය= $1000\ kgm^{-3}$

i. කරාමයෙන් ජලය ඉවතට ගලා යෑමට බලපාන පීඩනය P සඳහා ප්‍රකාශනයක් ලියන්න. (ල:01)

ii. වායුගෝලීය පීඩනය 1×10^5 Pa නම් X ලක්ෂ්‍යයට බලපාන පීඩනය ගණනය කරන්න. (ල:02)

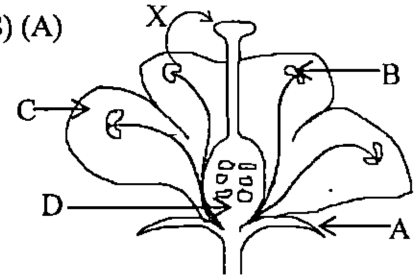
iii. කරාමයෙන් ඉවත්වන ජල ප්‍රමාණය කාලයත් සමඟ වෙනස් වන්නේ කෙසේද? (ල:01)

iv. ගුරුලේත්තුවට 25 cm උසකට පමණක් ජලය පුරවා ඉවතට ගලන ජලයේ වේගය වැඩිකිරීමට ගතහැකි සරල උපක්‍රමයක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

v. ද්‍රවයක් තුළින් බලය සම්ප්‍රේෂණය එදිනෙදා කටයුතු වලදී යොදාගන්නා අවස්ථාවක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

(මුළු ලකුණු 20)

(08) (A)



ශාකයක ලිංගික ප්‍රජනනය සඳහා සැකසුනු විශේෂ ව්‍යූහය පුෂ්පය යි. දර්ශීය පුෂ්පයක රේඛීය සටහනක් මෙම රූපයේ දැක්වේ.

i. ඉහත පුෂ්ප කොටස් අතරින් ප්‍රභාසංස්ලේෂණය සිදුවන කොටසකට අයත් අක්ෂරය දක්වන්න. (ල:01)

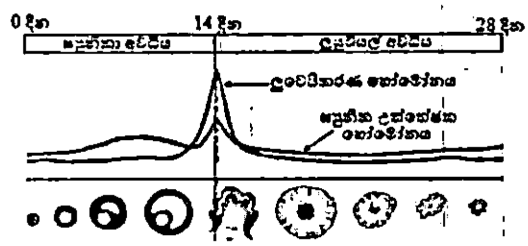
ii. X ලෙස දක්වා ඇති ක්‍රියාවලිය නම් කරන්න. (ල:01)

iii. ඉහත පුෂ්පය සත්ත්වකාමී පුෂ්පයකි. ඒ සඳහා C හී දැකිය හැකි අනුවර්තනයක් ලියා දක්වන්න. (ල:01)

iv. ජන්මාණු ජනනයේ දී ඌණන විභාජනය පමණක් සිදුවන පුෂ්ප කොටසකට අයත් අක්ෂරය කුමක්ද? (ල:01)

v. ඉහත පුෂ්පය ද්විලිංගික පුෂ්පයක් ලෙස හැඳින්වීමට හේතුව කුමක්ද? (ල:01)

(B) ස්ත්‍රී ප්‍රජනක පද්ධතියේ ආර්තව චක්‍රයේ ඩිම්බ කෝෂය තුළ සිදුවන වෙනස්වීම් පහත ආකාරයට නිරූපණය කර තිබුණි.



i. මෙහි දින 0 සිට දින 14 දක්වා වූ කාලයේ සෘුනිකා උත්තේජක හෝමෝනයෙන් ඉටුවන කාර්යය දක්වන්න. (ල:01)

ii. ලුයුටියල් අවධියේ දී ලුටෙයිකරණ හෝමෝනයෙන් ඉටුවන බලපෑම කුමක්ද? (ල:01)

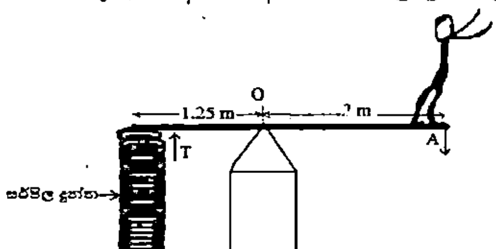
iii. ඩිම්බ කෝෂයෙන් නිකුත් වූ ඩිම්බය සංසේචනය වන්නේ ප්‍රජනන පද්ධතියේ කුමන කොටසේ දී ද? (ල:01)

iv. භ්‍රෑණය හා මව අතර සම්බන්ධව ඇති පෙකණිවැලෙන් ඉටුවන කාර්යයක් දක්වන්න. (ල:01)

v. භ්‍රෑණයේ අස්ථි සැකිල්ල වර්ධනය ආරම්භ වන්නේ භ්‍රෑණයට කොපමණ මාස ගණනක් වන විටදී ද? (ල:01)

vi. ස්නායු පද්ධතිය අඩපණ කරන, ස්ථිර ප්‍රතිකාර නොමැති, ලිංගිකව සම්ප්‍රේෂණය වන වෛරස් රෝගය කුමක්ද? (ල:01)

(C) 50 kg ස්කන්ධය ඇති ජිම්නාස්ටික් ක්‍රීඩාවේ ද නිරත වූ තරගකරුවෙක් ජලාශයක ඉහළ සිට පහළට පැනීමට අවශ්‍ය ආරම්භක බල ලබාගැනීමට භාවිත කළ බල සැපයුමක රූපසටහනක් පහත දැක්වේ.

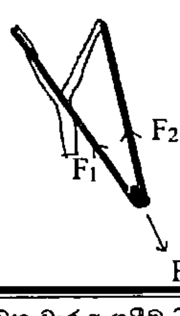


i. මෙහි සිටින 50 kg ස්කන්ධය ඇති ක්‍රීඩකයා විසින් A වෙත එල්ල කරන ගුරුත්වාකර්ෂණ බලය කොපමණද? ($g = 10\ ms^{-2}$) (ල:01)

ii. මෙම පද්ධතිය සමතුලිතව පවතින විට O ලක්ෂ්‍යයට බලපෑ දක්ෂිණාවර්ත බලඝූර්ණය ගණනය කරන්න. (ල:02)

iii. පද්ධතිය සමතුලිත විට සර්පිල දුන්නට බලපෑ ආතති බලය කොපමණද? (ල:02)

(D) කුඩා ගල්කැටයක් ඈතට විදිමට භාවිතා කළ කැටපෝලයක දල රූපසටහනක් පහත දැක්වේ.



i. ගල් කැටය රබර් පටිය මැද රඳවා F බලයකින් ඇද සමතුලිතව පවතින විට F, F_1 හා F_2 සමතුලිතව පවතින්නේ කෙසේද? (ල:01)

ii. මෙලෙස බල තුනක් යටතේ වස්තුවක් සමතුලිතව පැවතීමට තිබිය යුතු සාධක දෙකක් ලියන්න. (ල:02)

iii. සමාන්තර බල තුනක් යටතේ වස්තුවක් සමතුලිතව පවතින අවස්ථාවක් සඳහා උදාහරණයක් ලියන්න. (ල:01)

(මුළු ලකුණු 20)

(09) (A) $CaCO_3$ කුඩු හා කැට සමාන ස්කන්ධ වෙනවෙනම ගෙන ත: HCl අම්ලය සමාන පරිමා සමග ප්‍රතික්‍රියා කරවනලදී. ගතවූ කාලයත්, අඩු වූ $CaCO_3$ ස්කන්ධයත් පහත වගුවේ පරිදි විය.

කාලය (මිනිත්තු)		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
අඩුවූ $CaCO_3$ ස්කන්ධය (g)	කැට	2.0	2.7	3.2	3.6	4.0	4.3	4.6	4.8	4.8	4.8
	කුඩු	3.0	4.0	4.5	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8

i. $CaCO_3$ කුඩු හා කැට ත: HCl අම්ල සමග ප්‍රතික්‍රියාව අවසන් වීමට ගතවූ කාලයන් වෙන් වෙන්ව දක්වන්න. (ල:02)

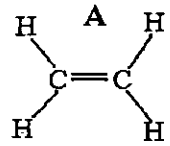
ii. ඉහත ක්‍රියාකාරකමේ දී ලැබුණු දත්ත අනුව එළඹෙන නිගමනය කුමක්ද? (ල:01)

iii. ඉහත ප්‍රතික්‍රියාව ආරම්භයේ දී $CaCO_3$ 5.6 g ක් බැගින් භාවිතා කර තිබුණි. එසේ නම් ඉහත ප්‍රතික්‍රියාවේ ශීඝ්‍රතාව ගණනය ට සම්බන්ධතාවක් ලියා දක්වන්න. (ල:01)

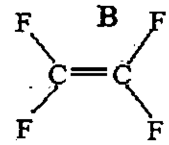
iv. HCl හා $CaCO_3$ අතර ප්‍රතික්‍රියාව ආරම්භයේ දී ද්‍රාවණය නිල් ලිට්මස් හමුවේ දී දක්වන වර්ණය හා ප්‍රතික්‍රියාව අවසානයේ දී දක්වන වර්ණය වෙන්වෙන්ව ලියා දක්වන්න. (ල:01)

(B) කාබනික සංයෝග අතරින් හයිඩ්‍රොකාබන සුලභ වේ. එතීන් හා එහි ව්‍යුත්පන්නයක ව්‍යුහ සූත්‍ර පහත දැක්වේ.

A



B



i. A අයත් හයිඩ්‍රොකාබන කාණ්ඩය කුමක්ද? (ල:01)

ii. එතේන් (C_2H_6) ට වඩා එතීන් (C_2H_4) ප්‍රතික්‍රියාශීලීතාවයෙන් වැඩි වීමට හේතුව කුමක්ද? (ල:01)

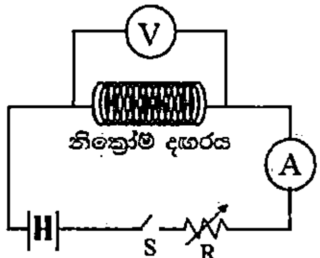
iii. B අණු රාශියක් එක්වීමෙන් පොලිටෙට්‍රාෆ්ලෝරෝඑතීන් (PTFE) නම් බහු අවයවකය සෑදේ.

(a) PTFE හි පුනරාවර්තන ඒකකය දක්වන්න. (ල:01)

(b) PTFE හී බහු අවයවකයේ පොදු භාවිත අවස්ථාවක් ලියන්න. (ල:01)

iv. කෘත්‍රිම බහු අවයවක භාවිතය නිසා උද්ගත වී ඇති ගැටලුවක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

(C)



ඕම්ගේ නියමය පරීක්ෂා කිරීමට සැකසූ පරිපථයක රූප සටහනක් මෙහි දක්වා ඇත.

i. ඉහත පරිපථයේ S ස්විච්චය සංවෘත කළ ද වෝල්ට් මීටරයේ හා ඇමීටරයේ උත්ක්‍රමණයක් දක්නට නොලැබුණි. ඊට හේතුව කුමක්ද? (ල:01)

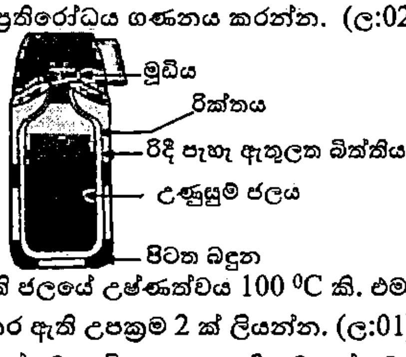
ii. ඉහත නිරීක්ෂණයෙන් එළඹෙන නිගමනය කුමක්ද? (ල:01)

iii. මෙම ක්‍රියාකාරකම සඳහා R උපකරණය යොදා ගැනීමට හේතුව දක්වන්න. (ල:01)

iv. ඉහත පරිපථය නිවැරදිව සකසා අවස්ථා කිහිපයක් සඳහා ලබාගත් දත්ත යොදාගෙන V ඉදිරියෙන් I ප්‍රස්තාර ගත කළ විට ලැබෙන දළ ප්‍රස්තාරය ඇඳ දක්වන්න. (ල:01)

v. එක් අවස්ථාවක දී වෝල්ට්මීටරයේ අගය 3 V හා ඇමීටරයේ අගය 0.25 A වී නම් නික්‍රෝම් කම්බි දඟරයේ ප්‍රතිරෝධය ගණනය කරන්න. (ල:02)

(D)



රූපයේ දැක්වෙන්නේ උණු වතුර බෝතලයක් හෙවත් ත'මෝස් ප්ලාස්කුවක හරස්කඩක දළ රූපසටහනකි.

i. මෙහි ඇති ජලයේ උෂ්ණත්වය 100 ^0C කි. එම අගය වැඩි කාලයක් එලෙසම පවත්වා ගැනීමට භාවිතා කර ඇති උපක්‍රම 2 ක් ලියන්න. (ල:01)

ii. මෙම ප්ලාස්කුව භාවිතා කළ හැකි වෙනත් අවස්ථාවක් සඳහන් කරන්න. (ල:01)

iii. අල වර්ග තැම්බීමේ දී ජලයේ බහා තැම්බීමට වඩා හුමාලයෙන් තැම්බීම වඩා කාර්යක්ෂම වේ. ඊට හේතුව පැහැදිලි කරන්න. (ල:02)

(මුළු ලකුණු 20)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Right Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Eduction - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
மூன்றாம் தவணை மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evalution

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	කාලය / காலம் / Time: පැය 01 යි

- උපදෙස් :-(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  (ii) අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න. සපයා ඇති පිළිතුරු ලියන පත්‍රයේ ප්‍රශ්න අංකයට අදාළ පිළිතුරු අංකය ඇති කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.
  (iii) මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට හිමි ලකුණු ගණන 40 කි.

- **පහත සිද්ධිය ඇසුරෙන් ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 04 දක්වා පිළිතුරු සපයන්න.**

දකුණු පළාත සංචාරකයන් සඳහා කදිම ප්‍රදේශයකි. විශේෂයෙන්ම විදේශීය සංචාරකයින්ගේ ආකර්ශණයට ලක් වී ඇත. එබැවින් බුද්ධික විසින් වැවක් ආසන්නයේ සංචාරකයින් සඳහා බෝට්ටු භාවිත කොට වැවේ සංචාරය කරමින් ස්වභාව ධර්මයේ සුන්දරත්වය පෙන්වීමට 'දකුණු සිරි' නමින් ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ කරන ලදී.

(01) බුද්ධිකගේ 'දකුණු සිරි' ව්‍යාපාරය විසින් සපුරාලනු ලබන අවශ්‍යතාවය වන්නේ,
1. බෝට්ටු භාවිතය 2. විනෝදය 3. අධ්‍යාපනය 4. ස්වභාවික අසිරිය

(02) ඉහත සිද්ධියේ සඳහන් 'දකුණු සිරි' ව්‍යාපාරයේ ශක්තියක් වන්නේ,
1. "දකුණු සිරි" ලෙස ව්‍යාපාරය නම් කිරීම
2. හොඳ ආදායම් මාර්ගයක් වීම
3. සංචාරකයන්ගේ ආකර්ශනීය ප්‍රදේශයක් වීම
4. සංචාරකයින් හොඳින් විනෝද වීම

(03) "දකුණු සිරි" ව්‍යාපාරය,
1. භාණ්ඩ නිෂ්පාදන ව්‍යාපාරයකි
2. සේවා සැපයීමේ ව්‍යාපාරයකි
3. ජනප්‍රිය ව්‍යාපාරයකි
4. ලාභ අරමුණු කර නොගත් ව්‍යාපාරයකි

(04) "දකුණු සිරි" ව්‍යාපාරයේ ප්‍රධාන අරමුණක් වන්නේ,
1. බුද්ධික එහි අයිතිකරු වීම
2. වැවේ බෝට්ටු සංචාරය කිරීම
3. සංචාරකයින්ට මඟ පෙන්වීම
4. පාරිභෝගික තෘප්තිය ඉහළ නැංවීම

(05) ව්‍යාපාර සංවිධාන කිහිපයක් පහත දැක්වේ,
A - ඒක පුද්ගල ව්‍යාපාර B - හවුල් ව්‍යාපාර
C - රාජ්‍ය සංස්ථා D - රාජ්‍ය සමාගම්
මින් ලාභ අරමුණු කරගත් පොදු අංශයේ ව්‍යාපාර සංවිධානය වන්නේ,
1. A 2. B 3. C 4. D

(06) ඒක පුද්ගල ව්‍යාපාරයක ලක්ෂණයක් සහ වාසියක් පිළිවෙලින් දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,
1. පහසුවෙන් ආරම්භ කළ හැකි වීම - සියලුම ලාභ අයිතිකරු සතු වීම
2. අඛණ්ඩ පැවැත්ම තිබීම - තීරණ ගැනීමේ ස්වාධීන බව
3. ලියාපදිංචිය අනිවාර්ය නොවීම - අයිතිකරුගේ වගකීම සීමිත වීම

4. ලාභ හා අලාභ තනිව භුක්ති විඳීම - තම දක්ෂතා උපරිමව යෙදිය හැකි වීම

(07) තනි පුද්ගල ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ කර ලියාපදිංචි කිරීමට අදාළ පනත වන්නේ,

1. 2007 අංක 07 සමාගම් පනත
2. 1918 - අංක 06 ව්‍යාපාර නාම ආඥා පනත
3. 1890 හවුල් ආඥා පනත
4. 1972 අංක 05 සමූපකාර පනත

(08) අයිතිකරුගේ නිර්මාණශීලිත්වය හා අවදානම් දැරීමට පසුබට නොවීම වැනි ලක්ෂණ අදාළ වන නිෂ්පාදන සාධකය වන්නේ,

1. භූමිය
2. ප්‍රාග්ධනය
3. ව්‍යවසායකත්වය
4. ශ්‍රමය

(09) සමහර ව්‍යාපාර පොදු අයිතිය යටතේ පවත්වාගෙන යාමට ප්‍රධාන වශයෙන් බලපාන හේතුව ලෙස සැලකිය හැක්කේ,

1. විදේශ විනිමය ඉපයීම
2. තීරණ ගැනීමේ පහසුව
3. කළමනාකරණ පහසුව
4. සමාජීය වශයෙන් වැදගත් සේවා සම්පාදනය

(10) පහත දැක්වෙන ලක්ෂණ අතුරින් සිල්ලර වෙළඳාමේ දක්නට නොලැබෙන එහෙත් තොග වෙළඳාමේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණයක් වන්නේ,

1. ණයට භාණ්ඩ විකිණීම
2. වෙළඳ වට්ටම් ලබාදීම
3. භාණ්ඩ වර්ග රාශියක් තිබීම
4. නව භාණ්ඩ හඳුන්වා දීම

(11) චෙක්පතක් රේඛනය කිරීම හා සම්බන්ධ පහත සඳහන් ප්‍රකාශවලින් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

1. චෙක්පත මුහුණත හරහා සමාන්තර රේඛා දෙකක් ඇඳීම විශේෂ රේඛනය වේ.
2. චෙක්පතක් රේඛනය කළ හැක්කේ චෙක්පතේ අණකරුට පමණි
3. රේඛිත චෙක්පතක් ලබාගන්නා පුද්ගලයාට එය පවරනු ලබන පුද්ගලයාට වඩා වැඩි හිමිකමක් ලැබේ.
4. රේඛනය කල චෙක්පතකට බැංකු කවුන්ටරයෙන් මුදල් ලබාගත නොහැකිය.

(12) මගී ජනතාවගේ පහසුව සඳහා මාතර සිට දුම්රිය මාර්ග පද්ධතිය දියත් කරමින් විවිධ ස්ථානවල දුම්රිය නැවතුම්පලවල් ඉදිකරමින් ඇති බව ප්‍රකාශ වේ. නව දුම්රියපළ ඉදිකිරීම ප්‍රවාහනයේ කවර මූලිකාංගයට අයත් වන්නේ ද?

1. පර්යන්තය
2. මාර්ගය
3. මාධ්‍ය
4. බලය

(13) මංජුල තම ජීවිතය රක්ෂණ සමාගමක රක්ෂණය කොට ඇත. නමුත් වන්දි ලබාගැනීමට යාමක දී හෙළි වූයේ මංජුල විසින් රක්ෂණ මූලධර්ම උල්ලංඝණය කර ඇති නිසා වන්දි ලබාදිය නොහැකි බවයි. ඊට අදාළවන නිවැරදි රක්ෂණ මූලධර්මය වන්නේ,

1. හානිපූර්ණය
2. රක්ෂණ හිමිකම
3. උපරිම විශ්වාසය
4. දායකත්වය

(14) අලෙවිකරණ මිශ්‍රයේ ඇති විචල්‍යයක් නොවන්නේ,

1. නිෂ්පාදිතය
2. ස්ථානය
3. ප්‍රවර්ධනය
4. වර්ගය

(15) දේපළ රක්ෂණයේ වැදගත්කමක් නොවන්නේ,

1. ව්‍යාපාර කටයුතු අඛණ්ඩව පවත්වා ගැනීමට උපකාරී වීම
2. ඉතිරි කිරීමේ ක්‍රමයක් / ආයෝජන ක්‍රමයක් වීම
3. දේශීය වෙළඳාමට උපකාරී වීම
4. ව්‍යාපාර සඳහා මූල්‍ය අලාභ ආවරණය

(16) ආයෝජන මාර්ගයන් තෝරා ගැනීමේ දී සලකා බලන සාධකයක් නොවන්නේ,

1. ආයෝජනයේ අරමුණ
2. ආයෝජනයේ අවදානම
3. ආයෝජනයේ ප්‍රතිලාභ
4. ආයෝජනයේ පිරිවැය

(17) පහත ගණුදෙනු අතුරින් වත්කම් හා හිමිකම් ප්‍රමාණයක් අඩුවීමට බලපාන ගණුදෙනුව වන්නේ,
1. ලී බඩු මිලදී ගැනීම රු. 25000
2. විදුලි ගාස්තු ගෙවීම රු. 5000
3. අයිතිකරුගේ මුදලින් ණයහිමියාට ගෙවීම රු. 8000
4. බැංකු ණය වාරිකය ගෙවීම රු. 40,000

(18) දේවිකාගේ ව්‍යාපාරයේ 2018 වර්ෂය සඳහා තොරතුරු කිහිපයක් පහත දක්වේ.
2018.01.01 දිනට ප්‍රාග්ධනය රු. 450,000
වර්ෂයේ ශුද්ධ ලාභය රු. 75000
අයිතිකරුගේ පෞද්ගලික ප්‍රයෝජනයට ගත් මුදල් රු. 25000
2018.12.31 දිනට අයිතිකරුගේ හිමිකම වන්නේ,
1. රු.500,000 2. රු.400,000 3. රු.350,000 4. රු.550,000

(19) විකුණුම් සඳහා ලැබුණු රු.8000ක් වටිනා චෙක්පත එම මොහොතේ ම බැංකුවේ තැන්පත් කරන ලදී. ඊට අදාළ නිවැරදි ද්විත්ව සටහන වන්නේ,
1. මුදල් පොත හර රු. 8000
බැංකු ගිණුම බැර රු.8000
2. බැංකු ගිණුම හර රු. 8000
ණයගැති ගිණුම බැර රු.8000
3. බැංකු ගිණුම හර රු.8000
විකුණුම් ගිණුම බැර රු.8000
4. විකුණුම් ගිණුම හර රු.8000
බැංකු ගිණුම බැර රු. 8000

(20) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතුරින් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.
1. සුළු මුදල් අග්‍රිම ක්‍රමයට අනුව සෑම මාසයක් අවසානයේ දී සමාන මුදලක් ප්‍රතිපූරණය කෙරේ.
2. දුන්වට්ටම් ආදායම් ලෙසත් ලද වට්ටම් වියදම් ලෙසත් හඳුනා ගැනේ.
3. හිමිකම් වැඩිවීම හර වන අතර හිමිකම් අඩුවීම බැර වේ.
4. මුදල් පොත උපයෝගී පොතක් ලෙස මෙන් ම ලෙජර ගිණුමක් ලෙස ද කටයුතු කරයි.

(21) පහත සඳහන් ගණුදෙනු අතුරින් විකුණුම් ජ'නලයේ සටහන් කරන ගණුදෙනුව වන්නේ,
1. රු.50,000ක භාණ්ඩ ණයට විකිණීම
2. රු.5000ක භාණ්ඩ අත්පිට මුදලට විකිණීම
3. රු.50,000ක ව්‍යාපාරයේ පාවිච්චිකළ යන්ත්‍රයක් ණයට විකිණීම
4. රු.5000ක ලී බඩු උපකරණ අත්පිට විකිණීම

(22) බැංකු සැසඳුම් ප්‍රකාශය සකස් කිරීමේ දී භාවිත කරනු ලබන අයිතමයක් වන්නේ,
1. සෘජු ප්‍රේෂණය
2. උපලබ්ධි නොවූ චෙක්පත්ය
3. බැංකු ගාස්තුය
4. ස්ථාවර නියෝග මත ගෙවීමය

(23) කමල්ගෙන් ලැබී බැංකුවේ තැන්පත් කළ රු.2000ක් වටිනා චෙක්පතක් අගරු වීමට අදාල නිවැරදි ද්විත්ව සටහන තෝරන්න.
1. කමල් ගේ ගිණුම හර 2000
බැංකු ගිණුම බැර 2000
2. මුදල් පොත හර 2000
කමල්ගේ ගිණුම බැර 2000
3. කමල්ගේ ගිණුම හර 2000
විකුණුම් ගිණුම බැර 2000
4. ගැණුම් ගිණුම හර 2000
කමල්ගේ ගිණුම බැර 2000

(24) චමත් තම නිෂ්පාදිත බෙදාහැරීමේ කටයුතු සඳහා යොදා ගැනීමට මෝටර් රථයක් සරත්ගෙන් ණයට ගන්නා ලදී. මෙම ගණුදෙනුව වාර්තා කරන මූලික පොතු වන්නේ,
1. පොදු ජ'නලය 2. ගැණුම් ජ'නලය 3. විකුණුම් ජ'නලය 4. මුදල් පොත

(25) බැංකු ප්‍රකාශනයේ සඳහන් ශේෂයට වඩා වැඩි ශේෂයක් ව්‍යාපාරයේ බැංකු ගිණුමේ පෙන්වීමට හේතුවක් වන්නේ,

1. තැන්පත් කළ නමුත් නිශ්කාශණය නොවූ චෙක්පත් ය.
2. ව්‍යාපාරය වෙනුවෙන් කෙලින්ම බැංකුවට ලැබුණු ලාභාංශය.
3. ගණුදෙනුකරුවන් කෙලින්ම බැංකුවට යැවූ චෙක්පත් ය.
4. නිකුත් කළ චෙක්පතක වටිනාකම ව්‍යාපාරයේ බැංකු ගිණුම් දෙවරක් සටහන් වීමයි.

(26) ලිපි ද්‍රව්‍ය වෙළඳසැලක් පවත්වාගෙන යන ගයාන් ව්‍යාපාරික ගිණුම්වල සටහන් නොකරන්නේ,

1. ණයගැතියෙකු වූ යමුනාගේ මුදල් ලැබීමය
2. විකිණීමට තිබූ ලිපි ද්‍රව්‍ය සිසුවෙකුට පරිත්‍යාග කිරීමය
3. විකිණීම සඳහා ලිපි ද්‍රව්‍ය මිලට ගැනීමේ දී වට්ටමක් ලැබීම ය.
4. ලිපි ද්‍රව්‍ය ණයට විකිණීම ය

(27) ජනකගේ ව්‍යාපාරයේ 2019 ජනවාරි මාසයේ ලද බැංකු ප්‍රකාශයේ බැර ශේෂය රු.20,000කි.

1. ව්‍යාපාරයේ වත්කමකි
2. ව්‍යාපාරයේ බැංකු අයිරාවකි
3. ව්‍යාපාරයේ වගකීමකි
4. බැංකුවේ වත්කමකි

- **පහත ගණුදෙනු සැලකිල්ලට ගෙන ප්‍රශ්න අංක 28 හා 29 සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.**

ව්‍යාපාරයක 2019/01/31 දිනට ව්‍යාපාරයේ බැංකු ගිණුමේ ශේෂය රු.15000කි. නමුත් එය බැංකු ප්‍රකාශනයේ ශේෂය සමග සමාන නොවීය. එයට හේතු පහත දක්වේ.

i. බැංකුව අයකළ ගාස්තු රු. 1000
ii. බැංකු ගිණුමට ලද සෘජු ප්‍රේෂණ රු. 3000
iii. නිකුත් කළ නමුත් ගෙවීමට ඉදිරිපත් නොවූ චෙක් රු.2500

(28) 2019/01/31 දිනට සංශෝධිත බැංකු ගිණුමේ ශේෂය වන්නේ,

1. රු.17000
2. රු.14500
3. රු.13000
4. රු.18000

(29) 2019/01/31 දින සංශෝධිත බැංකු ගිණුමේ ශේෂය භාවිත කොට බැංකු සැසඳුම පිළියෙල කළ විට බැංකු ප්‍රකාශනයට අනුව ශේෂය වන්නේ,

1. රු.18500
2. රු.19500
3. රු.14500
4. රු.12500

(30) රු.3000ක ගෙවූ රක්ෂණ ගාස්තුව මුදල් පොතේ නිවැරදිව සටහන්කර ඇතත් රක්ෂණ ගාස්තු ගිණුමේ සටහන් කර නොමැත. මෙම වරද නිවැරදි කිරීමට අදාළ නිවැරදි ද්විත්ව සටහන වන්නේ,

1. රක්ෂණ ගාස්තු ගිණුම හර 3000
මුදල් පොත බැර 3000
2. අවිනිශ්චිත ගිණුම හර 3000
මුදල් පොත බැර 3000
3. අවිනිශ්චිත ගිණුම හර 3000
රක්ෂණ ගාස්තු ගිණුම බැර 3000
4. රක්ෂණ ගාස්තු ගිණුම හර 3000
අවිනිශ්චිත ගිණුම බැර 3000

(31) 2018/12/31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂයේ වාර්ෂික රක්ෂණ ගාස්තු වියදම රු.60,000කි. නමුත් 2018/12/31 දිනය වන විටත් රක්ෂණ ගාස්තු ලෙස ගෙවා තිබුණේ රු.45000ක් පමණි නම් උපචිත රක්ෂණ ගාස්තුවලට අදාළව පොදු ජ'නලයේ වාර්තා කරන නිවැරදි ජ'නල සටහන වන්නේ,

1. උපචිත රක්ෂණ හර 15000
රක්ෂණ ගාස්තු බැර 15000
2. රක්ෂණ ගාස්තු හර 15000
උපචිත රක්ෂණ ගාස්තු බැර 15000
3. උපචිත රක්ෂණ හර 15000
මුදල් බැර 15000
4. මුදල් හර 15000
රක්ෂණ ගාස්තු බැර 15000

(32) පොත් නිෂ්පාදන ව්‍යාපාරයක එම පොතේ කතුවරයාට ගෙවන ගෙවීම හෙවත් "කර්තෘ භාගය" අයත් වන්නේ කුමන පිරිවැය වර්ගයට ද?

1. සෘජු ද්‍රව්‍ය පිරිවැය
2. සෘජු ශ්‍රමය පිරිවැය
3. සෘජු වෙනත් පිරිවැය
4. වක්‍ර වෙනත් පිරිවැය

(33) අරුනළු ක්‍රීඩා සමාජයේ 2018 වර්ෂයේ සාමාජික සංඛ්‍යාව 200කි. එක් අයෙකුගේ වාර්ෂික සාමාජික මුදල රු.100කි. එම වර්ෂයට අදාළව සාමාජිකයන් 25 දෙනෙකු වර්ෂය තුළ සාමාජික මුදල් ගෙවා තිබුනේ නැත. ඒ අනුව 2018/12/31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂයට අදාලව පිළියෙල කර තිබූ ආදායම් ප්‍රකාශනයේ ඇතුලත් වී තිබිය යුතු සාමාජික මුදල වන්නේ,

1. රු.20000 2. රු.17500 3. රු.5000 4. රු.22500

- **පහත තොරතුරු ඇසුරින් 34 හා 35 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.**

වඩු කර්මාන්ත ශාලාවකට අදාළව 2019 ජනවාරි මාසයේ පහත තොරතුරු ඔබට සපයා ඇත.

දුව සඳහා	රු.	50000
වඩු කාර්මික වැටුප	රු.	20,000
ගම් සහ අනෙකුත් ද්‍රව්‍ය	රු.	5000
සුපරීක්ෂක වැටුප	රු.	15000
කම්හල් කුලී	රු.	10, 000
නිපදවූ ඒකක ගණන		1000
පිරිවැය මත ලාභාන්තිකය		25%

(34) ජනවාරි මාසයේ වඩු කර්මාන්ත ශාලාවේ මුළු නිෂ්පාදන පිරිවැය

1. රු.80,000 2. රු.110,000 3. රු.95000 4. රු.100000

(35) ඒකකයක විකුණුම් මිල

1. රු.125 2. රු.90 3. රු.150 4. රු.100

- **පහත සඳහන් තොරතුරු උපයෝගී කරගෙන ප්‍රශ්න අංක 36 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්ණ සඳහා පිළිතුරු සපයන්න. (ගිණුම් වර්ෂය 2018/12/31 දිනෙන් අවසන් වේ.)**

A	-	ඉඩම් ගොඩනැගිලි	200000
B	-	මෝටර් රථ	100000
C	-	ණයහිමියෝ	20000
D	-	ණයගැතියෝ	25000
E	-	2018/12/31 තොගය	10000
F	-	මුදල් ශේෂය	8000
G	-	බැංකු අයිරාව	5000
H	-	ලැබිය යුතු ආයෝජන ආදායම්	27000

(36) ජංගම වත්කම්වල මුළු වටිනාකම වන්නේ,

1. රු. 70,000 2. රු. 80,000 3. රු. 60,000 4. රු. 90,000

(37) ජංගම වගකීම්වල මුළු වටිනාකම

1. රු. 15000 2. රු. 20000 3. රු. 25000 4. රු. 30000

(38) මෝටර් රථ සරල මාර්ග ක්‍රමය යටතේ වාර්ෂිකව 10% බැගින් ක්ෂය කරන්නේ නම් වාර්ෂික ක්ෂය ප්‍රමාණය

1. රු. 20,000 2. රු. 10000 3. රු. 15000 4. රු. 25000

(39) ද්‍රවශීලතා පිළිවෙල අනුව ජංගම වත්කම් පෙළ ගැස් වූ විට නිවැරදි කාණ්ඩය වන්නේ,

1. EDHF 2. CDEF 3. ADCF 4. BDCF

(40) 2018/12/31 දිනට මුළු වත්කම්වල වටිනාකම වන්නේ,

1. රු. 500000 2. රු. 370000 3. රු. 420000 4. රු. 350000

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Right Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Eduction - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evalution

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	කාලය / காலம் / Time: පැය 02 යි.

- **උපදෙස් :- (i) පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව I කොටසෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් ද, II කොටසෙන් ප්‍රශ්න දෙකක් ද බැගින් තෝරාගෙන ප්‍රශ්න 05කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.**

(01) පහත සඳහන් සිද්ධිය ඇසුරෙන් අංක 1 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

මධුර පාසල් අධ්‍යාපනය හමාර කොට පාසල් බෑග් නිෂ්පාදනය කර අලෙවිකරණ ආයතනයක රැකියාවක නිරත විය. පසුව ඔහු විසින් ප්‍රාග්ධනය යොදා තමන්ගේ ම ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ කිරීමට අදහස් කළේ ය. එබැවින් නගරයේ ජනප්‍රිය පාසලක් අසල පාසල් බෑග් අලෙවි කිරීමේ ව්‍යාපාරයක් ආරම්භ කරන ලදී. එය 2018/01/01 දින විවෘත කළේය. එම ව්‍යාපාරය "මධුර බෑග් සෙන්ටර්" ලෙස නම් කරන ලදී. එදිනට පහත ගිණුම් ශේෂ පැවතුණි.

මුදල් - රු. 800000
ලී බඩු - රු. 100000
මෝටර් රථ - රු. 600000
2018/01/5 දින ව්‍යාපාරයට රු.400000ක බැංකු ණයක් ලබාගෙන ඇත.

ජනවාරි මාසයේ පහත ගණුදෙනු සිදුවිය.

බෑග් මිලට ගැණුම්	100000
බෑග් විකුණුම්	150,000
ගොඩනැගිලි කුලී	15000
ගෙන ඒමේ කුලී	3000

පාසලක් ආසන්නයේ පැවති නිසා ව්‍යාපාරය බෙහෙවින් සාර්ථක විය. පසුව 2018/1/20 දින අමල් ද, හවුල් කරුවෙකු ලෙස බඳවා ගන්නා ලදී. ව්‍යාපාරය වාර්ෂිකව මෝටර් රථ 10%ක බැගින් සරල මාර්ග ක්‍රමයට ක්ෂය කරයි. ව්‍යාපාරයේ නම වෙනස් නොකරන ලදී. පාසල අසල බෑග් අලෙවිකරණ වෙනත් ව්‍යාපාර කිසිවක් නොවීය.

i. ආ) ඉහත සිද්ධියේ සඳහන් 2018/01/01 දිනට මධුර විසින් ආරම්භ කළ "මධුර බෑග් සෙන්ටර්" අයත්වන ව්‍යාපාර සංවිධානය කුමක් ද?
   ආ) එම ව්‍යාපාරයට මධුර විසින් අමල් බඳවා ගැනීමෙන් ඇති වූ ව්‍යාපාර සංවිධානය කුමක් ද?

ii. අ) මධුර බෑග් සෙන්ටර් සඳහා පැවති ව්‍යාපාරික අවස්ථා මොනවා ද?
   ආ) අමල් බඳවා ගැනීමෙන් පසු ඇති වූ ව්‍යාපාර සංවිධානයේ වාසි දෙකක් ලියන්න.

iii. අ) මධුර බෑග් ව්‍යාපාරය ලියාපදිංචි කළ යුතුද?
   ආ) ලියාපදිංචි කළ යුතු නම් අදාළ පනත කුමක් ද?

iv. අ) මෙම ව්‍යාපාරය චෙක්පත් මගින් ගණුදෙනු කිරීමට අදහස් කරයි නම් ආරම්භ කළ යුතු ගිණුම කුමක් ද?
   ආ) එවැනි ගිණුමක් ආරම්භ කළ හැකි බැංකු විශේෂය නම් කරන්න.

v. අ) මෙම ව්‍යාපාරය සතුව 2018/1/1 දින පැවති මුළු වත්කම් ප්‍රමාණය කීය ද?
   ආ) එම වත්කම් ජංගම හා ජංගම නොවන ලෙස වර්ග කරන්න.

vi. මෙම ව්‍යාපාරය දියුණු කිරීමට මුදල් සපයාගත හැකි වෙනත් ක්‍රම මොනවා ද?

vii. මෙම මධුර බෑග් සෙන්ටර් වෙත සේවකයන් දෙදෙනෙකු බඳවා ගැනීමට තීරණය කළේ නම් එය කළමනාකරණයේ කුමන කාර්යයට අයත් වේද?

vii 2018/01/31 දිනට මෙම ව්‍යාපාරයේ මුදල් ශේෂය කොපමණ ද?

ix. බැංකු ණය ලබාගැනීමට අදාළ නිවැරදි ද්විත්ව සටහන වටිනාකම සහිතව දක්වන්න.

x. මෙම ව්‍යාපාරයේ ජනවාරි මාසයේ ලද ශුද්ධ ලාභය ගණනය කරන්න.

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

I කොටස - ව්‍යාපාර අධ්‍යයනය

(02) i. අ) අවශ්‍යතා යන්න නිර්වචනය කරන්න. (ල 01)

ආ) අවශ්‍යතා හා වුවමනා අතර වෙනස්කම් දෙකක් දක්වන්න. (ල 01)

ii. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සත්‍ය ද අසත්‍ය ද යන්න දක්වන්න.

අ) ව්‍යාපාරයක ප්‍රධාන අරමුණ ලාභ ලැබීම වේ.

ආ) ව්‍යාපාරයක බාහිර පරිසරය ව්‍යාපාරයට පාලනය කළ හැක.

ඉ) ලැබිය යුතු බදු ආදායම් නිසි ලෙස ලබා ගැනීම රජයේ අරමුණකි.

ඊ) ඒක පුද්ගල ව්‍යාපාරයක නාමය ලියාපදිංචි කිරීම අනිවාර්ය වේ.

(ලකුණු 1/2 බැගින් ල. 02)

iii. සිල්ලර වෙළඳාම මෙන්ම තොග වෙළඳාම ද ව්‍යාපාර ලෝකයේ දී මිනිස් අවශ්‍යතා හා වුවමනා ඉටු කිරීමට අනිවාර්යයෙන්ම පැවතිය යුතු ය.

අ) සිල්ලර වෙළඳාම යනු කුමක් ද? (ල 01)

ආ) තොග වෙළඳාමේ දක්නට ලැබෙන ලක්ෂණ දෙකක් නම් කරන්න. (ල 01)

iv. ව්‍යාපාර කටයුතු සඳහා බාහිර පරිසර සාධකවල බලපෑම විශාල වේ

අ) දේශපාලන පරිසරය යනු කුමක් ද? (ල 01)

ආ) ගෝලීය පරිසරයේ හිතකර බලපෑම් දෙකක් නම් කරන්න. (ල 01)

(මුළු ලකුණු 08)

(03) i අ) අරමුණ අනුව ව්‍යාපාර සංවිධාන ගැලීම් සටහනකින් ඉදිරිපත් කරන්න. (ල 01)

ආ) ඒක පුද්ගල ව්‍යාපාරයක ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ල 01)

ii. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සත්‍යය ද අසත්‍යය ද යන්න දක්වන්න.

අ) සමුපකාර රාජ්‍ය අංශයේ ව්‍යාපාරයකි

ආ) හානි පූරණ මූලධර්මය දේපල රක්ෂණයට අදාළ නොවේ

ඉ) විධිමත් ආයෝජන මාර්ගයක් ලෙස භාණ්ඩාගාර බිල්පත් හඳුනාගත හැක.

ඊ) මහා මාර්ගයේ ප්‍රවාහනය සඳහා බස් රථ අළුතින් මිලදී ගැනීම ප්‍රවාහනයේ මූලිකාංගයක් වන "මාධ්‍ය" යන්නට අයත් වේ. (ලකුණු 1/2 බැගින් ල. 02)

iii. පාරිභෝගිකයින් තම කටයුතු පහසුකර ගැනීමට විද්‍යුත් මුදල් භාවිතා කරයි. ඒ තුළින් එදිනෙදා කටයුතු ඉතා පහසු වේ.

අ) එලෙස භාවිත කරන විද්‍යුත් මුදල් වර්ග නම් කරන්න. (ල 01)

ආ) බැංකුවේ ගිණුමක් නොමැතිව බැංකුව විසින් පාරිභෝගිකයා වෙත නිකුත් කරන කාඩ්පත් වර්ගය හඳුන්වන්න. (ල 01)

iv. සන්නිවේදනය ව්‍යාපාර සංවර්ධනයට බෙහෙවින් හිතකර වේ.

අ) සන්නිවේදනයේ ස්වරූපය අනුව ඒවා වර්ග කර දක්වන්න. (ල 01)

ආ) සුදුසු සන්නිවේදන මාධ්‍යයක් තෝරා ගැනීමේ දී සලකා බලන සාධක 02 නම් කරන්න. (ල 01)

(මුළු ලකුණු 08)

(04) i. අ) කළමනාකරණය යනු කුමක් ද? (ල 01)

ආ) කළමනාකරණ කාර්යයන් නම් කරන්න. (ල 01)

ii. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සත්‍ය ද අසත්‍ය ද යන්න දක්වන්න.

අ) ව්‍යාපාර කටයුතු සැලසුම් කළ ආකාරයෙන් සිදුවේ දැයි සොයා බැලීම මෙහෙයවීම නම් වේ.

ආ) ආකර්ශණීය ලෙස මෙන්ම ලාභදායීව තෘප්තිමත් කළ හැකි වෙළඳපල ඉලක්ක වෙළඳපල වේ.

ඉ) ශ්‍රී ලංකා විනිමය හා සුරැකුම්පත් කොමිෂන් සභාවේ කාර්යය වන්නේ කොටස් වෙළඳපොළ කටයුතු මෙහෙය වීමයි.

ඊ) ඉතිරි කිරීමේ ගිණුමක ලක්ෂණයක් ලෙස ස්ථාවර පොලී ආදායම දැකිය හැක.

(ලකුණු 1/2 බැගින් ල. 02)

iii. අ) කළමනාකරණයේ දී සඵලදායීත්වය යන්න නිර්වචනය කරන්න. (ල 01)

ආ) අලෙවිකරණ මිශ්‍රය තුළ ඇති ප්‍රවර්ධනය යන්න පැහැදිලි කරන්න. (ල 01)

iv. අ) ආයෝජනය යනු කුමක් ද? (ල 01)

ආ) ව්‍යාපාර කොටස් යන්න හඳුන්වන්න. (ල 01)

(මුළු ලකුණු 08)

II කොටස ගිණුම්කරණය

(05) i. අ) වත්කමක් යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ල 01)

ආ) වගකීමක දැකිය හැකි ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ල 01)

ii. අංජනගේ ව්‍යාපාරයේ 2019 ජනවාරි මාසයේ ගණුදෙනු පහත දැක්වේ

1. රු. 800000 ප්‍රාග්ධනය ලෙස ව්‍යාපාරයට යෙදවීම
2. රු.5000ක භාණ්ඩ ණයට ගැනීම
3. රු.4000ක පිරිවැය වූ භාණ්ඩ රු.6000කට අත්පිට විකිණීම
4. රු.2000ක විදුලිය බිල ගෙවීම

ඉහත ගණුදෙනු ගිණුම්කරණ සමීකරණයට බලපාන ආකාරය දක්වන්න. පහත ආකෘතිය භාවිත කරන්න.

ගණුදෙනුව	වත්කම් රු.	හිමිකම් රු.	වගකීම් රු.
1			
2			
3			
4			

(ල 02)

iii. චන්නගේ ව්‍යාපාරයේ 2019 පෙබරවාරි මාසයට අදාළ තොරතුරු පහත දැක්වේ.

දිනට	ඉ.අ	ගැණුම්කරු	වටිනාකම
2/1	65	ජනිත්	5000
2/8	72	කුසුම්	2000

අවශ්‍ය වන්නේ,

අ) විකුණුම් ජ'නලය පිළියෙල කිරීම

ආ) ලෙජරයේ අදාළ ගිණුම් පිළියෙල කිරීම (ල 04)

iv. දිනේෂ්ගේ ව්‍යාපාරයේ 2019 මාර්තු මාසයේ සිදු වූ ගණුදෙනු කිහිපයක් පහත දක්වේ.

3/1 බැංකු ශේෂය රු. 200000

3/5 ගැණුම් චෙක්පතින් රු. 8000

3/8 ණයහිමි සරත්ට ගෙව්වා (චෙක්) රු. 3000

3/10 බැංකුවේ තැන්පත් කළා රු. 5000

3/18 ව්‍යාපාරයට ලැබී තිබුණු පහත චෙක්පත් බැංකුවේ තැන්පත් කළා

විකුණුම් - 3000

ණයගැති සමන් - 8000

3/25 ණයහිමි සරත්ට නිකුත්කළ චෙක්පත අගරු වී ඇත.

3/31 දුරකථන බිල චෙක්පතකින් ගෙව්වා රු. 2000

අවශ්‍ය වන්නේ,

ආ) බැංකු ගිණුම පිළියෙල කර 2019 3/31 දිනට තුලනය කිරීම (ල 04)

(මුළු ලකුණු 12)

(06) i. ආ) බැංකු ප්‍රකාශය යනු කුමක් ද? (ල 01)

ආ) බැංකු ගිණුමේ ගණුදෙනු සටහන් කිරීමට යොදා ගන්නා මූලාශ්‍ර දෙකක් නම් කරන්න. (ල 01)

ii. බැංකු සැසදුම් ප්‍රකාශය යනු කුමක් ද? (ල 02)

iii. චරිත්ගේ ව්‍යාපාරයේ 2019/5/31 දිනට බැංකු ගිණුමේ ශේෂය රු.25000ක් විය. එය බැංකු ප්‍රකාශනයේ ශේෂය සමඟ සමාන නොවීය. වෙනසට හේතු පහත දක්වේ.

1. බැංකුවට ලද සෘජු ප්‍රේෂණ රු. 2000
2. තැන්පත් කළ උපලබ්ධි නොවූ චෙක් රු. 5000
3. බැංකුව අයකල ගාස්තු රු. 1000
4. නිකුත් කළ රු.3500 චෙක්පත් ගෙවීමට ඉදිරිපත් කර නැත.

අවශ්‍ය වන්නේ,

1. 2019/5/31 දිනට සංශෝධිත බැංකු ගිණුම
2. 2019/5/31 දිනට බැංකු සැසඳුම් විස්තරය (ල 04)

iv. චමුදිත ගේ ව්‍යාපාරයේ 2019/1/31 දිනට පිළියෙල කළ ශේෂ පිරික්සුම සමාන නොවූ අතර එහි වෙනස වූ රු.8000 අවිනිශ්චිත ගිණුමට හර කරන ලදි. පසුව පහත වැරදි සොයාගෙන ඇත.

* ගොඩනැගිලි අළුත්වැඩියා වියදම් රු.2000ක් ගොඩනැගිලි ගිණුමේ සටහන් වීම
* රු.3000ක විදුලි ගාස්තු ගෙවීම මුදල් පොතේ පමණක් වාර්තා කර ඇත.
* ණයගැතියෙකුගෙන් ලද රු.5000 ණයගැති ගිණුමේ පමණක් සටහන් නොවීම

අවශ්‍ය වන්නේ,

අ) ඉහත වැරදි නිවැරදි කිරීමේ ජ'නල සටහන්

ආ) අවිනිශ්චිත ගිණුම (ල 04)

(මුළු ලකුණු 12)

(07) i. අ) ලාභ අරමුණු කර නොගත් සංවිධානයක අරමුණු මොනවා ද? (ල 01)

ආ) ලාභ අරමුණු කර නොගත් සංවිධානයක් පිළියෙල කරන මූල්‍ය ප්‍රකාශන 02ක් නම් කරන්න. (ල 01)

ii. රත්මග ක්‍රීඩා සමාජයේ 2018/12/31 දිනට පිළියෙල කළ ලැබීම් හා ගෙවීම් ගිණුම පහත දක්වේ.

රත්මග ක්‍රීඩා සමාජයේ
2018/12/31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂයේ
ලැබීම් හා ගෙවීම් ගිණුම

දිනය	විස්තරය	ස/පි	මුදල	දිනය	විස්තරය	ස/පි	මුදල
	සාමාජික මුදල්		20,000		ලිපි ද්‍රව්‍ය වියදම්		1000
	පරිත්‍යාග ලැබීම්		5000		සංවත්සර වියදම්		3000
	ටිකට් පත් අලෙවිය		2000		මුද්‍රණ වියදම්		4000
				12/31	ශේෂය ප/ගෙ		19000
			27000				27000
1/01	ශේෂය ඉ/ගෙ		19000				

* සමිතියේ සාමාජික සංඛ්‍යාව 250කි. එක් අයෙකුගේ සාමාජික ගාස්තුව රු.100කි.

අවශ්‍ය වන්නේ,

2018/12/31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂයේ ආදායම් ප්‍රකාශය (ල 02)

iii. රොවින්දිගේ ව්‍යාපාරයේ 2018/12/31 දිනට පිළියෙල කළ ශේෂ පිරික්සුම පහත දක්වේ.

	හර	බැර
ප්‍රාග්ධනය		1263000
ගැණුම්	200000	
විකුණුම්		500000
බඩු තොගය (2018/1/1)	50,000	
ගෙන ඒමේ කුලී	3000	
ණය ගැතියෝ	75000	
ණය හිමියෝ		15000
10% බැංකු ණය		100000
ඉඩම් ගොඩනැගිලි (පිරිවැය)	800000	
ලී බඩු (පිරිවැය)	200000	
මෝටර් රථ (පිරිවැය)	500000	
<u>2018/01/01 දිනට ක්ෂය වෙන් කිරීම</u>		
ලී බඩු		20000
මෝටර් රථ		50000
ලද වට්ටම්		5000
දුන් වට්ටම්	7000	
රක්ෂණය	3000	
වැටුප් හා වේතන	6000	
බැංකු ගාස්තු	4000	
ප්‍රචාරණය	5000	
බැංකු ශේෂය	60000	
මුදල් ශේෂය	40,000	
	1953000	1953000

අනෙක් පිටුවට

අමතර තොරතුරු

i. 2018/12/31 දිනට තොගය 20,000

ii. ලී බඩු උපකරණ හා මෝටර් රථ 10% බැගින් සරල මාර්ග ක්‍රමයට ක්ෂය කළ යුතුය

iii. ණය ගැතියන්ගෙන් රු. 4000ක් බොල්ණය ලෙස කපාහල යුතුය

iv. රක්ෂණ ගාස්තු රු.1000/= උපචිතව ඇත

අවශ්‍ය වන්නේ,

අ) 2018/12/31 දිනෙන් අවසන් වර්ෂය සඳහා ලාභ හෝ අලාභ ප්‍රකාශය (ල 04)

ආ) 2018/12/31 දිනට මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශය (ල 04)

(මුළු ලකුණු 12)

13022

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	11	විෂයය / பாடம் / Subject	භූගෝල විද්‍යාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	I	කාලය / காலம் / Time	පැය 01

සැලකිය යුතුයි:
(i) මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය ප්‍රශ්න 40කින් සමන්විත ය.
(ii) එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති උපදෙස් අනුව මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

❖ අංක 01 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට ගැළපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා තිත් ඉර මත ලියන්න.

(01) වායු ගෝලයේ ඇති වැඩි ම වායු වර්ගය .... ය.
(ඔක්සිජන්/ නයිට්‍රජන් /කාබන්ඩයොක්සයිඩ්)

(02) ගංගා ආරම්භ වන ක්‍රම අනුව විලකින් ආරම්භ වන ගංගාවට නිදසුනකි .... ගඟ
(තේම්ස් / රයින් / නයිල්)

(03) දිරාපත් වූ ශාක හා සත්ත්ව කොටස් සහිත .... ඉහළ ප්‍රතිශතයක් පැවතීම පසේ ගුණාත්මක බව වැඩි කරයි.
(ඛණිජ/ පාෂාණ / හියුමස්)

(04) ශ්‍රී ලංකාවේ සුළු අපනයන බෝග පර්යේෂණ මධ්‍යස්ථානය .... පිහිටුවා ඇත.
(හොරණ / මාතලේ / ගන්නොරුව)

(05) තිරිඟු වගාකරන යුරෝපා රටක් ලෙස .... දැක්විය හැකි ය.
(ජර්මනිය / මහා බ්‍රිතාන්‍යය / ප්‍රංශය)

(06) ශ්‍රී ලංකාවේ සර්කෝන් ඛනිජය ව්‍යාප්ත ප්‍රදේශයකි ....
(අම්පාර / නිලාවේලි / බලංගොඩ)

(07) .... ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාදේශීය වශයෙන් දේශගුණික වෙනස් වීමට බලපා ඇති ප්‍රධාන සාධක වේ.
(අක්ෂාංශ ගත පිහිටීම / භූ විෂමතා / මෝසම් සුළං)

(08) සමනළ කන්ද සහ පිදුරුතලාගල ප්‍රදේශ වල .... කලාපීය වනාන්තර දක්නට ලැබේ.
(කඳුකර වියළි / කඳුකර තෙත් / නිවර්තන තෙත්)

(09) ලී භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය සඳහා වැදගත් ප්‍රදේශයක් වනුයේ .... ය.
(මොරටුව / රදාවඩුන්න / පිළිමතලාව)

(10) මෙට්‍රික් සිතියමක සමචතුරස්‍ර ප්‍රදේශයක වර්ග ප්‍රමාණය $4cm^2$ කි. එහි සැබෑ භූමියේ එක් පැත්තක දිග වනුයේ .... කි. (1km / 2km / 4km)

❖ අංක 11 සිට 15 දක්වා දී ඇති එක් එක් ප්‍රකාශය කියවා එය නිවැරදි නම් "නි" යන්න වටා ද, වැරදි නම් "වැ" යන්න වටා ද රවුමක් අඳින්න.

(11) ශ්‍රී ලංකාවේ ගොඩබිම සිට නාවික සැතපුම් 12 - 24 දක්වා වෙරළ කලාපය යාබද මුහුද නම් වේ. (නි / වැ)

(12) හොඳින් ජලය බැස යන තැනිතලා බිම් සහ වර්නෝසම් පසෙහි තිරිඟු වගාව හොඳින් ව්‍යාප්තව පවතී. (නි / වැ)

(13) කිරිගව සම්පත් හුවමාරු මධ්‍යස්ථානයක් අඹේවෙල පිහිටුවා ඇත. (නි / වැ)

(14) ශ්‍රී ලංකාවේ වාහන එකලස් කිරීමේ කර්මාන්ත ශාලාවක් රත්මලාන ප්‍රදේශයේ පිහිටා ඇත. (නි / වැ)

(15) භෞතික හා සංස්කෘතික ලක්ෂණ ඇතුළත් සිතියම භූ ලක්ෂණ සිතියමකි. (නි / වැ)

❖ අංක 16 සිට 22 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන්වලට සුදුසු වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.

(16) ඉන්ධනමය ඛනිජයකට නිදසුනකි ....

(17) ගස්වල පත්‍ර බහුලවීම හා පළල් පත්‍ර පිහිටීම විශේෂ ලක්ෂණයක් වනුයේ .... වනාන්තර වලය.

(18) දකුණු ආසියානු රටවල් අතර ඉහළම ජන ඝනත්වයක් ඇති රට .... යි.

(19) වර්ෂණයෙන් පෘථිවිය මතට ලැබෙන ජලයෙන් කොටසක් භූමිය මතුපිට ගලායන අතර එය .... ලෙස හැඳින්වේ.

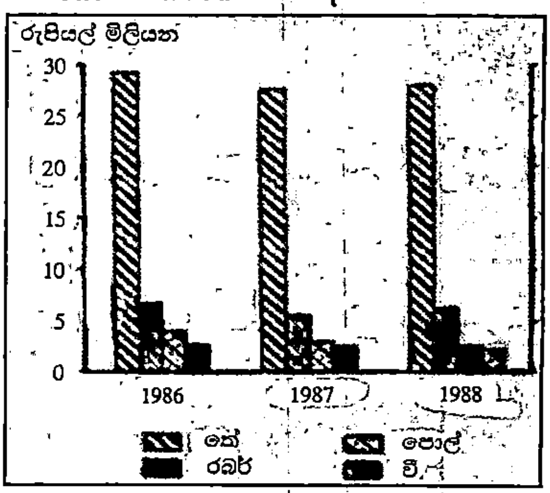
(20) කඳුකර බිම්වල .... ක්‍රමයට වී වගාව සිදු කරයි.

(21) මෙට්‍රික් සිතියමක පරිමාණය අනුපාතයක් ලෙස සඳහන් කිරීම .... පරිමාණයයි.

(22) ආනයන අපනයන කටයුතු සඳහා වරාය හා වෙළඳපොල පහසුකම් පැවතීම නිසා .... යකඩ හා වානේ කර්මාන්තය දියුණු වී පවතින රටකි.

❖ අංක 23 සිට 26 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීම සඳහා පහත දී ඇති ප්‍රස්තාරය උපයෝගී කරගන්න.

1986 - 1988 දක්වා ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන බෝග හතරෙහි නිෂ්පාදන වටිනාකම



(23) මෙම ප්‍රස්තාර වර්ගය .... ප්‍රස්තාර නම් වේ.

(24) ප්‍රස්තාරයට අනුව ඉහළම බෝග නිෂ්පාදනයක් සහිත වර්ෂය .... ය.

(25) ප්‍රස්තාරයට අනුව ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රධාන බෝග හතරක් අතුරින් නිෂ්පාදනය අඩුම බෝග වර්ගය .... ය

(26) නිෂ්පාදනය ක්‍රමිකව පහළ බැස ඇත්තේ .... බෝගයෙහිය.

❖ අංක 27 සිට 30 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වල "අ" සහ "ආ" යනුවෙන් තීරු දෙකක් දක්වේ. "අ" තීරුවේ ඇති තොරතුරු වල අනුපිළිවෙළට "ආ" තීරුවේ ඇති තොරතුරු ගැළපූ විට නිවැරදි අනුපිළිවෙළ දක්වෙන පිළිතුරට හිමි අංකය ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉර මත ලියා දක්වන්න.

(27)

"අ"	"ආ"
මහාද්වීපය	කඳුවැටිය
1. ආසියා මහාද්වීපය	A ඇට්ලස් කඳු
2. අප්‍රිකා මහාද්වීපය	B ඇන්ඩීස් කඳු
3. උතුරු ඇමරිකා මහාද්වීපය	C අල්තායි කඳු
	D රොකී කඳු

(1) **B , A, C** (2) **C , A, D** (3) **D , B, A,** (4) **B , D, C** (...............)

(28)

"අ"	"ආ"
බෝගය	සුදුසු පස් වර්ගය
1. තේ	A ලවණ මිශ්‍ර වැලි පස
2. රබර්	B ලෝම් ලැටරයිට් පස
3. පොල්	C දියලු පස
	D කබොක් මිශ්‍ර රතු පස

(1) **B , D, A** (2) **B , D, C** (3) **C, D , B** (4) **A , C, B** (...............)

(29)

"අ"	"ආ"
ඛනිජ වර්ගය	ව්‍යාප්ත ප්‍රදේශය
1. කෙඔලින්	A ආනමඩුව
2. බෝල මැටි	B රත්තොට
3. මිනිරන්	C දෙදියවල
	D පල්ලෙකැලේ

(1) **B , A, C** (2) **C , D, A** (3) **B ,C, D** (4) **D , B ,C** (...............)

(30)

"අ"	"ආ"
වායු ගෝලීය ස්තර	ස්තරවලට විශේෂ වූ ලක්ෂණ
1. පරිවර්තී ගෝලය	A වායුගෝලයේ අඩුම උෂ්ණත්වය පවතී.
2. අපරිවර්තී ගෝලය	B පතන ශීඝ්‍රතාව ක්‍රියාත්මක වේ.
3. මෙසෝ ගෝලය	C උන්නතාංශය සමඟ උෂ්ණත්වය සීග්‍රයෙන් ඉහළ යයි.
	D ඕසෝන් ස්තරය පිහිටා ඇත.

(1) **B , A, D** (2) **B , D, C** (3) **C, D , B** (4) **A , C, B** (...............)

❖ අංක 31 සිට 36 තෙක් ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට දී ඇති පිළිතුරු අතුරින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරා ඊට හිමි අංකය ඉදිරියේ ඇති තිත් ඉර මත ලියා දක්වන්න.

(31) කපු පිළි කර්මාන්තය ව්‍යාප්ත රටවල් නිවැරදිව දක්වෙන පිළිතුර කුමක්ද?
(1) චීනය, ඉන්දියාව, මහා බ්‍රිතාන්‍ය (2) ඉන්දියාව, ඊජිප්තුව, බ්‍රසීලය
(3) චීනය, රුසියාව, දකුණු අප්‍රිකාව (4) ඉන්දියාව, කැනඩාව, ජපානය (.............)

(32) ශ්‍රී ලංකාවේ මැදරට තේ සඳහා වැදගත්වන දිස්ත්‍රික්ක දෙකක් නිවැරදිව දක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(1) මහනුවර, බදුල්ල (2) බදුල්ල, රත්නපුරය

(3) මාතලේ, කෑගල්ල (4) මහනුවර, කෑගල්ල (.............)

(33) රුසියාවේ පිහිටි සෞම්‍ය කලාපීය තෘණබිම් හැඳින්වෙන නම කුමක් ද?

(1) ප්‍රෙයරිස් (2) ඩවුන්ස් (3) ස්ටෙප්ස් (4) පැම්පාස් (.............)

(34) සෞම්‍ය කලාපීය වනාන්තරවල ලක්ෂණ පමණක් ඇතුළත් වන පිළිතුර තෝරන්න.

(1) ශාක තද අරටු සහිතය, ඉඳිකටු වැනි ශාක පත්‍ර ඇත, පැහැදිලි ස්තර නොමැත

(2) පත්‍ර පළල්ය, සිසිර ඍතුවේදී ගස්වල කොළ හැලේ, තද අරටු සහිත ශාක ඇත.

(3) ශාක පැහැදිලි ස්තර සහිතය, පත්‍ර පළල්ය, ජෛව විවිධත්වය ඉහළය.

(4) අපිශාක බහුලය, සදාහරිත මෙන්ම පතනශීල ගස් ද ඇත. ඉඳිකටු වැනි ශාක පත්‍ර සහිතය.

(.............)

(35) ආග්නේය පාෂාණ පමණක් අඩංගුව ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

(1) ග්‍රැනයිට්, නයිස්, බැසෝල්ට් (2) ඩොලමයිට්, ග්‍රැනයිට්, ගැබ්රෝ

(3) ගැබ්රෝ, ජිප්සම්, ග්‍රැනයිට් (4) ග්‍රැනයිට්, බැසෝල්ට්, ගැබ්රෝ (.............)

(36) පහත තැනිතලා ප්‍රදේශවල දී ගංගා සෙමින් ගලන විට ගෙනයන ද්‍රව්‍ය ගංගා මාර්ගයේ තැන්පත් වීමෙන් නිර්මාණය වන හු ලක්ෂණය කුමක් ද?

(1) හැඩපලු ගංගා (2) දූපත (3) වගුරු බිම් (4) ගංමෝය (.............)

(37) ගොඩබිමින් සම්පූර්ණයෙන් වටවූ මුහුදු දෙකක් දක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(1) කළු මුහුද හා කැස්පියන් මුහුද (2) එරල් මුහුද හා රතුමුහුද

(3) මළ මුහුද හා රතුමුහුද (4) කැස්පියන් මුහුද හා එරල් මුහුද (.............)

(38) යකඩ හා වානේ මධ්‍යස්ථානවල නම් නිවැරදිව දක්වෙන පිළිතුර කුමක්ද?

(1) ෂන්හුවාං, පීකිං, කෝබේ (2) බීජිං, ඔසාකා, නාගසාකි

(3) ෂන්හුවාං, බීජිං, කුෂ්නෙට්ස්ක් (4) කුෂ්නෙට්ස්ක්, ඔසාකා, වොෂිංටන් (.............)

❖ පහත A සිට E දක්වා ප්‍රකාශ හොඳින් අධ්‍යයනය කොට 39 - 40 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

A - නායයාම්

B - පහත් බිම් ගොඩ කිරීම

C - පහළ ගං නිම්නවල ජල ගැලීම් ඇතිවීම

D - කඳු බෑවුම්වල වන වැස්ම ආරක්ෂා කිරීම

(39) එක් කරුණක වැඩිවීම නිසා අනෙක් කරුණ වැඩිවන ප්‍රකාශය ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

(1) A -B (2) B - C (3) C - D (4) A - D (.............)

(40) එක් කරුණක වැඩිවීම නිසා අනෙක් කරුණ අඩුවීම දක්වෙන ප්‍රකාශය ඇතුළත් පිළිතුර තෝරන්න.

(1) A -B (2) B - C (3) C - D (4) D - A (.............)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject භූගෝල විද්‍යාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	කාලය / காலம் / Time පැය 02

සැලකිය යුතුයි:
- මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය I සහ II වශයෙන් කොටස් 02කි.
- I කොටස අනිවාර්ය වේ. එහි (අ),(ආ) සහ (ඉ) කොටස් තුනටම පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.
- II කොටසින් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය.
- පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

I කොටස

(01) (අ) ඔබ වෙත සපයා ඇති 1: 50,000 භූ ලක්ෂණ සිතියම් කොටස අධ්‍යයනය කොට ඒ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. පිළිතුරු දීම සඳහා ඔබ වෙත සපයා ඇති කඩදාසිය (පිටු අංක 8) යොදා ගන්න.

අංක (i) සිට (iv) දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවලට ගැළපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(i) අංක ① න් දක්වා ඇත්තේ කුමක් ද?
(ස්ථානීය උස / සංචාරක බංගලාව / ත්‍රිකෝණමිතික ස්ථානය) (ල. 01)

(ii) අංක ② න් දක්වා ඇත්තේ කුමක් ද?
(අත්හරිනලද වැව / දියවල / වැව) (ල. 01)

(iii) අංක③ න් දක්වා ඇති මාර්ගය කුමක් ද?
(අඩි පාර / සෙසු මාර්ග / ගුරුපාර) (ල. 01)

(iv) සිතියම් ගත ප්‍රදේශයේ බහුලව දක්නට ලැබෙන්නේ කුමක් ද?
(ලඳුකැලෑ / කඩොලාන / වනාන්තර) (ල. 01)

(v) A අක්ෂරයෙන් දක්වා ඇති කොටුකර ඇති කොටසෙහි සංකේත වලින් දක්වෙන ආගමික ස්ථාන එකක්ද , රාජ්‍ය ආයතන එකක්ද නම් කරන්න. (ල. 02)

(vi) සිතියම් ප්‍රදේශයේ ප්‍රධාන ගංගාව ඔස්සේ විහිදෙන පරිපාලන මායිම කුමක් ද? (ල. 01)

(vii) සිතියමේ P-Q රේඛාවෙන් පෙන්නුම් කරන භූ විෂමතා ලක්ෂණය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද? (ල. 01)

(viii) සිතියමේ x ස්ථානයේ ජාතික මෙට්‍රික් ඛණ්ඩාංක අගය නිවැරදිව ලියා දක්වන්න. (ල. 01)

(ix) සිතියම් ප්‍රදේශයේ ජනාවාස බහුලව ව්‍යාප්ත නොවීමට බලපා ඇති භෞතික සාධකයක් සඳහන් කරන්න. (ල. 01)

(ආ) ඔබ වෙත සපයා ඇති ලෝක සිතියම හොඳින් අධ්‍යයනය කොට පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. පිළිතුරු සැපයීම සඳහා ලෝක සිතියමට යාබදව දක්වා ඇති තීරුව (පිටු අංක 9) යොදා ගන්න.

- අංක (i) සිට (v) තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට ඉදිරියෙන් දී ඇති ඉංග්‍රීසි අක්ෂර තුන අතුරෙන් නිවැරදි පිළිතුර දක්වෙන අක්ෂරය සිතියමෙන් තෝරා සිතියමට යාබදව ඇති තීරුවේ එක් එක් ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියේ ඇති කොටුව තුළ ලියා දක්වන්න.

(i) ඇමසන් ගංගාව - A, B, C

(ii) යූරල් කඳු වැටිය. - D, E, F

(iii) තිරිඟු වගාකරන ප්‍රධාන රටක් වන තුර්කිය - G, H, J

(iv) පියුජියාමා ගිනිකන්ද පිහිටි රට - K, L, M

(v) 2019 වර්ෂයේ ලෝක කුසලාන ක්‍රිකට් තරගාවලිය පැවැත් වූ රට එංගලන්තය - P, Q,R

(ල. 05)

(ඉ) ඔබ වෙත සපයා ඇති ශ්‍රී ලංකා ආකෘති සිතියම හොඳින් අධ්‍යයනය කර පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. පිළිතුරු සැපයීම සඳහා ලංකා සිතියමට යාබදව දක්වා ඇති තීරුව (පිටු අංක 9) යොදා ගන්න.

අංක (i) සිට (v) තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට ඉදිරියෙන් දී ඇති ඉංග්‍රීසි අක්ෂර තුන අතුරෙන් නිවැරදි පිළිතුර දක්වෙන අක්ෂරය සිතියමෙන් තෝරා සිතියමට යාබදව ඇති තීරුවේ එක් එක් ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියේ ඇති කොටුව තුළ ලියන්න.

(i) අම්පාර දිස්ත්‍රික්කය - A, B, C

(ii) තේ පර්යේෂණ ආයතනය - D, E, F

(iii) උඩවලව ජලාශය පිහිටි වලවේ ගඟ - G, H, J

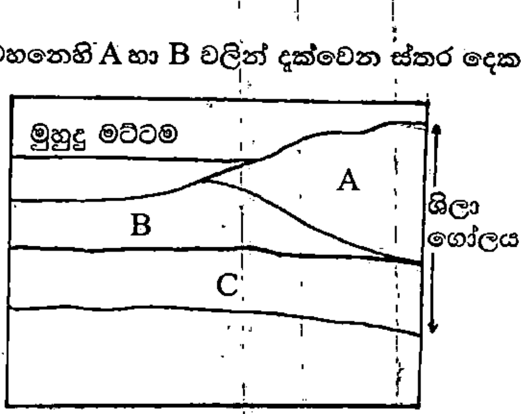
(iv) සිලිකා වැලි නිධියක් පිහිටි හලාවත - K, L, M

(v) මිරිදිය මසුන් බෝකරන මධ්‍යස්ථානයක් පිහිටි පදවිය - P,S,R

(ල. 05)

II කොටස

(02) (i) පෘථිවි ව්‍යුහයේ ස්තර අතුරින් යාබද රූප සටහනෙහි A හා B වලින් දක්වෙන ස්තර දෙක පිළිවෙළින් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)



(ii) පෘථිවි කබොලෙහි විශේෂ ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(iii) පෘථිවි කබොල අවිධිමත් ලෙස පරිහරණය කිරීම සඳහා බලපාන මිනිස් ක්‍රියාකාරකම් තුනක් නම් කර, එමගින් අනාගතයේදී ඇතිවිය හැකි අහිතකර බලපෑම් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(03) (i) ලෝකයේ තේ වගාව ව්‍යාප්තව ඇති රටවල් අතුරෙන්,

(a) අප්‍රිකා මහාද්වීපයට අයත් රටවල් එකක් ද,

(b) දකුණු ඇමරිකා මහාද්වීපයට අයත් රටවල් එකක්ද නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) වතු කෘෂි කර්මයේ විශේෂ ලක්ෂණ තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)

(iii) (a) ශ්‍රී ලංකාවේ ධීවර කර්මාන්තය සඳහා හිතකර සාධක දෙකක් ලියන්න.

(b) ශ්‍රී ලංකාවේ ධීවර කර්මාන්තයේ ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)

(04) (i) වර්තමානයේ නැව් නිෂ්පාදනයට යොමු වී ඇති රටවල්, නැව් නිෂ්පාදනයේ ප්‍රමුඛයන් බවට පත්වීමට බලපෑ හේතු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(ii) ලෝකයේ නිෂ්පාදන කර්මාන්ත ආශ්‍රිතව පැන නැගී ඇති සමාජ ආර්ථික හා සංස්කෘතික ගැටලු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(iii) (a) ශ්‍රී ලංකාවේ නිෂ්පාදනය කරනු ලබන බෝට්ටු, අපනයනය කරන රටවල් දෙකක් නම් කරන්න.

(b) බෝට්ටු නිෂ්පාදනයේ ගැටලු හා ප්‍රවණතා දෙකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(05) (i) පරිසරයේ ඇති ස්වභාවික සම්පත් අතුරින් නිරායාසයෙන් ලැබෙන සම්පත් දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) කේතුධර වනාන්තරවල ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(iii) (a) ශ්‍රී ලංකාවේ නිවර්තන තෙත් වනාන්තර දක්නට ලැබෙන ප්‍රදේශ දෙකක් නම් කරන්න.

(b) ශ්‍රී ලංකාවේ වන සම්පත් හා වන ජීවීන් ආරක්ෂා කර ගැනීමට ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග තුනක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(06) (i) ලෝක ජන සංඛ්‍යා වර්ධනයෙහි කැපී පෙනෙන අවධි දෙක නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) ලෝක ජන සංඛ්‍යා ව්‍යාප්තිය සඳහා බලපාන මානුෂ සාධක තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)

(iii) ශ්‍රී ලංකාවේ ජන සංඛ්‍යා ව්‍යුහයේ සුවිශේෂී ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කර, එමගින් ඇතිවන ගැටලු එකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(07) (i) සංවර්ධනය මැනීමේ නූතන මිනුම් දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) සංවර්ධනයේ අහිතකර ප්‍රතිවිපාක තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(iii) (a) ශ්‍රී ලංකාවේ තොරතුරු හා සන්නිවේදන පහසුකම් වැඩි දියුණු කිරීමට ගෙන ඇති ක්‍රියා මාර්ග දෙකක් ද,

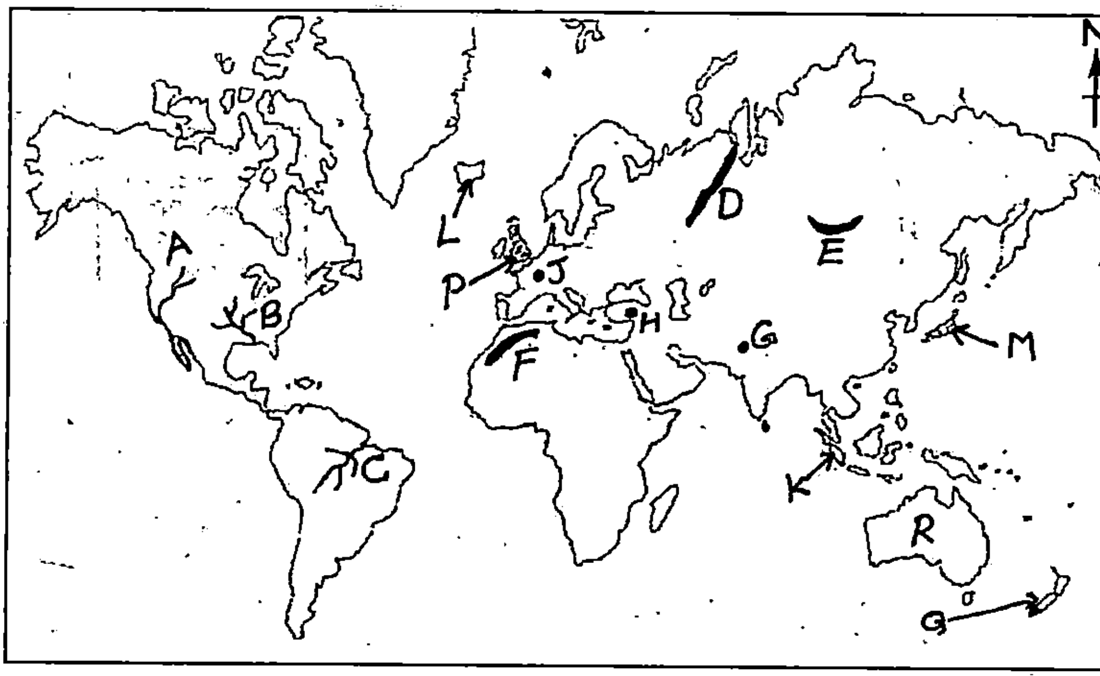
(b) එමගින් රටේ සංවර්ධනයට හා මානව සමාජයට හිමිවන පහසුකම් දෙකක්ද, විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(08) (i) මානුෂ ක්‍රියාකාරකම් මගින් ගෝලීය උෂ්ණත්වය ඉහළ යාමට හේතුවන අහිතකර වායු වර්ග දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) ගෝලීය උෂ්ණත්වය වැඩිවීම නිසා අනාගතයේදී මිනිසාට මුහුණ දීමට සිදුවන අහිතකර ප්‍රතිවිපාක තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(iii) ශ්‍රී ලංකාවේ ජල ගැලීම්වලට නිරතුරුව භාජනය වන ප්‍රදේශ දෙකක් නම්කර, ජල ගැලීම් ආපදාව අවම කර ගැනීමට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(ආ) /(ஆ) /(b)



(i)

(ii)

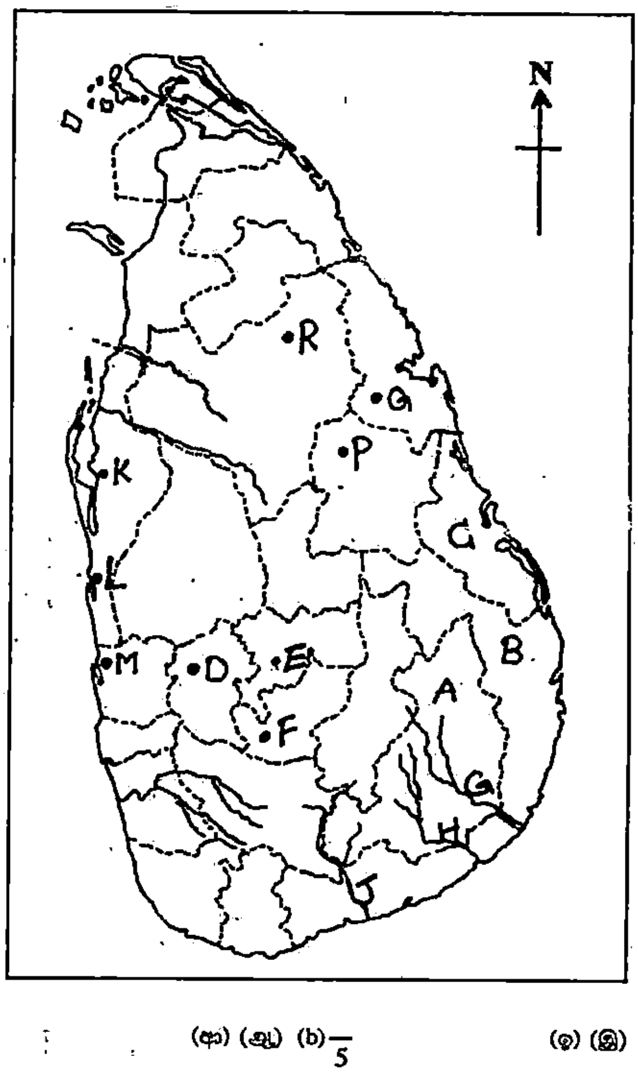
(iii)

(iv)

(v)

5

(ඇ) /(இ) /(c)



(i)

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

5

1. (අ) (அ) (a) $\overline{10}$ (ආ) (ஆ) (b) $\overline{5}$ (ඇ) (இ) (c) $\overline{5}$ = $\overline{20}$

61) භූගෝල විද්‍යාව II
புவியியல் II
Geography II

(අ) /(அ) /(a)

(i) ....

(ii) ....

(iii) ....

(iv) ....

(v) ....

....

(vi) ....

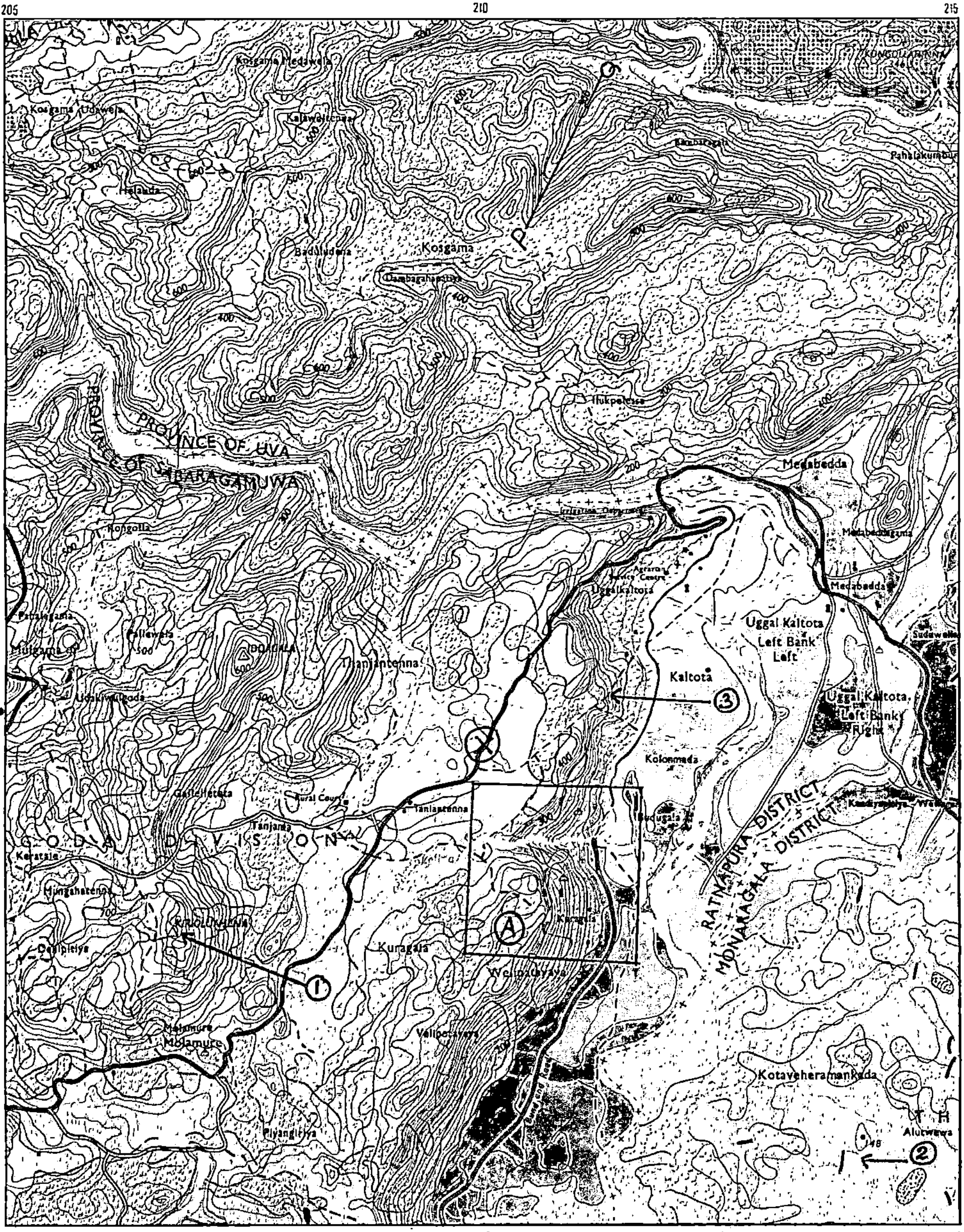
(vii) ....

(viii) ....

(ix) ....

පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය පිණිසයි.
பரீட்சகரின் உபயோகத் துக்கு மட்டும்
For Examiner's Use Only

10



Scale : 1: 50 000

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

සැලකිය යුතුයි.

(i) සියලු ම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.මෙම පත්‍රය සඳහා ලකුණු 40 කි.

(ii) අංක 01 සිට 40 දක්වා ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

---

(01) ප්‍රධාන ජන මාධ්‍ය අතරින් ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණයේදී සරල සුගම භාෂා ශෛලියක් අවශ්‍ය වන්නේ,

(1) ගුවන් විදුලිය (2) පුවත්පත (3) රූපවාහිනිය (4) සඟරාව

(02) තම විෂය හා සම්බන්ධ පොතක් මිලදීගත් නිමල්ට එහි පෙළෙහි බොහෝ මුද්‍රණ දෝෂ ඇති බව දැකගත හැකි විය.මිට වගකිව යුත්තේ,

(1) මුද්‍රණ ශිල්පියා (2) පරිගණක අක්ෂර සංයෝජනය
(3) සෝදුපත් පරීක්ෂක (4) පොත් ප්‍රකාශක

(03) මාධ්‍ය අභිසාරිතාව ඇතිවීමට ප්‍රධාන හේතුව නම්,

(1) ජන මාධ්‍ය ප්‍රබල ලෙස ව්‍යාප්තව පැවතීම (2) නව මාධ්‍ය ආගමනය
(3) සමාජ මාධ්‍ය තහනම් කිරීම (4) ග්‍රාහක සංඛ්‍යාවේ ප්‍රසාරණ

(04) ශාන් වික්‍රමසිංහ,අනිල් විජේවර්ධන හා බොබී ක්‍රිස් යන මහත්වරුන්ගේ මූලිකත්වයෙන් මෙරට ආරම්භ කළ ප්‍රථම රූපවාහිනී නාලිකාව,

(1) ටී.එන්.එල්.රූපවාහිනීය (2) ජාතික රූපවාහිනීය
(3) ස්වාධීන රූපවාහිනිය (4) ස්වර්ණවාහිනී

(05) පුවත්පතක රිද්මය පෙන්වන සමකාලින සිදුවීමක් පිළිබඳ ව ලියවෙන සටහන,

(1) ප්‍රධාන ශීර්ෂ පාඨය (2) සංස්කාරක වැකිය
(3) තීරු ලිපිය (4) ප්‍රධාන කාටූනය

(06) ශ්‍රව්‍ය , දෘශ්‍ය හා ලිඛිත මාධ්‍යයන්හි සංස්කරණ ක්‍රියාවලියෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජනය වන්නේ,

(1) සංක්ෂිප්ත බව ඇති විම. (2) වියදම් අවම කර ගැනීම.
(3) කලා අධ්‍යක්ෂකගේ අඛණ්ඩතාවය රැක ගැනිම. (4) අර්ථය මතුකර ගැනීම.

(07) අන් මාධ්‍යයන්ට සාපේක්ෂව තොරතුරු දොරටු පාලන ක්‍රියාවලියට ලක්වීමට අවම ඉඩක් ඇත්තේ,

(1) අන්තර්ජාලය (2) පුවත්පත

(3) ගුවන්විදුලිය (4) රූපවාහිනිය

(08) විවිධ ආයතනයන් ආවෘත පරිපථ (CCTV) රූපවාහිනි සවි කිරීමේ මූලික අරමුණ,

(1) ප්‍රවෘත්ති මූලාශ්‍ර සපයා ගැනීම. (2) පසුගිය වැඩ සටහන් නැරඹීම.

(3) බාහිර හා අභ්‍යන්තර කටයුතු සුපරීක්ෂණය (4) තොරතුරු ජාලගත ව්‍යාප්තියට

(09) අත් පිටපත සම්පාදනය → සංස්කරණය → යතුරු ලියනය → සෝදුපත් පරීක්ෂාව → මුද්‍රණය

මෙම ක්‍රියාවලියට සෘජුව අදාළ වන්නේ,

(1) පුවත්පත (2) ගුවන්විදුලිය (3) රූපවාහිනී (4) සිනමාව

(10) ඉහත වෘත්තීන්ට සම්බන්ධ නොමැති නමුත් වැදගත් මාධ්‍ය ශ්‍රමිකයෙක් වන්නේ,

(1) මාණ්ඩලික වාර්තාකරු (2) සංස්කාරක

(3) සෝදුපත් පරීක්ෂක (4) ඡායාරූප ශිල්පියා

(11) සන්නිවේදනයට බලපාන්නා වූ බාධක තත්ත්වයන් පිළිබඳ ගණිතමය ආකෘතියෙන් මුල් වරට පෙන්වා දුන්නේ,

(1) හැරල්ඩ් ඩී. ලැස්වෙල් (2) ෂැනොන් වීවර්

(3) මිල්ටන් බ්‍රෂ් (4) පෝල් ඩී. මැසනියර්

(12) තොරතුරක් ඉදිරිපත් කිරීමේ දී අවම වශයෙන් මූලාශ්‍ර දෙකකින්වත් සත්‍ය අසත්‍යතාවය තහවුරු කර ගැනීමෙන් මනා පිළිගැනීමක් ඇති වේ.මීට අදාළ ගුණාංගය වන්නේ,

(1) නිවැරදි බව. (2) සමතුලිත බව (3) පැහැදිලි බව (4) නිර්මාණාත්මක බව

(13) නවකතා,විශේෂාංග ලිපි ආදී වාර්තාකරණයේ දී භාවිත වන්නේ,

(1) උඩුකුරු පිරමීඩ ආකෘතිය (2) යටිකුරු පිරමීඩ ආකෘතිය

(3) A + B +C= C සරල සමීකරණය (4) සෘජු වාර්තාකරණය

(14) ලොව ප්‍රථම ප්‍රකාශන හිමිකම් නීතිය ලෙස සැලකෙන්නේ,

(1) ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව

(2) රැජිණගේ ව්‍යවස්ථාව (Queen Ann's Statute)

(3) මානව හිමිකම් පිළිබඳව විශ්ව ප්‍රකාශනය

(4) බුද්ධිමය දේපල පනත

(15) ක්‍රිස්තියානි ආගම ඇගයීමේ පරමාර්ථයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ පළවූ පළමු සඟරාව නම්,

(1) ලන්දේසි යාඥා පොත (2) වජ්‍ර සූත්‍රය

(3) කලම්බු ජර්නල් (4) මාසික තෑග්ග

(16) යමෙකුට ප්‍රකාශන හිමිකම ලැබෙනුයේ ජීවිත කාලය තුළත් ඉන්පසු තවත් වසර,
(1) 10 ක් පමණි. (2) 25 ක් පමණි. (3) 75 ක් පමණි (4) 100 ක් පමණි.

(17) සාවද්‍ය ප්‍රකාශය තෝරන්න.
(1) ඵලදායි සන්නිවේදනයට ශ්‍රව්‍ය ස්වරූපය ද හේතු වේ.
(2) ලිඛිත සන්නිවේදනය වාචික මෙන්ම නිර්වාචික විය හැකිය.
(3) පාර භාෂාවේදී හඬ වැදගත් නොවේ.
(4) සන්නිවේදනයේදී ඇස් සබඳතාවය වැදගත් වේ.

(18) 'මුවන් පැලැස්ස' ගමේ අපූරු සිදුවීම් රැසක් සතිපතා විකාශය කරන ගුවන් විදුලි නාට්‍යයකි. නගරයේ වෙසෙන මල්කි ග්‍රාමීය පරිසරයේ ස්වභාවය සිතින් මවා ගැනීමට එමඟින් උත්සාහ ගත්තාය. මෙය,
(1) පරිකල්පනය යි. (2) දොරටුපාල සංකල්පය යි.
(3) අභිසාරිතාවය යි. (4) අග්‍රස්ථානය යි.

(19) ඉහත සංසිද්ධියට අනුව මල්කිගේ අත්දැකීමට අදාළ සන්නිවේදන වර්ග වනුයේ,
(1) වාචික සන්නිවේදනය , දෘශ්‍ය සන්නිවේදන
(2) ජන සන්නිවේදනය , අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය
(3) වාචික සන්නිවේදනය , ජන සන්නිවේදනය
(4) ශ්‍රව්‍ය සන්නිවේදනය , අන්තර්වර්ති පුද්ගල සන්නිවේදනය

(20) සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියේදී ග්‍රාහකයා යනු,
(1) සංදේශය සකස් කරන්නා ය. (2) සන්නිවේදන ක්‍රියාවේ ආරම්භකයා ය.
(3) බාධා ඇති කරන්නා ය. (4) සංදේශය ප්‍රතිග්‍රහණය කරගන්නා ය.

(21) ස්මාර්ට් ජංගම දුරකථනය හා සම්බන්ධ නව මාධ්‍ය විධික්‍රමයක් වන්නේ,
(1) ඡායාරූප සංස්කරණය (2) වීඩියෝ දර්ශන ලබා ගැනීම.
(3) විද්‍යුත් තැපැල භාවිතය (4) කෙටියෙන් පණිවිඩය පැවසීමටය.

(22) මහජනයාට වැඩි වැදගත්කමක් සහිත බලපෑමක් ඇති කරන තොරතුරු පුවත්පතේ මුල් පිටුවේ පළවේ.ඒවා,
(1) දෘඪ පුවත් ය. (2) මෘදු පුවත් ය.
(3) විශේෂාංග පුවත් ය. (4) ගවේෂණාත්මක පුවත් ය.

(23) සන්නිවේදනය ද්වි මාර්ගික ක්‍රියාවලියක් වීමෙන්,
(1) සාර සන්නිවේදනයක් සිදු වේ. (2) සන්නිවේදනය අවහිර වේ.
(3) ප්‍රතිපෝෂණයක් නොලැබේ. (4) බලපෑමක් ඇති නොවේ.

(24) කාලීන තත්ත්වයන් මත විවිධ හේතු පෙරදැරි කරගෙන සමාජ මාධ්‍ය තහනම් කිරීම පසුගිය කාලයේ නිරන්තරයෙන් ම සිදුවිය.මෙහි අවසාන ඵලය වන්නේ,
(1) ග්‍රාහකයා එම මාධ්‍යයෙන් ඉවත්වීමයි.
(2) ග්‍රාහකයාට ජන මාධ්‍යයෙන් ලැබෙන තොරතුරු පිළිබඳ ව විශ්වාසයක් නොමැති වීමයි.
(3) රජයේ නිසි බලධාරියාගේ අභිප්‍රායන් ඉටුවීමයි.
(4) ග්‍රාහකයාගේ තොරතුරු දැන ගැනීමේ අයිතිය ඇහිරීමයි.

(25) අවස්ථාවට,අරමුණට,ග්‍රාහක ස්වභාවයට අනුකූල භාෂාව උචිත ලෙස හැසිරවීම සාර්ථක සන්නිවේදනයකට හේතු වේ.මීට අදාළ වාචික සන්නිවේදන කුසලතාව වන්නේ,
(1) උච්චාරණය (2) අර්ථ ගැන්වීම (3) සාක්ෂරතාව (4) යෝග්‍යතාව

(26) රටක පුරවැසිභාවය හිමිවන්නේ,
(1) ජීවත්වන අවුරුදු 18 ට වැඩි සියලු වැසියන්ටයි.
(2) පාරම්පරිකව හා නීත්‍යානුකූලව පදිංචි වී සිටින්නන්ට යි.
(3) රජය වෙනුවෙන් වැඩ කරන ශ්‍රමිකයන්ට යි.
(4) ස්ත්‍රී පුරුෂ සමාජභාවය අනුව ය.

(27) ඕනෑම පුද්ගලයකු තමන් තමන් සමඟ සන්නිවේදනයේ යෙදීමේදී මාධ්‍ය ලෙස භාවිත කරන්නේ,
(1) ජංගම දුරකථනය (2) පංච ඉන්ද්‍රියන් (3) විද්‍යුත් මාධ්‍ය (4) මනස

(28) විවිධ ආගමික ප්‍රතිරූපකයන් නිරන්තරයෙන් ම සමාජයේ බිහි වේ.මෙවැනි අවස්ථාවක ජන මාධ්‍යයන්හි වගකීම වන්නේ,
(1) ප්‍රතිරූපකයන් නොසලකා හැර සුපුරුදු පරිදි කටයුතු කිරීමයි.
(2) ප්‍රතිරූපකයන් හා විද්වතුන් අතර සංවාද සඳහා මණ්ඩපයක් සැකසීමයි.
(3) ජනමත විචාරණයන් සිදු කර ප්‍රතිඵල ඉදිරිපත් කිරීමයි.
(4) මෙවැනි මතවාද ප්‍රතික්ෂේප කිරීමට ජනතාව පෙළ ගැස්වීමය.

(29) " ඔබට සන්නිවේදනය නොකර සිටිය නොහැක." මෙම ප්‍රකාශයට අනුව මානවයා බහුලවම භාවිත කරන්නේ,
(1) වාචික ස්වරූපය (2) දෘශ්‍ය ස්වරූපය (3) අවාචික ස්වරූපය (4) ශ්‍රව්‍ය ස්වරූපය

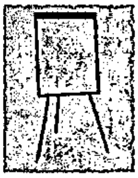
(30) අතීත මානවයා භාවිත කළ සාම්ප්‍රදායික සන්නිවේදන විධික්‍රමයක් නොවන්නේ,
(1) පෝස්ටර් (2) ජනකතා (3) පුරාණෝක්ති (4) ජන ක්‍රීඩා

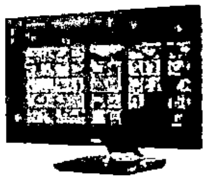
(31) " වචන දහස් ගණනකින්වත් කිව නොහැකි දෙයක් එක් රූපයකින් සිත්තම් කොට පලකළ හැක."යන චීන දාර්ශනික ලෝට්ස්ගේ ප්‍රකාශය අදාළ වන්නේ,
(1) ජන මාධ්‍යයන්ට (2) සිනමාවට (3) ඡායාරූපයට (4) ටෙලි නාට්‍යයට

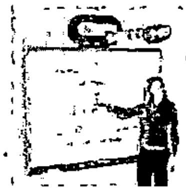
(32) යම්කිසි කලා නිර්මාණයක් සාධාරණ භාවිතයට ගත නොහැකි අවස්ථාවක් වන්නේ,
(1) අදහස් දැක්වීමකදී (2) අධ්‍යයනික කටයුත්තකදී
(3) ඉගෙනුම් කාර්යයේදී (4) ආර්ථික කටයුත්තකදී

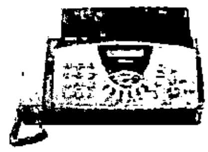
(33) මාධ්‍ය ආයතනයක දොරටුපාලන ක්‍රියාවලියට අදාළ නොවන්නේ,
(1) ග්‍රාහකයා (2) ආයතන හිමිකරු
(3) අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය (4) සංස්කාරක

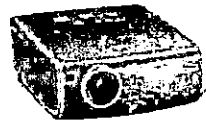
(34) මාධ්‍ය සාක්ෂරතාවය පිළිබඳව වැදගත් ප්‍රකාශය වන්නේ,
(1) ජන සන්නිවේදන ක්‍රියාවලිය අවබෝධ කර ගැනීමයි.
(2) මාධ්‍ය ආචාරධර්ම ආයතනයන් අනුව වෙනස් වන බව අවබෝධ කර ගැනීමයි.
(3) මාධ්‍ය බලපෑම් අවබෝධ කරගෙන ඉන් මිදීමයි.
(4) ලිඛිත,ශ්‍රව්‍ය,දෘශ්‍ය සියලු මාධ්‍ය ඔස්සේ ලැබෙන සංදේශ නිවැරදි ලෙස ග්‍රහණය හා පරිහරණය යි.


A


B


C


D


E

- 35 සිට 39 දක්වා පිළිතුරු ඉහත රූප සටහන් ඇසුරින් සොයන්න.

(35) පාසලේ පැවති විවිධ උත්සව අවස්ථා වලදී විශාල පිරිසකට පෙර සූදානමකින් යුතුව වගු,චාට්,වීඩියෝ දර්ශන ආදිය පෙන්විය හැක්කේ,

(1) B (2) C (3) D (4) E

(36) සයිබර් ප්‍රහාරයන්ට නිරන්තරයෙන් ලක්වන ලෝක ව්‍යාප්ත ජාලයට අදාළ මෙවලම වන්නේ,

(1) B (2) C (3) D (4) E

(37) විදුලි බලය නොමැති අවස්ථාවක අවශ්‍ය දෑ ලියමින් විශේෂ සටහන් වලට අවධානය යොමු කරමින් ඉගෙනුම් කාර්ය සඳහා භාවිත කළ හැකි ඉහත මෙවලමක් වන්නේ,

(1) පත්‍රිකා ලෑල්ල (2) පිටු පෙරලනය
(3) ෆැක්ස් යන්ත්‍රය (4) අන්තර් ක්‍රියාකාරී පුවරුව

(38) ඉහත රූපවල සඳහන් ව නොමැති තමා ළඟ ඇති රූපයක් ඉක්මනින් පෙන්විය හැකි ප්‍රක්ෂේපණය උපකරණය,

(1) ආවෘත පරිපථ රූපවාහිනී පද්ධති (2) කදා ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය
(3) ක්ෂණික ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය (4) ප්‍රතිබිම්බ ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රය

(39) පාසලේ දරුවන්ගේ රූපවාහිනී නැරඹීම පිළිබඳ ව සමීක්ෂණයක දී පහත කරුණු ඇතුළත් කළ යුතු බවට සිසුන් කිහිපදෙනෙකු විසින් යෝජනා කරන ලදී.

A - ඉවහල් වූ සමීක්ෂණ විධි ක්‍රමය
B - තොරතුරු විශ්ලේෂණය කළ අයුරු
C - සමීක්ෂණය සිදු කිරීම පිළිබඳ ව ලැබුණු ප්‍රතිචාර
D - සමීක්ෂණයෙන් එළඹුණු නිගමන

මේ අතරින් වාර්තාවට ඇතුළත් කළ යුත්තේ,

(1) A , B හා C පමණි. (2) A , B හා D පමණි.
(3) A , C හා D පමණි. (4) B , C හා D පමණි.

(40) සන්නිවේදනයේ නිර්මාණාත්මක බව ඇති කිරීමට බහුලව යොදා ගන්නා දෘශ්‍ය ප්‍රකාශන විධික්‍රමයක් වන්නේ,

(1) හඬ (2) ප්‍රස්තාව පිරුළු (3) අභිනය (4) සංගීතය

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

3614

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
மூன்றாந் தவணை 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 02

i. පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළු ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

ii. පළමු වන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් හිමි වන අතර අනෙක් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් හිමිවේ.

(01) ලෝක රූපවාහිනී දිනය වෙනුවෙන් " රූපවාහිනිය හා ළමයා" යන මාතෘකාව යටතේ උදෑසන රැස්වීමේදී කථාවක් පැවැත්වීමට ජනිතට පවරා තිබුණි.

(i) ලෝක රූපවාහිනී දිනය කවදා ද?

(ii) ළමයින් ඉලක්ක කරගත් රූපවාහිනී වැඩසටහන් ප්‍රභේද **දෙකක්** ලියන්න.

(iii) රැස්වීම ඇමතීමේදී ජනිත භාවිත කරන්නට ඇතැයි ඔබ සිතන අවාචික සන්නිවේදන ක්‍රම **දෙකක්** ලියන්න.

(iv) ජනිත සිය කථාව සකස් කිරීමට තොරතුරු ලබා ගත් තොරතුරු මූලාශ්‍ර **දෙකක්** නම් කරන්න.

(v) තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීමේදී වඩා සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු **දෙකක්** ලියන්න.

(vi) නිර්මාණාත්මකව හා ආකර්ශනීය ලෙස කථා කිරීමට භාවිත කළ හැකි භාෂාත්මක ප්‍රකාශන විධි **දෙකක්** ලියන්න.

(vii) කථා,දේශන,ඇමතීම් බුද්ධිමය දේපළ ලෙස සලකනු ලබයි.බුද්ධිමය දේපළ සම්බන්ධ අයිතිවාසිකම් වර්ග **දෙක** නම් කරන්න.

(viii) රූපවාහිනී මාධ්‍යයේ නව තාක්ෂණික ප්‍රවණතා **දෙකක්** ලියන්න.

(ix) කථාව පැවැත්වීමේදී ජනිත යොදා ගන්නා ලද මහජන ඇමතුම් පද්ධතියට අයත් උපකරණ **දෙකක්** නම් කරන්න.

(x) ජනිතගේ කථාවට සවන් දෙන ග්‍රාහකයන්ට තිබිය යුතු ආචාරශීලි ගුණාංග **දෙකක්** ලියන්න. (2 x 10 = 20)

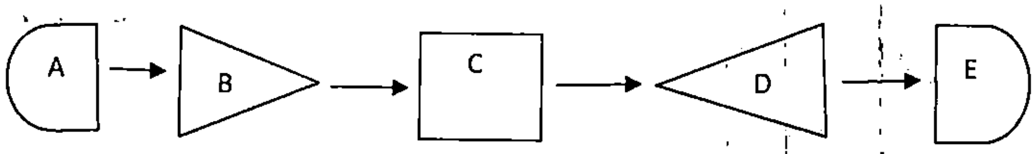
(02) මිනිස්සු තොරතුරු අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීමට විවිධ මාධ්‍ය යොදා ගනිති.

(i) මාධ්‍ය සංදේශ පරිහරණය කරන ආකාරය අනුව ග්‍රාහකයා බෙදෙන කාණ්ඩ දෙක නම් කරන්න.

(ii) මිනිසාට තොරතුරු වැදගත්වන ආකාර **දෙකක්** ලියන්න.

(iii) ජන මාධ්‍ය මගින් සමාජයට එල්ලවන බලපෑම් **තුනක්** විස්තර කරන්න.

(iv) විචාරශීලි ග්‍රාහක නිපුණතා **හතරක්** විස්තර කරන්න. (2 x 10 = 20)

(03) 

(i) ඉහත දක්වා ඇති සන්නිවේදන ආකෘතිය ඉදිරිපත් කළේ කවුරුන් ද?

(ii) ඉහත ආකෘතියේ E යනු කුමක් දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iii) සමූහ සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණ **තුනක්** විස්තර කරන්න.

(iv) සන්නිවේදනයේ මූලික කාර්යයන් **හතරක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

(04) පොත් හා පුවත්පත් ජනප්‍රිය මුද්‍රිත මාධ්‍ය ස්වරූපයන්ය.

(i) පොතක් ජාත්‍යන්තර පිළිගැනීමට ලක්වන සිද්ධාන්තය කුමක් ද?

(ii) මුද්‍රිත මාධ්‍යයේ ලක්ෂණ **දෙකක්** ලියන්න.

(iii) ප්‍රවෘත්ති වාර්තාකරණයේදී යටිකුරු පිරමිඩ ආකෘතිය යොදා ගැනීමේ වාසි **තුනක්** විස්තර කරන්න.

(iv) නිශ්චල ඡායාරූප භාවිතය නිසා මුද්‍රිත මාධ්‍යයට ලැබෙන වාසි **හතරක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

(05) විධිමත් අධ්‍යාපනය ලබාදෙන ආයතනයක් ලෙස පාසල හැඳින්වේ.

(i) විධිමත් සන්නිවේදනයේ රෝද ආකෘතිය රූප සටහනකින් දක්වන්න.

(ii) පුද්ගලාන්තර සන්නිවේදනයේදී යොදා ගත හැකි නව මාධ්‍ය විධික්‍රම **දෙකක්** ලියන්න.

(iii) කාර්යක්ෂම සන්නිවේදන ක්‍රියාවලියක් සඳහා කාර්යාලයක භාවිත වන මාධ්‍ය උපකරණ **තුනක්** නම් කර ඒවාහි වැදගත්කම කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iv) සන්නිවේදන බාධක වර්ග **හතරක්** උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

(06) සන්නිවේදන තාක්ෂණයේ දියුණුවත් සමඟ ලොව සිදුවන වැදගත් සිදුවීම් ක්ෂණික ව දැනගැනීමට හැකි වී ඇත.

(i) තාක්ෂණික දියුණුව හේතුවෙන් විවිධ මාධ්‍ය 'එකට හමුවීම' හඳුන්වන නම කුමක් ද?

(ii) නව තාක්ෂණය යොදා ගන්නා ඩිජිටල් ඡායාරූපකරණයේ විශේෂතා **දෙකක්** ලියන්න.

(iii) විද්‍යුත් පුවත්පතක පොදු ලක්ෂණ **තුනක්** විස්තර කරන්න.

(iv) තාක්ෂණය අනිවාර්යයෙන් භාවිත වන ජන සන්නිවේදනයේ ලක්ෂණ **හතරක්** පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 10)

(07) "සුහුරු පන්ති කාමරය" සංකල්පය වර්තමානයේ පාසල්වල ජනප්‍රිය ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රමවේදයකි.

(i) සුහුරු පන්තිකාමර සංකල්පයේදී භාවිත කරන ප්‍රක්ෂේපණීය මාධ්‍ය උපකරණය කුමක් ද?

(ii) අන්තර්ජාලය මඟින් ලබාගත හැකි ඉගෙනුම් අවකාශ **දෙකක්** ලියන්න.

(iii) ශ්‍රව්‍ය දෘශ්‍ය මාධ්‍ය භාවිතයේ ප්‍රබලතා **තුනක්** ලියන්න.

(iv) පරිගණක ආශ්‍රිත ප්‍රකාශන ක්‍රියාවලියේ (DTP ක්‍රියාවලියේ) වාසි **හතරක්** විස්තර කරන්න. (ලකුණු 10)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

10347

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

සැලකිය යුතුයි.
(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
(ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

---

1. කටු සහිත කුඩා මාළුවල වැඩිපුර අඩංගු ඛනිජ වර්ගය වනුයේ,
   1. යකඩ ය.
   2. මැග්නීසියම් ය.
   3. කැල්සියම් ය.
   4. අයඩීන් ය.

2. ඇස්කෝබික් අම්ලය වැඩිම ප්‍රතිශතය අඩංගු පළතුරු වනුයේ,
   1. කජු පුහුලන් ය.
   2. නෙල්ලි ය.
   3. පේර ය.
   4. දොඩම් ය.

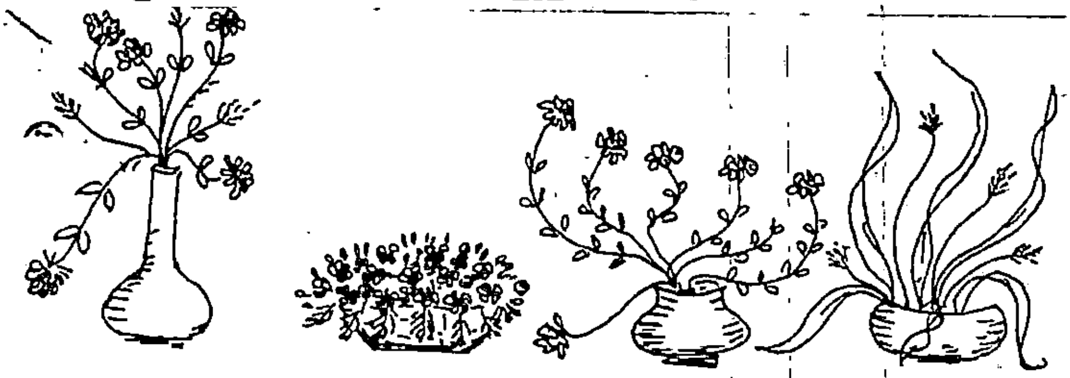
3. අලිගැටපේර, ඔලිව් තෙල් හා රටකජුවල අඩංගු ප්‍රධාන මේද අම්ල වර්ගය වනුයේ,
   1. සංතෘප්ත මේද අම්ල ය.
   2. බහු අසංතෘප්ත මේද අම්ල ය.
   3. අසංතෘප්ත මේද අම්ල ය.
   4. ඒක අසංතෘප්ත මේද අම්ල ය.

4. යකඩ ඌනතාවයෙන් පෙළෙන ගර්භණී මවකගේ ආහාරයට එක් කිරීමට වඩාත් යෝග්‍ය පලා වර්ගය වනුයේ,
   1. ගොටුකොළ ය.
   2. නිවිති ය.
   3. තම්පලා ය.
   4. කතුරුමුරුංගා ය.

5. අස්ථි හා දත් වර්ධනයට අවශ්‍ය වන පෝෂක වනුයේ,
   1. කැල්සියම්, යකඩ හා අයඩීන් ය.
   2. ෆොස්ෆරස්, විටමින් D හා කැල්සියම් ය.
   3. විටමින් D, විටමින් C හා යකඩ ය.
   4. යකඩ, කැල්සියම් හා විටමින් D ය.

6. විටමින් වර්ග කිහිපයක ඌනතා රෝග ලක්ෂණ පහත දැක්වේ.
   A - ප්‍රාග් පරිණත දරු උපත් ඇති වීම.
   B - ස්නායු දුර්වල වීම
   C - රුධිරය කැටි ගැසීම පමා වීම
   D - විදුරුමසින් ලේ ගැලීම
   මෙම ලක්ෂණවලට අනුව ෆෝලික් අම්ලය හා ඇස්කෝබික් අම්ලයට අදාළ ඌනතා ලක්ෂණ දැක්වෙනුයේ පිළිවෙළින්,
   1. A හා B හි ය.
   2. B හා C හි ය.
   3. C හා B හි ය.
   4. A හා D හි ය.

7. මෙම මල් සැකසුම්වලින් කෑම මේසයට වඩාත් සුදුසු මල් සැකසුම තෝරා දක්වන්න,



(1) (2) (3) (4)

8. දියවැඩියාව, හෘද රෝග හා ස්ථුලතාව ඇතිවීම කෙරෙහි බෙහෙවින් බලපාන පෝෂක වනුයේ,
   1. ප්‍රෝටීන හා කාබෝහයිඩ්‍රේට ය.
   2. කාබෝහයිඩ්‍රේට හා විටමින් ය.
   3. විටමින් හා ප්‍රෝටීන් ය.
   4. ලිපිඩ හා කාබෝහයිඩ්‍රේට ය.

9. ඇන්තොසයනීන් වර්ණකය අඩංගු ආහාර වර්ග දෙකක් වනුයේ,
   1. බීට් හා ඉදුණු මිරිස් ය.
   2. කැරට් හා කහ බතල ය.
   3. වට්ටක්කා හා බීට් ය.
   4. කංකුන් හා සාරණ ය.

10. ක්ෂුද්‍රාන්ත්‍රයේ පිහිටි පයෝලස නාලිකා මගින් අවශෝෂණය කරගනු ලබන්නේ,
   1. ග්ලූකෝස් හා ෆ්‍රක්ටෝස් ය.
   2. ඇමයිනෝ අම්ල හා ගැලැක්ටෝස් ය.
   3. මේද අම්ල හා ග්ලිසරෝල් ය.
   4. විටමින් හා ජලය ය.

11. ඇස්පජිලස් හා මියුකෝර් ලෙස දැක්වෙනුයේ,
   1. දිලීර වර්ග වේ.
   2. බැක්ටීරියා වර්ග වේ.
   3. වෛරස් වර්ග වේ.
   4. කෘමීන් වර්ග වේ.

12. උදු වාෂ්පයෙන් තම්බන ආහාර වනුයේ,
   1. හැලප, පිට්ටු, ස්ටූ හා ලැවරියා ය.
   2. එළවළු, පිට්ටු, ඉදිආප්ප හා හැලප ය.
   3. ඉදිආප්ප, එළවළු, රොටි හා පිට්ටු ය.
   4. මාළු ඇඹුල් තියල්, ලැවරියා, පිට්ටු හා එළවළු ය.

13. සහන් පිඟාන හා කෙසෙල් කොළය භාවිත කර ප්‍රධාන ආහාරවේල ගනු ලබන ජාතීන් වනුයේ පිළිවෙළින්,
   1. ද්‍රවිඩ හා මුස්ලිම් ය.
   2. බර්ගර් හා ද්‍රවිඩ ය.
   3. සිංහල හා මුස්ලිම් ය.
   4. මුස්ලිම් හා ද්‍රවිඩ ය.

14. වියළි ආහාර ද්‍රව්‍ය ඇසිරීමේ දී ආර්ද්‍රතාව පාලනය කිරීම සඳහා කුඩා කවරයක දමා ඇසුරුම තුළ තැබිය හැකි ද්‍රව්‍යයකි,
   1. සෝඩියම් ක්ලෝරයිඩ්.
   2. සිලිකා ජෙල්.
   3. කොන්ඩිස්.
   4. සිට්‍රික් අම්ලය.

15. කබලේ පිළිස්සීම නිසා රොටි, හා තෝසේ ආදී ආහාරවල ඇතිවන දුඹුරුපැහැ ගැන්වීමේ ක්‍රියාවලිය හැඳින්වනුයේ,

1. ජෙලටිනීකරණය ලෙස ය.
2. කැරමලීකරණය ලෙස ය.
3. ඩෙක්ස්ට්‍රිනීකරණය ලෙස ය.
4. පැස්ටරීකරණය ලෙස ය.

16. සත්ත්ව කිරිවල අඩංගු ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් විනාශ කිරීමේ ක්‍රම සම්බන්ධ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත සඳහන් වේ.

A – ජීවානුහරණයේ දී කිරිවල අඩංගු සියලුම ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් හා බීජාණු විනාශ වේ.

B - ජීවානුහරණයේ දී කිරිවල අඩංගු රෝග කාරක ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් පමණක් විනාශ වේ.

C - පැස්චරීකරණයේ දී කිරිවල අඩංගු සියලුම ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් විනාශ වේ.

D - පැස්චරීකරණයේ දී කිරිවල අඩංගු රෝග කාරක ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් පමණක් විනාශ වේ.

මින් නිවැරදි ප්‍රකාශ වනුයේ,

1. A හා C ය.
2. A හා D ය.
3. B හා C ය.
4. B හා D ය.

17. දෛනික දිවා ආහාර වේලක් සඳහා අමුවෙන් පිළියෙල කළ හැකි දළු හා කොළ වර්ග කිහිපයක් වනුයේ,

1. ගොටුකොළ, තෙබු කොළ සහ තෝර කොළ ය.
2. අසමෝදගම් කොළ, වට්ටක්කා දළු සහ ගොටු කොළ ය.
3. කතුරුමුරුංගා කොළ , කංකුන් සහ පැෂන් ෆෘට් කොළ ය.
4. පැෂන් ෆෘට් කොළ ,තෙබු කොළ සහ අසමෝදගම් කොළ ය.

18. යොවුන්වියේ පසුවන ළමුන්ගේ චිත්තවේග ප්‍රකාශනයේ ස්වභාවය පිළිබඳ නිවැරදි පිළිතුර වනුයේ,

1. ක්ෂණික බව හා වේගවත්බව ය.
2. චිත්තවේග පාලනය කළ හැකි වීම හා නිවුණුබව ය.
3. ක්ෂණික බව හා තීව්‍රතාවය ය.
4. චිත්තවේග පාලනය කළ හැකි වීම හා වේගවත්බව ය.

19. යොවුන් විය සම්බන්ධ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

A - පිරිමි ළමුන්ගේ වර්ධනයේ උපරිම වර්ධන නැග්ම පෙන්වන්නේ අවුරුදු 14 දී ය.

B - ගැහැණු ළමුන්ගේ වර්ධනයේ උපරිම වර්ධන නැග්ම පෙන්වන්නේ අවුරුදු 15 දී ය.

C - යොවුන් වියට අයත් වයස් සීමාව ලෙස සාමාන්‍යයෙන් සැලකෙන්නේ වයස අවුරුදු 10-19 අතර ය.

D - යොවුන් වියේ දී අනෙකුත් වර්ධන අංශ හා සසඳන විට භාවික වර්ධනය අඩු මට්ටමක පවතී.

ඉහත ප්‍රකාශ අතරින් යොවුන් විය හා සම්බන්ධ නිවැරදි ප්‍රකාශ වනුයේ,

1. A, B හා C ය.
2. C, B හා D ය.
3. B, C හා D ය.
4. A, C හා D ය.

20. පුරුෂ ප්‍රජනන පද්ධතියේ ඒ ඒ කොටස්වල කාර්යයන් දැක්වෙන පහත සඳහන් ප්‍රකාශ අතරින් නිවැරදි ප්‍රකාශය වනුයේ,
   1. වෘෂණවලින් ශුක්‍රාණු නිපදවීම හා ප්‍රවාහනය සිදු කරනු ලැබේ.
   2. වෘෂණ කෝෂවලින් වෘෂණයට ආරක්ෂාව හා පුරුෂ ප්‍රජනක හෝමෝන නිපදවීම සිදු කෙරේ.
   3. වෘෂණ කෝෂවලින් වෘෂණය දරා සිටීම හා වෘෂණයට ආරක්ෂාව සැපයීම සිදු කෙරේ.
   4. ශුක්‍ර ප්‍රණාලය මගින් ශුක්‍රාණු පරිවහනය හා සංසේචනය සිදු කෙරේ.

21. ස්ත්‍රී ප්‍රජනක පද්ධතියට අයත් ඩිම්බ කෝෂවලින් සිදු කෙරෙන ක්‍රියාවක් <u>නොවන්නේ,</u>
   1. ඩිම්බනීහරණය ය. 2. හෝර්මෝන නිෂ්පාදනය කිරීමය.
   3. ඩිම්බ පරිණත කිරීම ය. 4. ඩිම්බය සංසේචනය කිරීම ය.

22. මාස 4-7 අවධියේ පසුවන ළදරුවෙකු පෙන්වන ලක්ෂණයක් වනුයේ,
   1. අමුත්තන් දුටුවිට බිය වීම ය. 2. සිනහව මගින් ප්‍රතිචාර දැක්වීම ය.
   3. දෙමාපිය උරහිස මත හිස සැඟවීම ය. 4. සරල උපදෙස් තේරුම් ගැනීම ය.

23. පහත දක්වා ඇති ලක්ෂණ දරුවෙකුගේ කිනම් වයස් සීමාවකට අයත් දැයි තෝරන්න.
   - ශරීරය දිගින් 50 cm ක් පමණ වේ.
   - හිස ඍජුව තබා ගැනීමට අපහසු ය.
   - අත් මිට මොළවා ගෙන සිටියි.
   - අවට පරිසරයට කිසියම් සංවේදීතාවයක් දක්වයි.

   1. ළදරු විය
   2. නවජ දරුවා
   3. වයස මාස 4 – 5 ත් අතර වයසැති දරුවා
   4. වයස මාස 1½ – 2 අතර වයසැති දරුවා

24. ළදරු වියේ දරුවන් සඳහා පවුල විසින් ඉටු කළ යුතු කාර්යයන් කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
   A - සම වයස් දරුවන්ගේ ඇසුර ලබා දීම.
   B - පවුලේ සාමාජිකයින් දරුවා සමඟ නිතර කතා බහ කිරීම.
   C - දරුවා ඥාතීන් ඇසුරට ගෙන යාම.
   මෙම කාර්යයන් කිරීමෙන් දරුවාගේ,
   1. බුද්ධි වර්ධනය ඇති වේ. 2. සමාජ වර්ධනය ඇති වේ.
   3. චාලක වර්ධනය ඇති වේ. 4. භාෂා වර්ධනය ඇති වේ.

25. ජාතික ප්‍රතිශක්තිකරණ වැඩසටහන අනුව MMR එන්නත මගින් වළක්වනු ලබන රෝගයක් වනුයේ,
   1. පිටගැස්ම ය. 2. ජැපනිස් එන්සෙෆලයිටිස් ය.
   3. ජර්මන් සරම්ප ය. 4. පෝලියෝ ය.

26. යොවුන් වියේ දරුවන් තුළ දැකිය හැකි විශිෂ්ට ලක්ෂණයකි,
   1. ආත්මකේන්ද්‍රීය බව. 2. ආත්මාර්ථකාමී බව.
   3. විරාභිවන්දනය. 4. කෝපාවේගය.

27. මානවයාට ලිංගිකව සම්ප්‍රේෂණය වන රෝග කිහිපයක් වනුයේ,
    1. ඉන්ෆ්ලුවන්සා B , ඒඩ්ස් හා හර්පීස් සිම්ප්ලෙක්ස් ය.
    2. හිමෝෆිලස් ඉන්ෆ්ලුවන්සා, ඒඩ්ස් හා උපදංශය ය.
    3. ජර්මන් සරම්ප, සුදුබිංදුම හා ඒඩ්ස් ය.
    4. ක්ලැමීඩියා, ලිංගික ඉන්නන් හා ට්‍රයිකොමොනයසිස් ය.

28. ළමා ඇඳුමක් මැසීමට රෙදි තෝරා ගැනීමේ දී වඩාත් අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු දෙකකි,
    1. පිරිසිදු කිරීමේ පහසුව සහ මැසීමේ පහසුව.
    2. වර්ණවත් වීම සහ සනකමින් වැඩි රෙද්දක් වීම.
    3. මනා අවශෝෂකතාව සහ පිරිසිදු කිරීමේ පහසුව.
    4. විශාල මෝස්තර සහිත වීම සහ වර්ණවත් වීම.

29. ප්‍රංශ මූට්ටුව මැසීමේ දී භාවිත වන මැහුම් ක්‍රම වනුයේ,
    1. පිස්මේන්තු මැස්ම සහ වාටි මැස්ම ය.
    2. බොරු නූල් ඇදීම සහ වාටි මැස්ම ය.
    3. සිහින් නූල් දුවවීම සහ වාටි මැස්ම ය.
    4. නූල් ඇදීම සහ පිස්මේන්තු මැස්ම ය.

30. රෙදි මැසීමේ දී පිස්මේන්තු මැස්මෙන් ආරම්භ කරනු ලබන මැහුම් ක්‍රමය වන්නේ,
    1. නූල් ඇදීම ය .
    2. හීන් නූල් දුවවීම ය.
    3. වාටි මැස්ම ය
    4. දම්වැල් මැස්ම ය.

31. කෘත්‍රිම කෙඳි කාණ්ඩයට අයත් පොලියෙස්ටර් කෙඳි වර්ගයකි,
    1. නයිලෝන්.
    2. ටෙරලීන්.
    3. රෙයෝන්
    4. ඕර්ලෝන්

32. ළදරු ඇඳුමක් මැසීමට වඩාත් සුදුසු රෙදි වර්ග දෙකක් වනුයේ,
    1. වෙට්ලුක් හා නෙන්සුක් ය.
    2. වොයිල් හා නෙන්සුක් ය.
    3. පොලිඑස්ටර් හා වොයිල් ය.
    4. වෙට්ලුක් හා ටෙට්‍රන් ය.

33. ඇඳුම් නිර්මාණයේ දී සම්මත මිනුම් ප්‍රයෝජනයට ගැනේ. සම්මත මිනුම් යනුවෙන් හැඳින්වෙනුයේ,
    1. එක එක වයස් කාණ්ඩයට අදාළ පොදු මිනුම් සමූහයකි.
    2. සියලුම වයස් කාණ්ඩවලට සරිලන පොදු මිනුම් සමූහයකි.
    3. වක්‍ර මිනුම් සහ ඍජු මිනුම් සමූහයකි.
    4. අවශ්‍ය මිනුම් ගණනය කර ලබා ගත් මිනුම් සමූහයකි.

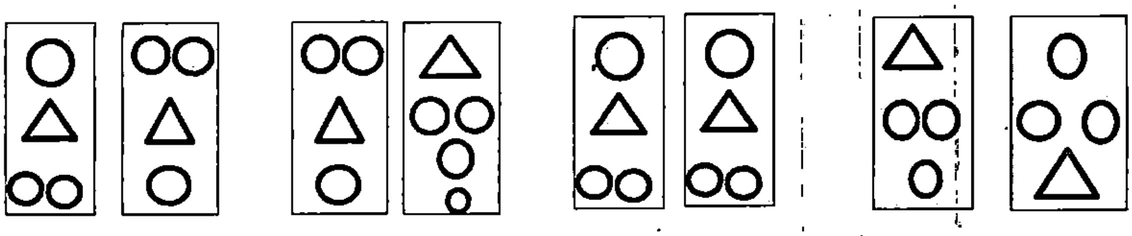
34. අත්පිස්නා රඳවනයක්, මැසීමේ දී මනා නිමාවක් ලබා ගැනීම සඳහා අද්දර නිම කිරීමේ ක්‍රමයකි,
    1. නවා වාටිය මැසීම.
    2. සිහින් නූල් දුවවා මසා ගැනීම.
    3. බඳන යෙදීම.
    4. රිබන් ඇල්ලීමෙන් අලංකාර කිරීම.

35. උපාංගයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී 'පිරි සැලසුම'යනුවෙන් අදහස් කරනුයේ,
1. පතරොම රෙද්ද මත තබා කපා මැසීම ය.
2. බල වාටිය සමාන්තරව පතරොම තබා කපා ගැනීම ය.
3. උපාංගයට සුදුසු රෙදි වර්ගය. ප්‍රමාණය, වර්ණ ගැලපීම ආදිය පිළිබඳ තීරණය කිරීම.
4. භාවිත කරන රෙදි සෝදා මැද ගැනීම ය.

36. නිවස තුළ ඉඩකඩ පිරිමැසෙන උපකරණ පමණක් සඳහන්ව ඇති පිළිතුර තෝරා දක්වන්න.
1. ඩිවානය, හකුලන ඇඳ, තට්ටු ඇඳ හා අල්මාරිය.
2. තට්ටු ඇඳ, හකුලන ඇඳ, බිත්ති අල්මාරි හා හකුලන ඇඳුම් රාක්කය.
3. හකුලන ඇඳ, එල්ලන රාක්ක, අල්මාරිය හා කණ්නාඩි මේසය.
4. තට්ටු ඇඳ, කබඩ් සහිත ඇඳ, කණ්නාඩිය සහිත අල්මාරිය හා බිත්ති අල්මාරිය.

37. තෘතීයික වර්ණ පමණක් සෑදෙන ආකාරය දැක්වෙන පිළිතුර තෝරා දක්වන්න.
1. (දම් + තැඹිලි), (කොළ + දම්), (තැඹිලි + කොළ)
2. (නිල් + තැඹිලි), (කහ + දම්), (රතු + කොළ)
3. (රතු + තැඹිලි), (නිල් + කොළ), (නිල් + රතු)
4. (දම් + තැඹිලි), (කොළ + දම්), (තැඹිලි + කහ)

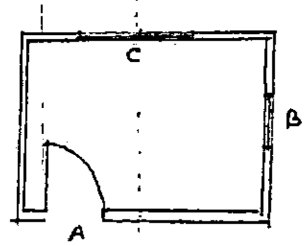
38. මෙහි සඳහන් රූපවලට අනුව විධිමත් තුලනය දැක්වෙන පිළිතුර,



(A) (B) (C) (D)

1. A ය. 2. B ය. 3. C ය. 4. D ය.

39. පහත සඳහන් වන්නේ නිදන කාමරයක සැලැස්මකි. එහි A, B හා C වලින් දැක්වෙන සංකේත වලින් පිළිවෙළින් නම් කර ඇත්තේ,
1. ජනේලය, දොර හා වාකවුළු ය.
2. දොර ජනේලය හා වාකවුළු ය.
3. දොර, වාකවුළු හා ජනේලය.
4. ජනේලය, වාකවුළු, හා දොර ය.



40. නිවසක් සඳහා බිම් සැලසුම් ඇඳීමේ දී ජනේලය හා දොර සඳහා තිබිය යුතු වර්ග ප්‍රමාණ වනුයේ,
1. කාමරවල වර්ග ප්‍රමාණයෙන් 1/15 ක් ජනෙල් සඳහා ද, 1/7 ක් දොර සඳහා ද තිබිය යුතුය.
2. කාමරවල වර්ග ප්‍රමාණයෙන් 9 1/2 ක් ජනෙල් සඳහා ද,1/15 ක් දොර සඳහා ද තිබිය යුතුය.
3. කාමරවල වර්ග ප්‍රමාණයෙන් 1/7 ක් ජනෙල් සඳහා ද, 1/15 ක් දොර සඳහා ද තිබිය යුතු ය.
4. කාමරවල වර්ග ප්‍රමාණයෙන් 1/7 ක් ජනෙල් සඳහා ද, 9 1/2 ක් ජනේලය සඳහා ද තිබිය යුතුය.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

අවසාන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 02

- <u>පළමු වන ප්‍රශ්නය</u> හා තවත් <u>ප්‍රශ්න හතරක්</u> තෝරාගෙන <u>ප්‍රශ්න පහකට</u> පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. පහත සඳහන් ඡේදය අධ්‍යයනය කර දී, ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

දිසානායක මහතාගේ පවුල, බිරිඳ සහ ළදරු වියේ හා පූර්ව ළමා වියේ පසුවන දියණියන් දෙදෙනෙකුගෙන් සමන්විත ය. ඔහුගේ බිරිඳ, තම දියණියන් සඳහා අවශ්‍ය ඇඳුම් තමාම පිළියෙල කිරීමට උනන්දු වන්නීය. නව නිවසක් සෑදීමට ඉඩමක් මිලදී ගැනීම සඳහා ද දිසානායක මහතා අදහස් කරයි.

i. උදෑසන ආහාර වේල සඳහා මිලට ගත හැකි මාෂ බෝග වර්ග හතරක් නම් කරන්න.

ii. වෙළඳපොලෙහි ආහාර බාල කිරීම සඳහා සිදු කරන අක්‍රමිකතා හතරක් සඳහන් කරන්න.

iii. පූර්ව ළමා වියේ දරුවන්ගේ අහාර වේල් සැලසුම් කිරීමේ දී, අවධානය යොමු කළ යුතු කරුණු දෙකක් සඳහන් කරන්න.

iv. වෙළඳපොලෙන් මිලදී ගන්නා මස්/මාළු හා එළවළු/පලා වර්ග ශීතකරණය තුළ තැන්පත් කළ යුතු උෂ්ණත්ව පිළිවෙලින් සඳහන් කරන්න.

v. පූර්ව ළමා වියේ දරුවාට ළමා ගවුමක් සඳහා රෙදි තෝරා ගැනීමේ දී එම රෙදිවල තිබිය යුතු ගුණාංග දෙකක් ලියන්න.

vi. ළමා ඇඳුම් නිර්මාණයේ දී සන්නාලි කඩදාසිය භාවිත කරන ආකාරය සඳහන් කරන්න.

vii. "ළදරුවියේ චාලක වර්ධනය" යන්න කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

viii. ළදරුවෙක් සඳහා නිවසේ දී සකස් කළ හැකි, පරිපූරක ආහාරයකට යොදා ගත හැකි ආහාර ද්‍රව්‍ය හතරක් නම් කරන්න.

ix. භූමියක් මිලදී ගැනීමේ දී භූමියට අදාළ නිරවුල් ඔප්පුවක තිබිය යුතු නීතිමය ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.

x. ඉඩමක් මිලදී ගැනීමේ දී සලකා බැලිය යුතු පාරිසරික සාධක දෙකක් නම් කරන්න.

(මුළු ලකුණු 2X10=20)

2.

i. ළදරු ඇඳුමක තිබිය යුතු විශේෂ ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

ii. මුල් ළමා වියේ ගැහැණු දරුවෙක් සඳහා කඳ කොටසෙහි මූලික පතරොම නිර්මාණය කිරීමේ දී, පපුව ඉදිරිපස හා ඉන ඉදිරිපස මිමි ගණනය කර පෙන්වන්න. (ලකුණු 03)

iii. ළමා ගවුම් පන්න දෙකක් රූප සටහන් මගින් දක්වා, ඇඳුම විසිතුරු කිරීම සුදුසු උපාංග නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

3.

i. පාරිභෝගිකයෙකු විසින් ගුණාත්මක බවින් වැඩි ආහාර ද්‍රව්‍ය මිලට ගැනීම සඳහා දැන සිටිය යුතු කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

ii. මානව පෝෂණය හා සම්බන්ධ පහත සඳහන් ලක්ෂණ හඳුන්වන්න.

(a) මිටිබව

(b) ක්ෂයවීම (ලකුණු 03)

iii. අමුත්තෙකු සඳහා වතුර වීදුරුවක් පිළිගැන්වීමේ දී සලකා බැලිය යුතු කරුණු හතරක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)

4. i. අමුත්තෙකුට ආහාර පිළිගැන්වීමේ දී විශේෂයෙන් සලකා බැලිය යුතු කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

ii. පෝෂණමය නිරක්තිය ඇතිවීම වැළැක්වීමට ගත යුතු පෝෂක හයක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

iii. ප්‍රෝටීන් ශක්ති මන්දපෝෂණයෙන් වැළැකීමට ප්‍රජාව විසින් අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියාමාර්ග හතරක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)

5. i. ගෘහීය අයවැය ලේඛනයක් සැලසුම් කිරීමේ දී සැලකිය යුතු කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

ii. නිවස තුළට ස්වාභාවික ආලෝකය හා වාතාශ්‍රය ලබා ගත හැකි අනුයෝගී ක්‍රම හයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

iii. නිවසකට යොදා ගත හැකි බහු කාර්යය උපකරණ දෙකක් හා බහු කාර්යය ඒකක දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)

6. i. ළදරුවෙකුට පළමුව ලබා දෙන එන්නත, ඉන් වළක්වන රෝගය සහ ලබා දීමට නියමිත වයස දක්වන්න. (ලකුණු 03)

ii. ළදරුවෙකු රැක බලා ගැනීමේ දී මානසික වර්ධනය, භාෂා වර්ධනය සහ චිත්තවේග වර්ධනය සඳහා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග දෙක බැගින් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

iii. ස්ත්‍රී ප්‍රජනක පද්ධතිය හා සම්බන්ධ පහත සඳහන් මාතෘකා යටතේ සටහන් ලියන්න.

(a) මොරියුලාව

(b) අධිරෝපණය (ලකුණු 04)

7.

i. ප්‍රජනක සෞඛ්‍යය පිළිබඳව නොසැළකිලිමත් වීම නිසා නව යොවුන් දරුවාට මුහුණ දීමට සිදුවන ගැටලු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

ii. යොවුන් වියේ පසුවන දරුවාගේ සමාජ සංවර්ධනය කෙරෙහි බලපෑම් ඇති කළ හැකි කරුණු තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

iii. ස්ත්‍රී ප්‍රජනක පද්ධතියේ රූප සටහනක් ඇඳ, එහි කොටස් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

25834

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	11	විෂයය / பாடம் / Subject	පුරවැසි අධ්‍යාපනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	I	කාලය / காலம் / Time	පැය 01

සැලකිය යුතුයි:

(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1 , 2 , 3 , 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (×) ලකුණ යොදන්න.

(01) අතීතයේ පටන් ලෝකයේ විවිධ රාජ්‍යයන් පාලනය කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇති පාලන ක්‍රම අතර වඩාත් වැදගත් කොට සලකනු ලැබුවේ,

(1) රාජාණ්ඩු ක්‍රමයයි. (2) ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලන ක්‍රමයයි.

(3) රදළ ආණ්ඩු ක්‍රමයයි. (4) ඒකාධිපති ආණ්ඩු ක්‍රමයයි.

(02) ග්‍රීසියේ ඇතැන්ස් පෞර රාජ්‍යයේ ප්‍රධාන පාලන ආයතනය වූයේ,

(1) පුරවැසි සභාවයි. (2) පාලක සභාවයි.

(3) ගම් සභාවයි. (4) සෙනෙට් සභාවයි.

(03) වත්මන් නූතන රාජ්‍ය තුළින් පක්ෂ ක්‍රමයේ විවිධ ස්වරූප හඳුනාගෙන ඇත. ඒක පක්ෂ ක්‍රමයක් ක්‍රියාත්මක වන රටවලට නිදසුනක් සපයන වරණය තෝරන්න.

(1) ශ්‍රී ලංකාව, ඉන්දියාව, උතුරු කොරියාව

(2) ශ්‍රී ලංකාව, චීනය, කියුබාව

(3) චීනය, මහා බ්‍රිතාන්‍ය, ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය

(4) උතුරු කොරියාව, කියුබාව, චීනය

(04) විවාහ සම්බන්ධ නඩු, තෙස්තමේන්තු නඩු, දරුකමට හදා ගැනීම පිළිබඳ ඉල්ලීම්, මෙම නඩු විසඳිය හැකි අධිකරණය වන්නේ,

(1) මහාධිකරණයයි. (2) මහේස්ත්‍රාත් අධිකරණයයි.

(3) දිසා අධිකරණයයි. (4) අභියාචනාධිකරණයයි.

(05) A - තම දේශපාලන ආර්ථික හා සමාජයීය අවශ්‍යතා ඉටු කර ගැනීමට සමාජයෙන් ලැබෙන ඉඩකඩ

B - බාහිර බාධකයන්ගෙන් තොරය.

C - නිදහස භුක්ති විඳිය හැක්කේ නීතිමය සීමාවන්ට යටත්වය.

D - යහපත් සමාජයක් සඳහා නිදහස හා සමානාත්මතාව යන ගුණාංග සමාජය තුළ ක්‍රියාත්මක විය යුතුය යන්න

ඉහත ප්‍රකාශයන්ගෙන් G.D.H. කෝල් නිදහස පිළිබඳ කරනු ලබන ප්‍රකාශය ඇතුළත් අක්ෂරය වන්නේ,

(1) A ය. (2) B ය. (3) C ය. (4) D ය.

(06) ඔබ අධ්‍යාපනය තුළින් ලබන දැනුම හා කුසලතා සමාජ අභිවෘද්ධිය වෙනුවෙන් කැප කිරීම

(1) ඔබේ යුතුකමකි.
(2) ඔබ විසින් අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුත්තකි.
(3) පාසලෙන් අපේක්ෂිත අරමුණකි.
(4) පාසලේ පැවැත්මට දායක වන කරුණකි.

(07) නීති සම්මත කිරීම, මුදල් පාලනය, විධායකය පාලනය කිරීම වැනි කාර්යයන් අයත් වනුයේ,

(1) විධායකයට ය.
(2) අධිකරණයට ය.
(3) ව්‍යවස්ථාදායකට ය.
(4) පළාත් සභාවට ය.

(08) ♦ නාමික විධායකය හා සත්‍ය විධායකය යන අංග දෙකකින් සමන්විත වේ.

♦ ව්‍යවස්ථාදායකය තුළින් විධායකය තේරී පත් වේ.

ඉහත ලක්ෂණ දැකිය හැකිවන්නේ,

(1) පාර්ලිමේන්තු ආණ්ඩුක්‍රමයක ය.
(2) ජනාධිපති ආණ්ඩු ක්‍රමයක ය.
(3) ඒකීය රාජ්‍යයක ය.
(4) සන්ධීය රාජ්‍යයක ය.

(09) බ්‍රිතාන්‍ය පාලන සමය තුළ ශ්‍රී ලංකාවේ ඉහළම උසාවියකින් දෙනු ලබන තීන්දුවකට එරෙහිව එංගලන්තයේ රාජාධිකරණය වෙත අභියාචනා කළ හැකි බලය අහෝසි කරනු ලැබුවේ,

(1) 1810 යුක්තිය පසිඳලීමේ රාජාඥාවෙන් ය.
(2) 1833 කෝල්බෲක් ප්‍රතිසංස්කරණවලින් ය.
(3) 1972 ඇති කරන ලද ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවෙන් ය.
(4) 1978 ඇති කරන ලද ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවෙන් ය.

(10) පහත "අ" තීරුව සහ "ආ" තීරුව ගළපා නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

"අ" තීරුව	"ආ" තීරුව
1. තේසවලාමේ නීතිය	A. මුස්ලිම් නීතියේ මූලාශ්‍රයක් වේ.
2. අල්-කුර් ආනය	B. ද්‍රවිඩ ජනතාවගේ උරුම, අයිතිවාසිකම්, දේපළ පිළිබඳ කරුණු පාලනය වේ.
3. කම්කරු විනිශ්චය සභාව	C. මුස්ලිම් විවාහ ගැටලු විසඳීම.
4. කාති උසාවිය	D. කම්කරු ආරවුල් විසඳීම
	E. ගෙවල් කුලී සම්බන්ධ ගැටළු විසඳීම

(1) A, B, C, D
(2) B, A, D, C
(3) C, B, D, A
(4) D, B, C, A

(11) ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවේ අටවන උප ලේඛනයේ සඳහන් පරිදි ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් ගණන,

(1) 5කි.
(2) 8කි.
(3) 9කි.
(4) 11කි.

(12) ශ්‍රී ලංකාවේ සෑම පළාත් සභාවක් සඳහාම ආණ්ඩුකාරවරයෙකු පත් කරනු ලබන්නේ,

(1) අග්‍රාමාත්‍යවරයා විසිනි.
(2) අධිකරණ අමාත්‍යවරයා විසිනි.
(3) කථානායකවරයා විසිනි.
(4) ජනාධිපතිවරයා විසිනි.

(13) ශ්‍රී ලංකාවේ මධ්‍යම ආණ්ඩුවටත් පළාත් සභාවටත් සමසේ භුක්ති විඳිය හැකි බලතල ඇතුළත් ලැයිස්තුව වන්නේ,

(1) පළාත් සභා ලැයිස්තුව ය.
(2) සමගාමී ලැයිස්තුව ය.
(3) සංවෘත ලැයිස්තුවය.
(4) විෂයානුබද්ධ ලැයිස්තුව ය.

(14) අයිතිවාසිකම් හා බැඳුණු නීතිමය යුතුකම් සඳහන් වන පිළිතුර තෝරන්න.

(1) වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම.
(2) සමාජ සිරිත් විරිත් පිළිපැදීම.
(3) දෙමව්පියන්ට සැලකීම.
(4) ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාව ආරක්ෂා කිරීම.

(15) රාජ්‍ය සතු ව්‍යවස්ථාදායක, විධායකය සහ අධිකරණ යන බලතල එක් මධ්‍යම ආණ්ඩුවක් සතු වන සහ ක්‍රියාත්මක කරන රාජ්‍ය හඳුන්වන්නේ,

(1) සන්ධීය රාජ්‍ය ලෙස ය.
(2) ඒකීය රාජ්‍ය ලෙස ය.
(3) ප්‍රාන්ත ආණ්ඩු ලෙස ය.
(4) නූතන රාජ්‍ය ලෙස ය.

(16) ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් සභා ක්‍රමය ඇති කිරීමට බලපානු ලැබූ ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථා සංශෝධනය වන්නේ,

(1) 6 ය.
(2) 7 ය.
(3) 9 ය.
(4) 13 ය.

(17) "සංකේතානුසාරයෙන් සමාජීය ලෙස හිමිකොට ගත්තාවූද, පාරම්පරික වශයෙන් අත්පත් කොට ගත්තා වූද, සියළුම චර්යා රටාවන්ට දිය හැකි සාමූහික නාමය සංස්කෘතියයි." යනුවෙන් නිර්වචනයක් ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවේ,

(1) ටී.බී.ටයිලර් විසිනි.
(2) චාර්ල්ස්.ඒ.එල්වුඩ් විසිනි.
(3) ඒබ්‍රහම් ලින්කන් විසිනි.
(4) හැරල්ඩ් ලැස්කි විසිනි.

(18) ජන වර්ගය අනුව ශ්‍රී ලංකාවේ යෝනක ජන සංඛ්‍යාවේ ප්‍රතිශතය

(1) 74.9% කි.
(2) 41%කි.
(3) 9.2%කි.
(4) 0.5%කි.

(19) සංවර්ධිත රටක් ලෙස ආර්ථික, සමාජීය හා දේශපාලන ක්‍රියාවලියේ දී බහු සංස්කෘතිකභාවය හොඳින් ප්‍රයෝජනයට ගත් රටකට නිදසුනකි.

(1) ප්‍රංශය
(2) සිංගප්පූරුව
(3) ඕලන්දය
(4) සෝමාලියාව

(20) ඕනෑම අර්ථ ක්‍රමයකට මුහුණ දීමට සිදුවන ප්‍රශ්න මූලික ආර්ථික ප්‍රශ්න ලෙසින් හැඳින්වේ. ඒවා ප්‍රධාන කොටස්,

(1) දෙකකට බෙදිය හැකිය.
(2) තුනකට බෙදිය හැකිය.
(3) හතරකට බෙදිය හැකිය.
(4) පහකට බෙදිය හැකිය.

(21) ආර්ථික නොවන භාණ්ඩයක් වුවද ඇතැම් විට ආර්ථික භාණ්ඩයක් වේ. පහත දක්වෙන භාණ්ඩ තුළින් එම භාණ්ඩය තෝරන්න.

(1) ආහාර
(2) ඇඳුම්
(3) ඖෂධ
(4) නයිට්‍රජන් වායුව

(22) නිෂ්පාදනය සඳහා මිනිසා විසින් යොදවනු ලබන විවිධ මෙවලම් හා උපකරණ ප්‍රාග්ධනය නම් වේ. එම ප්‍රාග්ධනයට කරන ගෙවීම

(1) පොළිය වේ.
(2) බදුකුළිය වේ.
(3) වැටුප වේ.
(4) ලාභය වේ

(23) විවෘත ආර්ථික ප්‍රතිපත්ති මත ක්‍රියාත්මක වන වෙළෙඳපොළ අර්ථක්‍රමය ශ්‍රී ලංකාවට හඳුන්වා දුන් වර්ෂය කුමක් ද?

(1) 1970
(2) 1972
(3) 1977
(4) 1978

(24) මූලික ආර්ථික ප්‍රශ්න විසඳීමෙහිලා මධ්‍ය සැලසුම් මණ්ඩලයක් මගින් ක්‍රියා කරන, දේපළ පොදු අයිතිය යටතේ පවතින ආර්ථික සංවිධාන ක්‍රමය

(1) ධනවාදී අර්ථ ක්‍රමයයි. (2) සමාජවාදී අර්ථ ක්‍රමයයි.

(3) ධනවාදී හා මිශ්‍ර අර්ථ ක්‍රමයයි. (4) මිශ්‍ර අර්ථ ක්‍රමයයි.

(25) ''ආණ්ඩුවේ ප්‍රධාන කොටස් ලෙස සැලකෙන ව්‍යවස්ථාදායකය, විධායකය හා අධිකරණය සකස් වන ආකාරය, ඒවා සතු බලතල, ඒවා ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය, එම ආයතන හා පුරවැසියන් අතර පවතින සම්බන්ධතාවයේ ස්වරූපය යනාදිය පිළිබඳ මූලික සිද්ධාන්ත ඇතුළත් ලියවිල්ල ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවයි.'' යනුවෙන් නිර්වචනයක් ඉදිරිපත් කරනු ලැබුවේ,

(1) මහාචාර්ය ගානර් ය. (2) මහාචාර්ය ඒ.වී.ඩයසි ය.

(3) මහාචාර්ය අයිවර් ජෙනිංග්ස් ය. (4) මහාචාර්ය සී.එෆ්.ස්ට්‍රෝන්ග් ය.

(26) ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ වර්තමාන ප්‍රාන්ත සංඛ්‍යාව,

(1) 40කි. (2) 45කි. (3) 50කි. (4) 55කි.

(27) ගෝලීයකරණයට මුහුණ දීමට විවිධ රටවල් එකතු වී බිහි කරගෙන ඇති සංවිධාන කීපයක් හා ඒවායේ සාමාජික රටවල් පහත දක්වේ. ''අ'' ''ආ'' තීරු ගළපා නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

''අ''	''ආ''
(1) යුරෝපා සංගමය	A. බංගලාදේශය, ඉන්දියාව, මියන්මාරය
(2) උතුරු ඇමෙරිකානු නිදහස් වෙළෙඳ ගිවිසුම	B. තායිලන්තය, භූතානය, අයර්ලන්තය
(3) දකුණු ආසියානු වර්ණාත්මක වෙළෙඳ ගිවිසුම	C. ඔස්ට්‍රියාව
(4) බෙංගාල මුහුදු තීරය අවට රටවල් පිහිටුවා ගත් ආර්ථික සහයෝගීතා සංගමය	D. ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය, කැනඩාව, මෙක්සිකෝව
	E. ශ්‍රී ලංකාව, ඉන්දියාව, පකිස්ථානය

(1) C, D, E, A (2) A, B, C, D (3) B, A, D, C (4) C, B, D, E

(28) වායු දූෂණයේ ස්වභාවික ක්‍රමයකි.

(1) ගිනි කඳු පිපිරීම (2) ප්‍රවාහන කටයුතු

(3) කැලි කසල එකතු වීම (4) වනාන්තර විනාශ කිරීම

(29) ආදිවාසී ජනතාවගේ අයිතිවාසිකම් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ලෝක කම්කරු සංවිධානය විසින් ආදිවාසී හා ගෝත්‍රික ජනතාව පිළිබඳ සම්මුතිය හඳුන්වා දුන් වර්ෂය කුමක් ද?

(1) 1974 (2) 1980 (3) 1985 (4) 1988

(30) ''ළමයකු උපත ලද විගසම ලියාපදිංචි කරනු ලැබිය යුතු අතර, උපතෙහි සිටම නමක් ලැබීමේ අයිතිය ද, ජාතියක් ලබාගැනීමේ අයිතියද ඔහුට ඇත්තේය.'' ඉහත ප්‍රකාශය සඳහන් වනුයේ ළමා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ සම්මුතියේ,

(1) 1 වන වගන්තියේ ය. (2) 3 වන වගන්තියේ ය.

(3) 7 වන වගන්තියේ ය. (4) 8 වන වගන්තියේ ය.

(31) පහත දැ අතුරින් පරිසරයෙන් ලැබෙන ජීව උපකාරක සේවාව කුමක් ද?

(1) වාතය (2) ඛනිජ සම්පත්

(3) රසායනික මූලද්‍රව්‍ය (4) පරිසරයට එකතුවන අපද්‍රව්‍ය

(32) A. ඒකපුද්ගල දළ ජාතික නිෂ්පාදිතය
B. මූර්ත දළ ජාතික නිෂ්පාදිතය
C. ආර්ථික වර්ධන වේගය
D. භෞතික ජීවන තත්ව දර්ශකය
සාම්ප්‍රදායික නොවන මිනුමක් නොවන ප්‍රකාශය ඇතුළත් අක්ෂරය වන්නේ,
(1) A ය. (2) B ය. (3) C ය. (4) D ය.

(33) "අනාගත පරපුරේ අවශ්‍යතා ඉටු කර ගැනීමට ඇති ඉඩ ප්‍රස්ථා අහිමි නොකර වර්තමාන සංවර්ධන ක්‍රියාවලිය ප්‍රශස්ත අයුරින් පවත්වාගෙන යාම"
ඉහත ප්‍රකාශයෙන් කිනම් අදහසක් ප්‍රකාශ වේද?
(1) සංවර්ධනය පිළිබඳව ය. (2) තිරසාර සංවර්ධනය පිළිබඳව ය.
(3) සංවර්ධනයේ ගුණාත්මක භාවය පිළිබඳවය. (4) ආකල්ප සංවර්ධනය පිළිබඳවය.

(34) • සර්ව ජන ඡන්දබලය • පළාත්බද්ද නියෝජනය
• විධායක කාරක සභා • රාජ්‍ය මන්ත්‍රණ සභාව
වැනි ප්‍රගතිශීලී යෝජනා ලාංකීය දේශපාලනයට ඉදිරිපත් කළ ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණය කුමක් ද?
(1) කෝල්බෲක් මැකලම් ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණය
(2) මැනිං ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණය
(3) ඩොනමෝර් ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණය
(4) සෝල්බරි ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණය

(35) සාර්ක් සංවිධානයේ ලේකම් කාර්යාලය පිහිටුවා ඇත්තේ,
(1) නේපාලයේ කත්මණ්ඩු නුවර ය.
(2) ඉන්දුනීසියාවේ ජකාර්තා නුවර ය.
(3) බංග්ලාදේශයේ ඩකා නුවර ය.
(4) ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ සැන්ප්‍රැන්සිස්කෝ නුවර ය.

(36) එක්සත් ජාතීන්ගේ සංවිධාන ව්‍යුහයට අයත් ආයතන සහ ඒවාට අයත් කාර්යයන් පහත දැක්වේ. "අ" "ආ" තීරු ගළපා නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

"අ" තීරුව		"ආ" තීරුව
1. මහා මණ්ඩලය	A.	අන්තර්ජාතික ගැටුමකට හේතු විය හැකි ඕනෑම ආරවුලක් පිළිබඳ පරීක්ෂා කිරීම
2. ආරක්ෂක මණ්ඩලය	B.	මානව අයිතිවාසිකම් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ක්‍රියා කිරීම
3. ආර්ථික හා සමාජ මණ්ඩලය	C.	සාමාජික රටවල් විසින් ඉදිරිපත් කරන පැමිණිලි විභාග කිරීම
4. ජාත්‍යන්තර අධිකරණය	D.	භාරකාර ක්‍රමයට ගැනෙන භූමි ප්‍රදේශවල පරිපාලනය අධීක්ෂණය කිරීම
	E.	එක්සත් ජාතීන්ගේ ප්‍රඥප්තියට අදාළ ඕනෑම කරුණක් පිළිබඳ සාකච්ඡා කර නිර්දේශ ඉදිරිපත් කිරීම

(1) A, B, C, D (2) E, A, B, C (3) B, C, D, A (4) B, C, D, E

(37) ආසියාන් සංවිධානයේ සාමාජික රටවල් තුනක් දක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,

(1) ඉන්දුනීසියාව, සිංගප්පූරුව, තායිලන්තය
(2) බංග්ලාදේශය, ඉන්දියාව, ශ්‍රී ලංකාව
(3) බ්‍රිතාන්‍ය, කැනඩාව, නවසීලන්තය
(4) පකිස්තානය, නේපාලය, ඉරානය

(38) A. පොදු කාණු ඉදිකිරීම, අලුත්වැඩියා කිරීම

B. අතුපාරවල් ඉදිකිරීම

C. මහජන සෞඛ්‍ය සේවා වැඩි දියුණු කිරීම

D. මහජන වෙළෙඳපොළ පවත්වා ගෙන යාම

E. පොදු ස්ථානවලට විදුලි ආලෝකය ලබාදීම

ඉහත දක්වා ඇති ඉංග්‍රීසි අක්ෂරවලින් ශ්‍රී ලංකාවේ පළාත් පාලන ආයතනවලට පැවරී ඇති කාර්යයන් කිහිපයක් සඳහන් වේ. ඉන් මහජන සෞඛ්‍ය යන තේමාවට අදාළ කාර්යයන් දක්වෙන අක්ෂරය වනුයේ,

(1) A හා C ය.
(2) A හා B ය.
(3) C හා D ය.
(4) A හා E ය.

(39) පහත දී ඇති ලක්ෂණවලින් සංවර්ධනය වන රටවලට අයත් වන ප්‍රකාශය ඇතුළත් අක්ෂරය කුමක් ද?

A. සාක්ෂරතාවය ඉහළය.

B. තාක්ෂණය භාවිතය ඉහළ ය.

C. එක් වෛද්‍යවරයෙකුට සිටින රෝගීන් සංඛ්‍යාව වැඩිය.

D. ආයු අපේක්ෂාව ඉහළය.

(1) A ය.
(2) B ය.
(3) D ය.
(4) C ය.

(40) දේශගුණික වෙනස් වීම නිසා ඇතිවන අහිතකර ප්‍රතිඵලයක් නොවන ප්‍රකාශය කුමක් ද?

(1) ලෝකයේ සාමාන්‍ය උෂ්ණත්වය ඉහළයාම
(2) වර්ෂණ ක්‍රියාවලිය වෙනස් වීම
(3) එල්නිනෝ බලපෑම
(4) ජෛව පරිසර තුලිතතාවය බිඳවැටීම

(ලකුණු 01 x 40 = 40)

25834

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject පුරවැසි අධ්‍යාපනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	කාලය / காலம் / Time පැය 02

සැලකිය යුතුයි:
- පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

(01) (i) තරඟකාරී පක්ෂ ක්‍රමයක දැකිය හැකි යහපත් ලක්ෂණ දෙකක් දක්වන්න.

(ii) ආණ්ඩුවේ ප්‍රධාන අංගයක් වන විධායකයේ කාර්යයන් දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(iii) සන්ධීය ආණ්ඩුක්‍රම පවතින රටවල් දෙකක් නම් කරන්න.

(iv) නැගෙනහිර පළාතට අයත් දිස්ත්‍රික්ක දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(v) නිදහස් හා සාධාරණ මැතිවරණයක දැකිය හැකි ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(vi) මානව හිමිකම් දිනා ගැනීම සම්බන්ධයෙන් වැදගත් වන ඓතිහාසික අවස්ථා දෙකක් ලියන්න.

(vii) පරිසර සංරක්ෂණය සම්බන්ධයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක වන දෙපාර්තමේන්තු දෙකක නම් ලියන්න.

(viii) වායු දූෂණය මගින් ඇති වන අහිතකර ප්‍රතිඵල දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(ix) ගැටුමක මුල් අවස්ථා දෙක සඳහන් කරන්න.

(x) සාර්ක් කලාපයේ රටවල් අතර ආර්ථික සහයෝගීතාව වර්ධනය කිරීම සඳහා ඇති කර ගනු ලැබූ ගිවිසුම් දෙක නම් කරන්න. (ලකුණු 02 x 10 = 20)

(02) (i) ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී පාලනය සඳහා ජනතා නියෝජිතයන් සම්බන්ධ කර ගැනීමට යොදා ගන්නා උපාය මාර්ගයකි. රට ඡන්ද කොට්ඨාසවලට බෙදා වෙන් කිරීම. ඒ අනුව වර්තමානයේ නියෝජිතයන් තෝරා පත් කර ගැනීමට අනුගමනය කරන ක්‍රම දෙක නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) (i) ආණ්ඩුක්‍රම ව්‍යවස්ථාවට අනුව ඡන්ද කොට්ඨාස බෙදා වෙන් කරනු ලබන කොමිෂන් සභාව හඳුන්වන්නේ කිනම් නමකින් ද? (ලකුණු 01)

(ii) ඡන්ද කොට්ඨාස බෙදා වෙන් කිරීම සඳහා යොදාගන්නා ප්‍රධාන නිර්ණායක දෙක සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)

(iii) ඡන්ද කොට්ඨාස ක්‍රමය අනුව නියෝජිතයන් තෝරා ගැනීම නිසා අත්වන ප්‍රයෝජන තුනක් සඳහන් කර, ඉන් එකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(03) (i) ධනවාදී වෙළෙඳපොළ ලක්ෂණ වැඩි වශයෙන් දක්නට ලැබෙන වෙළෙඳපොළ ආර්ථික ක්‍රමයන් ක්‍රියාත්මක වන රටවල් දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) වර්තමානයේ ක්‍රියාත්මක වන නව ලිබරල්වාදී වෙළෙඳපොළ ආර්ථිකයේ මූලික ලක්ෂණ තුනක් දක්වන්න. (ලකුණු 03)

(iii) ශ්‍රී ලංකාවේ ආර්ථික සංවර්ධනය සඳහා මෑතදී රජය විසින් දියත් කරනු ලැබූ මහා පරිමාණ ව්‍යාපෘති තුනක් නම් කර ඉන් එකක වැදගත්කම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)

(04) (i) පුද්ගල මනස තුළ ඇති වන යම් නොරිස්සුම්කාරී තත්ත්වයක් මගින් ගැටුමක මූලාරම්භය සිදුවේ. මනසේ සාමය ඇති කර ගැනීම සඳහා යොමු විය හැකි අංශ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) ජොහාන් ගැල්ටුන් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද ත්‍රිකෝණ අරගල ගැටුම් ආකෘතියේ ඇතුළත් වන සංකල්ප තුන සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(iii) ගැටුම් නිරාකරණය කිරීමේ ක්‍රම තුනක් දක්වා තෝරා ගත් එක් ක්‍රමවේදයක ගති ලක්ෂණ දක්වමින් කෙටි විස්තරයක් කරන්න. (ලකුණු 05)

(05) (i) නීතියේ ගුණාංග දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) නීතියේ මූලාශ්‍ර තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(iii) දේශීය නීතියේ කොටස් තුන නම් ඉන් එකක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)

(06) (i) ළමා අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ සම්මුතිය මූලධර්ම හතරක් පදනම් කරගෙන සකස් කර ඇත. ඉන් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) එම සම්මුතිය මගින් සහතික කර ඇති අයිතිවාසිකම් තුනක් ලියන්න. (ලකුණු 03)

(iii) ළමා අයිතිවාසිකම් ආරක්ෂා කිරීම සඳහා ශ්‍රී ලංකාව ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග තුනක් දක්වා ළමයාගේ උපරිම යහපත සැකසීමෙහිලා ඉන් එකක ඇති වැදගත්කම පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තරයක් කරන්න. (ලකුණු 05)

(07) (i) ජාත්‍යන්තර සම්බන්ධතා පැවැත්වීම තුළින් ඉටුකර ගැනීමට අපේක්ෂිත අරමුණු දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) ජාත්‍යන්තර සබඳතා පවත්වනු ලබන ප්‍රධාන ආකාර දෙක ලියා ඉන් එකක් කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 03)

(iii) එම සබඳතා වර්ධනය වීමෙහිලා බලපා ඇති සාධක තුනක් දක්වා ඉන් එකක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

2539

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

අවසාන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ඉස්ලාම් - Islam	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 1

- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- උත්තර පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබගේ විභාග අංකය ලියන්න.
- උත්තර පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිල්ලෙන් කියවා පිළිපදින්න.
- 1-40 තෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරාගෙන එය උත්තර පත්‍රයේ පසුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (×) යොදා දක්වන්න.
- ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා කාලය පැය තුනයි.

1. නබි (සල්) තුමාගේ වෆාතයෙන් පසු පාලනයට පත් වූ කලීෆාතුමා කවුරුන් ද?
   1 අලි (රළි) 2 උස්මාන් (රළි) 3 උමර් (රළි) 4 අබුබක්කර් (රළි)

2. ලංකාවේ ශ්‍රීමත් සෙයියද් අහමද් කාන් ලෙස ප්‍රසාදයට පත්වූයේ කවුරුන්ද?
   1 එම්.සී. සිද්දිලෙබ්බේ විද්වතා 2 අචාර්ය තුවාන් බුර්හානුදීන් ජායා
   3 අචාර්ය බදියුද්දීන් මහ්මුද් 4 ඒ. එම්. ඒ. අසීස් විද්වතා

3. තම සැමියා මිය ගිය ගර්භනී කාන්තාවක් ඉද්දා සිටිය යුතු කාලය කොපමණද?
   1 දින හතලිහක් 2 මාස තුනයි දින දහයයි 3 මාස හතරයි දින දහයයි 4 දරු ප්‍රසූතිය දක්වා

4. "දීවානුල් බරීද්" යන තැපැල් සේවය ආරම්භ කල කලීෆාවරයා කවුරුන්ද?
   1 අබුබක්කර් (රළි) 2 උමර් (රළි) 3 උස්මාන් (රළි) 4 අලි (රළි)

5. තම බිරිඳ ශාරීරික වශයෙන් තම මවට සමාන කිරීම හඳුන්වන පදය කුමක්ද?
   1 කුල්උ 2 ෆස්කු 3 ලිහාර් 4 ඊලාඋ

6. "නබිවරයාණෙනි ඔබේ පවුලේ අයට සලාතය ගැන අණ කරනු මැනවි!" යන කුර්ආන් පාඨයේ ඉතිරි කොටස වන්නේ කුමක්ද?
   1 ඔබද ඉවසිලිවන්තව එය ඉටු කරනු 2 ඔබද දික්රය ඉටු කරනු
   3 සත්‍ය පවසනු 4 ඔබද දන්දීමේ කටයුතු වල යෙදනු

7. විවාහයකදී මනමාලයා මනමාලිට අනිවාර්යයෙන් ලබාදෙන ආධාරය හඳුවන්නේ කෙසේද?
   1 මහ්ර් 2 වලීමා 3 නිකාහ් 4 වකාලා

8. මද්රසතුල් අසර , මද්රසතුල් රහ්යු හන චින්තන අංශ දෙක අන්තර්ගතවූ මද්හබ කුමක්ද?

1 මාලිකි මද්හබය 2 ෂාෆිඊ මද්හබය 3 හනෆි මද්හබය 4 හන්බලි මද්හබය

9. ෆික්හ් කලාවේ ස්වර්ණමය යුගය ලෙස සළකනු ලබනු කාලය වන්නේ කුමක්ද?

1 කුලෆාඋර් රාසිදූන්වරුන්ගේ කාලය 2 සහාබාවරුන්ගේ කාලය

3 තාබිඊන්වරුන්ගේ කාලය 4 තබඋත්තාබිඊන්වරුන්ගේ කාලය

10. අලුත් ගැටලුවකට විසඳුම් සෙවීමට නීතිවේදියකු දක්වන කුසලතා කෙසේ හඳුන්වනුලබන්නේද?

1 තක්ලීද් 2 ඉජ්තිහාද් 3 කියාස් 4 ෆික්හ්

අංක 11 සිට 13 තෙක් ප්‍රශ්න වලට **'අ' 'ආ'** යටතේ දී ඇති තොරතුරු නිවැරදිව පිළිවෙළින් ගළපා ඇති පිළිතුර තෝරන්න

11.

අ	ආ
1 තලාක් බිද්ඊ	A නැවත හැරිය නොහැකි
2 තලාක් සුන්නි	B අනිසි ක්‍රමය
3 තලාක් බායින්	C නිසි ක්‍රමය

1.BCA 2. BAC 3.ACB 4. ABC

12.

අ	ආ
1 උමර් (රළි)	A අබ්දුල් රහ්මාන් ඉබ්නු මුල්ජිම්
2 උස්මාන් (රළි)	B අබු ලූලුආ අල් ෆයිරූස්
3 අලි (රළි)	C අබ්දුල්ලාහ් ඉබ්නු සබා

1 BAC 2 BCA 3 ABC 4 ACB

13.

අ	ආ
1 ඇබිසීනියාව	A හාතුබ් ඉබ්නු අබි බල්දආ
2 ඊජිප්තුව	B නිහියතුල් කල්බි
3 පර්සියාව	C අම්ර් ඉබ්නු උමෙයා
4 රෝමය	D අබ්දුල්ලා ඉබ්නු හුතාෆා

1 ACDB 2. BACD 3. CADB 4. CDAB

14. වෙනත් රටවල තොරතුරු ලබාගැනීමට හුද් හුද් පක්ෂියා යොදා ගත් නබිවරයා කවුරුන්ද?

1 ඉබ්‍රාහීම් (අලෛ) 2 ඉස්මායීල් (අලෛ)

3 මුහම්මද් නබි (සල්) තුමාණෝ 4 සුලෙයිමාන් (අලෛ)

15. "අපගේ රබ් (පරමාධිපති) මෙලොවදී අපට ප්‍රශස්ත දේ දෙන්න පරලොවදීත් අපට ප්‍රශස්ත දේ දෙන්න" යන කුර්ආන් ප්‍රාර්ථනාවෙන් වටහා ගන්නේ කුමක්ද?

1 නිතරම යහපත අල්ලාහ්ගෙන් ප්‍රාර්ථනා කිරීම

2. මෙලොවට වඩා පරලොව වැදගත් වීම

3 මෙලොව හා පරලොව සමානව සැලකීම

4. පරලෝ ජීවිතය සඳහා මෙලොව ජීවිතය අත්හැරීම

16. උස්මාන් (රළි) තුමා ජාමිඋල් කුර්ආන් ලෙස හැඳින්වීම

1 සියලු දෙනාම අල් කුර්ආනය එකම ආකාරයට පාරායනය තහවුරු කිරීම

2 අල් කුර්ආනය එක්රැස් කර ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීම

3 අල් කුර්ආනයේ ජනතාවට ලබා දීම

4 අල් කුර්ආනය කටපාඩම් කිරීමට උනන්දු කිරීම

17. කලීෆා උස්මාන් (රළි) තුමා කාලයේ ඉස්ලාමීය පාලනය ව්‍යාප්ත වූ රටවල් කුමක් ද?

1 ඉන්දියාව, පාකිස්ථානය, නේපාලය

2 අලෙක්සැන්ඩ්‍රියාව, මොරොක්කෝව, ටියුනීසියාව

3 ආර්ජන්ටිනාව, ස්පාඤ්ඤය, බ්‍රිතාන්‍යය

4 සෙනගල්, මැඩගස්කර්, ආසියාව

18. කලීෆා අලි (රළි) තුමාගේ පාලනය යටතේ අල් කුර්ආන් අක්ෂර සඳහා පිල්ලම් යෙදවූයේ කවුරුන්ද?

1 සෙයිද් ඉබ්නු සාබිත්

2 අබුන් නසර්

3 අබුල් අස්වද් අද්දු අලි

4 අබ්දුල්ලා ඉබ්නු උමර්

19. ශ්‍රී ලංකා මුස්ලිම්වරුන්ගේ ඉතිහාසය සම්බන්ධ සිදුවීම් සඳහන් ග්‍රන්ථ රචිත ඉතිහාසඥයන් දෙදෙනා කවුරුහුද?

1 වහබ් ඉබ්නු අබිහෙස්, කාලිද් ඉබ්නු බකායා

2. ඉබ්නු සහ්රායර්, අල් බලාදුරී

3. හජ්ජාජ් ඉබ්නු යූසුෆ්, ඉබ්නු බතූතා

4. සිද්දිලෙබ්බේ, මුහම්මද් බින් ඉස්හාක්

20. විවාහයකදී වලී වශයෙන් පෙනීසිටින්නාට තිබිය යුතු සුදුසු කමක් වන්නේ කුමක් ද?

1 සකාත් දෙනලද අයෙකු වීම

2. හජ් යුතුකම ඉටුකල අයෙකු වීම

3. සිහිබුද්ධිය තිබීම

4. කථනය, සවන්දීම, බැලීම වැනි ඉන්ද්‍රිය හැකියාවන් ලබා තිබීම

21. මිනිසා වියදම් කරන දිනාර් අතරින් ඉතා විශිෂ්ඨ බව නබි (සල්) තුමාණෝ පවසන්නේ කුමක් ද?

1 තම පවුල වෙනුවෙන් වියදම් කරන දිනාරය

2. මස්ජිදය සඳහා වැය කරන දිනාරය

3. අධ්‍යාපනය සඳහා වැය කරන දිනාරය

4. දුප්පතුන් සඳහා වැය කරන දිනාරය

22 ඉපයීම හා ජීවන ක්‍රමයේ දියුණුව ඇති කිරීමේ ක්‍රියාවන් ලෙස නබි (සල්)තුමා පැවසූ යහගුණාංග කුමක්ද ?

1 ලේඥාති සම්බන්ධතාවය රැකීම

2 දුප්පතුන්ට දන්දීම

3 වැඩිහිටියන්ට ගෞරව කිරීම

4 අසල්වාසීන්ට සෙනෙහස දැක්වීම

23. ෂෙයිතාන් මෙලොව කරන ලද මැරකම් අතරින් ඉබ්ලීස් බෙහෙවින් සතුටට පත්වන කාර්යය කුමක් ද?

1 එක් ප්‍රාණයක් ඝාතනය කිරීම 2. එක් අයකුට හූනියම් කිරීම

3. සැමියා හා බිරිඳ අතර පවුල වෙන් කිරීම 4. දෙමාපියන්ට හිරිහැර කිරීම

24. ස්වාමියා මියගිය කාන්තාව ඉද්දා ඉටුකිරීමේදී වැළකිය යුත්තේ කුමකින්ද?

1 වැඩිවශයෙන් නිදා ගැනීම 2 නිවැසියන් සමග වැඩිවශයෙන් කථාබහ කිරීම

3. ස්වාමියා ගැන සිතා දුක්වීම 4 තමාව අලංකාර කර ගැනීම

25. කුර්ආන්, සුන්නාහ්, ඉජ්තිහාද් ආදිය පදනමින් ලබා ගත් නීති කලාව කුමක් ද?

1 ඉල්මුල් ෆික්හ් 2 ඉල්මුල් කලාම් 3 ඉල්මුල් තසව්වුෆ් 4 ඉල්මුල් වරාසා

26. ඉමාම් ෂාෆිඊ (රහ්) තුමා බැග්ඩෑඩයේ සිට ඊජිප්තුවට පිට වීමට හේතු වූ ප්‍රධාන කාරණාව කුමක් ද?

1 තමාගේ උසස් අධ්‍යාපනය ලබා ගැනීමට
2 බැග්ඩෑඩයේ මු:තසීලාවරුන්ගේ බලපෑම අධික වීම
3 ඊජිප්තුවේ රජතුමාගේ කැඳවීම
4 බැග්ඩෑඩ් රාජ්‍ය ඔහුව ආණ්ඩුකාරවරයා ලෙස පත් කිරීම

27. පහත සඳහන් පාලකයන් අතර ෂාෆිඊ මද්හබය රාජ්‍ය මද්හබය ලෙස ප්‍රකාශයට පත් කලේ කවුරුන්ද?

1 දෙවන හකම් 2 සුල්තාන් සලාහුද්දීන් 3 කලීෆා මුතවක්කිල් 4 හාරූන් රෂීද්

28. අබූබක්කර් (රළි) තුමා අස්සිද්දීක් යන ගෞරව නාමයෙන් හැඳින්වීමට මුල් වූ කාරණය කුමක් ද?

1 ව්‍යාපාරයේ දී අවංකව හැසිරීම
2 නබි (සල්) තුමාගේ මිඃරාජ් ගමන ප්‍රථමයෙන් විශ්වාස කර තහවුරු කිරීම
3 සෑම විටම සත්‍ය කථා කිරීම නිසා
4 පාලනය සාධාරණ ලෙස ඉටු කිරීම

29. අසදුල්ලා ලෙස හඳුන්වනු ලැබූ තැනැත්තා

1 අලි (රළි) තුමා 2 උස්මාන් (රළි) තුමා 3 අබූබක්කර් (රළි) තුමා 4 උමර් (රළි) තුමා

30. කලීෆා අලි (රළි) තුමාගේ පාලන කාලයේ සිදු වූ වැදගත් යුද්ධ කුමක් ද?

1 බද්ර්, උහද්, කන්දක් 2 අහ්සාබ්, කෙබර්, ආර්මේනියා

3 කුරුස යුද්ධය, දම්වැල් යුද්ධය 4 ජමාල්, සිෆ්ෆීන්, නහර්වාන්

31. පරලොවේ දී ගැත්තා වෙනුවෙන් අල්ලාහ්ගෙන් කන්නලව් කරන අංශ දෙක කුමක් ද?

1 සලාතය හා දික්ර් 2 උපවාසය හා හජ් 3 උපවාසය හා අල් කුර්ආනය 4 සලාතය හා උපවාසය

32. නබි (සල්) තුමාට පසුව කිලාෆතයට සුදුස්සා තෝරා ගැනීමේ දී ඇති වුණු දේශපාලන ගැටලු පදනම් කරගෙන බිහි වුණු චින්තන අංශය කුමක් ද?

1 ජබරියයා 2 මුර්ජිආ 3 මුඃතසිලා 4 ෂීආ

33. පොළොන්නරු යුගයේ රාජ්‍ය කල මහා පරාක්‍රමබාහු රජතුමාගේ රාජ්‍ය සභාවේ සේවය කල මුස්ලිම්වරු හතර දෙනාගේ ප්‍රධාන කාර්යය කුමක් ද?

1 රාජ්‍ය ආරක්ෂකයන් 2 සූපවේදීන්
3 ව්‍යාපාර උපදේශකවරුන් 4 හාස්‍යජනක කථා කියවන්නන්

34. පහත සඳහන් කාර්යයන් අතරින් කලීෆා උමර් (රළි) තුමා සිදු කල කාර්ය කුමක් ද?

1 හිජ්රි දින දර්ශනය හඳුන්වා දීම 2 අල් කුර්ආනය ග්‍රන්ථාරූඪ කිරීම
3 මුසෙලමාට විරුද්ධව සටන් කිරීම 4 බිරරූමාව වක්ෆ් කිරීම

35. යම්කිසි භාණ්ඩයක් විකිණීමේ දී එම වෙළෙන්දාට ලැබෙන ලාභය පාරිභෝගිකයාට දැන ගත හැකි වන ව්‍යාපාර ක්‍රමය කුමක් ද?

1 කර්ල් හසන් 2 මුණාරකා 3 මුලාරබා 4 මුරාබහා

36. කුල්උ සම්බන්ධව පහත දැක්වෙන නිවැරදි වාක්‍ය කුමක් ද?

1 සැමියා මගින් නිදහස් වීම 2 බිරිඳව මවට සමාන කිරීම
3 බිරිඳ මගින් නිදහස් වීම 4 තලාක් මගින් නිදහස් වීම

37. පහත දැක්වෙන්නන් අතරින් කාන්තාවකට වලී වශයෙන් පෙනී සිටීමට නොසුදුස්සා කවුරුන් ද?

1 මවගේ සහෝදරයා 2 පියා 3 පියාගේ පියා 4 එක කුස උපන් සහෝදරයා

38. හජ් හි වාජිබ් හි අඩංගු කරුණ කුමක් ද?

1 සඊ කිරීම 2 මිනා හි රැඳී සිටීම
3 අරෆාවෙහි රැඳී සිටීම 4 මීකාතයේ නිය්යත් තැබීම

39. එක් අයෙකු තම නිවස තවත් කෙනෙකුට කුලී පදනම මත අවුරුදු දෙකකට ලබාදෙයි. මෙය ඉස්ලාමීය ආර්ථික ක්‍රමයේ කෙසේ හඳුන්වයි ද?

1 සලම් 2 ඉජාරා 3 රහ්න් 4 වකාලා

40. නබි (සල්) තුමා තමාගේ අවසන් රමළාන් කාලයේ ජිබ්රීල් (අලෛ) තුමා ඉදිරියේ සම්පූර්ණ කුර්ආනයම පාරායනා කරන විට එතුමා සමග සිටි සහාබිවරයා කවරහු ද?

1 අබූබක්කර් (රළි) තුමා 2 උස්මාන් (රළි) තුමා
3 සයිද් ඉබ්නු සාබිත් (රළි) තුමා 4 ඉබ්නු අබ්බාස් (රළි) තුමා

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	11	විෂයය / பாடம் / Subject	ඉස්ලාම් - Islam	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours	2

- පළමු වන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු ලියන්න.
- පළමු වන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 බැගින් ද අනෙකුත් එක් එක් ප්‍රශ්නයේ පිළිතුරු වලට ලකුණු 20 බැගින් දෙනු ලැබේ.

01. කෙටිපිළිතුරු ලියන්න

- ☐. රිජාබ් කබූල් යොදා ගන්නා අවස්ථා දෙවරගය ලියන්න
- ☐. හජ් හා උම්රා අතර වෙනස්කම් දෙකක් දක්වන්න
- ☐. වහී මත්ලුව්, වහී ගයිරු මත්ලුව් ලෙස හඳුන්වන්නේ කුමක් ද?
- ☐. ඉජ්මා වර්ග දෙක ලියන්න
- ☐. සලාතයේ සලාම් දුන් පසු අප පාරායනා කරන සුන්නත් වූ සූරාවන් දෙකක් ලියා දක්වන්න
- ☐. ෆර්ලු කිෆායා යනු කුමක් ද? එයට උදාහරණ ලබා දෙන්න
- ☐. ලංකාවේ ඉස්ලාම් හඳුන්වා දීම පිළිබඳ කරුණු අඩංගු අරාබි ඉතිහාස ග්‍රන්ථ දෙකක් ලියන්න
- ☐. නබි (සල්) තුමා යොදාගත් සන්නිවේදන ක්‍රම දෙකක් හඳුන්වන්න
- ☐. වෙළඳාම හා පොළිය අතර වෙනස්කම් දෙකක් ලියන්න
- ☐. වහී පහළ වන ක්‍රම දෙකක් ලියන්න

02. ඉස්ලාමීය විශ්වාසය පිළිබඳව පහත සඳහන් දේ විග්‍රහ කරන්න

- ☐. යහ මාර්ගය ලබාගැනීමට වහී අත්‍යවශ්‍ය බව පෙන්වා දෙන සාධක ලියන්න
- ☐. ඉස්ලාමීය විද්වතුන් විසින් විශ්වාසය සහිත අකීදා කලාව බෙදා ඇති කොටස් තුනක් ලියන්න
- ☐. ඊමානය මුස්ලිම්වරයකුගේ ජීවිතයේ ඇති කරන වෙනස්කම් පහක් ලියන්න

03. විවාහය පිළිබඳව පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න

- ☐. විවාහයේ වැදගත්කම පිළිබඳව අල් කුර්ආන් වැකියක් හා හදීසයක් සඳහන් කරන්න
- ☐. ඉස්ලාමීය ෂරීආවේ දැක්වෙන විවාහයේ අරමුණු තුනක් ලියන්න.
- ☐. විවාහ බැඳීම නොකැඩී පැවතීම සඳහා ඉස්ලාමය පෙන්වාදෙන මගපෙන්වීම් පහක් දක්වන්න

04. ඉස්ලාමීය ඉපයීම් ක්‍රමය උපයෝගි කරගනිමින් පිළිතුරු සපයන්න

□. ඉපයීමේ වැදගත්කම පිළිබද හදීසයේ අර්ථයක් සඳහන් කරන්න

□. ඉස්ලාමයේ ඉපයීම වැදගත්කම වීමට හේතු වූ කරුණු තුනක් ලියන්න.

□. ඉස්ලාම් වළක්වා ඇති ඉපයීම් ක්‍රම පහක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න

05. ඉස්ලාමීය ඉතිහාසය පිළිබදව පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න

□. උමර් (රළි) තුමා සහ උස්මාන් (රළි) අතර කලීෆා තනතුරට තෝරා ගැනීම පිළිබඳව වෙනස්කමක් දක්වන්න

□. කලීෆා අබුබක්කර් (රළි) තුමාගේ සේවාවන් තුනක් ලියන්න

□. ශ්‍රී ලංකා මුස්ලිම්වරුන්ගේ දේශීය දායකත්වය දක්වන්න කරුණු පහක් ලියන්න

06. නීතිය උපයෝගි කරගනිමින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න

□. තබඋත් තාබිඊන්වරුගේ කාලය ෆික්හ් කලාවේ ස්වර්ණමය යුගය ලෙස හඳුන්වා දීමට හේතු වූ කරුණු දෙකක් ලියන්න

□. හදීස් ක්ෂේත්‍රයේ ප්‍රධාන හදීස් ග්‍රන්ථ හය ලියන්න

□. කුර්ආනය තේරුම් ගැනීමට සුන්නාහ් අත්‍යවශ්‍ය වේ. යන්න සාධක දෙකක් මගින් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න

07. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකක් ගැන කෙටි සටහන් ලියන්න

□. ෂාෆිඊ මද්හබය

□. මස්ජිදුල් නබවි

□. ෆික්හුල් අව්ලවියාත්

□. ඉස්ලාමීය උම්මත්

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

10426

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: කතෝලික ධර්මය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

- සියලු ම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්න වලදී (1) , (2), (3), (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හා ඉතාමත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

1. ශු. බයිබලයේ පුරාණ ගිවිසුම තුළ අඩංගු වන්නේ,
   (1) විශ්ව සහා ඉතිහාසය ය. (2) අපෝස්තලික යුගය ය.
   (3) ගැලවීමේ ඉතිහාසය ය. (4) ආදි පිතෘ යුගය ය.

2. මැවීමේ පළමු කතාව තුළ දෙවියන් වහන්සේ ලෝකය මවා ඇත්තේ,
   (1) පරිනාම වාදයේ ප්‍රතිඵලයක් වශයෙනි. (2) දේව වචනයේ බලයෙනි.
   (3) අභිරහස්මය ආකාරයෙනි. (4) තම පුත්‍රයාණන්ගේ බලයෙනි.

3. පුරාණ ගිවිසුමේ ග්‍රන්ථ වර්ගීකරණය යටතේ " ගීතාවලිය " ග්‍රන්ථය අයත් පොත් කාණ්ඩය වන්නේ;
   (1) දිවැසි ග්‍රන්ථ (2) ප්‍රඥා සාහිත්‍යය (3) නීති පොත් (4) ඉතිහාස පොත්

4. විශ්ව සංදේශ හෙවත් සාමාන්‍ය හසුන් ලෙස හඳුන්වා ඇත්තේ,
   (1) ජොහන්,ජූද්,ජාකොබ් හසුන් ය. (2) තිමති, තීතස්,එපීස හසුන් ය.
   (3) හෙබ්‍රෙව්,ගලාති,එපීස හසුන් ය. (4) රෝම, පිලිප්පි,ජූද් හසුන් ය.

5. ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේගේ ආලෝකය තුල පෝෂණය වූයේ,
   (1) දේව වේදී ඉතිහාසයයි. (2) ඉශ්‍රායෙල් සභාවේ සම්ප්‍රදායයි.
   (3) ක්‍රිස්තුවේදීය සම්ප්‍රදායයි. (4) ජීවන සභා සම්ප්‍රදායයි.

6. " ගැලවීම" මානව සංහතියට හිමි වූයේ,
   (1) ජේසුස් වහන්සේගේ උපත නිසාය.
   (2) ජේසුස් වහන්සේගේ දුක් විදීම නිසාය.
   (3) ජේසුස් වහන්සේ මළවුන්ගෙන් නැගිටීම නිසාය.
   (4) ජේසුස් වහන්සේගේ දූත සේවාව නිසාය.

7. ජෝෂුවාගේ සිට 2 රාජාවලිය දක්වා පොත් අධ්‍යයනයේදී පැහැදිලි වන්නේ,
   (1) විශ්වාසවන්තව ජීවත් වීම පිළිබඳවය.
   (2) පරිත්‍යාගශීලීව කටයුතු කිරීම පිළිබඳවය.
   (3) වැඩිහිටි ගුරුවර අවවාද පිළිපැදීම පිළිබඳවය.
   (4) දස පනතට පක්ෂපාතීව ජීවත් වීම පිළිබඳවය.

8. ජේසුස් වහන්සේ විසින් "ඔබ ඉතා භාග්‍යවන්තය" යනුවෙන් පවසන ලද්දේ
   (1) පේදුරු තුමාට ය. (2) මරිය තුමියට ය.
   (3) දකුණේ සොරාට ය. (4) ළදරුවන්ට ය.

9. ශුද්ධ වූ සභාවේ විශ්වීය බව යනු
(1) අපෝස්තලිකත්වයයි.
(2) ඒකත්වයයි.
(3) ශුද්ධත්වයයි.
(4) කතෝලිකත්වයයි.

10. ශුද්ධ වූ පාවුලු තුමා විසින් සිරගතව සිටින විට පෞද්ගලිකව කිතුනු බැතිමතෙකුට රචිත ලිපියක් වන්නේ,
(1) පිලමොන් ය.
(2) ජාකොබ් ය.
(3) තීතස් ය.
(4) තිමති ය.

11. විශ්වය, පූර්ණත්වය, පරිපූර්ණත්වය, ඉශ්‍රායෙලය හා සම්බන්ධ සංඛ්‍යා සංකේත අනුපිළිවෙලින් දැක්වෙන්නේ,
(1) 4 / 7 / 12 / 10
(2) 4 / 7 /10 / 12
(3) 10 / 12 /4 / 7
(4) 12 / 4 / 7 / 10

12. ක්‍රිස්තියානි දයාව පෙරදැරිව , තමාට වෙඩි තැබූ " අලි අග්කා'' ට සමාව දුන්නේ
(1) vi වන පාවුලු සුදතුම් පියතුමා
(2) ගරු මයිකල් රුද්‍රිගු පියතුමා
(3) ශුද්ධ වූ මැක්සිමිලියන් කෝල්බේ මුනිතුමා
(4) ශුද්ධ වූ දෙවන ජුවාම් පාවුලු මුනිතුමා

13. ජේසු නිකායට බැඳී දර්ශනය හා දේව ධර්මය හදාරා පූජකවරය ලබා දේව ධර්මය පිළිබඳ මහාචාර්යවරයෙකු ලෙස කටයුතු කළේ,
(1) ගරු මයිකල් රුද්‍රිගු පියතුමා
(2) ශුද්ධ වූ දෙවන ජුවාම් පාවුලු මුනිතුමා
(3) ශුද්ධ වූ මැක්සිමිලියන් කෝල්බේ මුනිතුමා
(4) අති උතුම් ප්‍රැන්සිස් ශුද්ධෝත්තම පියතුමා

14. මිනිසාගේ මූලික වගකීම වන්නේ,
(1) දෙවියන් වහන්සේව විශ්වාස කිරීමත් ඒ විශ්වාසයට නිර්භීතව සාක්ෂි දැරීමත්ය.
(2) තම ආත්මය ගලවා ගැනීමට නිතර නිතර ක්‍රියා කිරීමය.
(3) මිනිසාට ප්‍රේමය ප්‍රකාශ කිරීමය.
(4) ලෝකය වැඩි දියුණු කරමින් රක්ෂා කරමින් ජීවත් වීමය.

15. ජීවිතයේ හරය , එහි ගැටලු, විනිශ්චය ගැන සංකල්පනා ආශ්‍රිතව කෙරෙන විග්‍රයකි,
(1) රාජ්‍ය සභා ප්‍රඥාව
(2) පවුල හා ගෝත්‍රික ප්‍රඥාව
(3) අභිධාර්මික ප්‍රඥාව
(4) එදිනෙදා ජීවිතයට සම්බන්ධ ප්‍රඥාව

16. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ තම දේව පුත්‍ර භාවය පැහැදිලිවම සඳහන් කළ එකම අවස්ථාව වනුයේ,
(1) පිලාත් ඉදිරියේ විනිශ්චයට ලක්වීමේදී ය.
(2) උත්තම පූජක යාච්ඤාවේදී ය.
(3) පාළුකරයේ පරීක්ෂාවට මුහුණ දීමේදී ය.
(4) කුරුසියේ මරණයට පත්වූ අවස්ථාවේදී ය.

17. කිතුනු සභා ඒකත්වය නගාලීමේ නියෝගය සහ පෙරදිග කතෝලික සභා පිළිබඳ නියෝගය නිකුත් කළේ,
(1) ධර්මදානය වෙනුවෙනි.
(2) දයාවේ සේවා වෙනුවෙනි.
(3) කිතුනු සභා සමගිය වෙනුවෙනි
(4) ජනවන්දනාව වෙනුවෙනි

18. " මා යාච්ඤා කරන අතර ඔබ මෙහි සිටින්න.'' මෙසේ ජේසුස් වහන්සේ පැවසුවේ ,
(1) ගෙත්සෙමනි උයනේ දී ශ්‍රාවකයන්ට
(2) පාළුකරයේදී අත්මයාණන් වහන්සේට
(3) ලාසරස්ගේ නිවසේදී සැදැවතුන්ට
(4) ජෙරුසලම් දේව මාළිගයේදී සිය දෙමාපියන්ට

19. " ස්වාමින්ගේ ආත්මයාණන් පරීක්ෂා කරන්නට .... එකග වූයේ කෙසේද?'' මෙසේ සඳහන් කරන්නේ;
(1) පේදුරු තුමා පිළිබඳවය.
(2) අනනියස් හා සපීරා ගැනය.
(3) ස්තාවක ජුවාම් තුමා ගැනය
(4) මාර්තා හා මරියා ගැනය

20. " ධාර්මික පියාණෙනි ; ලෝකයා ඔබ දැන ගන්නේ නැත.; එහෙත් මම ඔබ දැනගනිමි.''මෙසේ සඳහන් වන්නේ,

(1) 1 කොරෙන්ති ග්‍රන්ථයේය. (2) නික්මයාම ග්‍රන්ථයේය.
(3) ජොහන් ග්‍රන්ථයේය. (4) තීතස් ග්‍රන්ථයේය.

21. දෙවියන් වහන්සේව උසස් , උත්කෘෂ්ට තැනැත්තෙකු ලෙස ඉදිරිපත් කරන්නේ,

(1) එලොහිම් සම්ප්‍රදාය (2) ද්විතීය නීති සම්ප්‍රදාය (3) පූජක සම්ප්‍රදාය (4) යාවේ සම්ප්‍රදාය

22. " මෙන්න මා මෙහිය. මා යැව්ව මැනව.''මෙලෙස කැඳවීමට පිළිතුරු දුන්නේ,

(1) සාමුවෙල් පූජකයා (2) ජෙරමියා දිවැසිවරයා
(3) යෙසායා දිවැසිවරයා (4) එසකියෙල් දිවැසිවරයා

23. පැරණි ගිවිසුම හා නව ගිවිසුම අතර පහන් කණුව වන්නේ,

(1) ශ්‍රාවකයන් ය. (2) ස්නාවක ජොහන් ය.
(3) මරිය තුමිය ය. (4) සිමියොන් දිවැසිවරයා ය.

24. " අනුන් ඔබට යමක් කරනවාට ඔබ කැමතිද, ඔබත් ඒ දේම ඔවුන්ට කරන්න.'' මෙම ප්‍රකාශය හඳුන්වන්නේ,

(1) රන් අණ (2) ප්‍රේමයේ ආඥාව
(3) පටු දොරටුව (4) ස්ග සම්පත් ගැන ඉගැන්වීම

25. පැවිදි ජීවිතයේ ලක්ෂණ වන්නේ,

(1) ව්‍රත ශුද්ධිය, කීකරුකම , දිළිඳුකම
(2) පැවිදි පූජක , පදවි පූජක , පූජක නොවන පැවිදි අය
(3) කීකරුකම , බඹසර රැකීම , දිළිඳුකම
(4) සාංඝික ජීවිතය , යාච්ඤාවේ ජීවිතය, සේවයේ ජීවිතය

26. ශ්‍රී ලංකා කතෝලික රදගුරු සම්මේලනයේ අනුමත කර ඇති ණය මංගල්‍යය දින පහත දැක්වේ.

(අ) ජනවාරි 01	(ආ) අගෝස්තු 15	(ඇ)දෙසැම්බර් 08	(ඈ)...........................

හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර වන්නේ,

(1) සැප්තැම්බර් 08 (2) මැයි 01 (3) ජනවාරි 20 (4) වසරේ සෑම ඉරුදිනක් ම

27. " ෂාලොම්'' යනු ඇතුළාන්ත සාමයයි. ඊට මූලික වන්නේ;

(1) විශ්වාසය , බලාපොරොත්තුව, ප්‍රේමය හා සමාව දීමයි
(2) සත්‍යය, යුක්තිය, ප්‍රේමය හා නිදහසයි
(3) බැහැපත්කම , ශුද්ධවන්තකම, පිරිසිදුකම හා යාච්ඤාවයි
(4) කීකරුකම, දිළිඳුකම, ව්‍රතශුද්ධිය හා සේවයයි

28. කිතුනු විවාහයේ ලක්ෂණ වන්නේ,

(1) ප්‍රේමය හා විශ්වාසවන්තකම (2) අන්‍යෝන්‍ය ප්‍රේමය හා සහයෝගය
(3) අඛණ්ඩත්වය හා ඒකත්වය (4) දරුවන් ජනනය කිරීම හා ඇති දැඩි කිරීම

29. නීරෝ අධිරාජයාගේ පීඩනයට ලක් වූ කිතුනුවන් දිරිමත් කිරීම පරමාර්ථය වූයේ කුමන ශුභාරංචියේද?

(1) ශු. මාක් ශුභාරංචියේ ය. (2) ශු. මතෙව් ශුභාරංචියේ ය.
(3) ශු. ලූක් ශුභාරංචියේ ය. (4) ශු. ජොහන් ශුභාරංචියේය.

30. මිසර වැසියන්ට පැමිණි වසංගත 5,6,7, අනුපිළිවෙලින් සඳහන් වන්නේ ,

(1) මැසි උවදුර / ගඩු උවදුර / පළගැටි උවදුර
(2) ගඩු උවදුර / ගල් වර්ෂා උවදුර / පළගැටි උවදුර
(3) ගව සම්පත් වැනසීම / ගඩු උවදුර / ගල් වර්ෂා උවදුර
(4) ගව සම්පත් වැනසීම /ගල් වර්ෂාව / පළගැටි උවදුර

31. ආබ්‍රහම් සමග ඇති කරගත් ගිවිසුම ඉදිරිපත් කර ඇති සම්ප්‍රදායන් දෙක වන්නේ,
(1) යාවේ හා ද්විතීය නීති (2) යාවේ හා පූජක
(3) ද්විතීය නීති හා පූජක (4) එලොහිම් හා යාවේ

32. මිනී නොමරන්න / සොරකම් නොකරන්න / කාම මිථ්‍යාචාරය නොකරන්න යන පනත් අනු පිළිවෙලින් සඳහන් වන වරණය වන්නේ,
(1) 5 , 6 , 7 පනත ය. (2) 5 , 7, 8 පනත් ය. (3) 5 , 7 , 6 පනත් ය. (4) 5 , 6 , 8 පනත් ය.

33. "ඔහු ස්වාමින් වහන්සේ අභිමුවෙහි ශ්‍රේෂ්ඨ වන්නේය. ඔහු මිදි යුෂවත් මත්පැන්වත් නොබොන්නේය. .... ශුද්ධාත්මයාණන්ගෙන් පූර්ණ වන්නේය. '' මෙසේ පැවසුවේ කවුරුන් ගැනද?
(1) ස්නාවක ජුවාම් තුමා ගැනය. (2) යෙසායා දිවැසිවරයා ගැනය.
(3) ජේසුස් වහන්සේ ගැනය (4) ජෙරමියා දිවැසිවරයා ගැනය.

34. ප්‍රාතිහාර්යන් යනු ස්වභාව ධර්මය තුළ අප දන්නා සත්‍යතාවයන්ට පටහැනිව සිදුවන ක්‍රියාවකි. මෙසේ ප්‍රකාශ කර ඇත්තේ ,
(1) ශුද්ධ වූ ජුවාම් තුමා ය. (2) සකරියස් තුමා ය.
(3) ශුද්ධ වූ පේදුරු තුමා ය. (4) ශුද්ධ වූ අගුස්තීනු තුමා ය.

35. "ලෙක්සියෝ ඩිවානා'' සඳහා භාවිතා වන අනෙක් නම වන්නේ,
(1) ගායනය (2) ධ්‍යානශීලී කියවීම
(3) රැඳී සිටීම (4) භාවනාව

36. සැදෑ යාම යැදුමේදී උපයෝගී කර ගන්නේ,
(1) සෙකරියස් තුමාගේ ප්‍රශංසා ගීය යි. (2) සුරදූතයන්ගේ (ග්ලෝරියා) ගීය යි.
(3) මරිය තුමියගේ උදාන ගීය යි. (4) සිමියොන් තුමාගේ ප්‍රශංසා ගීය යි.

37.ජේසුස් වහන්සේගේ ස්වාමිවාක් ආරාධනාව උගන්වා ඇත්තේ උන්වහන්සේගේ ශ්‍රාවකයන්ගේ ඉල්ලීම අනුව බව සඳහන් වන ශුභාරංචි වන්නේ,
(1) ලූක් හා මතෙව් ශුභාරංචි (2) ලූක් හා ජොහන් ශුභාරංචි
(3) මාක් හා ජොහන් ශුභාරංචි (4) මතෙව් හා මාක් ශුභාරංචි

38. කිතුනු අපගේ වන්දනාව හිමි වන්නේ පියාණන් වහන්සේට, පුත්‍රයාණන් වහන්සේට හා ශුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේට පමණි. මෙසේ සඳහන් කරන්නේ,
(1) 1 කොරෙන්ති ලිපියේ ය. (2) ජාකොබ් ලිපියේ ය.
(3) ශු. ලූක් ශුභාරංචියේ ය. (4) 1 තිමති ලිපියේ ය.

39. මරිය තුමියට ස්වර්ගාරෝපණය වීමට හැකි වූයේ,
(1) ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මව වීම නිසාය
(2) පාපයෙන් වැළකී යහපත් ජීවිතයක් ගත කළ නිසාය.
(3) නිතරම ජපමාලය අතැතිව යාච්ඤා කළ නිසාය.
(4) දෙවියන් වහන්සේට දැක්වූ ප්‍රේමය නිසාය.

40. යාච්ඤාවේ දී වැදගත් වන්නේ,
(1) යාච්ඤා කරන ඉරියව්වයි (2) සෑම දිනකම යාච්ඤා කිරීමයි.
(3) යාච්ඤා කරන ස්ථානයයි (4) සිත ඒකාග්‍ර කර ගැනීමයි.

(ලකුණු 1×40 = 40)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

10418

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject කතෝලික ධර්මය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 02

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද , තෝරා ගන්නා එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

(1) අනිවාර්ය ප්‍රශ්නය

1/ එළිදරව් සාහිත්‍යයේ ලක්ෂණයක් වන සංකේත භාවිතයෙහි පරමාර්ථ දෙක ලියන්න.

2/ නිදහසින් පසු මෙරට කතෝලික සභාව මුහුණ පෑ ප්‍රධාන ගැටළු දෙකක් ලියන්න.

3/ භාග්‍යවත් තෙරේසා මව්තුමියට ලැබුණු ගෞරව නාමයන් දෙකක් ලියන්න.

4/ දිව්‍ය පූජාවේ ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න.

5/ මල් උයනේ යාච්ඤාවෙන් පෙන්නුම් කරන කරුණු දෙකක් ලියන්න.

6/ දේව රාජ්‍යයේ වටිනාකම් හඟවන භාග්‍ය තුළින් ස්වර්ග රාජ්‍යය හිමිවන භාග්‍ය දෙක ලියන්න.

7/ කිතුනු විවාහයේ පරමාර්ථ දෙක ලියන්න.

8/ මැවීම පිළිබඳ දෙවන කතාවෙන් දෙවියන් වහන්සේ මිනිසාට පවරන වගකීම් දෙක ලියන්න.

9/ එක්වරු ශීලයේ පරමාර්ථ දෙකක් ලියන්න.

10/ ස්වාමිවාක් ආරාධනාවේ ප්‍රශංසාත්මක පැතුම් දෙකක් ලියන්න

(ලකුණු 2×10=20)

(2) 1/ "අපගේ එදිනෙදා <u>භෝජනය</u> අද අපට දානය කළ මැනව.'' මෙහි භෝජනය යන්නෙන් අදහස් කරන කරුණු 2 ක් ලියන්න

2/ අසීසියේ ශුද්ධ වූ ප්‍රැන්සිස් තුමාගේ යාච්ඤාවෙන් ඔබට ඉගෙන ගත හැකි මඟපෙන්වීම් 3 ක් ලියන්න.

3/ ස්වාමිවාක් ආරාධනාවේ ව්‍යුහය යටතේ " අපගේ දේශයේ එකමුතුව '' වෙනුවෙන් දෙවි පියාණන්ට යාච්ඤාවක් ලියන්න. (ලකුණු 2+3+5=10)

(3) 1/ ශුද්ධ වූ සභාවේ මුල් ශික්ෂා පද දෙක ලියන්න.

2/ පොදු පූජකවරය ලැබූ සියලු විශ්වාසකයින්ට පැවරෙන ත්‍රිවිධ කාර්යයන් නම් කරන්න.

3/ නූතන තාක්ෂණ ලෝකය තුළ තරුණ පරපුර දේව වචනයෙන් දුරස් වී ඇත. ඔවුන් දෙවිඳුන් වෙත සමීප කිරීමට ඔබ ධර්මදූතයෙකු ලෙස කටයුතු කරන ආකාර 5 ක් ලියන්න.

(ලකුණු 2+3+5=10)

(4) 1/ මුල් කිතුනු සභාවේ පැවති සුවිශේෂී ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න.

2/ " පනතක් මම ඔබට දෙමි'' ගීතිකාව ඇසුරෙන් ප්‍රේමය හා සේවය ක්‍රියාවට නැංවීමේදී තිබිය යුතු ගුණාංග 3ක් ලියන්න.

3/ ඔබ සිත්ගත් ප්‍රාණපරිත්‍යාගිවරයෙකු නම් කර ,

(1) සිදුකළ සේවා

(2) මුහුණ දුන් අභියෝග / පීඩා / බාධක

(3) දැකිය හැකි කිතුනු වටිනාකම් ඔස්සේ කරුණු පහකින් පහදන්න.

(ලකුණු 2+3+5=10)

(5) 1/ මනස්ථාප වන ක්‍රම දෙක සඳහන් කරන්න.

2/ පශ්චත්තාපයේ දේව ප්‍රසාද නිධානයේ ප්‍රතිඵල තුනක් ලියන්න.

3/ පාසල් දරුවෙකු වන ඔබට මුහුණ දීමට සිදුවන අභියෝග තුනක් නම් කර ඉන් ජය ගැනීමට ඔබ ගන්නා ක්‍රියා මාර්ග දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 2+3+5=10)

(6) 1/ බෞතිස්මයේ දී දරුවෙකුට නාමයක් තැබීමේදී කිතුනු නම් (සාන්තුවරයෙකුගේ නාමයන්) භාවිත කිරීමේ වැදගත්කම් දෙකක් ලියන්න.

2/ ජේසුස් වහන්සේට පාළුකරයේදී පැමිණි පරීක්ෂා තුනෙන් අපට ලබා දෙන මඟපෙන්වීම් තුනක් ලියන්න.

3/ ශුද්ධ වූ ජුසේවාස් මුනිතුමාගේ අවසාන ඔවදන වන " කිසියම් කෙනෙකු මුළු ජීවිත කාලය තුළම නොසලකා හැරිය දෙයක් ඔහුගේ මරණ මොහොතේ දී ඉටු කරගත නොහැකිය.'' යන්න සුලකමින් ඔබට කළ හැකි දේවල් පහක් ලියන්න.

(ලකුණු 2+3+5=10)

(7) පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් දෙකක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න (එකකට පේළි 12ක් පමණ)

1/ තරුණ ක්‍රිස්තියානි ශිෂ්‍ය ව්‍යාපාරය (ycs)

2/ ප්‍රඥා සාහිත්‍යයේ ප්‍රධාන අරමුණු

3/ කිතුනු ජීවිතය හා ශුද්ධවත් ජීවිතය

4/ පරිසරය සුරැකීම පිළිබඳ කිතුනු කාර්යභාර්ය

(ලකුණු 5+5=10)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

1090

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

අවසාන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதிப்பரீட்சை - 2019
Year EndEvaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ක්‍රිස්තියානි ධර්මය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. ආබ්‍රහම් ලැබූ නව නාමය මගින් හඳුන්වනු ලැබූයේ;
   i. ඔහුගේ පෙළපතයි ii. ඔහුගේ ඇදහිල්ලයි
   iii. ඔහු ලැබූ විශේෂ තත්වයයි iv. ඔහු සතු සුදුසුකමයි

2. යෙසායා දිවැසිවරයා දක්වන පරිදි දාවිත්ගේ රාජ පෙළපත නමැති වෘක්ෂයෙන් හට ගන්නේ;
   i. රසැති ඵලයකි ii. රාජාංකුරයකි
   iii. සුවඳැති පුෂ්පයකි iv. දිව්‍ය මූලයකි

3. මිනිසා හා දෙවියන් වහන්සේ අතර සබඳතාව පෙන්නුම් කරන්නකි;
   i. 'මිනී නොමරව' යන ආඥාව
   ii. 'කාමමිථ්‍යාචාරය නොකරව' යන ආඥාව
   iii. 'සබත් දවස ශුද්ධකොට පවත්වන්නට සිහිකර ගනුව' යන ආඥාව
   iv. 'සොරකම් නොකරව' යන ආඥාව

4. පිලිප් විසින් ඉතියෝපිය නපුංසකයාට පහදා දෙනු ලැබූයේ;
   i. ජේසුස් වහන්සේගේ සේවකත්වය පිළිබඳව ය
   ii. ජේසුස් වහන්සේගේ ස්වකීයත්වය පිළිබඳව ය
   iii. ජේසුස් වහන්සේගේ අධිකාරීත්වය පිළිබඳව ය
   iv. ජේසුස් වහන්සේගේ රූප ස්වභාවය පිළිබඳව ය

5. ස්නාවක ජොහාන් පිළිබඳව ගාබ්‍රියෙල් දේවදූතයා කී කරුණු කීපයක් පහත දැක්වේ.
   මව්කුස සිටම ඔහු .... පූර්ණ වන්නේය .... ආත්මානුභාවයෙන් හා බලයෙන් උන්වහන්සේට පෙරටුව යන්නේය.
   ඉහත හිස්තැන සඳහා සුදුසු පද පිළිවෙලින් දැක්වෙන්නේ;
   i. ශක්තියෙන් / යෙසායාගේ ii. දිරියෙන් / පියාගේ
   iii. දෙව් බලයෙන් / දෙවිඳුන්ගේ iv. ශුද්ධාත්මයෙන් / එලියාගේ

6. දෙවියන් වහන්සේ එසකියෙල්ට කී පරිදි උන්වහන්සේගේ එඬේර භූමිකාවට අයත් විශේෂ කාර්යයකි;
   i. මුළාව ගිය බැටළුවන් නැවත ගෙනඒම
   ii. බැටළුවන් විදේශ රටවල තෘණ භූමි කරා ගෙනයාම
   iii. බැටළුවන් සිටින ප්‍රදේශ වල මීදුම හා අන්ධකාරය පහකිරීම
   iv. බැටළුවන් වෙනුවෙන් වැව් හා තටාක ඉදිකිරීම

7. පීඩාවලට මුහුණ දුන්නද, ශක්තිමත් ඇදහිල්ලක් ඇතිව සිටියකු ලෙස ශුද්ධ ලියවිල්ල හඳුන්වා දෙන්නේ;
   i. ජූදස්වය ii. සලමොන්වය iii. ජෝබ්වය iv. සීලස්වය

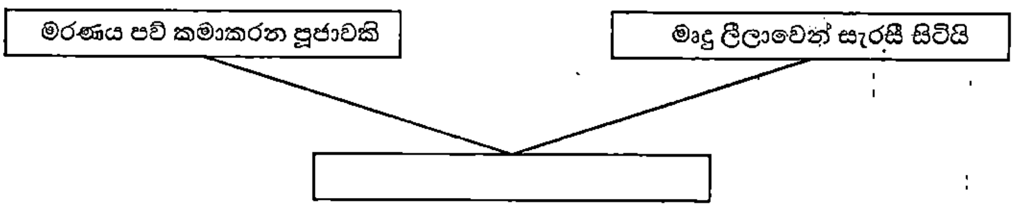
8. ස්නාවක ජොහාන් තුමාගේ ජීවිතයෙන් අපට ආදර්ශයට ලබාගත හැකි චරිත ලක්ෂණ කාණ්ඩය නම්,
   i. කැපවීමෙන් සේවය කිරීම, දයානුකම්පාව දැක්වීම හා නායකයන්ට මඟපෙන්වීමයි.
   ii. සරළ දිවි පෙවෙතක් ගතකිරීම, වැයවීමෙන් ක්‍රියා කිරීම හා භාවනායෝගීව කටයුතු කිරීමයි.
   iii. දිළිඳුන් සැලකීම, අන් අය හා බෙදාගැනීම හා කටුක දිවි පෙවෙතක් ගත කිරීමයි.
   iv. යාච්ඤා කිරීම ත්‍යාගශීලී වීම හා පීඩා වලට නොබියව මුහුණ දීමයි.

9. ජුදා ජනතාව මෙසියස් වහන්සේගෙන් බලාපොරොත්තු වූයේ;
   i. පව් කමාවය   ii. රෝගාතුරකම් වලදී සුවයය
   iii. ආත්මික ගැළවීමය   iv. රාජකීය හා දේශපාලන භූමිකාවය

10. 'දෙවියන් වහන්සේ සන්තක වීම' සඳහා ඉශ්‍රායෙල් ජනතාව ඉටු කළ පිළිවෙත වනුයේ;
   i. චර්මච්ඡේදනයයි   ii. කැප කිරීමයි
   iii. පූජා ඔප්පු කිරීමයි   iv. දේව මාළිගයට යෑමයි

11. මරණයට පෙර මෙසියස් වහන්සේ දකින බවට අනාවරණය ලද්දෙකි;
   i. සෙකරියස්   ii. ජෝසෙප්තුමා   iii. සිමියෝන්   iv. යෙසායා

12.



ඉහත හිස්තැනට සුදුසු වචන නම්;
   i. දිවැසිවරයාය   ii. යහපත් එඬේරාය
   iii. පූජකවරයාය   iv. දුක් විඳින සේවකයාය

13. පාවුළුතුමා ඝෝෂා කරන සාණ්ටාරයකට හෝ කටුක රාවය දෙන කෛතාලමකට සමාන කරන්නේ;
   i. අසල්වැසියාට උපකාර නොකරන්නාය   ii. ප්‍රේමය නොමැති පුද්ගලයාය
   iii. දෙමාපියන්ට ගරු නොකරන්නාය   iv. අයහපත් ගුරුවරයාය

14. ජේසුස් වහන්සේ නාසරෙත් ධර්ම ශාලාවේදී තමන්වහන්සේ ප්‍රතික්ෂේප කරනු ලැබුවකු ලෙස හඳුන්වා දීමට භාවිත කළේ;
   i. නාමන් සුවය ලැබූ සිදුවීමයි
   ii. ජුබිලි වර්ෂය පිළිබඳ ප්‍රකාශයයි
   iii. 'ගමේ දිවැසිවරයා ගමට අගේ නැත' යන කියමනයි
   iv. ශාරෙපත් වැන්දඹුව පිළිබඳ සිදුවීමයි

15. ධර්මිෂ්ඨකමින් බිහිවන රාජ්‍ය පාලනය තුළ, දිවැසිවරුන් පවසන පරිදි ඇතිවිය හැකි ප්‍රධාන ලක්ෂණයක් නම්;
   i. සෞභාග්‍යය සැමදෙනාටම උදාවීමයි
   ii. ප්‍රශ්න ගැටළු කිසි විටෙකත් දක්නට නොලැබීමයි
   iii. ආගමික සංස්ථා වැඩි වැඩියෙන් බිහිවීමයි
   iv. යුක්තිගරුක භාවය ඇතිවීමයි

16. මුල් වරට ජේසුස් වහන්සේ හමුවූ පේදුරුතුමා;
   i. උන්වහන්සේගේ පාද පාමුල වැඳ වැටී තම දුර්වල පාපි ස්වභාවය හඳුනා ගත්තේය
   ii. උන්වහන්සේගේ පාද පාමුල වැඳ වැටී විශාල මසුන් ප්‍රමාණයක් අල්ලා ගැනීමට උපකාර කරන මෙන් අයැදීය.
   iii. උන්වහන්සේගේ පාද පාමුල වැඳ වැටී සිය පියාගෙන් හා පවුලෙන් සමුගෙන ඒමට අවසර යැදීය.
   iv. උන්වහන්සේගේ පාද පාමුල වැඳ වැටී සිය ඔරුවේ සිට ධර්මදූත මෙහෙය දියත්කරන මෙන් අයැදීය

17. "මාගේ මෑණියෝත් සහෝදරයෝත් නම් දෙවියන් වහන්සේගේ වචනය අසා එය පිළිපදින්නෝ වෙති" ඉහත ප්‍රකාශය අනුව කිතුනුවාට වඩාත් වැදගත් වනුයේ;
   i. දෙමාපියන් සැලකීම හා දේව වචනය ප්‍රචාරය කිරීමයි.
   ii. සහෝදර සහෝදරියන්ට යහපත ඉටුකිරීම හා දේව වචනය ඇසීමයි.
   iii. දේව කැමැත්ත ඉටුකිරීම හා දේව සබඳතාවයට ඇතුළත් වීමයි.
   iv. අන් අය හොඳින් තේරුම් ගැනීම හා දේව වචනය පිළිපැදීමයි.

18. ගරු චන්ද්‍රා ප්‍රනාන්දු පියතුමාගේ සේවයේ සදනම වූයේ;
   i. " විනිශ්චය නොකරන්න" යන්නයි.
   ii. "නායකයා සේවකයා වියයුතුය" යන්නයි.
   iii. "ඔබේ සතුරන්ට ප්‍රේම කරන්න" යන්නයි.
   iv. "සාමය ඇතිකරන්නෝ භාග්‍යවන්තයෝය" යන්නයි.

19. දෙවියන් වහන්සේගේ පරිපූර්ණත්වයෙන් පූර්ණ වන පිණිස කළ යුතු යැයි පාවුළුතුමා අනුශාසනා කරන කරුණ නම්;
   i. අසල්වැසියාට ප්‍රේම කිරීමයි
   ii. සකල ඥානයෙන් පූර්ණ වීමයි
   iii. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ කෙරෙහි විශ්වාසය වර්ධනය කරගැනීමයි
   iv. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රේමය අවබෝධ කරගැනීමයි

20. පව්කරුවන් සහමුලින්ම ප්‍රතික්ෂේප කළ ජුදෙව් ආකල්පය ජේසුස් වහන්සේ විසින් අභියෝගයට ලක්කළ අවස්ථාවකි;
   i. සීමොන් නම් පරිසිවරයාගේ නිවසේ සිට කාන්තාවකගේ ක්‍රියාව අගය කිරීම.
   ii. ධර්මදූතයන් සැත්තෑ දෙනා පිටත් කර හැරීම.
   iii. ජයිරස්ගේ දියණිය මරණින් නැගිටුවීම.
   iv. ශ්‍රාවකයන් අතර ශ්‍රේෂ්ඨත්වය පිළිබඳ විවාදයක් ඇතිවූ අවස්ථාවේ එය විසඳීම.

21. ජේසුස් වහන්සේ තුළ පැවති මානව විමුක්තිය අපට උත්තරීතර ආදර්ශයක් බව පෙන්වා දුන්නේ.
   i. ගරු තිස්ස බාලසූරිය පියතුමාය
   ii. ගරු චන්ද්‍රා ප්‍රනාන්දු පියතුමාය
   iii. තෙරේසා මව්තුමියය
   iv. මාටින් ලූතර් කිංය

22. ජේසුස්වහන්සේගේ ඉගැන්වීමට ප්‍රතිචාර දක්වන කිතුනුවන් අන් අයගේ වැරදි වලට සමාව දිය යුත්තේ;
   i. සත්වාර සැත්තෑවාරයකි
   ii. එක් වරදකට සත් වාරයක් බැගිනි
   iii. අසීමිතව
   iv. සමාව අයැද සිටි විටය

23. ජේසුස් වහන්සේ පැවසූ ලෙස ධර්මදූත සේවයේ යෙදුණු ශ්‍රාවකයන් සේවයේ ප්‍රතිඵල බලා ප්‍රීතිමත් විය යුත්තේ;
   1. නපුරු බලය තමන්ට අවනත වූ බැවිනි
   2. බොහෝ දෙනා ධර්මය පිළිගත් බැවිනි
   3. ඔවුන්ට විශේෂ භූමිකා භාරවූ බැවිනි
   4. ඔවුන්ගේ නාම ස්වර්ගයේ ලියා ඇති බැවිනි

24. ජීවිතයේ යහපත් ලෙස ඵල දැරීමට නම් අප;
   i. සැමවිටම සතුටින් දිවි ගෙවිය යුතුය
   ii. ජේසුස් වහන්සේ හා ඒකාබද්ධ විය යුතුය
   iii. අන් අයට නිරතුරුවම උපකාර කළ යුතුය
   iv. ජේසුස් ස්වාමීන් වහන්සේගේ ආශිර්වාද පතා සිටිය යුතුය

25. "ඔබේ සිත්තුළ මෙසේ විවාද කරන්නේ මන්ද ?" යනුවෙන් ජේසුස් වහන්සේ විසින් අසන ලද්දේ;
   i. දිය උදර රෝගියා සුවකරන අවස්ථාවේදීය
   ii. ලාදුරු රෝගියා සුවකරන අවස්ථාවේදීය
   iii. අංශභාග රෝගියා සුවකරන අවස්ථාවේදීය
   iv. කුදු ස්ත්‍රිය සුවකරන අවස්ථාවේදීය

26. කෝප්පයේ හා පිඟානේ පිට පැත්ත සෝදා පිරිසිදු කිරීම පිළිබඳව පැවසීමෙන් ජේසුස් වහන්සේ පරිසිවරුන්ට හා විනයධරයන්ට අවධාරණය නොකළේ;
   i. දන්දීමේ වැදගත්කමය
   ii. නිහතමානි වීමේ වැදගත්කමය
   iii. ආත්මික පවිත්‍රතාවය රැකගැනීමේ වැදගත්කමය
   iv. තමා ගැන පාරට්ටු නොකිරීමේ වැදගත්කමය

27. පාවුළුතුමා ගලාතිවරුන්ට පවසන පරිදි ක්‍රිස්තුස්වහන්සේට අයත් වීමෙන් අත්වන වරප්‍රසාද කිහිපයක් පහත දැක්වේ.

   (A) ආබ්‍රහම්ගේ වංශයට අයත්වීම | (B) නිෂ්ඵල ජීවිත මාර්ගවලින් මිදීම
   (C) පොරොන්දුව ලෙස උරුමකරුවන් වීම | (D) සැමවිටම සමාජීය පිළිගැනීමට නතුවීම

   ඒ අතුරෙන් නිවැරදි වනුයේ;
   i. A හා B ය   ii. A හා C ය   iii. B හා C ය   iv. C හා D ය

28. පාස්කු මංගල්‍ය අවස්ථාව පදනම් කර ගනිමින් ජේසුස් වහන්සේ විසින් සිදුකරන ලද විශේෂ කාර්යය නම්;
   i. දේවමාළිගය පවිත්‍ර කිරීමය   ii. රජකු සේ ජෙරුසලමට යාමය
   iii. රොටි කැඩීමේ පිළිවෙතය   iv. කන්ද උඩ දේශනය පැවැත්වීමය

29. සුදර්ශන දොරටුව අසල උපන්දා පටන් කොරවූ මිනිසකු සුව කිරීමේ සිදුවීමට අදාළ කරුණු කීපයක් පහත දැක්වේ.
   A - දුර්වල අය කෙරෙහි සැමවිටම සංවේදී නොවීම
   B - තම හැකියාවට වඩා ජේසුස් වහන්සේගේ අධිකාරිත්වයට නතුවීම
   C - දේව සුවය ශාරීරික සුවයක් පමණක් බව විශ්වාස කිරීම
   D - දේවබලයේ විස්මිත බව අවබෝධ කරගනිමින් දේව ප්‍රශංසාවේ යෙදීම

   මේ අතුරෙන් කිතුනුවාට චරිතායනය කළ හැකි ලක්ෂණ නම්;

   i. A හා B ය   ii. A හා C ය   iii. B හා D ය   iv. C හා D ය

30. ජුදස් නායක පූජකයන් ඇතුලු පිරිස සමග ජේසුස් වහන්සේ අල්ලා ගැනීමට පැමිණි අවස්ථාවේදී ජේසුස් වහන්සේ වෙතින් විද්‍යාමාන වූයේ;
   i. යාච්ඤා කිරීමේ වැදගත්කමය   ii. කැපවීමේ අවශ්‍යතාවයය
   iii. ඒකත්වයේ වටිනාකමය   iv. නිර්භිතබව හා ධෛර්යය

31. පහත දැක්වෙන්නේ පාවුළුතුමාගේ පසුබිමට අයත් කරුණු කිපයකි

A - තාර්සස් හි උපත ලැබීම B - පරිසි පසුබිම

C - රෝම පුරවැසිභාවය D - කූඩාරම් කර්මාන්තය දැන සිටීම

ඒවා අතුරෙන් පිලිප්පියේ හා කොරින්තියේ ධර්මදූත සේවයේදී වඩාත් උපකාර වූ කරුණු වනුයේ;

i. A හා B ය ii. A හා C ය iii. B හා C ය iv. C හා D ය

32. උත්ථාන වූ ජේසුස් වහන්සේගේ ජීවමාන බව කියාපාන සාධකය නම්;

i. හිස්වූ සොහොන ය ii. කුරුසිය ය iii. රොටි හා මිදියුෂ ය iv. පා සලකුණ ය

33. ජෙරුසලමේ මන්ත්‍රණ සභාව විජාතීන් වෙත දැන්වූ තීරණයක් නොවන්නේ;

i. රූප නමස්කාරයෙන් වළකින ලෙසය

ii. කාමමිථ්‍යාචාරයෙන් වළකින ලෙසය

iii. චර්මච්ඡේදනය අනවශ්‍ය බවය

iv. බොටුව මිරිකා මැරූ සතුන්ගේ මස් පමණක් අනුභව කරන ලෙසය

34. ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ ප්‍රේමය ජාතිකත්වය හා වර්ගවාදය අභිබවා යන්නක් බව පැහැදිලි කෙරෙන සිදුවීම වනුයේ;

i. ජේසුස් වහන්සේ සීමොන් නම් පරිසියාගේ නිවසට යෑමයි

ii. ජේසුස් වහන්සේ සමාරියේ ස්ත්‍රිය සමඟ කතා කිරීමයි

iii. ජේසුස් වහන්සේ සාවුල් තෝරා ගැනීමයි

iv. ජේසුස්වහන්සේ ලාසරුස් මරණින් නැගිටුවීමයි

35. ආඥා දසය අර්ථවත් කරමින් ජේසුස් වහන්සේ පිළිතුරු සැපයුවේ;

i. පළමු පරීක්ෂාව සඳහාය ii. දෙවන පරීක්ෂාව සඳහාය

iii. කුරුසියේ සිටියදීය iv. තෙවන පරීක්ෂාව සඳහාය

36. ජේසුස් වහන්සේ මුහුන් උපමාව යොදාගනු ලැබුයේ;

i. දේව රාජ්‍යය අභ්‍යන්තරයේ සිදුවන මවිතකර වර්ධනය දැක්වීම සඳහාය

ii. දේව රාජ්‍යය තුළ එල දැරීමේ අත්‍යවශ්‍යතාව අවධාරණය කිරීමටය

iii. දේව රාජ්‍යයේ ක්‍රමානුකූල වර්ධනය පෙන්නුම් කිරීම සඳහාය

iv. දේව කැමැත්ත ඉටුකරන්නන් ලබන ආශිර්වාද පැහැදිලි කිරීමටය

37. පහත සඳහන් කරුණු අතුරින් මාංශික තෘෂ්ණාවල එල විපාකයක් නොවන්නේ;

i. පමණ දැන ක්‍රියා කිරීමය ii. සුරාධූර්ත උත්සවයය

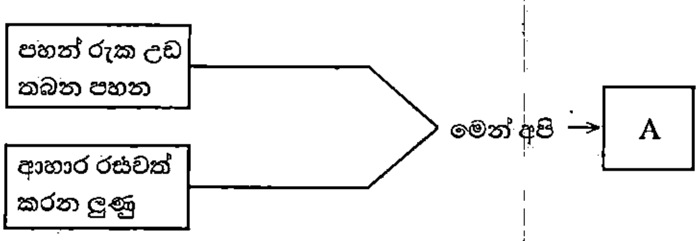
iii. යශස්කාමයය iv. රූප වැඳීමය

38. සෑම පුද්ගලයෙකුම දේව රාජ්‍යයේ අනර්ඝතම වස්තුවක් බව පැහැදිලි කෙරෙන උපමාව නම්;

i. මහා මංගල භෝජනයය ii. නැතිවූ පුත්‍රයාය

iii. නැතිවූ කාසියය iv. යහපත් සමාරිතයාය

39.



ඉහත A සඳහා වඩාත් සුදුසු පිළිතුර වනුයේ

i. 'පරීක්ෂාවෙන් ගැලවී දේව රාජ්‍යය ගොඩනගමු' යන්නයි
ii. 'අන් අයට කමා වෙමින් දේව කැමැත්ත නිති සොයමු' යන්නයි
iii. 'අධි තක්සේරුවෙන් වැළකී ඇදහිල්ල වර්ධනය කර ගනිමු' යන්නයි
iv. 'අන් අයගේ ජීවිත ආලෝකවත් කරමින් වැයවීමේ ජීවිතයක් ගතකරමු' යන්නයි

40. යෙසායා දිවැසිවරයා අත්දුටු පරිදි දෙවියන් වහන්සේ අප කැඳවනුයේ;

i. සියල්ලෙන් සපිරි සාමකාමී ජීවිතයකට ය
ii. මනස්ථාපනය ලැබූ ශුද්ධත්වයේ ජීවිතයකට ය
iii.. අසාධාරණත්වයෙන් තොර දැහැමි ජීවිතයකට ය
iv. ලෞකික හා අධ්‍යාත්මික ආශිර්වාදයන්ගෙන් සපිරි සමෘධිමත් ජීවිතයකට ය

(ලකුණු 1X40=40)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

1085

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

අවසාන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year EndEvaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	11	විෂයය / பாடம் / Subject	ක්‍රිස්තියානි ධර්මය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours	02

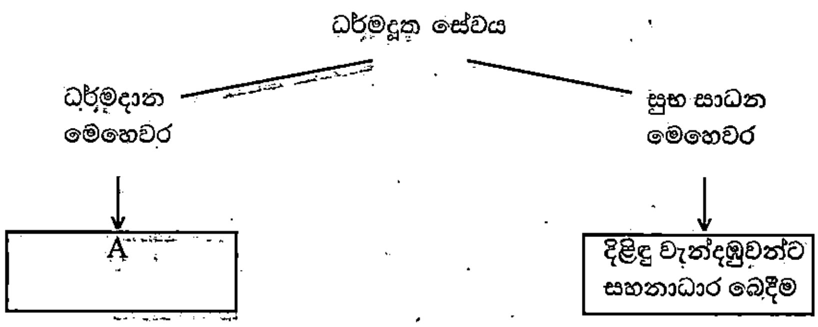
පළමු අනිවාර්ය ප්‍රශ්නයට හා තවත් ප්‍රශ්න 4 කට පිළිතුරු සපයන්න.

අනිවාර්ය ප්‍රශ්නය

1. i. a. පවුල් සබඳතා අර්ථවත් කරන, දස පණතෙහි සඳහන් ආඥාව කුමක්ද ?
   b. එය කී වැනි ආඥාවද ?

   ii. "ඔබ වනිතාවන් අතර ආශිර්වාද ලද්දීය"
   a. මෙය කවුරුන් විසින් කා හට කියන ලද්දක්ද ?
   b. මෙසේ ආශිර්වාදලත් වීමට හේතුව කුමක්ද ?

   iii. මුල් කිතුනු සභාව



ඉහත සටහනෙහි A සම්පූර්ණ කරන්න.

   iv. පරිසිවරු : දෙවියන් වහන්සේගේ රාජ්‍යය කවර කළෙක පහළ වන්නේද ?
   ජේසුස්වහන්සේ : දෙවියන්වහන්සේගේ රාජ්‍යය ....
   ඉහත හිස් තැනට අදාළ ජේසුස් වහන්සේගේ පිළිතුර සම්පූර්ණ කරන්න.

   v. කොළොස්සි ලිපියෙහි සඳහන් පරිදි කිතුනුවකු තුළ තිබිය යුතු ජීවිත ප්‍රතිපත්ති 2 ක් ලියන්න.

   vi. ජේසුස් වහන්සේ ඔලීව කන්දෙහි කළ යාච්ඤාව මගින් කිතුනුවාට චරිතායනය කළ හැකි වැදගත් ලක්ෂණ 2 ක් ලියා දක්වන්න.

   vii. පාවුළුතුමාගේ ධර්මදූත ගමන් වලට අදාළ පහත නගර වලදී සිදුවූ එක් සිදුවීම බැගින් නම් කරන්න.
   a. කෙන්ක්‍රෙයාව -
   b. පම්පිලියේ පර්ගාය

   vii. a. ජේසුස් වහන්සේට පැමිණි තුන්වන පරීක්ෂාව කුමක්ද ?
   b. ජේසුස් වහන්සේ පරීක්ෂා ජයගත් ආකාරය මගින් කිතුනුවාට ලැබෙන ආදර්ශය කුමක්ද ?

   ix a. ධනවත් වීමේ ආදීනව දැක්වීමට ජේසුස් වහන්සේ ඉගැන්වූ උපමාවක් නම් කරන්න.
   b. ජේසුස් වහන්සේ පැවසූ පරිදි සදාතන ජීවනය හිමිකර ගැනීමට පිටුදැකිය යුතු වැදගත් සාධකයක් ලියා දක්වන්න.

   x. "ඔබේ ඉඟටි බැඳ පහන් දල්වා තබාගන්න" යන්නෙන් ජේසුස් වහන්සේ දේව රාජ්‍යයේ පුරවැසියන්ගෙන් අපේක්ෂා කරන වැදගත් කරුණු 2 ක් ලියා දක්වන්න.

(ල. 2x10=20)

2. "සත්‍යතාවේ ආලෝකයාණන් ශ්‍රාවකයන්ට අනාවරණය වූහ"

i. ඉහත හැඳින්වීමට අදාළ අවස්ථාවේදී ජේසුස් වහන්සේගේ තේජශ්‍රීය ප්‍රකාශ වූ සංකේත දෙක නම් කරන්න. (ල. 2)

ii. එම අවස්ථාවට අදාළ විශේෂිත කරුණු තුනක් හා එහි අර්ථ ලියා දක්වන්න. (ල.3)

iii. මෙම අවස්ථාව මගින් කිතුනුවන්ගේ ජීවිතවලට ලබාගත හැකි අනාවරණ 5 ක් ලියන්න. (ල. 5)

3. "මෙසියස්වහන්සේ පරිපූර්ණ ජීවිතයක් හිමිකර දෙන සේක"

i. 'මෙසියස්' යන්නෙහි අර්ථය කුමක්ද ? (ල. 2)

ii. පහත සඳහන් ජනකොටස් ආලේපනය ලද බව දැක්වීමට නිදසුන බැගින් ලියන්න.

පූජක -

දිවැසි -

රජ - (ල. 3)

ii. 'මෙසියස් වහන්සේ වෙතින් පරිපූර්ණ දිවියක්' යන මාතෘකාව යටතේ කිතුනු සඟරාවකට කෙටි ලිපියක් ලියන්න. (ල. 5)

4. ජේසුස් වහන්සේගේ යාච්ඤා දිවිය අනුගමනය කරමු'

1. ජේසුස් වහන්සේ යාච්ඤා කළ අවස්ථා 2 ක් නම් කරන්න. (ල.2)

ii. යාච්ඤාවක අත්‍යවශ්‍ය කරුණු වශයෙන් ජේසුස් වහන්සේ ස්වාමින්ගේ යාච්ඤාව තුළින් ඉගැන්වූ විශේෂ කරුණු 3 ක් ලියන්න. (ල.3)

iii. තරුණ දිවියේ මුහුණ පෑමට සිදුවන පරීක්ෂා ජයගැනීමට සවිය හා දිරිය අයදින යාච්ඤාවක් රචනා කරන්න. (ල. 5)

5. 'අභියෝග මැද මෙහෙවරක්......'

i. එපීසයේදී පාවුළුතුමාට මුහුණ පෑමට සිදුවූ අභියෝග 2 ක් නම් කරන්න. (ල. 2)

ii. එම අභියෝග හමුවේ පාවුළුතුමා අත්දුටු ප්‍රතිඵල 3 ක් ලියා දක්වන්න (ල.3)

iii. ජීවිත අභියෝග හමුවේ ගමන් කරන කිතුනුවන්ට පාවුළුතුමාගෙන් ලබාගත හැකි ආදර්ශ 5 ක් ලියා දක්වන්න. (ල.5)

6. 'සාධාරණත්වයේ සමාජයක් කරා පියවර.......'

i. සමාජ සාධාරණත්වය පිළිබඳ හඬ නැගූ, ඔබ ඉගෙනගත් පාඩම්වල සඳහන්වන දිවැසිවරයකු නම් කරන්න. (ල. 2)

ii. එදා සමාජය තුළ පැවති අසාධාරණ තත්ත්වයන්ට එරෙහිව ජේසුස් වහන්සේ ක්‍රියා කළ අවස්ථා 3 ක් ලියන්න. (ල.3)

iii. ඔබ ජීවත්වන සමාජයේ පීඩාවට පත්ව සිටින දරුවන් උදෙසා ඔබට කළ හැකි සේවාවන් 5 ක් ලැයිස්තුගත කරන්න. (ල.5)

7. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් 2 ක් තෝරා කෙටි සටහන් ලියන්න.

i. ආබ්‍රහම් ලැබූ ගිවිසුම් පොරොන්දු

ii. ජේසුස් වහන්සේගේ බව්තීස්මය

iii. දේව රාජ්‍යයේ ලකුණු හා ප්‍රාතිහාර්ය

iv. පාවුලුතුමාගේ ඇතන්ස් ධර්මදූත සේවය

(ල. 5X2=10)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

66709

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: බුද්ධ ධර්මය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

සැලකිය යුතුයි :

i. සියළුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

ii. අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන වරණවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.

iii. ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (×) ලකුණ යොදන්න.

iv. එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස්ද සැලකිල්ලෙන් කියවා, ඒවාද පිළිපදින්න.

---

1. "මෙවන් පුතකු ලද මවක් පියෙක් නිවුණෝ වෙති. මෙවැනි ස්වාමියෙක් ඇති බිරිය ද නිවීම ලැබ සිටින්නියකි." යනුවෙන් ප්‍රකාශ කළේ,
   1. ප්‍රජාපතී ගෝතමී විසිනි.
   2. කිසා ගෝතමී විසිනි
   3. යසෝදරා දේවිය විසිනි.
   4. මහාමායා දේවිය විසිනි.

2. තමා විසින්ම පිළිපැද ඇස්පනාපිට මෙලොවදීම ප්‍රතිඵල දැකගත හැකි බැවින් ධම්ම රත්නය
   1. ස්වක්ඛාත වන සේක.
   2. අරහං වන සේක.
   3. සන්දිට්ඨික වන සේක.
   4. අකාලික වන සේක.

3. සිතෙහි කයෙහි නිදිමත ගතිය උදාසීනකම පවතී නම් පාඩම් කළ දෙය මතකයට නොඑයි. එම නිදිබර උදාසීනකම හැඳින්වෙන්නේ
   1. කාමච්ඡන්දය ලෙස ය.
   2. ව්‍යාපාදය ලෙස ය.
   3. විචිකිච්ඡාව ලෙස ය.
   4. ථිනමිද්ධය ලෙස ය.

4. සසර දුකට මුල්වන රාගාදී කෙලෙස් මුල් සහමුලින්ම උදුරා දමා චිත්ත පාරිශුද්ධිය ඇති කරවන භාවනාව හඳුන්වන්නේ
   1. විපස්සනා භාවනාව ලෙස ය.
   2. සමථ භාවනාව ලෙස ය.
   3. චිත්ත භාවනාව ලෙස ය.
   4. සමාධි භාවනාව ලෙස ය.

5. වැලිවිට අසරණසරණ සිරි සරණංකර හිමි විසින් රචිත ග්‍රන්ථ පමණක් ඇතුළත් වන පිළිතුර වන්නේ
   1. පොහොය දිනය, මුණිගුණාලංකාරය,සාරාර්ථ සංග්‍රහය.
   2. මුණිගුණාලංකාරය, සාරාර්ථ සංග්‍රහය, සතර බණවර සන්නය.
   3. ධර්ම විනිශ්චය, සාරාර්ථ සංග්‍රහය, මුණිගුණාලංකාරය.
   4. සතර බණවර සන්නය, ධර්ම විනිශ්චය, පොහොය දිනය.

6. "උට්ඨානවතෝ සතිමතෝ ...." යන ධම්මපද ගාථාවෙහි එන සුචිකම්ම යන්නෙන් අදහස් වන්නේ

1. උත්සාහවන්ත සහ නොපසුබට බව
2. එළඹසිටි සිහිය
3. සිත, කය, වචනයෙන් නිවැරදි දේ කිරීම
4. සිත,කය, වචනය හික්මීම

7. ධනවත් පුද්ගලයෙකු පව්ටු මිත්‍ර සේවනය, මත් ද්‍රව්‍ය භාවිතය හා සූදු ක්‍රීඩාවෙහි යෙදීම නිසා තමා සතු සියළු ධනය විනාශ වී දිළින්දෙකු බවට පත්විය. ඔහු අනුගමනය කර ඇත්තේ

1. පස් පව් ය
2. භෝග විනාශමුඛ ය
3. දස අකුසලය
4. වසල කරුණු ය

8. සිල්වත් වීමේ ආනිසංසයක් වන්නේ,

1. ධාරණ ශක්තිය වැඩිදියුණුවීම
2. සිත එකඟ කර ගැනීමට හැකිවීම
3. අසහනය දුරුවී සිත පිරිසිදු වීම
4. මහත් වූ භෝග සම්පත් ලැබීම

9. සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ දැක්වෙන සදිසාවන් අතරින් ගරු කිරීම, අවමන් නොකිරීම, ගෙදර වගකීම් පැවරීම, ඇඳුම් පැළඳුම් සපයා දීම යන යුතුකම් ඉටුකරනු ලබන්නේ,

1. ස්වාමියා විසින් සේවකයාට
2. ස්වාමියා විසින් බිරිඳට
3. බිරිඳ විසින් ස්වාමියාට
4. සේවකයා විසින් ස්වාමියාට

10. "පටිසෝතගාමී" තැනැත්තාගේ ලක්ෂණයක් වන්නේ

1. පස්කම් සැපතට ගිජුවීමයි
2. අවෛරිව ජීවත්වීමයි
3. දුසිරිතට පෙළඹීමයි
4. නීති විරෝධීව ක්‍රියා කිරීමයි

11. මට්ටකුණ්ඩලී නම් තරුණයාට මරණින් පසු දෙව්ලොව ඉපදීමට හේතු වූ කර්මය වන්නේ

1. ගරුක කර්මයයි
2. ආසන්න කර්මයයි
3. ආචිණ්න කර්මයයි
4. කටත්තා කර්මයයි

12. අතීත ලංකාවේ දුප්පත් ගොවි ගෙදරක උපන් කාන්තාවක් දුටුගැමුණු මහ රජතුමාගේ අගබිසෝ තනතුරට පත්විය. මේ සඳහා බලපෑවේ

1. ගති සම්පත්ති යයි.
2. කාල සම්පත්ති යයි.
3. ප්‍රයෝග සම්පත්ති යයි.
4. උපධි සම්පත්ති යයි.

13. ඇති වී නැති වී යන බැවින් සංස්කාර ඒකාන්ත වශයෙන් ම අනිත්‍ය ය. සංස්කාර ඉපදී නැති වන්නේ ය. ඒ සංස්කාරවල සංසිඳීම සැපයකි. .... යන අදහස දෙන පරිදි පාලි පාඨයේ මුල් පදය වන්නේ

1. "අනේක ජාති සංසාරං ...."
2. "අනිච්චාවත සංඛාරා ...."
3. "අක්කොච්ඡිමං අවධිමං ...."
4. "අත්තනාව කතං පාපං ...."

14. බුදු දහමේ මූලිකම හරය වන චතුරාර්යය සත්‍යය ඇතුළත් සූත්‍ර දේශනාව වනුයේ

1. මහා මංගල සූත්‍රය
2. සිගාලෝවාද සූත්‍රය
3. කරණීයමෙත්ත සූත්‍රය
4. දම්සක් පැවතුම් සූත්‍රය

15. බුදුරජාණන් වහන්සේ දහවන වස් කාලය ගත කළේ,

1. ඉසිපතන මිගදායේ ය
2. වේළුවනාරාමයේ ය
3. පාරිලෙය්‍ය වනයේ ය
4. ජේතවනාරාමයේ ය

16. මානසික රෝගවලින් තොර වූ පුද්ගලයා වන්නේ
1. වෛද්‍යවරයා ය
2. ගුරුවරයා ය
3. සංඝයා වහන්සේ ය
4. රහතන් වහන්සේ ය

17. පමණ දැන ආහාර වැළඳූ විට සෙමෙන් දිරවන බවත්, ආයුෂය වැඩෙන බවත්, පැහැදිලි කෙරෙන සූත්‍ර දේශනාව වන්නේ
1. දෝණපාක සූත්‍රය
2. පරාභව සූත්‍රය
3. මංගල සූත්‍රය
4. රතන සූත්‍රය

18. ආහාර ගත් පසු ඇඳුම ඇද ගැනීමටවත් බැරි තරමට, ඇඳුම ගැනවත් නොසලකා ආහාර ගන්නා තැනැත්තා හඳුන්වනුයේ
1. ආහාර හත්ථක ලෙස ය
2. අලංසාටක ලෙස ය
3. තත්ථාවට්ටක ලෙස ය
4. භුත්තවමිතක ලෙස ය

19. සූත්‍ර, විනය, අභිධර්ම යන ත්‍රිපිටකයට විභාෂා නම් සර්වාස්තිවාදී අටුවා ග්‍රන්ථ සම්පාදනය කළේ
1. පළමු ධර්ම සංගායනාවේ දී ය
2. දෙවන ධර්ම සංගායනාවේ දී ය
3. ත්‍රිපිටක සංගායනාවේ දී ය
4. කණිෂ්ක ධර්ම සංගායනාවේ දී ය

20. ඉන්දියාවේ අජන්තා සිතුවම්වලට නෑකම් කියන අනුරාධපුර යුගයේ අඳින ලද සිතුවම් හමුවන්නේ
1. සීගිරි ලෙන්වල ය
2. මහියංගන ධාතු ගර්භයේ ය
3. දිඹුලාගල ලෙන්වල ය
4. තිවංක පිළිම ගෙයි ය

21. පොළොන්නරු යුගයේ සඳකඩ පහනේ දැකිය හැකි සත්ව රූප වන්නේ
1. ඇතා, අශ්වයා, සිංහයා
2. ඇතා, අශ්වයා, ගවයා
3. ඇතා, ගවයා, සිංහයා
4. ගවයා, අශ්වයා, සිංහයා

22. පොළොන්නරු යුගයේ රචනා වී ඇති ධර්ම ප්‍රදීපිකාවට වස්තු විෂයය වී ඇත්තේ
1. නව අරහාදී බුදුගුණය යි
2. පුරිසදම්ම සාරථී ගුණය යි
3. බෝධීන් වහන්සේ වටා ගෙතුනු කතා යි
4. බුදුරදුන්ගේ දේශනා විලාසය යි

23. මිනිස් තිරිසන් ආදී සෑම කොටසකටම ආරක්ෂාව ලබා දිය යුතු බව ප්‍රකාශ කෙරෙන බෞද්ධ රාජ්‍ය පාලන මූලධර්මය වනුයේ
1. දසරාජ ධර්ම ය
2. දස සක්විත්වත් ය
3. සප්ත අපරිහාණීය ධර්ම ය
4. සතර සංග්‍රහ වස්තු ය

24. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ බාහිර රූපකාය කෙරෙහි ප්‍රසාදය ඇති කරගත් තෙරුන් වහන්සේ වන්නේ,
1. බක්කුල හිමි ය
2. ආනන්ද හිමි ය
3. වක්කලී හිමි ය
4. නන්ද හිමි ය

25. "ගිලනුන්ට උපස්ථාන කරන්නා මට උපස්ථාන කරන්නකු වේ." යන ප්‍රකාශය කරන ලද්දේ,
1. බුදුරජාණන් වහන්සේ විසිනි
2. පූතිගත්තතිස්ස හිමි විසිනි
3. ගිරිමානන්ද හිමි විසිනි
4. මුගලන් හිමි විසිනි

26. බුද්ධත්වයට පත්වීමේ දී බෝසතාණන් වහන්සේ මුහුණ දුන් අභියෝගයකි,
1. දසමාර සේනා පරාජය වීම ය
2. දේවදත්ත සිදුකළ විරුද්ධවාදීකම ය
3. සුන්දරී පරිබ්‍රාජිකාවගේ දෝෂාරෝපණ ය
4. චිංචිමානවිකාවගේ නින්දා අපහාස ය

27. බුදුබව පතන බෝධිසත්ත්වයකු සියළු පාරමිතා ත්‍රිවිධාකාරයකින් පූර්ණය කළ යුතු ය. සස ජාතකයෙන් පැහැදිලි වන්නේ බෝසතාණන් වහන්සේ
1. දානය දුන් ආකාර යයි
2. දාන පාරමී සම්පූර්ණ කළ ආකාර යයි
3. දාන උපපාරමී පූර්ණය කළ ආකාර යයි
4. දාන පරමත්ථ පාරමී සම්පූර්ණ කළ ආකාර යයි

28. "දුර ගමන් කරන, තනිව හැසිරෙන, ශරීරයක් නැති ගුහාවක වාසය කරන සිත දමනය කර ගන්නා තැනැත්තෝ මාරයාගේ බැම්මෙන් මිදෙති. ...." යන අදහස දෙන ධම්මපද ගාථාවේ මුල් පදය වන්නේ,
1. "මනෝ පුබ්බංගමා ධම්මා ......"
2. "අක්කොච්ඡි මං අවධිමං ...."
3. "අක්කෝධේන ජිනේ කෝධං ...."
4. "දූරගමං ඒකචරං ...."

29. පූජ්‍ය රේරුකානේ චන්දවිමල නාහිමි විසින් රචිත "පොහොය දිනය" ග්‍රන්ථය
1. පෙහෙවස් සමාදන් වූවන්ට උපදෙස් සපයයි
2. දහම් ගැටළුවලට පිළිතුරු සපයයි
3. බෞද්ධ ජීවිතයක් ගතකිරීමට උපදෙස් සපයයි
4. දස පාරමිතා විස්තර කරයි

30. යමෙක් පව් කළොත් ඉන් ඔහුව කෙලෙසෙන බවත්, එසේ නොකළහොත් ඔහු පිරිසිදු වන බවත්, එක් අයෙකුට තවත් අයෙකු පිරිසිදු කළ නොහැකි බවත්, ප්‍රකාශ කෙරෙන ධම්මපද ගාථාවේ මුල් පදය වන්නේ
1. "නතං කම්මං කතං සාධු ....."
2. "තංච කම්මං කතං සාධු ....."
3. "අත්තනාව කතං පාපං ....."
4. "අචරිත්වා බ්‍රහ්මචරියං ....."

31. ආර්ය අෂ්ටාංගික මාර්ගයේ ශීල ශික්ෂාවට අයත් මාර්ගාංගයක් වන්නේ,
1. සම්මා දිට්ඨි ය
2. සම්මා සංකප්ප ය
3. සම්මා ආජීව ය
4. සම්මා වායාම ය

32. කාලාම සූත්‍රයේ දේශිත කරුණු අතරින් යම් කරුණක් පිළිගත යුත්තේ එම කරුණ
1. පාරම්පරිකව පිළිගත් නිසා ය.
2. ආරංචි මගින් දැනගත් නිසා ය.
3. න්‍යායට හා තර්කයට ගැළපෙන නිසා ය.
4. කුසල් බව හා නිවැරදි බව ප්‍රත්‍යක්ෂ වන නිසා ය.

33. "ජන්තුපාල" උපතින් ආබාධිත අයෙකි. ඉතා කුඩාවට වැඩුණු අප්‍රාණික පාද යුගලයක් හා දෙපොළකින් නැවුණු අත් දෙකක් හිමි ඔහුට ඇවිදීමට නොහැකි ය. මෙලෙස බොහෝ ආබාධ සහිතව ඉපදීමට හේතු විය හැක්කේ, චූල්ලකම්ම විභංග සූත්‍රයට අනුව
1. සතුන් මැරීම නිසා ය
2. සතුන්ට හිංසා පීඩා සිදුකළ නිසා ය
3. ද්වේෂයෙන් කටයුතු කළ නිසා ය
4. අන් සැපතට ඊර්ෂ්‍යා කළ නිසා ය

34. අනුලෝම පටිච්ච සමුප්පාද ධර්මයට අනුව "තණ්හාව" ඇතිවීමට බලපාන හේතුව වන්නේ,
1. ඵස්ස ය
2. උපාදාන ය
3. සළායතන ය
4. වේදනා ය

35. භික්ෂූන් වහන්සේලාගේ කායික සහ මානසික නිරෝගී බව සඳහා බුදුරදුන් අනුදැන වදාළේ
1. සෙනසුන වතයි
2. පෙරහන් කඩය යි
3. විපස්සනා භාවනාවයි
4. සක්මන් භාවනාවයි

36. දෙවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට හේතු වූයේ,
    1. වජ්ජි පුත්තක භික්ෂූන්ගේ දස අකැප වස්තුවයි.
    2. සුභද්‍ර භික්ෂුවගේ අභද්‍ර වචනයයි
    3. දුසිල්වත් භික්ෂූන් සසුන්ගත වීමයි
    4. නිකාය භේදය නිසා දහම අතුරුදහන්වීමයි

37. ත්‍රිවිධ චෛත්‍යය වන්නේ,
    1. බුදු, පසේබුදු, මහරහතන්
    2. රුවන්වැලිසෑය, ජේතවනාරාමය, අභයගිරිය
    3. ස්තූපය, බෝධිය, බුදුපිළිම
    4. ඇසතු, නා, නුග

38. බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් ධර්ම දේශනා කරන අවස්ථාවේ දහම් කරුණු පැහැදිලි කිරීම නිරූපණය කෙරෙන මුද්‍රාව වන්නේ,
    1. ධ්‍යාන මුද්‍රාව යි
    2. අභය මුද්‍රාව යි
    3. විතර්ක මුද්‍රාව යි
    4. ධර්මචක්‍ර මුද්‍රාව යි

39. බුදු දහමේ විස්තර කෙරෙන "චතු අප්පමඤ්ඤාව" යනු
    1. සතර බ්‍රහ්ම විහරණයි
    2. සතර සංග්‍රහ වස්තුවයි
    3. සතර අගතියයි
    4. සතර ආර්ය සත්‍යයයි

40. "කිසිම දවසක දියුණුව ගැන සිතා හෝ අනුන්ගේ අභිවෘද්ධිය ගැන සිතා හෝ තම අඹුදරුවන්ගේ අභිවෘද්ධිය ගැන සිතා හෝ අධාර්මිකව නම් ධනය ඉපයීමට පෙළඹෙන්න එපා." මෙම උපදේශය ඇතුළත් පාළි පාඨයේ මුල් පදය වන්නේ
    1. "නතං කම්මං කතං සාධු ....."
    2. "න අත්ත හේතු න පරස්ස හේතු ....."
    3. "තංච කම්මං කතං සාධු ....."
    4. "අත්තනාව කතං පාපං ....."

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

66701

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் Grade 11	විෂයය பாடம் Subject බුද්ධ ධර්මය	පත්‍රය வினாத்தாள் Paper II	පැය மணித்தியாலம் Hours 02

* පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
* පළමුවෙනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද තෝරා ගන්නා අනෙක් එක් එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

---

1) (i) ශිෂ්‍යයාගෙන් ගුරුවරයාට ඉටු විය යුතු යුතුකම් දෙකක් ලියන්න.

(ii) විපාක දෙන ආකාරය අනුව කර්මය සතරාකාර වේ. එම සතරාකාරය දක්වන්න.

(iii) ගිරිමානන්ද ස්වාමීන්වහන්සේට පෙන්වාදුන් පරිදි රෝග වැළඳීමට හේතුවන කරුණු දෙකක් පෙන්වා දෙන්න.

(iv) ආහාර ගැනීමේදී අනුගමනය කළයුතු සේඛියා ධර්ම දෙකක් ලියන්න.

(v) ශ්‍රද්ධාව බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න.

(vi) බුදුරජාණන් වහන්සේ සතු උත්තරීතර ගුණාංග දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(vii) පාරමිතා පුහුණු කරන්නෙක් ඒවා කරුණු පහකින් සම්පූර්ණ කළ යුතු ය. ඉන් දෙකක් දක්වන්න.

(viii) "උට්ඨානවතො සතිමතො - සුචිකම්මස්ස නිසම්මකාරිනො" යන ධම්මපද ගාථාවේ ඉතිරි දෙපදය සම්පූර්ණ කරන්න.

(ix) නූතන යුගයට අයත් චිත්‍ර ශිල්පීන් දෙදෙනෙක් නම් කරන්න.

(x) සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණයේ විශාරදත්වය ප්‍රකට කෙරුණු දඹදෙණි යුගයේ රචිත සාහිත්‍යය නිර්මාණ දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(2 × 10 = 20)

2) (i) බුදු ගුණ, දහම් ගුණ, සඟ ගුණ ඇසුරෙන් තෙරුවන් ගුණ ගණන කීයදැයි දක්වන්න. (ල.2)

(ii) සඟ ගුණ තුනක් නම් කරන්න. (ල.3)

(iii) ඔබේ ගමේ විහාරස්ථානයේ නායක ස්වාමීන් වහන්සේගෙන් සමාජයට ඉටුකෙරෙන සේවාවන් පිළිබඳ විස්තරයක් ලියන්න. (ල.5)

3) (i) ඉමස්මිං සති ඉදං හෝති
ඉමස්ස උප්පාදා ඉදං උප්පජ්ජති
ඉමස්මිං අසති ඉදං න හෝති
ඉමස්ස නිරෝධා ඉදං නිරුජ්ඣති යන පාලි පාඨවල සිංහල අදහස ලියන්න. (ල.2)

(ii) ත්‍රිලක්ෂණය නම් කරන්න. (ල.3)

(iii) පසුගිය වාර විභාගයේ ඔබගේ බුද්ධ ධර්මය විෂයය ලකුණු අඩු මට්ටමක පැවතියේ නම් එය වර්ධනය කර ගැනීම සඳහා පටිච්ච සමුප්පාද න්‍යාය භාවිතා කරන ආකාරය විස්තර කරන්න. (ල.5)

4) (i) දස රාජ ධර්මවලින් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ල.2)

(ii) සප්ත අපරිහාණීය ධර්මවලින් තුනක් නම් කරන්න. (ල.3)

(iii) යහපත් රාජ්‍ය පාලනයක් සඳහා සතර සංග්‍රහ වස්තු උපයෝගී කර ගත හැකි ආකාරය පහදන්න. (ල.5)

5) (i) පුද්ගලයාගේ මෙලොව පරලොව දියුණුවට අදාළ වන කරුණු ඇතුළත් සූත්‍ර දේශනා දෙකක් නම් කරන්න. (ල.2)

(ii) දැතේ විරියෙන් දහදිය හෙළා ධාර්මිකව මුදල් ඉපයිය හැකි රැකියා තුනක් නම් කරන්න. (ල.3)

(iii) "තම දියුණුව රඳා පවතිනුයේ තම ක්‍රියාකාරීත්වය මත ය." ඉහත (i) හි සඳහන් සූත්‍ර දේශනා ඇසුරින් මෙම කරුණ සනාථ කිරීමට අදහස් දක්වන්න. (ල.5)

6) (i) දැහැමි වෙළඳාමේදී භාවිත නොකළයුතු උපක්‍රම දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ල.2)

(ii) නොකළයුතු වෙළඳාම් තුනක් සඳහන් කරන්න. (ල.3)

(iii) "දැහැමි ධනය ගෙනෙයි සැපය" යන්න ධනය නිසා ලැබිය හැකි චතුර්විධ සැප ඇසුරින් පැහැදිළි කරන්න. (ල.5)

7) පහත මාතෘකාවලින් දෙකක් පමණක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

(i) බෞද්ධ ස්තූපය
(ii) කණිෂ්ක ධර්ම සංගායනාව
(iii) වැලිවිට සරණංකර සංඝරාජ මාහිමි
(iv) සිව්බඹ විහරණය

(5 × 2 = 10)

***

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

1247

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

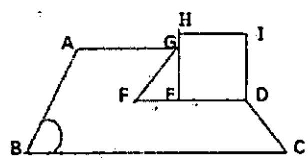
ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ශිල්ප කලා I, II	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 03

සැලකිය යුතුයි :
- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක **1** සිට **40** තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරා ගන්න.

---

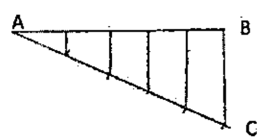
1. දෘෂ්‍ය කලා, ශ්‍රව්‍ය කලා හා ශ්‍රව්‍ය දෘෂ්‍ය කලා වශයෙන් ජන කලාව මුහුණුවර ආකාර තුනකින් දැකිය හැකි ය. දෘෂ්‍ය කලාවක් ලෙස දැක්විය හැක්කේ මින් කුමක්ද?
(1) ගොයම් කවි (2) ශාන්ති කර්ම (3) ලාක්ෂා (4) කුළු නැටුම්

2. සකස් කරන ලද ඇටවුමක රූපයක් පහත දැක්වේ. එහි ABC කෝණයේ අගය දළ වශයෙන් මැන ගැනීමට උපකාරී වන උපකරණය වන්නේ,
(1) මිණුම් කෝදුව ය.
(2) කෝණමානය ය.
(3) විහිත චතුරස්‍රය ය.
(4) T රූල ය.



3. විශ්ව භාෂාවක් වන කාර්මික ඇඳීමෙදී, ඊට අදාළ සියළුම තොරතුරු දක්වන්නේ සම්මත රේඛා හා සංකේත වලිනි. අඳින ලද රූපයක ඝන අඛණ්ඩ රේඛා වලින් දැක්වෙන්නේ එහි,
(1) පෙනෙන දාර යි. (3) සැඟවුණු දාර යි.
(2) මිනුම් රේඛා යි. (4) සමමිතිකවූ රේඛාව යි.

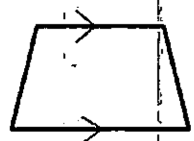
4. ඉතාම නිවැරදි නිර්මාණ සිදුකිරීමට ජ්‍යාමිතික උපකරණ භාවිත කළ යුතුම ය. පහත නිර්මාණයෙන් දක්වන්නේ,
(1) ඉහළ නැඟීමට සැකසූ මෙවලම කි.
(2) බඩු ඉහළ පහළ ගෙන යා හැකි ඇටවුම කි.
(3) වහලයක සෙවිලීමට යොදාගත් එකතුව කි.
(4) සරල රේඛාවක් සමාන කොටස් වලට බෙදා දැක්වීම කි.



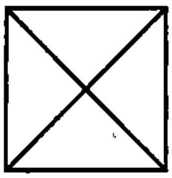
5. නිර්මාණ ක්‍රියාවලියේදී වෘත්ත ආශ්‍රිත හැඩතලද යොදා ගැනේ. යම්කිසි අචල ලක්ෂ්‍යයකට සම දුරින් පිහිටි තවත් ලක්ෂ්‍යයක ගමන් පථය හඳුන්වනු ලබන්නේ,
(1) ලම්භකය ලෙස ය. (3) පරිධිය ලෙස ය.
(2) අරය ලෙස ය. (4) ජ්‍යාය ලෙස ය.

6. පාද දෙකක ශීර්ෂ හමුවීමෙන් සෑදෙන රූපය කෝණයක් ලෙස නම් කරේ. පාද දෙකකට වැඩි ගණනකින් සමන්විත වූ සංවෘත තල රූප පොදුවේ හඳුන්වන නාමය වන්නේ,
(1) වෘත්තය ලෙස ය. (3) පරිපථය ලෙස ය.
(2) අභිලම්භය ලෙස ය. (4) බහුඅස්‍රය ලෙස ය.

7. පාද හතරක ශීර්ෂ එකිනෙක මුණගැසීමෙන් සෑදෙන සංවෘත තල රූපය චතුරස්‍රයක් ලෙස හැඳින්වේ. පහත දැක්වෙන රූපය හඳුන්වනු ලබන නිවැරදි නාමය වන්නේ,
(1) සමචතුරස්‍රය ය.
(2) ත්‍රපීසියම ය.
(3) සෘජුකෝණාස්‍රය ය.
(4) රොම්බසය ය.

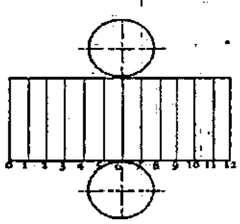


8. ජ්‍යාමිතික හැඩතල විවිධ ලක්ෂණ පෙන්වයි. පහත දැක්වෙන රූපය පිළිබඳව නිවැරදි ප්‍රකාශය මින් කුමක්ද?

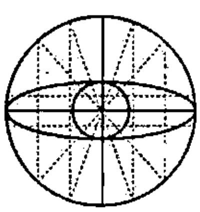


(1) සෘජුකෝණාශ්‍රයකි, එහි සම්මුඛ පාද සමාන හා සමාන්තර වේ, කෝණ සමාන වේ.
(2) රොම්බසයකි, සම්මුඛ කෝණ හා පාද සමාන වේ, සම්මුඛ පාද සමාන්තර වේ.
(3) රොම්බසයකි, සම්මුඛ පාද සමාන හා සමාන්තර වේ, සම්මුඛ කෝණ සමාන වේ.
(4) සමචතුරස්‍රයකි, පාද හා කෝණ එකිනෙක සමාන වේ, විකර්ණ සෘජුකෝණීව සමච්ඡේදනය වේ.

9. කාර්මික ඇඳීම, තල ජ්‍යාමිතිය හා ඝන ජ්‍යාමිතිය වශයෙන් කොටස් දෙකකට බෙදා දැක්විය හැකි ය. පහත රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ,
(1) සිලින්ඩරයක විකසනය කි.
(2) කේතුවක විකසනය කි.
(3) පිරමිඩයක විකසනය කි.
(4) ප්‍රිස්මයක විකසනය කි.



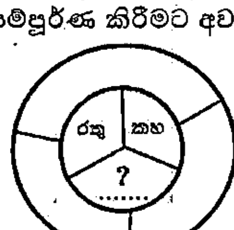
10. නිර්මාණයක් කිරීමේදී නිවැරදිව ජ්‍යාමිතික උපකරණ භාවිතය කළ යුතුය. පහත රූපයට අනුව මෙම නිර්මාණය හඳුන්වන්නේ,



(1) සෘජුකෝණාශ්‍ර ක්‍රමයට ඉලිප්ස නිර්මාණයක් ලෙස ය.
(2) චාප ක්‍රමයට රොම්බස නිර්මාණයක් ලෙස ය.
(3) නූල් ඇදීමේ ක්‍රමයට වෘත්ත නිර්මාණයක් ලෙස ය.
(4) ඒක කේන්ද්‍රීය වෘත්ත ක්‍රමයට ඉලිප්ස නිර්මාණයක් ලෙස ය.

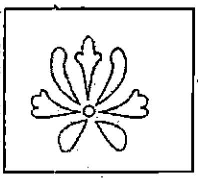
11. රෙදි පිළි වර්ණ ගැන්වීම සඳහා අතීතයේ මෙන්ම වර්තමානයේද විවිධ ක්‍රමවේද යොදා ගැනේ. කොස් ලී වල අරටු තම්බා ලබාගත් පඬු දියරයේ පොහවා බෝම්බු කොළ යොදා නැම්බීමෙන් වර්ණ ගැන්වීම කරගනුයේ,
(1) සිවුරු වලට ය.
(2) සාරි වලට ය.
(3) ලුන්ගි වලට ය.
(4) බිත්ති සැරසිලි වලට ය.

12. පිළි අලංකරණයේදී වර්ණ ගැලපීම සඳහා වර්ණ චක්‍රය පිළිබඳව මනා අවබෝධයක් ලබාගත යුතු වේ. පහත සටහනේ දක්වන වර්ණ චක්‍රයෙහි හිස්තැන සම්පූර්ණ කිරීමට අවශ්‍ය වන්නේ,
(1) දම් වර්ණය යි.
(2) නිල් වර්ණය යි.
(3) කොළ වර්ණය යි.
(4) සුදු වර්ණය යි.



13. නිෂ්පාදිත රෙදි වලට හා කෙඳි වලට, ස්වාභාවිකව හා බාහිරව එකතුවන අපද්‍රව්‍ය, සායම් උරාගැනීමට බාධාවක් වන නිසා, ඒවා ඉවත් කර ගැනීමේ ක්‍රියාවලිය හඳුන්වන්නේ,
(1) පසු පිරියම් කරණය ලෙස ය.
(2) විරංජන ක්‍රියාවලිය ලෙස ය.
(3) කාබනීකරණය ලෙස ය.
(4) පෙර පිරියම්කරණය ලෙස ය.

14. චිත්‍ර ඇඳීමේ දක්ෂතාවය ඇති අයට විවිධාකාරවූ මෝස්තර රටා ගොඩනගා ගැනීම ඉතා පහසු ය. පහත දැක්වෙන මෝස්තරය යොදාගැනීම සඳහා සුදුසුම මුද්‍රණ ක්‍රමය වන්නේ,



(1) පින්තාරු කිරීම ය.
(2) සේද රාමු මුද්‍රණය ය.
(3) තාප බන්ධිත ක්‍රමය ය.
(4) ගැටපඩු ක්‍රමය ය.

15. පිළි මුද්‍රණයේදී යොදා ගන්නා අච්චු, ස්වාභාවික හා නිර්මිත අච්චු වශයෙන් කොටස් දෙකකට බෙදා දැක්වේ. නිර්මිත අච්චුවකට යොදා ගන්නා ලී වර්ගයේ තිබිය යුතු ගුණාංගයක් වන්නේ,
(1) එය කඳේ අරටුව වීම ය
(2) ලීයේ හරස් අත මූණත වීම ය.
(3) මෘදු වූ දැව වර්ගයක් වීම ය.
(4) ජලයට ඔරොත්තු දීම ය.

16. රෙදි වලට වර්ණ යෙදීමේදී යොදන සායම් වර්ගය අනුව වර්ණ යෙදීමේ ක්‍රමයද වෙනස් වේ. වර්ණ ගැන්වීමේදී අදාළ වර්ණක කොටස් දෙකක් වශයෙන් වෙන් වෙන්ව යෙදිය යුතු සායම් වර්ග වන්නේ,
(1) බ්‍රෙන්තෝල් ය.
(2) ප්‍රෝෂියන් ය.
(3) වැට් සායම් ය.
(4) නෙප්තෝල් ය

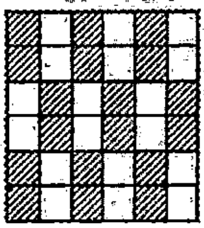
17. පේෂකර්මාන්තය සඳහා යොදාගන්නා කෙඳි වර්ග දේශගුණික සාධක අනුව බොහෝ වෙනස්කම් දක්වයි. ලෝකයේ දුර්ලභ වටිනාම ලෝම වර්ගය ලබා ගන්නේ,
(1) දික්ලොම් බැටළුවා ගෙනි.
(2) විකුණා ගෙනි.
(3) ඔටුවා ගෙනි
(4) මස් බැටළුවා ගෙනි

18. විවීමේ ක්‍රියාවලිය සිදුවන්නේ විවිධ රටාවන්ට අනුව ය. සාරි, සරොම්, චෙට්ටි, චීත්ත ආදී ඇඳුම් නිර්මාණය කරන රෙදි වර්ග සහ ඕගන්දි, වොයිල් ආදී රෙදි වර්ග වියාගනු ලබන වියමන් වර්ගය වන්නේ,
(1) හරස් දාර වියමන ය.
(2) හාක්ක වියමන ය
(3) වාම් වියමන ය.
(4) ජටා වියමන ය.

19. වර්තමානයේ බහුලව නූල් අංකනය කිරීම සඳහා මෙට්රික් ක්‍රමය යොදා ගනු ලැබේ. නූල් කිලෝග්‍රෑමයක (ග්‍රෑම් 1000 ක) බරක, මීටර 1000 ක් දිග නූල් කැරලි 40 ක් වූයේ නම් එම නූලට ලබාදෙන අංකනය වන්නේ,
(1) 20 කි.
(2) 40 කි.
(3) 60 කි.
(4) 80 කි.

20. පිරිවැය ගණනය කිරීම නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියට අත්‍යවශ්‍ය වේ. නූල් හැදයක දිග මීටර 100 ක්ද, පළලසෙන්ටිමීටර 60 ක් ද වේ. එහි දික් සෙන්ටිමීටර එකක් සඳහා දික් නූල් පොටවල් 48ක් යොදා ඇත. එම හැදයට වැය වන දික් නූල් පොටවල් ගණන වන්නේ,
(1) 100 X 60 = 6000 කි.
(2) 100 X 48 = 4800 කි.
(3) 1000 X 48 = 48000 කි.
(4) 60 X 48 = 2880 කි.

21. රෙදි විවීම කිසියම් රටාවකට අනුව සිදුවේ. පහත දැක්වෙන රටාව හඳුන්වන්නේ කෙසේද?



(1) දික් දාර වියමන ලෙස ය.
(2) හරස් දාර වියමන ලෙස ය.
(3) ජටා වියමන ලෙස ය.
(4) වාම් වියමන ලෙස ය.

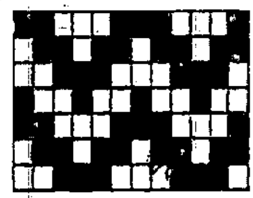
22. පිළි අලංකරණය සඳහා විවීමේ රටාද යොදාගනු ලැබේ. පහත දැක්වෙන විවීමේ රටාව හඳුන්වන්නේ,

(1) සරල හීරි වියමන නමිනි.

(2) රළ හීරි වියමන නමිනි.

(3) දහර හීරි වියමන නමිනි.

(4) තුඩු හීරි වියමන නමිනි.



23. ජේෂ කර්මාන්ත ක්‍රියාවලියේදී සිදුවන සෑම ක්‍රියාවක් සඳහාම ඒ වෙනුවෙන් නිපදවූ යන්ත්‍ර හා උපකරණ භාවිත වේ. රෙදි විවීමේ නිවැරදි ක්‍රියාවලිය දක්වන පිළිතුර මින් කුමක්ද?

(1) නූල් දික් ගැසීම, නූල් එතීම, නූල් ඇදීම හා විවීම.

(2) නූල් එතීම, යන්ත්‍රගත කිරීම, නූල් ඇදීම හා විවීම.

(3) නූල් ඇදීම, නූල් එතීම, යන්ත්‍රගත කිරීම හා විවීම.

(4) නූල් එතීම, නූල් දික් ගැසීම, යන්ත්‍රගත කිරීම හා විවීම.

24. මාතෘ පාෂාණය, භෞතික, රසායනික හා ජීව විද්‍යාත්මක සාධක වල බලපෑමෙන් නිරන්තරවම ජීරණය වී මැටි සෑදේ. එම මැටි ඇලුමිනා සිලිකේට් නමින් හඳුන්වන අතර, එහි සංකේතය වන්නේ,

(1) $Al_2O_32SiO_22H_2O$ (3) $Al_2O_3SiO_2H_2O$

(2) AlOSiOHO (4) $2Al_2O_32SiO_22H_2O$

25. දහවල් කාලයේ රත්වී ප්‍රසාරණය වීමත්, රාත්‍රියේදී ක්ෂණිකව සිසිල්වී සංකෝචනය වීමත් නිසා මාතෘ පාෂාණය පුපුරා යයි. එය සිදුවීමට බලපාන ප්‍රධාන සාධකය වනුයේ,

(1) භෞතික සාධකයක් වූ සූර්ය තාපය ය.

(2) භෞතික සාධකයක් වූ හිමපතනය වීම ය.

(3) රසායනික සාධකයක් වූ අම්ල වැසි ඇති වීම ය.

(4) ජීව විද්‍යාත්මක වූ ක්ෂුද්‍ර ජීවී ක්‍රියාකාරීත්වය ය.

26. මැටි වල වූ භෞතික ලක්ෂණ අනුව, ඒවාට වර්ණය, සුවිකාර්යතාවය, සච්ඡිද්‍රතාවය හා හැකිළීම අඩු වැඩි වශයෙන් ඇතිවේ. මැටි භාණ්ඩ තැනීමේදී එහි හැඩ ගැන්වීමට අදාළ වන්නේ කුමක්ද?

(1) සුවිකාර්යතාව යි. (2) සච්ඡිද්‍රතාව යි. (3) වර්ණය යි. (4) හැකිළීම යි.

27. අධික මිලකින් යුත් පෝසිලේන් භාණ්ඩ මැටි කර්මාන්තයේ ප්‍රගතිය විදහා දක්වයි. දන්තාලේප, පුයර, තීන්ත වර්ග ආදිය සඳහා යොදාගනු ලබන මැටි වර්ගය කුමක්ද?

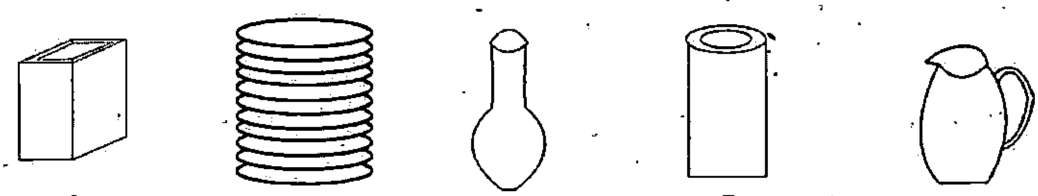
(1) කිරිමැටි ය. (2) අගම් මැටි ය. (3) පිහිටි මැටි ය. (4) තලප මැටි ය.

28. මහා පරිමාණ කර්මාන්ත ශාලා වල මැටි පදම් කිරීම යන්ත්‍ර භාවිතයෙන් සිදු කෙරේ. නොඇලෙන සුළු අමුද්‍රව්‍ය කුඩුකර ගැනීමට යොදාගනු ලබන යන්ත්‍රය මින් කුමක් ද?

(1) ජෝක්‍රෂර් යන්ත්‍රය ය. (3) පග්මිල් යන්ත්‍රය ය.

(2) රෝලර් ක්‍රෂර් යන්ත්‍රය ය. (4) බෝල්මිල් යන්ත්‍රය ය.

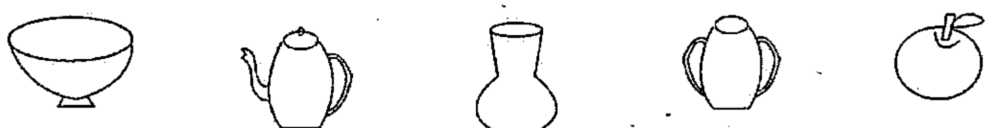
29. පදම් කළ මැටි යොදාගෙන මැටි භාණ්ඩ තැනීම, ක්‍රමවේද කිහිපයකට සිදු කෙරේ. පහත සඳහන් රූප අතුරින් තහඩු ක්‍රමයට නිපදවා ගන්නා භාණ්ඩ මොනවාද ?



A B C D E

(1) A හාB ය. (2) A හා C ය. (3) A හා D ය. (4) A හා E ය.

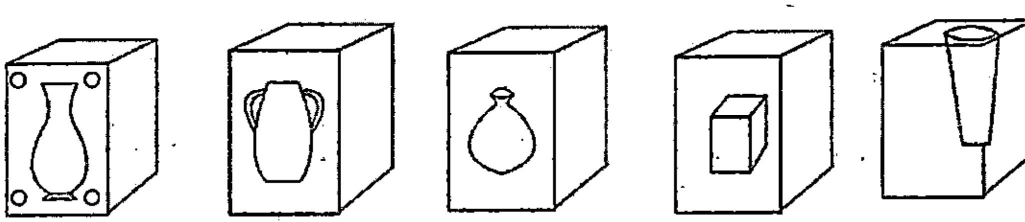
30. සක පෝරුව නිර්මාණය වීමත් සමගම මැටි කර්මාන්තයේ ද ඉතා සීඝ්‍ර දියුණුවක් ඇති විය. පහත සඳහන් රූප අතුරින් සකපෝරුවෙන් නිර්මාණය කළහැකි භාණ්ඩ මොනවා ද?



A B C D E

(1) A හා B ය. (2) B හා D ය. (3) A හා C ය. (4) D හාE ය.

31. එකම හැඩයේ භාණ්ඩ විශාල ප්‍රමාණයක් ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීම මැටි කර්මාන්තයේ දියුණුවට හේතුවී ඇත.ඒ සඳහා යොදා ගන්නා මෙවලම ලෙස හඳුන්වන අච්චුවක කොටසක් දක්වන රූපය වන්නේ,



A B C D E

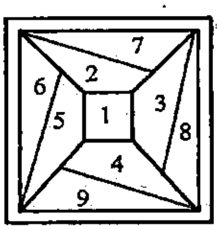
(1) B හා C ය. (2) D හා E ය. (3) C ය. (4) A ය.

32. බිස්කට් තත්වයට පිළිස්සූ භාණ්ඩ වලට දිස්න යෙදීමෙන් ඒවා අජිද්‍ර භාණ්ඩ බවට පත්වන නිසා එම භාණ්ඩ වල තත්වය ඉහළ වටිනාකමත් ගනී. එසේ දිස්න කළ අජිද්‍ර භාණ්ඩ හඳුන්වන්නේ,

(1) අමු භාණ්ඩ ලෙස ය.
(2) ඝන වාත්තු භාණ්ඩ ලෙස ය.
(3) පෝසිලේන් භාණ්ඩ ලෙස ය.
(4) හම් පදම්වූ භාණ්ඩ ලෙස ය.

33. වර්ණවත් හා විසිතුරු වූ රෙදි කැබලි කිසියම් රටාවකට ගොනුකොට මැසීමෙන් හෝ ඇලවීමෙන් කරන නිර්මාණ, පැච්වර්ක් නිර්මාණ ලෙස හැඳින්වේ. පහත සඳහන් නිර්මාණය සඳහා අවශ්‍ය වන පතරොම් කොටස් ගණන කීය ද?

(1) 3 යි.
(2) 6 යි.
(3) 9 යි.
(4) 12 යි.



34. රෙදිපිළි අලංකරණයේ දී විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම ද යොදා ගැනේ. පහත දක්වන මැහුම් ක්‍රම අතුරින් විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් වන්නේ,
(1) නූල් ඇදීම යි.
(2) නූල් දුවවීම යි.
(3) පිස්මේන්තු මැස්ම යි.
(4) ලේසි ඩේසි මැස්ම යි.

35. අතීතයේ, වටිනා ද්‍රව්‍ය වලින් තැනූ ආභරණ පැළඳීම කර ඇතත්, පසු කාලීනව ආරක්ෂක හේතු හා ආර්ථිකමය වටිනාකම නිසා විකල්ප මාධ්‍යය යොදා ගනිමින් විකල්ප ආභරණ වෙත යොමු වී ඇත. විකල්ප මාධ්‍ය වලින් තැනූ ආභරණ වල වැඩිකල් පැවැත්ම සඳහා ඔබ යොදාගත යුතු ආලේපය වන්නේ,
(1) ක්ලියර් වානිෂ් ය.
(2) ලිහිසි තෙල් ය.
(3) පින්තාරු කිරීමේ තීන්ත ය.
(4) බයින්ඩර් ගම් ය.

36. මිනිසා විසින් ජීවිතයේ විවිධ අවස්ථා සඳහා විවිධ මල් සැකසුම් භාවිත කෙරේ. මෙහිදී ස්වාභාවික මෙන්ම කෘතිම මල්ද බහුලව යොදා ගැනේ. ස්වාභාවික මල් සැරසිලි සඳහා භාවිත කරනු ලබන්නේ,
(1) රිජිෆෝම් ය.
(2) ඩ්‍රයිෆෝම් ය.
(3) වෙට්ෆෝම් ය.
(4) ෆොයිල්ෆෝම් ය.

37. මංගල අවස්ථා සඳහා මනාලිය වෙනුවෙන් විවිධ හැඩැති මල් පොකුරු නිර්මාණය වේ. එසේ නිර්මාණය කෙරෙන රවුම් හැඩයේ මල් පොකුරු හඳුන්වන්නේ,
(1) අශ්ව ලාඩමක හැඩය නමිනි.
(2) පෝසි හැඩය නමිනි.
(3) අයිඩ්‍රොප් හැඩය නමිනි.
(4) දිගටි හැඩය නමිනි.

38. සැහැල්ලු සෙල්ලම් භාණ්ඩ සෑදීමේ හුරුව ලැබීමෙන් ඕනෑම සතෙකුගේ ආකෘති නිර්මාණයට හැකියාව ලැබේ. සතුන් නිර්මාණයේදී මුලින්ම කළ යුතු වන්නේ,
(1) සුදුසු රෙදි හා පිරවුම් ද්‍රව්‍ය සපයා ගැනීම ය.
(2) අවශ්‍ය උපාංග සමග නූල් ඉදිකටු සපයා ගැනීම ය.
(3) අවශ්‍ය ප්‍රමාණයට නිවැරදිව පතරොම සැකසීම ය.
(4) පතරොම් කොටස් වලට 1cm මැහුම් වාසිය තබා රෙදි කපා ගැනීම ය.

39. ස්වාභාවික මල් හා සමානව සැකසූ කෘත්‍රීම මල් වලට අද සමාජයේ ඉහළ ඉල්ලුමක් ඇත. කෘත්‍රීම මල් කෙරෙහි විශේෂ උනන්දුවක් දක්වන්නේ,
(1) නිර්මාණකරුවන් විශාල වශයෙන් කෘත්‍රීම මල් නිපදවන නිසා ය.
(2) ස්වාභාවික මල් වලට වඩා සැරසිලි සඳහා කෘත්‍රීම මල් භාවිතය වැඩි වාසිදායක නිසා ය.
(3) ස්වාභාවික මල් සෑම කාලයකදීම ලබාගැනීමට ඇති අපහසුතාවය නිසා ය.
(4) ඒ ඒ ප්‍රදේශ වලට ආවේනික වූ මල්වල පෙනුම කෘත්‍රීම මල්වලද දක්නට ඇති නිසා ය.

40. උද්‍යාන අලංකරණය සඳහා මූර්ති යොදාගැනීමෙන් ගෙඋයනෙහි අලංකාරය හා ස්වාභාවික පරිසරය තවත් චමත්කාර වේ. මූර්ති සෑදීමේදී ඒවායේ කල් පැවැත්ම පිළිබඳව සැලකිලිමත් වීමේදී යොදා ගතයුතු අමුද්‍රව්‍ය වන්නේ,
(1) පදම් මැටි ය.
(2) ප්ලාස්ටර් පැරිස් ය.
(3) කඩදාසි/ ලී පල්ප ය.
(4) සිමෙන්ති ය.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ශිල්පකලා	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 02

සැලකිය යුතුයි:

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් ප්‍රශ්න හතරක් ද ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් හිමි වන අතර, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.

1. 2019 වසර අවසානයේ ජාතික ඒකාග්‍රතාව තේමා කොටගෙන පා ගමනක් ඔබ පාසල විසින් සංවිධානය කර ඇතැයි සිතන්න. ඒ සඳහා ශිල්ප කලා විෂයය හදාරණ සිසුන්ගේ පූර්ණ සහයෝගය බලාපොරොත්තු වන බව සංවිධායක කමිටුව දන්වා ඇත.

   I. පා ගමනට පෙරටුවෙන් රැගෙන යෑම සඳහා යොදා ගන්නා බැනරයට සුදුසු පාඨයක් සඳහන් කර, එම බැනරය නිර්මාණය කරන්න.

   II. පාසල් ලාංඡනය සහිත ටීෂර්ට් 1000 ක් පමණ අවශ්‍ය වේ. ඒ සඳහා සුදුසු මුද්‍රණ ක්‍රමයක් යෝජනා කරන්න.

   III. විවිධ ජාතීන් සංකේතවත් කිරීම සඳහා අංග රැසක් යොදා ගැනේ. එබැවින් තල් කොළ යොදා ජටා වියමන භාවිතයෙන් නිර්මාණ සිදු කරයි. ජටා වියමනේ ඒකක දෙකක් ඇඳ දක්වන්න.

   IV. තිර රෙදි භාවිතයෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ ආකෘතියක් නිර්මාණය කිරීමට යෝජනා කර ඇත. ඒ සඳහා රෙදි වියා ගැනීමට සුදුසු වියමන් රටා දෙකක් නම් කරන්න.

   V. රෙදි විවීමේදී ශාක හා සත්ත්ව කෙඳි බහුලව යොදා ගැනේ. ඒවායේ අඩංගු රසායනික මූලද්‍රව්‍ය අනුව වර්ගීකරණය කළ විට හඳුන්වන නාම දෙක සඳහන් කරන්න.

   VI. පාගමනට රැගෙන යාම සඳහා මැටි භාවිතයෙන් සකස්කළ මුදල් දැමීමට කැට 25 ක් අවශ්‍යව ඇත. එයට වඩාත් සුදුසු නිෂ්පාදන ක්‍රමයක් යෝජනා කරන්න.

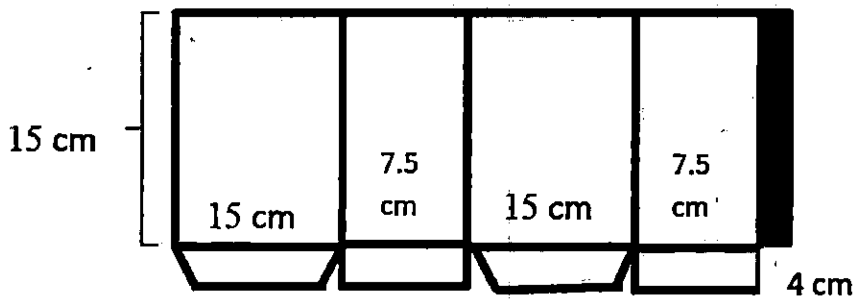
   VII. මැටි භාණ්ඩ පිළිස්සීම සඳහා යොදා ගන්නා පෝරණු වර්ග දෙකක් සඳහන් කරන්න.

   VIII. පා ගමනේ ගමන් ගන්නා නැටුම් කණ්ඩායමක් සඳහා බතික් ඇඳුම් නිර්මාණය කිරීමට යෝජනා කර ඇත. බතික් මුද්‍රණයට සුදුසු මෝස්තරයක් ඇඳ දක්වන්න.

   IX. එම නැටුම් කණ්ඩායම සඳහා ආභරණ සැකසීමට පැන් ක්ලේ යොදාගනු ලැබේ. පැන් ක්ලේ මිශ්‍රණය සඳහා යොදාගන්නා ද්‍රව්‍ය හතරක් සඳහන් කරන්න.

   X. එක් නැටුම් ආභරණ කට්ටලයක් සඳහා රු.158.20 ක මුදලක් වැයවේ. එවැනි කට්ටල 16 ක් සඳහා වැයවන මුදල සොයන්න. (ල. 1 × 2 = 20)

2. කලාප මට්ටමින් පවත්වනු ලබන ක්‍රීඩා උත්සවයකදී ආරාධිත සිසුන්ට සවස් කාලයේ කෙටි ආහාර වේලක් දීම සඳහා පහත දැක්වෙන ආකාරයේ කුඩා මල්ලක් සෑදීමට තීරණය කර ඇත.



I. මේ සඳහා මිලදී ගත හැකි ඝන කඩදාසි වර්ග දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

II. රූපයට අනුව සෑදෙන මල්ලේ දිග, පළල හා උස කොපමණ ද? එය නිර්මාණයේදී යොදාගන්නා ජ්‍යාමිතික උපකරණ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

III. එම බෑගය සාදා නිමවූ පසුව දක්නට ලැබෙන ස්වරූපය ඇඳ දක්වන්න. (ලකුණු 04)

3. පේෂ කර්මාන්තයේදී නිපදවන රෙදිපිළි වලට විවිධ අලංකරණ යෙදීමෙන් ඒවායේ වටිනාකම ඉහළ යයි.

I. රෙදිපිළි සඳහා යොදන පිළි අලංකරණ ක්‍රම හතරක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

II. පිළි අලංකරණ යෙදීමට පෙර එම රෙදි වලට කුමක් කළ යුතුද? ඒ පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

III. කොට්ට උරයකට සුදුසු මෝස්තරයක් ඇඳ, එය රෙදිකඩකට මුද්‍රණය කරගන්නා ආකාරය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

4. පේෂ කර්මාන්ත ක්‍රියාවලියේදී විවිධ රටාවන්ට අනුව වියීමේ ක්‍රියාව සිදු වේ.

I. වියීමේ ක්‍රියාවලියේදී යොදාගන්නා රටා හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

II. දිග සෙන්ටිමීටර 100 ක් ද පළල සෙන්ටිමීටර 80 ක් ද වූ කමිස රෙදි හැදයක් සඳහා දික් සෙන්ටිමීටරයක නූල් අංකනය 2/60 ක් වූ නූල් පොටවල් 60 බැගින් යොදා ඇත. එම හැදයට වැයවන දික් නූල් ප්‍රමාණය ගණනය කරන්න. (ලකුණු 04)

III. යන්ත්‍රයක රෙදි වියාගන්නා අවස්ථාවේදී යොදාගන්නා අමතර උපකරණ දෙකක් සඳහන් කර ඒවායේ දළ රූපසටහන අඳින්න. (ලකුණු 04)

5. මානව ශිෂ්ඨාචාරයේ ආරම්භයත් සමගම පැවත එන කලාවක් ලෙස මැටි ශිල්පය හඳුන්වා දිය හැකි ය.

I. මැටි ජීර්ණයට බලපාන ප්‍රධාන භෞතික (ස්වාභාවික) හේතු සාධක හතරක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

II. ග්‍රාමීය වශයෙන් මැටි පදම් කරගන්නා ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

III. විෂ්කම්භය සෙන්ටිමීටර 5 ක් හා උස සෙන්ටිමීටර 5 ක් වූ අළු බඳුනක් සකස් කරගන්නා ආකාරය, යොදා ගන්නා ක්‍රමවේදය සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

6. ගෘහ අලංකරණය සඳහා යොදාගන්නා මෙවලම් අද වෙළඳපොලේ බහුලව ප්‍රදර්ශනයට තබා ඇත.

I. රෙදි කැබලි, රිබන්, පබළු යොදා නිම කළ හැකි ගෘහ අලංකරණ හතරක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

II. අමුත්තකු පිළිගැනීමට යොදා ගත හැකි මල් කළඹක් සකසන ආකාරය ලියන්න. (ලකුණු 04)

III. රෙදි කැබලි යොදාගනිමින් කළ හැකි බෝනික්කකු හෝ බෝලයක් සකස් කරගන්නා ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

7. ඕනෑම පුද්ගලයෙක් තම නිවස මෙන්ම ගෙවත්තද හැකි අයුරින් අලංකාර කර ගැනීමට වැඩි කැමැත්තක් දක්වයි.

I. උද්‍යාන අලංකරණ නිර්මාණය කිරීමේදී අවධානය යොමු කළ යුතු උද්‍යාන මූලධර්ම හතරක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

II. උද්‍යාන උපාංග නිර්මාණය සඳහා යොදා ගත හැකි අමුද්‍රව්‍ය හතරක් දක්වා, ඉන් වැඩි කාලයක් තබා ගත හැකි අමු ද්‍රව්‍ය දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

III. තනි කකුලෙන් සිටගෙන සිටින කොකෙකුගේ රූපයක් ඇඳ, එය නිර්මාණය කරන ආකාරය විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

8144

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

සැලකිය යුතුයි.

(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසැඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

---

(01) ශ්‍රී ලංකාවේ වාරි තාක්ෂණය හා සම්බන්ධ, එල්ලංගා පද්ධතියක් යනු,
(1) දේශගුණ විපර්යාස හේතුවෙන් ඇති වූ අහිතකර කාලගුණික පද්ධතියකි.
(2) විද්‍යාත්මකව එකිනෙකට සම්බන්ධ කර ඇති වැව් පද්ධතියකි.
(3) පරිසර හිතකාමී අඩු වියදම් වගා පද්ධතියකි.
(4) කාබනික රසායනික පොහොර එක්ව යොදන ඒකාබද්ධ ශාක පෝෂක පද්ධතියකි.

(02) ශාක වර්ධනය සඳහා වැඩි ආලෝක තීව්‍රතාවයක් හා අඩු ආලෝක තීව්‍රතාවයක් අවශ්‍ය ශාක දෙකක් වනුයේ,
(1) මිරිස් හා වම්බටු ය. (2) ඔකිඩ් හා ඇන්තූරියම් ය.
(3) මිරිස් හා කෝපි ය. (4) ගම්මිරිස් හා ඕකිඩ් ය.

(03) පසේ ඇති ජල ආකාර අතරින් ශාකයට ලබාගත හැකි ජල ආකාරය / ආකාර වන්නේ,
(1) කේශාකර්ෂණ ජලය ය
(2) ජලාකර්ශක ජලය ය
(3) ගුරුත්වාකර්ෂණ ජලය ය
(4) කේශාකර්ශණ ජලය හා ජලාකර්ශණ ජලය ය

(04) බිම් සැකසීමේදී වැලි සහිත පසකට කාබනික ද්‍රව්‍ය එකතු කිරීමෙන්,
(1) පසේ ජලය රැඳීමේ ධාරිතාව අඩු වේ. (2) පසේ වාතනය දුර්වල වේ.
(3) පසේ දුර්වල ජලවහන තත්ත්වයක් ඇතිවේ. (4) පස සෝදා යාම අඩු වේ.

(05) වියළි පස් කුට්ටියක් සෙන්ටි මීටර 100 ක් පමණ උසකින් බිම පතිත කළවිට ලැබෙන පස් කැටවල ස්වභාවය අනුව නිරීක්ෂණය කෙරෙන පාංශු ලක්ෂණය වන්නේ,
(1) පාංශු ගැඹුර ය. (2) පාංශු වයනය ය.
(3) පාංශු ව්‍යුහය ය. (4) පාංශු වර්ණය ය.

(06) පස් නියැදි දෙකක් භාවිත කර, රෝල් ක්‍රමයෙන් පාංශු වයනය නිර්ණය කිරීමේදී, පහත A හා B රූප සටහන් වලින් දැක්වෙන නිරීක්ෂණ ලැබුණි.

A

B

A හා B පාංශු නියැදිවල පාංශු වයන කාණ්ඩ වන්නේ පිළිවෙලින්,

(1) මැටි හා වැලි ය
(2) වැලි හා වැලි ලෝම ය.
(3) මැටි හා මැටි ලෝම ය.
(4) මැටි ලෝම හා වැලි ලෝම ය.

(07) ශ්‍රී ලංකාවේ පාංශු ඛාදනය සිදුවීමට බලපාන ප්‍රධාන කාරකය වන්නේ,

(1) සුළඟ ය.
(2) වර්ෂාපතනය ය.
(3) මුහුදු රළ ය.
(4) සතුන්ගේ ක්‍රියාකාරකම් ය.

(08) වී බෝගයේ උද්භිද විද්‍යාත්මක නාමය නිවැරදිව දක්වා ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

(1) Oryza Sativa
(2) oryza sativa
(3) *oryza sativa*
(4) *Oryza sativa*

(09) පොල් පැළ සිටුවීම සඳහා පැළ හා පේළි අතර නිර්දේශිත පරතරය වන්නේ,

(1) පේළි අතර මීටර 3 හා පළල අතර මීටර 3 ක් ය.
(2) පේළි අතර මීටර 8 හා පළල අතර මීටර 3 ක් ය.
(3) පේළි අතර මීටර 3 හා පැළ අතර මීටර 8 ක් ය.
(4) පේළි අතර මීටර 8 හා පැළ අතර මීටර 8 ක් ය.

(10) බිම් සැකසීම නිසා පසෙහි ප්‍රධාන වශයෙන් වෙනස්වන භෞතික ගුණය වන්නේ,

(1) පසේ වයනය ය.
(2) පසේ ව්‍යුහය ය.
(3) පසේ කැටායන හුවමාරු ධාරිතාව ය.
(4) පසේ වර්ණය ය.

(11) තවාන් පාත්තියක් සැකසීමේ දී අනුගමනය කෙරෙන <u>ප්‍රධාන පියවර</u> කිහිපයක් හා <u>ඒවාට හේතු</u> ලෙස සිසුවෙක් දක්වා ඇති A, B, C ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.

A - තවානේ නඩත්තු පහසු කිරීම සඳහා තවානේ පළල මීටර් එකක් වන පරිදි සකසනු ලැබේ.

B - පැළ වර්ධනයට අවශ්‍ය උෂ්ණත්වය හා ආලෝකය ලබා දීම සඳහා සෙන්ටිමීටර 30 ක් පමණ උසට තවාන සකස් කරනු ලැබේ.

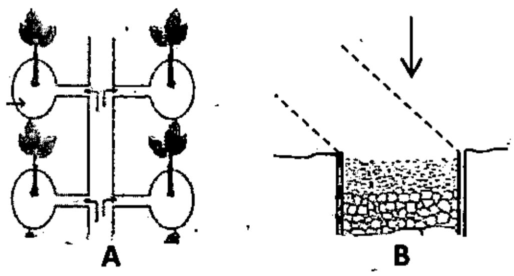
C - තවානෙහි සිරස් පැති සෝදී යාම වැළක්වීමට තවානේ පැති තරමක් ආනතව හා තදට සිටින සේ සකස් කරනු ලැබේ.

මෙයින් නිවැරදි ප්‍රකාශ වන්නේ,

(1) A හා B පමණි
(2) A හා C පමණි.
(3) B හා C පමණි
(4) A, B හා C සියල්ලම ය.

(12) තවාන් පාත්තියකට යොදන <u>වසුන</u> ඉවත් කිරීම සඳහා <u>සුදුසුම අවස්ථාව</u> වන්නේ,

(1) බීජ පැළවීමට පෙර ය.
(2) බීජ පැළ පසෙන් මතුවන විටදී ය.
(3) බීජ පැළ වී සති දෙකකට පසු ය.
(4) බීජ පැළ පාත්තියෙන් ගලවන විටදී ය

(13) 

ඉහත A හා B රූප වලින් දක්වා ඇත්තේ වගා භූමියක සකසා ඇති,
(1) ජල සම්පාදන ක්‍රමයක් හා ජලවහන ක්‍රමයකි.
(2) ජලවහන ක්‍රමයක් හා ජල සම්පාදන ක්‍රමයකි
(3) ජල සම්පාදන ක්‍රම දෙකකි.
(4) ජලවහන ක්‍රම දෙකකි.

(14) වගා ක්ෂේත්‍රයක දුර්වල ජලවහන තත්ත්වයක් ඇති වීම නිසා ඇතිවන පාංශු තත්ත්වයක් වන්නේ,
(1) පසේ වාතනය දියුණු වීමය.
(2) පසේ වයනය වෙනස් වීම ය.
(3) පසේ ස්වායු ක්ෂුද්‍රජීවී ක්‍රියාකාරිත්වය වැඩි වීම ය.
(4) පසේ නිර්වායු ක්ෂුද්‍රජීවී ක්‍රියාකාරිත්වය වැඩි වීම ය.

(15) බෝගයකට කෘත්‍රිමව ජල සම්පාදනයේ දී පසකට ජලය යෙදිය යුතු වන්නේ,
(1) සංතෘප්ත මට්ටම තෙක් ය
(2) ක්ෂේත්‍ර ධාරිතා මට්ටම තෙක් ය.
(3) ස්ථිර මැලවීමේ අංකය තෙක් ය.
(4) තාවකාලික මැලවීමේ අංකය තෙක්

(16) බෑවුම් සහිත ඉඩම් සඳහා වුවද භාවිත කළ හැකි ජලසම්පාදන ක්‍රමයක් වන්නේ,
(1) ඇළි හා වැටි ජල සම්පාදනය ය.
(2) තීරු ජල සම්පාදනය ය.
(3) පිටාර ජල සම්පාදනය ය.
(4) ඉසින ජල සම්පාදනය ය.

(17) බෝග වගා කර ඇති ක්ෂේත්‍රයක A හා B ශාකවල නිරීක්ෂණය කරන ලද පෝෂක ඌණතා ලක්ෂණ කිහිපයක් පහත දැක්වේ.
A - ශාකය - මේරූ පත්‍ර කහ පැහැ වීම.
B - ශාකය - ශාක දාර කහ වී පසුව දාර පිළිස්සුණු ස්වභාවයක් ගැනීම.
A හා B ශාක සඳහා යෙදිය යුතු පොහොර වර්ග අනුපිළිවෙලින් දක්වෙන ප්‍රකාශය තෝරන්න.
(1) යූරියා හා ඇමෝනියම් සල්ෆේට් ය.
(2) මියුරියේට් ඔෆ් පොටෑෂ් හා සුපර් පොස්පේට් ය.
(3) යූරියා හා මියුරියේට් ඔෆ් පොටෑෂ් ය.
(4) සුපර් පොස්පේට් හා මැග්නීසියම් සල්ෆේට් ය.

(18) නෙත් කලාපයේ බෝග වගා කිරීමේදී, යොදන පොහොර වැඩි ප්‍රමාණයක් ශාකවලට අවශෝෂණය කිරීම සඳහා පිළිපැදිය යුතු ක්‍රියාමාර්ගයක් වන්නේ,
(1) මුළු පොහොර ප්‍රමාණය එකවර යෙදීම ය.
(2) මුළු පොහොර ප්‍රමාණය කුඩා කොටස් ලෙස කිහිප වරකට යෙදීම ය.
(3) පස් වියළි තත්ත්වයේ ඇතිවිට පොහොර යෙදීම ය.
4) ශාකයේ මුලට ආසන්නව, පස මතුපිටින් පොහොර යෙදීම ය.

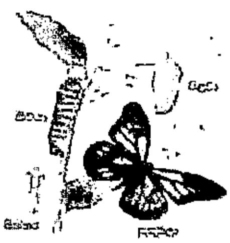
(19) නයිට්‍රජන් පෝෂකය වැඩිපුර ලබා දෙන කොළ පොහොරක් ලෙස භාවිත කිරීමට වඩාත් සුදුසු ශාකයක් වන්නේ,
(1) වල් සූරියකාන්ත ය.
(2) සැල්වීනියා ය.
(3) ගිනි තෘණ ය.
(4) ග්ලිරිසීඩියා ය.

(20) ඉහත A හා B වල් පැළෑටි වර්ග රූපාකාරය අනුව වර්ග කළ විට අයත් වන කාණ්ඩ වන්නේ පිළිවෙලින්,

A B

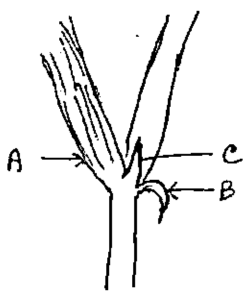
(1) පත් හා පළල් පත්‍ර කාණ්ඩ වලට ය.
(2) පළල් පත්‍ර හා පත් කාණ්ඩ වලට ය.
(3) පත් හා තෘණ කාණ්ඩවලට ය.
(4) කෙසෙල් වඳ පිදීම ය.

(21) රෝග වාහක කෘමීන්ගෙන් පැතිරෙන ශාක රෝගයන් වන්නේ,
(1) දියමලන්කෑම ය. (2) මුල් ගැට රෝගය ය
(3) හිටු මැරීම ය. (4) කෙසෙල් වඳ පිදීම ය.

(22) 

රූප සටහනේ දැක්වෙන රූපාන්තරණ ආකාරය දක්වන කෘමියෙකු වන්නේ,
(1) අවුලකපෝරා කුරුමිණියා ය
(2) ගොයම් මකුණා ය
(3) පිටි මකුණා ය
(4) කුඩිත්තා ය

(23) බෝග වලට හානි කරන කෘමි නොවන සත්ත්ව පළිබෝධකයෙකු වන්නේ,
(1) පිටි මකුණා ය (2) පුරුක් පණුවා ය (3) කීඩෑවා ය (4) මයිටාවා ය

(24) 

රූප සටහනේ දැක්වෙන වී ශාකයේ පත්‍රයක A,B හා C කොටස් අනුපිළිවෙලින් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.
(1) පත්‍ර තලය, කර්ණිකාව, ජිහ්වලය
(2) පත්‍ර තලය, ජිහ්වලය, කර්ණිකාව
(3) කර්ණිකාව, ජිහ්වලය, පත්‍ර තලය
(4) ජිහ්වලය, කර්ණිකාව, පත්‍ර තලය

(25) ස්වභාවික වර්ධක ප්‍රචාරණ ව්‍යුහ ලෙස රෛසෝමය, කෝමය, ධාවක හා බල්බ දැක්විය හැකි ය. මෙම ව්‍යුහ සඳහා නිදසුන් පිළිවෙලින් දැක්වෙන බෝග කාණ්ඩය තෝරා දක්වන්න.
(1) ළූණු, ඉඟුරු, ඉන්නල හා වැල් අල
(2) ඉඟුරු, කිරිඅල, ගොටුකොල, ළූණු
(3) කිරි අල, කහ, ස්ට්‍රෝබෙරි, ලීක්ස්
(4) ඉඟුරු, කිරිඅල, වැල් අල, ස්ට්‍රෝබෙරි

(26) බද්ධ කිරීමක දී අනුජය ලෙස යොදා ගනු ලබන ශාකයෙහි, තිබිය යුතු වැදගත්ම ගුණාංගයක් වන්නේ,
(1) හොඳින් වැඩුණු මූල පද්ධතියක් තිබීම ය.
(2) ඒකාකාරී ශක්තිමත් කඳක් සහිත ශාකයක් වීම ය.
(3) ඉහළ ගුණාත්මයෙන් යුත් අස්වැන්නක් ලබා දෙන ශාකයක් වීම ය.
(4) බීජ පැළ කිරීමෙන් ලබාගත් ශාකයක් වීම ය.

(27) ශාක ප්‍රචාරණය පිළිබඳව ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දක්වේ.

A - අතු බැඳීම මගින් නිපදවා ගන්නා පැල මුදුන් මුලක් සහිත බැවින් අහිතකර පරිසර තත්ත්ව වලට ඔරොත්තු දේ.

B - බීජ මගින් නිපදවා ගන්නා පැළවල මව් ශාකයේ ඇති සියලු ලක්ෂණ අඩංගු නොවේ.

C - පටක රෝපණය මගින් ඒකාකාරී පැළ වැඩි සංඛ්‍යාවක් ලබා ගත හැකි ය.

මෙයින් නිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,

(1) A පමණි. (2) A හා B පමණි.

(3) B හා C පමණි. (4) A, B, C හා යන සියල්ලම ය.

(28) බෝග වගා කිරීමේදී භාවිතා කරන විවිධ ශාක ප්‍රචාරක ව්‍යුහ හා ඒ තුළ පවත්වා ගත යුතු පාරිසරික තත්ත්ව නිවැරදිව ගලපා ඇති ප්‍රකාශය තෝරන්න.

(1) දැල් ගෘහය - අඩු උෂ්ණත්වය හා අඩු ආර්ද්‍රතාව

(2) වීදුරු ගෘහය - අඩු උෂ්ණත්වය හා වැඩි ආර්ද්‍රතාව

(3) ඒකීය සූර්ය ප්‍රචාරකය - වැඩි උෂ්ණත්වය හා වැඩි ආර්ද්‍රතාව

(4) සරල සූර්ය ප්‍රචාරකය - අඩු උෂ්ණත්වය හා අඩු ආර්ද්‍රතාව

(29) ද්‍රව මාධ්‍ය තුළ සිදු කරන නිර්පාංශු වගා ක්‍රමයකි,

(1) මුල් ගිල් වූ වගාව. (2) සිරස් මලුවල වගාව.

(3) බඳුන් තුළ වගාව. (4) තිරස් මලුවල වගාව.

(30) හේන් ගොවිතැනෙහි විශේෂ ලක්ෂණයක් වන්නේ,

(1) වර්ෂාපතන රටාව අනුව බෝග වගා කිරීම ය.

(2) වසරේ ඕනෑම කාලයක දී බෝග වගා කිරීම ය.

(3) පාංශු සංරක්ෂණ ක්‍රම යොදමින් බෝග වගා කිරීම ය.

(4) එක කන්නයක දී එක බෝගයක් පමණක් වගා කිරීම ය.

(31) අන්නාසි ජෑම් නිෂ්පාදන ආයතනයක් සඳහා ඒකාකාරීව පැසුණු අස්වැන්නක් එකවර සැපයීම සඳහා වඩාත් සුදුසු වගා රටාව වන්නේ,

(1) ශෂ්‍ය මාරුව ය. (2) මිශ්‍ර බෝග වගාව ය.

(3) බහු බෝග වගාව ය. (4) ඒක බෝග වගාව ය.

(32) බෝගවල පසු අස්වනු හානි වැළැක්වීම සඳහා අස්වනු නෙළීමේදී සැලකිය යුතු වැදගත් කරුණක් වන්නේ,

(1) නෙලාගත් අස්වැන්න විවෘත පොළව මත රැස් කිරීම ය.

(2) නෙළාගත් අස්වැන්න සෙවන ඇති සිසිල් ස්ථානක තැන්පත් කිරීම ය.

(3) කිරි සහිත පලතුරු පවනේ වියලා ගැනීම ය.

(4) බණ්ඩක්කා, මෑ වැනි බෝගවල අස්වනු පරිණත අවධියට පත්වීමෙන් පසුව නෙලා ගැනීම ය.

(33) ශාකමය ආහාර මගින් පමණක් ලැබෙන විටමින් වර්ගයක් වන්නේ,

(1) විටමින් B ය. (2) විටමින් C ය. (3) විටමින් D ය. (4) විටමින් A ය.

(34) වර්තමානයේ වෙළෙඳපොළෙහි විකිණීමට ඇති සෝදා, පිරිසිදු කර කුඩා ප්‍රමාණයන්ගෙන් පැකට් කරන ලද ගොටුකොළ යනු, අගය වැඩි කරන ලද ආහාරයකි, එම නිසා එම ආහාරය

(1) සරු කළ ආහාරයකි. (2) දුබල කළ ආහාරයකි.

(3) අවම සැකසීම් කළ ආහාරයකි. (4) බිලාත්වීකරණය කළ ආහාරයකි.

(35) කුකුළන්ට වැළඳෙන පුල්ලෝරම් රෝගයේ රෝග කාරකය වන්නේ,

(1) බැක්ටීරියාව කි. (2) දිලීරය කි.
(3) වෛරසය කි. (4) ප්‍රොටෝසෝවාවෙකි.

(36) ගව දෙනකගේ ගැබ් කාලය,

(1) දින 270 කි. (2) දින 285 කි. (3) දින 300 කි. (4) දින 295 කි.

(37) ගවයන්ට වැළඳෙන වසංගත නොවන රෝගයකි;

(1) ගව රක්තපාතය. (2) කුර හා මුඛ රෝගය.
(3) බුරුළු ප්‍රදාහය. (4) කාල ගාත්‍රා රෝගය.

(38) සත්ත්ව ආහාර පිළිබඳ ප්‍රකාශ කිහිපයක් පහත දක්වේ.

A - තෘණ, රනිල හා සයිලේජ් යනු දළ ආහාර වර්ග වේ.
B - පොල් පුන්නක්කු, බඩඉරිඟු, මාළු කුඩු යනු සාන්ද්‍ර ආහාර වර්ග වේ.
C - තන්තු ප්‍රමාණය 18% ට වඩා වැඩි ආහාර දළ ආහාර වේ.

මෙයින් නිවැරදි ප්‍රකාශ වන්නේ,

(1) A හා B පමණි. (2) A හා C පමණි.
(3) B හා C පමණි. (4) A, B හා C පමණි.

(39) කුකුළු පාලනයේදී බෘඩරය තුළ කුකුළු පැටවුන් රැක බලා ගැනීමේදී ආලෝකය සපයන කාල සීමාව වන්නේ,

(1) පැය 8 කි (2) පැය 12 කි (3) පැය 18 කි (4) පැය 24 කි

(40) ආහාර ඇසුරුමක අඩංගු වන මෙම සළකුණ මගින් අදහස් කෙරෙනුයේ,

(1) එම ආහාරය අගය වැඩිකළ ආහාරයක් බව ය.
(2) එම ආහාරය සරු කළ ආහාරයක් බව ය.
(3) එම ආහාරය අපනයනය සඳහා සුදුසු ආහාරයක් බව ය.
(4) එම ආහාරය දේශීය ප්‍රමිතිවලට අනුකූල ආහාරයක් බව ය

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

8145

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂය / பாடம் / Subject: කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 02

- පළමු වන ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් තෝරා ගෙන, ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

---

(01) වර්තමානයේ පාසල්වල ක්‍රියාත්මක වන "පාසල් සිසුන්ට දියර කිරි වීදුරුවක් ලබා දීමේ ව්‍යාපෘතිය" යටතේ රජය විසින් ගොවීන්ට ලබා දෙන අනුග්‍රහය මත උඩරට තෙත් කලාපයේ ගොවියෙක් තම බෝග වගා භූමියට අමතරව, කිරිගව පාලන ඒකකයක් ද ස්ථාපිත කිරීමට අදහස් කළේය.

(i) (a) දියර කිරි පරිභෝජනයෙන් පාසල් දරුවන්ට ලැබෙන ප්‍රධාන පෝෂකය සඳහන් කරන්න.

(b) දියර කිරි වල අන්තර්ගත කාබෝහයිඩ්‍රේට වර්ගයේ නම ලියන්න.

(ii) මෙම ප්‍රදේශයට ප්‍රධාන ලෙස මෝසම් වැසි ලැබෙන ආකාරය හා එය ඇතිවන කාල සීමාව සඳහන් කරන්න.

(iii) මෙම ප්‍රදේශයේ වගා කර ඇති ප්‍රධාන වැවිලි බෝගය නම් කරන්න.

(iv) ගොවිපළ හිමියා තම කිරි ගව පාලන ඒකකය ඇතුළත් ගොවිපොළ සමෝධානික ගොවිපොලක් ලෙස සංවර්ධනය කිරීමට අදහස් කරන ලදී. බෝග ඒකකයට අමතරව එක් කළ හැකි වෙනත් කෘෂි ඒකක දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(v) මෙම බෝග වගා ඒකකයේ වගා කළ හැකි පත්‍රමය කොටස් ආහාරයට ගත හැකි බෝග දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(vi) මෙම බෝග වගා ඒකකය සඳහා ජලසම්පාදන ක්‍රමයක් තෝරා ගැනීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු දෙකක් ලියන්න.

(vii) මෙම බෝග වගා ඒකකයෙහි කෘමි පලිබෝධ පාලනය සඳහා අනුගමනය කළ හැකි රසායනික නොවන ක්‍රම දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(viii) මෙම ගොවිපොළෙහි කොම්පෝස්ට් පොහොර නිෂ්පාදනයට ගොඩ ක්‍රමය යොදා ගැනීමෙන් ලැබෙන වාසි දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(ix) සත්ත්ව ගොවිපොලෙන් ලැබෙන දියර කිරි ආම්ලික පැසවීමේ උපක්‍රමය භාවිතය මඟින් සංරක්ෂණය කර ගන්නා ආකාර දෙකක් ලියන්න.

(x) උඩරට තෙත් කලාපයේ කිරි සඳහා ඇති කිරීමට සුදුසු යුරෝපීය එළගව වරිග දෙකක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

(02) ශ්‍රී ලංකාව, එක් එක් ප්‍රදේශවල පවතින පාරිසරික විෂමතා අනුව කෘෂි පාරිසරික කලාප 46 ට බෙදා ඇත.

(i) (a) ශ්‍රී ලංකාව කෘෂි පාරිසරික කලාප වලට වර්ග කිරීම සඳහා පදනම් වී ඇති සාධක දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 1x2)

(b) පහත සඳහන් සංකේතවලින් දක්වා ඇති කෘෂි දේශගුණික කලාප නම් කරන්න.

i. WU

ii. DL (ලකුණු 1x2)

(ii) ශ්‍රී ලංකාවේ ගොවීන් අනුගමනය කරනු ලබන වගා රටා හා වගා කන්න පිළිබඳ පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

වැසි ලැබෙන ක්‍රමය	වැසි ලැබෙන කාලසීමාව	වගා කන්නය
• පළමු අන්තර් මෝසම	(c)	(e) ....
• (a)	මැයි - සැප්තැම්බර්	
• (b)	ඔක් - නොවැම්බර්	(f) ....
• ඊසාන දිග මෝසම	(d)	

(ලකුණු ½ x 6 x 3)

(iii) (a) ශ්‍රී ලංකාවේ බහුලව ව්‍යාප්ත වී ඇති පස් කාණ්ඩ දෙකක් නම් කර, එම පස් කාණ්ඩ ව්‍යාප්ත වී ඇති දිස්ත්‍රික්කය බැගින් නම් කරන්න. (ලකුණු 01)

(b) වැහි බිංදු පස මත පතිත වී පාංශු ඛාදනය වීම වැළැක්වීමට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)

(03) වගා ක්ෂේත්‍රයක නිසි ලෙස බිම් සැකසීමෙන් එහි වගා කරන බෝගවල මනා වර්ධනයක් හා ඉහළ අස්වැන්නක් ලබා ගත හැකි ය.

(i) (a) බිම් සැකසීමේ අරමුණු දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 01)

(b) බිම් සැකසීම නිසා පසෙහි දියුණු වන භෞතික ලක්ෂණ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) (a) බිම් සැකසීමේදී භාවිත වන සත්ත්ව බලයෙන් ක්‍රියා කරන උපකරණ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 01)

(b) ප්‍රාථමික හා ද්විතියික බිම් සැකසීමේ දී සිදු කරන කාර්යය බැගින් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(iii) නිරෝගී දිරිමත් තවාන් පැළ ලබා ගැනීම සඳහා තවානක් නඩත්තු කිරීමේදී අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියාමාර්ග හතරක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

(04) වගා ක්ෂේත්‍රයක වල් පැළෑටි, රෝග හා කෘමි පලිබෝධ පාලනයෙන්, ප්‍රශස්ත බෝග වර්ධනයක් හා උසස් ගුණාත්මක අස්වැන්නක් ලබා ගත හැකි වේ.

(i) (a) බෝග වගාවේදී කෘමි පලිබෝධ පාලනය පිළිබඳ සැලකීමේදී 'පලිබෝධකයෙකු' ලෙස හඳුන්වන්නේ කවුරුන්ද ? (ලකුණු 01)

(b) බෝග වගාවට හානි කරන කෘමි පලිබෝධකයන්ගේ ස්වාභාවික සතුරන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) (a) පලිබෝධ පාලනයේ දී වැදගත් වන රෝග ත්‍රිකෝණය ඇඳ එහි ප්‍රධාන සංරචක නම් කරන්න. (ලකුණු 01)

(b) පහත සඳහන් ශාක රෝග ඇති කිරීමට හේතු වන රෝග කාරකය සඳහන් කරන්න.

1. දියමලන්කෑම 2. හිටුම්මැරීම (ලකුණු 02)

(iii) වගා භූමියට පිටතින් වල් පැළෑටි එකතු වීම වැළැක්වීමට යොදා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග හතරක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)

(05). වගා කිරීම සඳහා අවශ්‍ය උසස් ගුණාත්මක රෝපණ ද්‍රව්‍ය නිපදවා ගැනීමට ඒ ඒ බෝග අනුව විවිධ ක්‍රම යොදා ගනු ලැබේ.

(i) (a) සිටුවීම සඳහා යෝග්‍ය බීජවල තිබිය යුතු ලක්ෂණ දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 01)

(b) බීජ ප්‍රතිකාර කිරීමේදී පහත සඳහන් අරමුණු ඉටු කර ගැනීමට සුදුසු ක්‍රමයක් බැගින් විස්තර කරන්න.

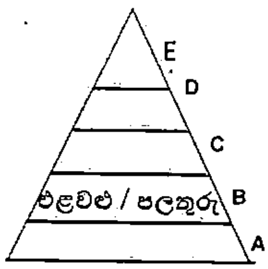
- වී වල බොල් බීජ ඉවත් කර ගැනීම
- කල බීජ වැපිරීම පහසු කිරීම (ලකුණු 02)

(ii) (a) ශාක වර්ධක ප්‍රචාරණයේ වාසි දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 01)

(b) දඬු කැබලිවල මුල් අද්දවා ගැනීම සඳහා වඩාත් සුදුසු, නම් කරන ලද ප්‍රචාරක ව්‍යුහයක් අඳින්න. (ලකුණු 02)

(iii) වායව අතු බැඳීම සිදු කරන ආකාරය, රූප සටහනක් ඇඳ විස්තර කරන්න. (ලකුණු 04)

(06) පුද්ගලයෙකුගේ දෛනික ආහාර වේලෙහි අඩංගු වන පෝෂක සංඝටක පහත පෝෂණ පිරමීඩයෙහි දැක්වේ.



(i) මෙම පෝෂක පිරමීඩයෙහි A මට්ටමේ අඩංගු විය යුතු පෝෂක කාණ්ඩය නම් කර, එම පෝෂකය අඩංගු වන ආහාර දෙකක් නම් කරන්න.

පෝෂක කාණ්ඩය	ආහාර
A	1. ....
	2. ....

(ලකුණු 04)

(ii) (a) ආහාර පරිරක්ෂණය යන්න හඳුන්වන්න.

(b) පහත සඳහන් ක්‍රම වලදී ආහාරය පරිරක්ෂණය වීමට බලපාන හේතුව බැගින් සඳහන් කරන්න.

(1) වියළීම (2) ශීතනය (ලකුණු 02)

(iii) (a) ආහාරයේ ස්වභාවයෙන්ම ඇති විෂ වර්ග නිසා, මිනිසාට විෂවීම සිදුවිය හැකි ආහාර වර්ග දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(b) වෙළෙඳපොළෙන් නිවසට ගෙන එන ලද ආහාරයක් විෂ වීම වැළැක්වීමට අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියාමාර්ග දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(07) වර්තමානයේ, ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය හා පෞද්ගලික අංශ මගින් සත්ත්ව පාලනය ව්‍යාපාරයක් ලෙස සාර්ථකව පවත්වා ගනු ලැබේ.

(i) ශ්‍රී ලංකාවේ සත්ත්ව පාලනය කිරීමෙන් ලැබෙන වාසි හතරක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)

(ii) (a) කිරි ගවයන් පෝෂණයේ දී පහත සඳහන් පෝෂක ලබාදෙන ආහාරය බැගින් නම් කරන්න.

1. කාබෝහයිඩ්‍රේට 2. ප්‍රෝටීන්
3. ලිපිඩ 4. විටමින (ලකුණු 02)

(b) කිරි ගවයන් සඳහා සකස් කරනු ලබන නිවාසයක තිබිය යුතු අවශ්‍යතා දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)

(iii) (a) ඝන ආස්තරණ ක්‍රමයට කුකුළන් ඇති කිරීමේ වාසි දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 02)

(b) වාණිජ කුකුල් ගොවිපොළක් සඳහා කුකුල් පැටවුන් මිලදී ගැනීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

2941

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

දෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade : 11	විෂය / பாடம் / Subject : இரண்டாம் மொழித் (தமிழ்) / දෙවන බස (දෙමළ)	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper : I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours : 01

★ සැලකිය යුතුයි. கவனிக்குக.
★ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
★ නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
சரியானது அல்லது மிகவும் பொருத்தமான விடையை தெரிவுசெய்க.

1 - 5 வரையுள்ள வினாக்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொல்லின் ஒத்த கருத்துள்ள சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

1 - 5 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරු වලින් ඇති පදයට සමාන පදය තෝරන්න.

(1) நாங்கள் புதிய **ஆடைகள்** அணிகிறோம் .
(1) உணவுகள் (2) உடைகள் (3) வலைகள் (4) பாவாடைகள்

(2) என் மனதில் மூன்று **கேள்விகள்** தோன்றியுள்ளன.
(1) விடைகள் (2) பதில்கள் (3) வினாக்கள் (4) மறுமொழிகள்

(3) பட்டம் **வானத்தில்** பறக்கும் .
(1) விமானத்தில் (2) சமுத்திரத்தில் (3) ஆகாயத்தில் (4) மண்ணில்

(4) விரும்பிய மா,வாழை,பலா விதவிதமாய் **கனிகள்**.
(1) மரங்கள் (2) பழங்கள் (3) பூக்கள் (4) காய்கள்

(5) புயல் **காற்று** வேகமாக வீசியது.
(1) வளி (2) குளிர் (3) மழை (4) மேகம்

6 - 10 வரையுள்ள வினாக்களில் தடித்த எழுத்திலுள்ள சொல்லின் எதிர்கருத்துள்ள சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

6 - 10 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරු වලින් ඇති පදයට විරුද්ධ පදය තෝරන්න.

(6) இந்து பண்டிகை **பல** உள்ளன.
(1) தீமை (2) குறை (3) சில (4) அழகு

(7) இவை வெளிநாடுகளுக்கும் **ஏற்றுமதி** செய்யப்படுகின்றது.
(1) பெறுமதி (2) நல்ல (3) வறுமதி (4) இறக்குமதி

(8) உயிர்களுக்கு **அன்பு** காட்டுவோம்.
(1) நன்மை (2) வன்பு (3) தீமை (4) கோபம்

(9) சூரியன் **ஒளி** தரும் .
(1) அழகு (2) இருள் (3) நன்று (4) இரவு

(10) **நோயாளி** மருந்து குடித்தார்.
(1) நல்லவர் (2) சுகதேகி (3) பகைவன் (4) செயலாளர்

11 - 13 வரையான வினாக்களில் தடித்த எழுத்தில் உள்ள பேச்சு வழக்கு சொல்லிற்கான எழுத்துவழக்கு சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

11 - 13 තෙක් ප්‍රශ්නවල තද කළු අකුරින් ඇති කථන බසට අදාළ වචනයේ ලිඛිත පදය තෝරන්න.

(11) உங்களுக்கு **எத்தினை** வேண்டும் ....
(1) ஏத்தின் (2) எத்தனை (3) எத்தணை (4) எவ்வளவு

(12) சரி நானும் உங்கள் வீட்டுக்கு **வாறன்**
(1) வருகிறேன் (2) வந்தேன் (3) வருவேன் (4) வருகிறோம்

(13) **என்னாலை** தமிழ் பேச முடியும்
(1) என்னுடைய (2) எனக்கு (3) உமக்கு (4) என்னை

14 - 16 வரையுள்ள வினாக்களில் இடைவெளிக்கு பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

14 - 16 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන් පිරවීම සඳහා වඩාත්ම සුදුසු පදය තෝරන්න.

(14) நீ நாளை போவாய். .... உங்களோடு வருவாள்.
(1) அவன் (2) நீ (3) அவள் (4) அவர்

(15) நாங்கள் பழங்கள் சாப்பிடுவோம். ....பழங்கள் சாப்பிடும்.
(1) அவன் (2) அவள் (3) அவை (4) அவர்கள்

(16) மாடுகள் புல் தின்னும் . ... புல் தின்னும்.
(1) அது (2) அவன் (3) அவள் (4) நீ

17 -19 வரையுள்ள வினாக்களில் பொருத்தமான முடிக்கும் சொல்லைத் தெரிவு செய்க

17 -19 තෙක් ප්‍රශ්නවලට සුදුසු අවසාන පදය තෝරන්න.

(17) கமலா நாளை வீட்டுக்கு ....
(1) வரும் (2) வருவாள் (3) வந்தார் (4) வருக்கிறாள்.

(18) மயில்கள் தோகை விரித்து ....
(1) ஆடும் (2) ஆடியது (3) ஆடுகிறது. (4) ஆடினான்

(19) ஆசிரியர் வகுப்புக்கு ....
(1) வந்தான் (2) வந்தாள் (3) வந்தார் (4) வந்தன.

20 - 22 வரையான வினாக்களிலுள்ள வாக்கியங்களின் இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

20 - 22 තෙක් ප්‍රශ්න වල ඇති වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු පදය තෝරන්න.

(20) நான் காலை..................... முகம் கழுவினேன்.
(1) இல் (2) ஐ (3) ஆல் (4) இன்

(21) அப்பா மகன் .... சந்தைக்குச் சென்றார் .
(1) இல் (2) கு (3) ஒடு (4) ஆல்

(22) தாய் தன் குழந்தை .... பால் ஊட்டினார்.
(1) இன் (2) கு (3) ஐ (4) இல்

23 – 25 வரையுள்ள வினாக்களின் ஆரம்பத்தில் தரப்பட்டுள்ள வாக்கியத்தை விடையாகப் பெறக்கூ...
பொருத்தமான வினாவைத் தெரிவுசெய்க.

23 – 25 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා මුලින් දී ඇති වාක්‍යයේ පිළිතුරු වශයෙන් ලබාගැනීමට සුදුසු ප්‍රශ්නය තෝරන්න.

(23) நிமல் வேகமாக ஓடி வந்தான் .
(1). நிமல் எப்படி ஓடி வந்தார். (2) நிமல் எப்போது ஓடி வந்தார்.
(3) நிமல் எவ்வளவு ஓடி வந்தார் (4) நிமல் யாரோடு ஓடி வந்தார்

(24) அதிபர் ஆசிரியர்களுடன் ஆலோசனை செய்தார்
(1) அதிபர் யாவர்களுக்கு ஆலோசனை செய்தார்?
(2) அதிபர் யாருடன் ஆலோசனை செய்தார்?
(3) அதிபர் யாருக்கு ஆலோசனை செய்தார்?
(4) அதிபர் யாவர்களுடன் ஆலோசனை செய்தார்?

(25) பஸ் வண்டி பாடசாலைக்கு அருகில் நின்றது.
(1) பஸ் வண்டி எப்படி நின்றது? (2) பஸ் வண்டி எங்கே நின்றது ?
(3) பஸ் வண்டி எப்போது நின்றது? (4) பஸ் வண்டி எதற்காக நின்றது?

26 - 28 வரையான வினாக்களில் உள்ள வெற்றிடங்களுக்கு **மிகப் பொருத்தமான சொல்லைத்** தெரிவு செய்க.

26 - 28 තෙක් ප්‍රශ්නවල හිස්තැන් පිරවීම සඳහා වඩාත්ම සුදුසු පදය තෝරන්න.

(26). பத்திரிகை வாசிப்பதினால் நிறையப் பயன்கள் இருக்கின்றன........அறிவு வளர்டும்.

(1) அதனால் (2) ஏனென்றால் (3) எனினும் (4) என்றால்

(27). திருக்குறள் நீதிகளை கூறும் நூல்............... இதற்கு இப்பெயர் வந்தது.
(1) ஆகையால் (2) அனால் (3) எனினும் (4) ஏன்னென்றால்

(28) நேற்று என் விட்டின் கூரை சாய்ந்து விட்டது..........பாடசாலை போகவில்லை
(1) ஆதனால் (2) அனால் (3) ஆகவே (4) ஏன்னென்றால்

29 மற்றும் 30 வரையான வினாக்களில் இடம்பெறும் வாக்கியங்கள் அறிவித்தல், அறிவுறுத்தல், தகவல், கட்டளை என்பவற்றுள் எதற்குறியது எனத் தெரிவுசெய்க.

29 - 30 ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

(29). இன்னும் சற்று நேரத்தில் யாழ்தேவி புகையிரதம் மூன்றாம்
மேடைக்கு வர உள்ளது.
(1) அறிவித்தல் (2) செய்தி (3) கட்டளை (4) அறிவுறுத்தல்

(30) பின்வரும் படத்தை அவதானியுங்கள்.
(1) அறிவித்தல் (2) செய்தி (3) கட்டளை (4) அறிவுறுத்தல்

31 மற்றும் 32 ஆகிய வினாக்களில் 'அ' பிரிவில் உள்ள பகுதியை முடிப்பதற்குப் பொருத்தமான சொல் "ஆ" பிரிவில் உள்ளது. சொற்களை ஒழுங்குமுறையில் கொண்டமைந்த தெரிவு செய்க.

31 -32 තෙක් ප්‍රශ්නවල **"அ"** යටතේ ඇති කොටසට ගැළපෙන අවසන් පදය **"ஆ"** කොටසේ ඇත.එය නිවැරදිව යෙදී ඇති වරණය තෝරන්න.

(31).

	அ	ஆ
1.	மின்னுவதெல்லாம்	அ. அக்கறைப் பச்சை
2.	இக்கரை மாட்டுக்கு	ஆ. கடிக்காது
3.	குரைக்கிற நாய்	இ. தூற்றிக்கொள்
4.	காற்றுள்ளபோதே	ஈ. பொன்னல்ல.

(1) இ ஈ ஆ அ (2) ஆ ஈ இ அ (3) ஈ இ அ ஆ (4) ஈ அ ஆ இ

(32).

அ	ஆ
1. 75 ஆம் ஆண்டின் இறுதியில் கொண்டாடப்படும் விழா	அ. குட்டி
2. கை கொடுத்தல்	ஆ. பிளிரும்
3. யானை	இ. பவள விழா
4. வாழை	ஈ. உதவுதல்

(1) இ அ ஈ ஆ (2) இ ஈ ஆ அ (3) ஆ அ இ ஈ (4) அ ஆ இ ஈ

33 -34 வரையான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் முதலிற் கொடுக்கப்பட்டுள்ள (அ) ,(ஆ) என்னும் இரு வாக்கியங்கள் பொருள் வேறுபடாதவாறு தனி வாக்கியமாக இணைக்கப்பட்டுள்ள வாக்கியத்தை தெரிவு செய்க

33 -34 තෙක් ප්‍රශ්නවල මුලින් දී ඇති "அ" හා "ஆ" වාක්‍යය දෙක අර්ථය වෙනස් නොවන සේ තනි වාක්‍යයක් ලෙස නිවැරදිව සම්බන්ධ කර ඇති වාක්‍යය තෝරන්න.

(33) அ. நான் பால் குடித்தேன்.
ஆ. தங்கை பால் குடித்தாள்.
(1) நானும் தங்கையும் பால் குடித்தேன்.
2) தங்கையும் நானும் பால் குடித்தார்கள்.
(3) நானும் தங்கையும் பால் குடித்தோம் .
(4) நானும் தங்கையும் பால் குடிக்கின்றோம்

(34) அ. அண்ணா பட்டம் விடுகின்றார்.
ஆ. தம்பி பட்டம்பறந்து விடுகிறார்.
(1) அண்ணாவும் தம்பியும் பட்டம் பறந்து விடுகிறார்கள் .
(2) அண்ணாவும் தம்பியும் பட்டம் பறந்து விடுகிறார்.
(3) அண்ணாவும் தம்பியும் பட்டம் பறந்து விடுகிறான்.
(4). அண்ணாவும் தம்பியும் பட்டம் பறந்து விட்டார்கள்

35 -36 வரையுள்ள வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள சிங்களச் சொற்களுக்கான தமிழ்ச் சொல்லை தெரிவு செய்க.

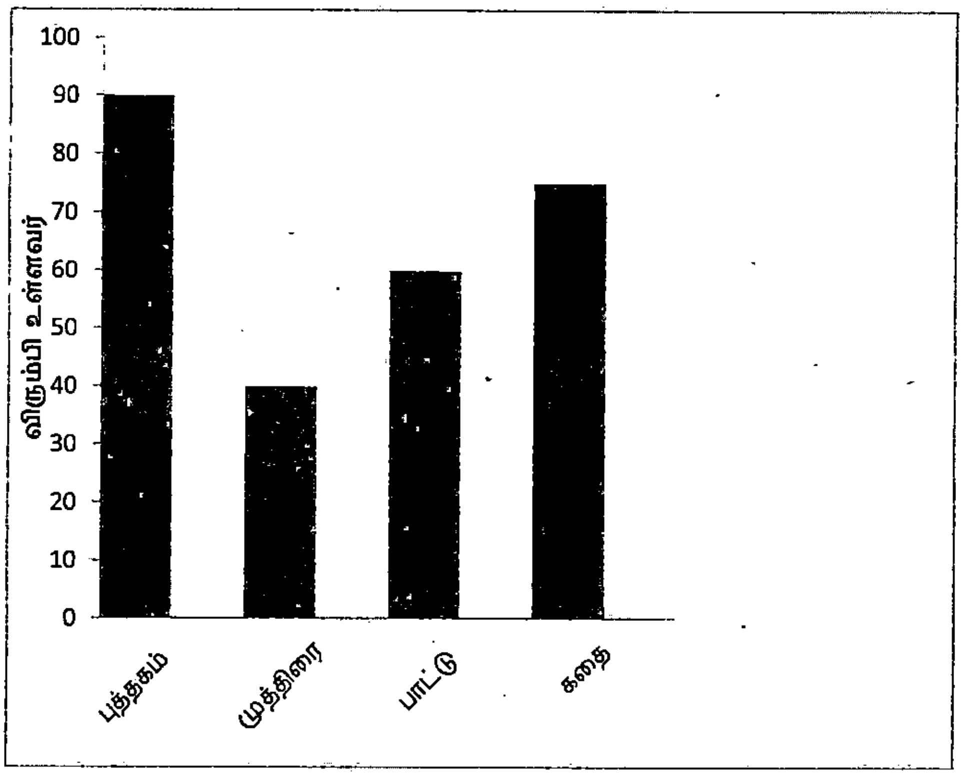
35 - 36 තෙක් ප්‍රශ්නවල සිංහල වචනයට ගැළපෙන දෙමළ වචනය තෝරන්න.

(35) අව්ව (1) வெயில் (2) வெயர்வை (3) சூடு (4) சுடர்

(36) අධ්‍යක්ෂ (1) செயலாளர் (2) பணிப்பாளர் (3) பொருளாளர் (4) தலைவர்

37- 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீழ்வரும் அட்டவணையை அவதானித்து பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

37 - 40 තෙක් ප්‍රශ්න වලට පහත රූප සටහන මගින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.



(37). ஆகக் கூடிய விரும்பி பொழுதுபோக்கின் எண்ணிக்கை ?

(1) தொண்ணுறு (2) இருபத்தைந்து (3) எண்பது (4) அறுபது

(38) அறுபது பேர் விரும்பிய பொழுதுபோக்கு என்ன?

(1) புத்தகம் வாசித்தல் (2) முத்திரை சேகரித்தல்

(3) பாட்டுப் பாடுத்தல் (4) கதை எழுதுதல்

(39) பாட்டுப் பாடுதலும் முத்திரை சேகரித்தலும் விரும்பியவர்களின் எண்ணிக்கை ?

(1) தொண்ணுறு (2) நூற்று நாற்பது

(3) நூறு (4) அறுபது

(40) குறைந்த பேர் விரும்பி பொழுதுபோக்கு எது?

(1) புத்தகம் வாசித்தல் (2) முத்திரை சேகரித்தல்

(3) பாட்டுப் பாடுத்தல் (4) கதை எழுதுதல்

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

2965

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject இரண்டாம் மொழித் (தமிழ்) / දෙවන බස (දෙමළ)	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 02

සැලකියයුතුයි .
கவனிக்குக.

★ පළමු කොටසෙහි 1,2. ප්‍රශ්න දෙකට ද, 11 කොටසින් **එක් ප්‍රශ්නයකට** ද, ,111 කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකට ද බැගින් ප්‍රශ්න **පහකට** පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

பகுதி I இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்கும், பகுதி 11 இல் இருந்து எவையேனும் ஒரு வினாவுக்கும்பகுதி 111 இல் இருந்து இரண்டு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

பகுதி I

(1) பின்வரும் தலைப்புகளுள் **ஒன்றைத்** தெரிவு செய்து ஏறத்தாழ 100 சொற்களில் அமையுமாறு ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

පහත දැක්වෙන මාතෘකාවලින් **එකක්** පිළිබඳ ව වචන 100 ක පමණ රචනයක් ලියන්න.

அ. இலங்கையின் மலைநாட்டில் எழில் .
- i. இலங்கையின் மலைநாடு அமைந்துள்ள மாகாணங்களும்,
- ii. உள்ள பிரதான இடங்கள் பற்றி
- iii. இவ்விடங்களின் உள்ள அழகான காட்சிகள்
- iv. இயற்கை எழில் மிக்க நுவரேலியா மாவட்டத்தின் பற்றி

ஆ. நான் இரசித்த நாடகம் .
- i. நாடகம் பற்றிய விளக்கம் .
- ii. நான் இரசித்த பகுதி
- iii. இரசனைக்கூறிய காரணங்கள் ?
- iv. உமது மனநிலை

இ. வைத்தியசாலையில் ஒரு நாள் .
- i. வைத்தியசாலையில் தங்கிய காரணம்
- ii. வைத்தியர்களும் தாதிகளும் செயல்கள்
- iii. நோயாளிகளிடம் கண்ட விசேட அம்சங்கள் .
- iv. மறக்க முடியாத அம்சங்கள்

ஈ. ஊடகத்தின் பயன்கள் .
- i. ஊடகத்தின் முக்கியத்துவம்
- ii. ஊடகங்கள் வகைகள் பற்றி
- iii. தற்போழுது ஊடகங்கள் பற்றி.
- iv. ஊடகங்கள் சமூகத்திற்கு ஆற்றும் பணிகள் .

உ. உடைந்த பேனையின் சுயசரிதை .

i. தற்போதையை நிலை.
ii. பேனையின் உருவாக்கம் .
iii. அதன் பயன்பாடுகள்.
iv. இன்றைய நிலைக்கான காரணம். (20 புள்ளிகள்)

(2) பின்வரும் படத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து கருத்துள்ள வாக்கியங்கள் எழுதுக. ஒரு வாக்கியத்தில் நான்கு சொற்கள் குறையாமல் இருத்தல் வேண்டும் .

පහත සඳහන් පින්තූරය පදනම් කරගනිමින් වාක්‍ය පහක් ලියන්න. එක් වාක්‍යයක් වචන හතරකට නොඅඩුව තිබිය යුතුයි.

(10 புள்ளிகள்)

பகுதி II

3, 4, ஆம் வினாக்களுள் ஒன்றுக்கு மட்டும் விடை தருக.

3, 4, ප්‍රශ්නවලින් **එකකට** පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

(3) பின்வரும் பாடலை வசித்து அதன் கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு பூரணமான வாக்கியங்களில் விடை எழுதுக.
පහත කවි පෙළ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට සම්පූර්ණ වාක්‍ය වලින් පිළිතුරු සපයන්න.

தமிழைக் கற்றுத் தந்திடுவாய் — தத்துப் பித்த தெனப் பேசிடினும்
அமுதம் அமுதம் என்றிடுவாய் — அணைத்து முத்தம் தந்திடுவாய்
எனக்குச் சிறுநோய் வந்தாலும் — ஏனோ மிக்க வருந்துகிறாய் ?
உணவும் இன்றி உறங்காது — உயிர் போல என்னைக் காக்கின்றாய்
உன்னைப் போலே வளர்த்திடுவோர்— உலகில் உண்டோ வேறொருவர்?
என்னைக் காக்கும் அம்மாவே — எனக்குத் தெய்வம் நீ தானே

1. அம்மா என்ன கற்றுத் தந்தார்.?
2. அம்மா அமுதம் அமுதம் என்று கூறுவது எதை?
3. எமக்கு சிறு நோய் வந்தால் அம்மா என்ன செய்வார் ?
4. எமது தெய்வம் யார் ?
5. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய ஒத்த கருத்துச் சொற்களை பாடலில் இருந்து தெரிவு செய்க.

(1). கடவுள்.... (2) அன்னை .... (3) வையகம...... (4) ஆகாரம......

(புள்ளிகள் 10)

(4) பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.
පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට සම්පූර්ණ පිළිතුරු ලියන්න.

மரங்கள் எமது சுற்றாடலுக்கு பசுமையைத் தருகின்றன.சிறிய தாவரங்கள் செடிகள் எனப்படும். .பெரிய தாவரங்கள் மரங்கள் எனப்படும். .மரங்கள் எமக்குத் தூய்மையான காற்றையும் நிழலையும் தருகின்றன. மரங்கள் மழை பெய்வதற்கு உதவுகின்றன.. மா,,பலா,வாழை போன்றன உணவிற்காக காய் பழங்களைத் தருகின்றன.பல மரங்களின் வேர்,பட்டை ,இலை,பூ,காய்,வித்து முதலிய மருந்தாகவும் பயன்படுகின்றன.மரங்கள் தளபாடங்கள் ,வாகனங்கள்,செய்வதற்கும் வீடு கட்டுவதற்கும் பயன்படுகின்றன.

1. மரங்கள் சுற்றாடலுக்கு எவற்றை தருகின்றன?
2. சிறிய தாவரங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படும் .?
3. மரங்கள் என்று எவற்றைக் கூறுவர் ?
4. மரங்களினால்பெறப்படும் பயன்கள் எவை ?
5. பின்வரும் சொற்களுக்குரிய எதிர் கருத்துச் சொற்களை பாடலில் இருந்து தெரிவு செய்க.

(1) பெரிய ...... (2) கனிகள் .... (3) வெய்யில்.... (4) சில ......

பகுதி III

5 - 6 ஆம் வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

5 - 6 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

(5) உங்கள் பிறந்ததின விழாவிற்கு வருமாறு, உங்கள் நண்பரையும் அழைத்து ஒரு கடிதம் 70 - 75 சொற்களில் எழுதுக.
ඔබගේ උපන්දින උත්සවයට සහභාගී වන ලෙස යහළුවෙකුට ආරාධනා කර ලිපියක් වචන 70 - 75 කින් පමණ ලියන්න. (10 புள்ளிகள்)

அல்லது

" டெங்கு நோயை ஒழிக்க ஒத்துழைப்போம்" என்ற தலைப்பில் சுவரொட்டி ஒன்றைத் தயாரிக்குக.
"ඩෙංගු රෝගය විනාශ කරන්න සහය දක්වමු ". මෙ සඳහා පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න. (10 புள்ளிகள்)

(6) பின்வரும் சிங்கள வாக்கியங்களைத் தமிழில் பெயர்க்குக .
පහත දැක්වෙන සිංහල වාක්‍ය දෙමළ භාෂාවට පරිවර්තනය කරන්න.

1. පොංගල් උත්සවය ජනවාරි මාසයේ සමරති.
2. ඇය ගීතයක් ගැයුවාය
3 ජනනි මගේ අලුත් යෙහෙළිය.
4. ඊළඟ දුම්රිය කීයටද?
5. මට රතු පෑනක් දෙන්න. (10 புள்ளிகள்)

அல்லது

கிராம உத்தியோகத்தரும் கிராம வாசிக்கும் இடையிலான உரையாடல் ஒன்றை 50 சொற்களுக்கு குறையாமல் எழுதுக.
ග්‍රාම නිලධාරි සහ ගැමියකු අතර සිදුවන සංවාදයක් වචන **50**ක් පමණ ඇතුළත් වන සේ ලියන්න. (10 புள்ளிகள்)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject නර්තනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 01

විශේෂ උපදෙස් ඃ-
- සියලුම අයදුම්කරුවන් I කොටසේ ප්‍රශ්න 30 ට ම පිළිතුරු සැපයිය යුතුය. එයට අමතරව II උඩරට නර්තනය හෝ III පහතරට නර්තනය හෝ IV සබරගමු නර්තනය යන කොටස් තුනෙන් එක් කොටසකට පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතුය.
- II,III හා IV වන කොටස්වලින් කවලමේ ප්‍රශ්න තෝරා නොගත යුතුය. ඔබ පිළිතුරු සපයන්නේ කුමන කොටසට දැයි පිළිතුරු පත්‍රයේ පැහැදිලිව ලියා දැක්විය යුතුය.

සැලකිය යුතුයි.
- ප්‍රශ්න සියල්ලමට පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 40 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වලදී (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (x) ලකුණ යොදන්න.

01. පා සරඹ නර්තනයේ දී එකම හමාර පදයකින් අවසන් වන්නේ .... නර්තන සම්ප්‍රදායන් ය.
1) උඩරට හා සබරගමු 2) පහතරට හා උඩරට
3) උඩරට හා පහතරට 4) උඩරට, පහතරට හා සබරගමු

02. සම්ප්‍රදායන් තුනේම වන්නම් වල දක්නට ලැබෙන පොදු ලක්ෂණයන් ය.
1) තානම හා කවිය 2) කස්තිරම හා අඩව්ව
3) ඉරට්ටිය හා කලාසම 4) තානම හා ඉරට්ටිය

03. .... යන්න තුන් තිතට තාල තැබීමේදී භාවිතා කරන නිවැරදි තාල සංකේතය යි.
1) / / ∧ 2) / ∧ /
3) ∧ ∧ / 4) ∧ / /

04. සතර අභිනයේ දී සංචලන අයත් වන්නේ .... අභිනයට ය.
1) වාචික 2) ආහාර්ය
3) ආංගික 4) සාත්වික

05. .... යනු ආහාර්ය අභිනය බෙදනු ලබන ප්‍රධාන අංග දෙක වේ.
1) වේදිකා සැරසිලි හා අංග රචනය 2) සංගීතය හා නර්තනය
3) වේදිකා සැරසිලි හා අංග රචනය 4) අංග රචනය හා වෙස් මෝස්තර රචනය

06. දන්ත ධාතුන් වහන්සේ දළදා මාලිගාවෙන් පිටතට වැඩම කිරීමේදී වයනු ලබන සන්නිවේදන වාදන අංගය වන්නේ .... ය.
1) පෝය හේවිසි 2) ධූර හේවිසි
3) අඹරා හේවිසි 4) ගෙවැදුම් හේවිසි

07. .... යනු සිංහල අවුරුදු කාලවලදී වැඩි වශයෙන් භාවිතා වන ඔංචිලි විශේෂයයි.

1) රැහැන් ඔංචිල්ලා 2) කඹ ඔංචිල්ලා
3) මල් ඔංචිල්ලා 4) කතුරු ඔංචිල්ලා

08. කෝළම් මඩුවේ පුවක් අතු, බුරුල්ල අතු, ගොරක අතු යොදා ගනිමින් රඟමඩල පිටුපසින් ඇති සැරසිල්ල .... ලෙස හඳුන්වයි.

1) වෙස් අත්ත 2) අයිලය
3) මල් බුලත් පුටුව 4) යක්ගෙය

09. .... චාමරය නැමති රංග උපකරණය සකස් කරගනී.

1) අඩි භාගයක් පමණ දිග රවුම ලීයක් අගට අශ්ව කෙඳි යොදාගනිමින්
2) අඩියක් පමණ දිග රවුම් ලීයක් අගට නූල් යොදා ගනිමින්
3) අඩියක් පමණ දිග රවුම් ලීයක් අගට හණ හා නියඳ වල සුසිනිඳු කෙඳි යොදාගනිමින්
4) අඩි එක හමාරක් පමණ දිග රවුම් ලීයක් අගට වූල් නූල් යොදා ගනිමින්

10. .... නර්තන විද්වතුන් අතරින් මහාචාර්ය පදවියක් ලබා ගත් ප්‍රථම ලාංකිකයා වේ.

1) මහාචාර්ය ජයසේන කෝට්ටේගොඩ මහතා 2) මහාචාර්ය තිස්ස කාරියවසම් මහතා
3) මහාචාර්ය ලයනල් බෙන්තරගේ මහතා 4) මහාචාර්ය මුදියන්සේ දිසානායක මහතා

11. ඉහත රූප වලින් දැක්වෙන නර්තන ශිල්පිනියන් පිළිවෙලින් නම් කළ විට,

1) චන්ද්‍රලේඛා පෙරේරා මහත්මිය හා ලීලා තෙවරප්පෙරුම මහත්මියයි.
2) මේරියන් ද පීරිස් මහත්මිය හා වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මියයි.
3) මිරැන්ඩා හේමලතා මහත්මිය හා වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මියයි.
4) වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මිය හා මිරැන්ඩා හේමලතා මහත්මියයි.

12. ළමා මුද්‍රා නාට්‍ය නිර්මාණයේ දී විශේෂ ගෞරවයක් හිමි වන ශිල්පිනිය වන්නේ,

1) වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මියයි. 2) මිරැන්ඩා හේමලතා මහත්මියයි.
3) චන්ද්‍රලේඛා පෙරේරා මහත්මියයි. 4) මේරියන් ද පීරිස් මහත්මියයි.

13. "රංගධාරා, නූපුර රාවය, රංග රේඛා" ආදී නර්තන ප්‍රසංග නිර්මාණය කරන ලද්දේ,

1) මේරියන් ද පීරිස් මහත්මියයි. 2) මිරැන්ඩා හේමලතා මහත්මියයි.
3) වජිරා චිත්‍රසේන මහත්මියයි. 4) චන්ද්‍රලේඛා පෙරේරා මහත්මියයි.

14. ලංකාවේ නර්තන කලාවට භාරතීය ආභාෂය ලැබී ඇති බවට සනාථ කළ හැකි සාධක දැක්වෙන සෙල් ලිපි දෙකක් වන්නේ,

1) පාලමොට්ටෙයි හා කාලිංග වනෝද්‍යාන සෙල්ලිපි 2) සැස්සේරුව හා පෙරියමකුලම් සෙල්ලිපි
3) කොරවක්ගල හා පාලමොට්ටෙයි සෙල්ලිපි 4) සැස්සේරුව හා කොරවක්ගල සෙල්ලිපි

15. අනුරාධපුර යුගයේ පැවැත්වූ ගිරිබණ්ඩ නමැති පූජා උත්සවය සඳහා දායකත්වය දැක්වූ රජු ලෙස සැලකෙන්නේ,

1) දුටුගැමුණු රජතුමාය. 2) භාතිකාභය රජතුමාය.
3) මහාදැලියාමාන රජතුමාය. 4) පණ්ඩුකාභය රජතුමාය.

16. සොකරි ගැමි නාටකයේ "සොත්තානා" චරිතය යනු,

1) සොකරි හා ගුරු හාමිගේ සේවකයා ය.
2) වෙද රාළගේ පුත්‍රයා ය.
3) නැව පදවන්නා ය.
4) වෙදරාළගේ සේවකයා ය.

17. කෝලම් නාටක වල එන මනඃකල්පිත චරිත දෙකකි.

1) ජසයා හා ලෙන්චිනා
2) සිංහ හා වලස්
3) නාග රාක්ෂ හා ගරුඬ රාක්ෂ
4) මරක්කල හා නාග කන්‍යා

18. ලී කෙළි නර්තනයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා වඩාත් ම උචිත ගීතයකි.

1) විජය තුමා තම්මැන්නේ ගීතය
2) වාසනා දිනේකි මෙක පාමු තුටින් ගීතය
3) මෙම ගිම්හාන ග්‍රීස්ම වූ කාලේ ගීතය
4) හනික වරෙව් කොල්ලනේ ගීතය

19. රංගන ශිල්පියෙකුගේ බාහිර ස්වරූපය වෙනස් නොවන පරිදි අංග රචනය කරනු ලබන්නේ,

1) ස්වභාවික අංග රචනයේදී ය.
2) චරිතාංග අංග රචනයේදී ය.
3) කෘත්‍රිම අංග රචනයේදී ය.
4) නිර්මාණාත්මක අංග රචනයේ දී ය.

20. ලාංකේය නර්තනයට ජාත්‍යන්තර වශයෙන් මූලික අඩිතාලම වැටුණේ,

1) ශාන්ති දේව්ගෝෂ් මහතාගේ ලංකාගමනයෙන් පසුවය.
2) ක්‍රිෂ්ණ අයියර් ගේ ලංකා ගමනෙන් පසුවය.
3) රබීන්ද්‍රනාත් තාගෝර්ගේ ලංකාගමනයෙන් පසුවය.
4) රුක්මණී දේවි අරුන්ඩේල් මහත්මියගේ ලංකාගමනයෙන් පසුවය.

A

B

C

D

21. වාලි නැමැති මූලික අභ්‍යාස ඇතුළත් නර්තන සම්ප්‍රදාය දැක්වෙන්නේ,

1) B රූපයේ ය.
2) A රූපයේ ය.
3) C රූපයේ ය.
4) D රූපයේ ය.

22. ආගමික ජන නාටක මුල් කොට ගනිමින් ප්‍රභවය ලැබූ නර්තන සම්ප්‍රදාය දැක්වෙන්නේ,

1) A රූපයේ ය.
2) B රූපයේ ය.
3) C රූපයේ ය.
4) D රූපයේ ය.

23. අඩිගෙයි, කාසි මාලෙයි, පදක්කම් ආදී මාල විශේෂ භාවිතා කරන නර්තන සම්ප්‍රදාය දැක්වෙන්නේ,

1) D රූපයේ ය.
2) A රූපයේ ය.
3) B රූපයේ ය.
4) C රූපයේ ය.

24. D රූපයේ දැක්වෙන නර්තන සම්ප්‍රදාය රාජසභා තුළට පැමිණියේ කුමන පාලකයාගේ අවධියේ ද ?,

1) බිර්ජු මහරාජ් ගේ අවධියේ
2) නවාබ් වජිඩ් අලිෂාගේ අවධියේ
3) අච්චන් මහරාජ්ගේ අවධියේ
4) මහා අක්බර් රජුගේ අවදියේ

25. පහතරට බෙරයේ මූලික බීජාක්ෂර වලට සමාන බීජාක්ෂර ඇති වාද්‍ය භාණ්ඩය වන්නේ,

1) මද්දලය
2) මෘදංගය
3) වෙන්ඩාව
4) කෝල් බෙරය

26. "ගුරුගේ මාලාව" හා "පොත් කඩේ පාළිය" යන නාට්‍යමය පෙළපාලි ඇතුළත් ශාන්තිකර්මය පිළිවෙලින් ඇති නර්තන සම්ප්‍රදාය වන්නේ,

1) උඩරට හා සබරගමු
2) උඩරට හා පහතරට
3) පහතරට හා සබරගමු
4) සබරගමු හා උඩරට

27. නර්තනයක් නිර්මාණය කිරීමේදී චිත්‍ර කලාවේ මූලිකාංග සම්බන්ධ වන අවස්ථා දැකිය හැකි වන්නේ,

1) අංගහාර, රිද්මය, රංග වස්ත්‍ර
2) රංග උපකරණ, වේශ නිරූපණය, හැඩතල
3) පසුතල නිර්මාණය, රටා, වේදිකා සැරසිලි
4) මෝස්තර, රටා, හැඩතල

28. බිසෝකප සිටුවීම නැමැති චාරිත්‍ර විධිය ඇතුළත් ශාන්තිකර්ම දෙක වන්නේ,

1) කොහොඹා කංකාරිය හා රට යකුම
2) දෙවොල් මඩුව හා පහන් මඩුව
3) පහන් මඩුව හා කොහොඹා කංකාරිය
4) දෙවොල් මඩුව හා සන්නි යකුම

29. රුසියානු ආභාසය වැඩි වශයෙන් යොදාගෙන නිර්මාණය කර ඇති ළමා මුද්‍රා නාට්‍යයකි,

1) කරදිය
2) හපනා
3) කුඹී කතාව
4) ගිනි කිකිළි

30. දෙවොල් මඩු ශාන්ති කර්මයේ ගායනයට ප්‍රධාන තැනක් හිමි වන නර්තන අංගය වන්නේ,

1) හත් පද පෙළපාලිය
2) තොරන් යාගය
3) මල් මඩුපුරය
4) යහන් දැක්ම

II කොටස - උඩරට නර්තනය

31. දීර්ඝ සුරලකින් ආරම්භ කරන කස්තිරම යොදාගනු ලබන ගොඩසරඹයේ සරඹ නාමය වන්නේ,

1) බඹර සරඹය
2) පැනීමේ සරඹය
3) චන්ද්‍රිකා සරඹය
4) අර්ධ චක්‍ර සරඹය

32. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ තාල රූප දෙකකින් සමන්විත වන්නමකි.

1) වෛරොඩි වන්නම
2) සිංහරාජ වන්නම
3) මුසලඩි වන්නම
4) හනුමා වන්නම

33. මාත්‍රා 2 + 2 + 4 තාලයට නටනු ලබන වට්ටම වන්නේ,

1) ගො ගො ජිං ජිං ගත වට්ටම
2) දොං ජිංත් ගත දොංත වට්ටම
3) කුඳ කුජිගත වට්ටම
4) කුඳාංත ගතදොං වට්ටම

34. ගැට බෙරයේ බීජාක්ෂර වාදනයේදී "ජිත්" යන අක්ෂරය වාදනය කරනු ලබන්නේ,

1) බෙරයේ වම් ඇස මැදට පුපුරා ගැසීමෙනි.
2) බෙරයේ වම් ඇසේ ඉහළට අත පුපුරා ගැසීමෙනි.
3) බෙරයේ දකුණු ඇසේ ඉහළට අත පුපුරා ගැසීමෙනි.
4) බෙරයේ දකුණු ඇසේ ගැටිය අසලට සුළැඟිලි ප්‍රදේශයෙන් ගැසීමෙනි.

35. "දොං කඩ දොංජිං ජිං - ගත් තත් ජිං කරිකිට" යන අලංකාර බෙරපදය වාදනය කළ හැකි වන්නේ,

1) මාත්‍රා 2 + 3 දෙතිතට ය.
2) මාත්‍රා 2 + 4 දෙතිතට ය.
3) මාත්‍රා 3 + 4 දෙතිතට ය.
4) මාත්‍රා 2 + 2 + 4 තුන් තිතට ය.

36. කොහොඹා කංකාරි ශාන්තිකර්මයේ උපත් කථාව හා බැඳුණු ගායනය සහිත නර්තන අංග දෙකකි.

1) මඩුපුරය සහිත මල් හත් පදය හා ඌරා යක්කම
2) තොරන් යාගය හා මල් මඩුපුරය
3) කොහොඹා හැල්ල හා ගුරුගේ මාලාව
4) අස්නේ හා කොහොඹා හැල්ල

37. මෝල් ගස් නර්තනයේදී යොදා ගනු ලබන ශාන්ති කර්ම ගී විශේෂය වන්නේ,

1) රන්කෙලඹුවේ කවි
2) අටමඟලේ කවි
3) රත්නවල්ලි කවි
4) සිරස පාද කවි

38. උඩරට වෙස් ඇඳුම් කට්ටලයට අයත් ආභරණ වනුයේ,

1) බුබුළු පටිය හා හැඩ කැල්ල
2) ඉණ පටිය හා වෙස් තට්ටුව
3) අවුල්හැරය හා කාගුල් කුට්ටම
4) කයිමෙත්ත හා ඉණ හැඩය

39. සූවිසි විවරණය, සත්සතිය, පන්සාලිස් වස බුදුගුණ ගයමින් පන්සල් ආශ්‍රිතව රඟ දැක්වූ ශාස්ත්‍රීය නර්තන අංගය වන්නේ,

1) පූජා නර්තනය
2) පන්තේරු නර්තනය
3) උඩැක්කි නර්තනය
4) චාමර නර්තනය

40. සමාන කාල රූප දෙකකින් සමන්විත වන්නමක් හා වට්ටමක් වන්නේ,

1) සැවුලා වන්නම හා කුඳ කුජිගත වට්ටම
2) මුසලඩි වන්නම හා කුදාංත ගත දොං වට්ටම
3) සිංහරාජ වන්නම හා කුඳ කුජිගත වට්ටම
4) තුරඟා වන්නම හා දොං ජිංත ගත දොංත වට්ටම

III කොටස - පහතරට නර්තනය

31. පහත රට නර්තන සම්ප්‍රදායට පමණක් අයත් ශාන්තිකර්ම වන්නේ,

1) දෙවොල් මඩුව, සන්නි යකුම, රට යකුම
2) අඩුක්කු මංගල්‍යය, කුමාර සමයම, පහන් මඩුව
3) වලියක් මංගල්‍යය, දෙවොල් මඩුව, පහන් මඩුව
4) දහඅටසන්නිය, කඩවර කංකාරිය, සූනියම

32. දෙවොල් මඩු ශාන්ති කර්මයේ සියලුම නර්තන ශිල්පීන් සහභාගී වන ශිල්පීය කුසලතා ප්‍රදර්ශනය කරන නර්තන අංගයකි.

1) ශුද්ධ මාත්‍රා
2) කරඬු පද
3) තෙල්මේ
4) දෙවොල් පද

33. "ගුදිත ගදිත ගත ගත් දැහිං ගුම් දැහිං......." යන ඉරට්ටිය අයත් වන ඉලංගම් සරඹය වන්නේ,

1) දහවන සරඹයයි.
2) එකොලොස්වන සරඹයයි.
3) නවවන සරඹයයි.
4) දොළොස්වන සරඹයයි.

34. ශුද්ධ තාලය සින්දු වන්නම අයත් කාල රූපය වන්නේ,

1) මාත්‍රා 2 + 4 දෙතිත ය.
2) මාත්‍රා 3 + 4 දෙතිත ය.
3) මාත්‍රා 2 + 2 + 3 තුන් තිත ය.
4) මාත්‍රා 4 තනි තිත ය.

35. "ගුඳ ගදිගත" වට්ටම අයත් කාල රූපය වන්නේ,

1) මාත්‍රා 2 තනි තිත ය.
2) මාත්‍රා 3 තනි තිත ය.
3) මාත්‍රා 4 තනි තිත ය.
4) මාත්‍රා 2 + 3 දෙතිත ය.

36. "සඳ සන්දර දිගු පුන්කර - දිළිවන් සොඳ යසටා....." යන කවි පදය අයත් සින්දු වන්නම වන්නේ,

1) ශුද්ධ තාලයයි.
2) කොණ්ඩනාච්චි තාලයයි.
3) ලලිත රාග තාලයයි.
4) නාතිලිංචි තාලයයි.

37. "පහතරට ශාන්තිකර්ම සාහිත්‍යය" නම් කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ,

1) කේ. එස්. ප්‍රනාන්දු මහතා ය.
2) ජයසේන කෝට්ටේගොඩ මහතා ය.
3) විල්සන් ඔලබොඩුව මහතා ය.
4) ආරියරත්න කළුආරච්චි මහතා ය.

38. තෙල් කච්චිය නම් වස්ත්‍ර කොටස යොදාගනු ලබන නර්තන අංගය වන්නේ,

1) දෙවොල් නර්තනය
2) ශුද්ධ මාත්‍රා නර්තනය
3) ගෙජ්ජි මාත්‍රා නර්තනය
4) තෙල්මේ නර්තනය

39. "රෙගත් ග තකු දොං..." යන බෙර පදය අයත් වන කාල රූපය වන්නේ,

1) මාත්‍රා 3 තනි තිත ය.
2) මාත්‍රා 4 තනි තිත ය.
3) මාත්‍රා 3 + 4 දෙතිත ය.
4) මාත්‍රා 2 + 3 දෙතිත ය.

40. "දොම් තත් .... ගුගු දිත .... ගුහි තිග .... දොම් .... ගුං දා" යන ඉරට්ටිය හිස්තැන් නිවැරදිව සම්පූර්ණ කිරීමට අදාළ වන පිළිතුර වන්නේ,

1) දිරිකිට, ගත, දිමිගත, දොංත
2) ගතකුඳ, දොංකඩ, දිරිකිට, ගත
3) කිටිතක, දිරිකිට, දිකුදං, දොං
4) දිමිගත, ගත, දිරිකිට, ගත ගත

IV කොටස - සබරගමු නර්තනය

31. සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ මූලික සරඹ අභ්‍යාස හඳුන්වන්නේ,

1) මණ්ඩි පද නමිනි.
2) දොඹින පද නමිනි.
3) කරඩු පද නමිනි.
4) වට්ටම් පද නමිනි.

32. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ සිංහරාජ වන්නමට සමානව සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායේ නටනු ලබන වන්නම වන්නේ,

1) අනිලා වන්නම යි.
2) මණ්ඩූක වන්නම යි.
3) විරාඩි වන්නම යි.
4) සැවුලා වන්නම යි.

33. පහන්මඩු ශාන්ති කර්මයට පමණක් සුවිශේෂී වූ නර්තනාංගයක් හා නාට්‍යමය පෙළපාලියකි.,

1) යහන් දැක්ම හා අඹ විදමන
2) තොරන් යාගය හා ගබඩා කොල්ලය
3) වාහල හා අසුර යක්කම
4) දේවකෝල්පාඩුව හා පොත් කඩේ පාලිය

34. පබළු ඇඳුම් කට්ටලයට අයත් කොටස් දෙකකි.,

1) හැඩ කැල්ල හා අවුල් හැරය
2) අවුල්හැරය හා නෙත්ති මාලය
3) නෙත්ති මාලය හා හැඩ කැල්ල
4) උර බාහු හා හැඩ කැල්ල

35. "ජිමිත් තක්කිට තකට කිත්තක" යන බෙර පදය අයත් තාල රූපය වන්නේ,

1) මාත්‍රා **3 + 4** දෙතිතය.
2) මාත්‍රා **2 + 3** දෙතිතය.
3) මාත්‍රා **2 + 4** දෙතිතය.
4) මාත්‍රා **3** තනිතිතය.

36. සබරගමු වන්නමක ව්‍යුහය ගත්කළ එහි කොටස් සංඛ්‍යාව වන්නේ,

1) 4 කි. 2) 6 කි. 3) 3 කි. 4) 5කි.

37. "අවිය රැගෙන යුදයට ආ...." යන කවි පදය අයත් වන වන්නම වන්නේ,

1) විරාඩි වන්නම ය.
2) මන්ඩූක වන්නම ය.
3) කොවුලා වන්නම ය.
4) අනිලා වන්නම ය.

38. ශාන්තිකර්ම වාදන අවස්ථා හැරුණු කොට දවුල සමඟ වාදනය කරන අනෙක් සහය වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙක වන්නේ,

1) තම්මැට්ටම හා තාලම්පට ය.
2) හොරණෑව හා තාලම්පට ය.
3) හොරණෑව හා දෙවොල් බෙරය ය.
4) තම්මැට්ටම හා හොරණෑව ය.

39. සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායට පමණක් සුවිශේෂ වූ නර්තන ශිල්පීන් වන්නේ,

1) පී. වී. හීන් නිලමේ හා ආචාර්ය චිත්‍රසේන
2) රද්දැල්ලේ පොඩි මහත්තයා හා එන්. ඒ. සිරිබෝහාමි
3) ආචාර්ය පණිභාරත හා ගලුකාගම හීන් මහත්තයා
4) නිත්තවෙල ගුණයා හා පී. වී. හීන්නිලමේ

40. "ජිං කුඳ කුඳ තක් කිට කිටි තක" යන අලංකාර බෙර පදය අයත් කාල රූපය වන්නේ,

1) මාත්‍රා **2 + 2 + 4** තුන් තිත ය.
2) මාත්‍රා **4** තනි තිත ය.
3) මාත්‍රා **2 + 2 + 3** තුන් තිත ය.
4) මාත්‍රා **2 + 4** දෙතිත ය.

****

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	11	විෂය / பாடம் / Subject	නර්තනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours	02

උපදෙස් -

- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- සෑම ප්‍රශ්නයකටම ලකුණු 12 බැගින් හිමිවේ.

01. සියලුම ප්‍රශ්න වලට සුදුසු පිළිතුරු ඔබගේ පිළිතුරු පත්‍රයේ අදාළ ප්‍රශ්න අංකය යොදා පිළිතුරු සපයන්න.

i. කොහොඹා කංකාරි ශාන්ති කර්මයේ යක්දෙස්සන් ගේ බඩු බාහිරාදිය තැන්පත් කිරීම සඳහා මඩුව කෙළවර සකසන ලද මණ්ඩපය .... නමින් හැඳින්වේ.

ii. "විජයතුමා තම්මැන්නේ...." නැමැති ගීතය පද රචනය කර ඇත්තේ........................... .... විසිනි.

iii. කථකලි නර්තනයේ ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය වන චෙණ්ඩාව හැඩයෙන් දේශීය වාද්‍ය භාණ්ඩයක් වන ....ට සමානය.

iv. මණිපුරි නර්තනයේ කාන්තා රංග වස්ත්‍රාභරණ වලට අයත් හිසට පළඳින වේලය .... නමින් හඳුන්වයි.

v. ඉබන් බතුතා නම් දේශාටකයා ලංකාවට පැමිණියේ .... වන සියවසේදී ය.

vi. "අඩවන් වූ දෙනෙතින් ගලනා - මෙත් මුදිතා කරුණා ධාරා..." නම් ගීතය ශ්‍රවණය කිරීමෙන් .... රසය ඇතිවේ.

vii. 1985 දී සොන්ටා ජාත්‍යන්තර සම්මානයෙන් පුද ලැබූ දේශීය නර්තන ශිල්පිනිය වන්නේ .... මහත්මියයි.

viii. .... ත්‍රිවිධ රත්නය කෙරෙහි භක්තිපූර්වකව අනාසාතාත්මක ව ගායනා කරන ගායන විශේෂයකි.

ix. කෝලම් ගැමි නාටකයේ අපර රංගයට අයත්, කාන්තා රංග වස්ත්‍රාභරණ යොදාගෙන ඇති නර්තන අංග දෙකක් වන්නේ,

a. ....

b. ....

x. අංගරචනය යනු කෙනෙකුගේ බාහිර පෙනුම චරිතයට උචිත ලෙස හැඩගැන්වීමයි. ඒ සඳහා මූලිකවම උපයෝගී කරගන්නා අංග දෙක නම් කරන්න.

a. ....

b. ....

02. i. මහතනි තිතට (4 + 4) ඔබ උගත් සම්ප්‍රදායට අයත් බෙර පදයක් සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ ආකාරයට ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න.

ii. "රොසින් පහර දෙති නිරතුරු පසමිතුරු - එදින ලෙසින් සිටිති නොසැලී මහ මෙර අයුරු.." යන කවි හරඹයට අයත් කවි පද දෙක නියමිත තාලරූපයට අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.

iii. දෙතිතේ තාල රූපයකට අයත් ඔබ කැමති වන්නමක කවි පද දෙකක් ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න.

03. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරෙන් තුනක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

i. ප්‍රශස්ති

ii. තුන් තිත

iii. මුද්‍රා නාට්‍ය කලාව

iv. නාට්‍යමය පෙළපාලි

v. ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුම්

04. i. සම්ප්‍රදායන් තුනේම එකම අරමුණකින් සිදු කරනු ලබන චාරිත්‍ර විධි දෙකක් පිළිබඳව කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

ii. ප්‍රධාන ශාන්තිකර්ම තුනෙහි දක්නට ලැබෙන නාට්‍යමය පෙළපාලි සම්ප්‍රදායන් අනුව වගුගත කරන්න.

iii. ශාන්තිකර්මය පැවැත්වීමෙන් සමාජයට අත්පත් වන්නාවූ වටිනාකම් හා සාරධර්ම පිළිබඳව ඇගයීමක් කරන්න.

05. i. සොකරි හා කෝලම් ගැමි නාටකවල දක්නට ලැබෙන සමානතා දෙකක් පිළිබඳව විමසුමක් කරන්න.

ii. සොකරි ගැමි නාටකයේ දක්නට ලැබෙන පෞරාණික ලක්ෂණ රංග භූමිය තුළින් පැහැදිලි කරන්න.

iii. ගැමි නැටුම්වල දක්නට ලැබෙන සරල බව ඒර් හා බැඳි ගැමි ගායනා තුළින් කරුණු දෙකක් ඇසුරෙන් නිදසුන් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න.

1

06. පහත වගුව ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

	1	2	3
A			
B			

i. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ හා පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ යොදාගන්නා වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙක නම්කොට, එහි දක්නට ලැබෙන සමානතා හා අසමානතා දෙක බැගින් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

ii. **B** තීරුවේ තුන්වන රූපයට අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩය භාවිතා කරන නර්තන සම්ප්‍රදාය තුළ දක්නට ලැබෙන ආගමික පසුබිම පිළිබඳව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

iii. **A** තීරුවේ දෙවන රූපයට අයත් වාද්‍ය භාණ්ඩය නම් කර ඒ පිළිබඳව කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

07. i. නර්තන කලාව හැදෑරීමෙන් අත්පත් කරගන්නා වටිනාකම් රැසකි. විවිධ ප්‍රසංගයක් ඇසුරින් එකී වටිනාකම් පිළිබිඹු වන ආකාරය විග්‍රහ කරන්න.

ii. රූපවාහිනියේ වර්තමාන රියැලිටි වැඩසටහන්වලදී ප්‍රේක්ෂක ප්‍රතිචාරය තුළින් තරු බිහිවීම පිළිබඳව ඔබේ අදහස් විමසන්න.

iii. දේශීය නර්තන කලාව විදේශීය සම්බන්ධතා තුළින් ලැබූ පන්නරය පිළිබඳව කෙටියෙන් විග්‍රහ කරන්න.

****

12470

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: නාට්‍ය හා රංග කලාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

- සියළුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න
- පහත දැක්වෙන පද්‍ය හා ගද්‍ය පාඨ ආශ්‍රයෙන් අංක 01 සිට 04 තෙක් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න

(i) " ඔන්න මම තේ වතුර වත්කර ගෙන ආවහම මේ මහත්තුරු එක්කෙනෙක්වත් නෑ,තේ බොන්න - මතක නැතිව ඇවිදින්න යන්ඩ ඇති.

(ii) ඇයි ද යකුනි තොපි පෙරළි කරන්නේ
කෑ කෝ ගහමින් බෙරි හඬ දෙන්නේ
නිසසංසලේ අපි මෙතන සිටින්නේ
එහෙව් අපට ඇයි තොපි ඉන්ඩ නොදෙන්නේ

(iii) නොමද සිතුවිලි සීන බියකරු
බූත වෙස් ගෙන මා පෙළයි නිති

(iv) උත්තමවන් ලොව පතලා
එංගලන්ත නමින් පුතු විපුලා
තුංග සිරින් රන්දූ සකලා
දේසේ ලන්ඩන් පුරවර නිමලා

1) හෙන්රි ජයසේන මහතාගේ නාට්‍ය නිර්මාණයක සංවාද වනුයේ
 1) I 2) ii 3) iii 4) iv

2) සිංහල නාඩගමක අන්තර්ගත ගීතයක් වනුයේ
 1) I 2) ii 3) iii 4) iv

3) 60 දශකයේ නිර්මාණය කළ නාඩගම් සම්ප්‍රදාය අනුගමනය කළ නාට්‍යයක ගීතයක් වන්නේ
 1) I 2) ii 3) iii 4) iv

4) අනුවර්තන නාට්‍යයක ට අයත් ගීතයක් වන්නේ
 1) I 2) ii 3) iii 4) iv

- නිවැරදි පිළිතුරු තෝරන්න

5) බාහිර සමාරෝපය යනු
   1) වේදිකාවට බැහැරින් ගෙනෙන ලද යන අර්ථයයි.
   2) නළුවා තම චරිතයට පිවිසීමයි.
   3) නළුවා රඟන චරිතයට මානසිකව ප්‍රවේශවීමයි.
   4) රඟපාන චරිතයට ගැලපෙන සේ බාහිරව හැඩ වැඩ කිරීමයි.

6) "භූමිකාව "යනු
   1) නළුවා රඟපාන චරිතයයි.
   2) නළුවා හෝ නිළියගේ කාර්යයයි.
   3) චරිතය තුළ ඇති විවිධ පැතිකඩයි.
   4) නාට්‍යයක ප්‍රධාන භූමිකාවයි

7) ප්‍රසාංගික කලාවක නිරත නොවන කලාකරුවකු වන්නේ
   1) චිත්‍රසේන මහතා
   2) මාෂල් මාසෝ
   3) ලෙස්ටර් ජේම්ස් පීරිස්
   4) කේ.බී.හේරත්

8) වේදිකා නාට්‍යයක් ප්‍රසිද්ධ වේදිකාවේ පෙන්වීමට අත්‍යවශ්‍ය වන්නේ
   1) නාට්‍ය නිසි ලෙස පුහුණු වී තිබීමයි
   2) ප්‍රසිද්ධ රැඟුම් පාලක මණ්ඩලයේ අවසරයයි.
   3) ප්‍රමාණවත් අවකාශයක් සහිත රංග භූමියයි.
   4) ආනුෂංගික ශිල්පීන් ගේ දායකත්වයයි.

9) රංගභූමි අලංකරණ යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ
   1) රංගභූමිය විචිත්‍රවත් කිරීමයි
   2) වේදිකා මායාව ප්‍රකට කිරීමයි
   3) කතා පුවතට අදාලව වේදිකා පසුතල නිර්මාණයයි.
   4) රංගභූමිය ආලෝකයෙන් අලංකරණය කිරීමයි.

10) දැස් පියා ඇතින් ඇසෙන ශබ්ද වලට කන් දීම
   1) සංවේදන අභ්‍යාසයකි
   2) ශිථිලකරන අභ්‍යාසයකි
   3) ඇස පිළිබඳ අභ්‍යාසයකි
   4) කන පිනවන අභ්‍යාසයකි

11) ඉදිරියෙන් පමණක් සිට නැරඹිය හැකි රංගභූමිය වන්නේ
   1) කමත 2) කරළිය 3) ප්‍රොසීනියම් වේදිකාව 4) තානායම් පොළ

12) නාට්‍ය ධර්මී නාට්‍ය දෙකක් වන්නේ
   1) ජූලියර්ස් සීසර් හා වෙරි ඔවරිඩ්
   2) රුකඩ ගෙදර සහ ඊඩිපස්
   3) අභිඥාන ශාකුන්තලය සහ මෘච්ඡකටිකය
   4) දික්තල කාලගෝල හා විකෘති

13)අංග රචනා ශිල්පියෙකුගේ කාර්යයක් වන්නේ
   1) නාට්‍ය පෙළ අධ්‍යයනය කර එහි දෝෂ නිවැරදි කර ගැනීමයි.
   2) පෙර පුහුණුවීම් සඳහා අධ්‍යක්ෂවරයාට සහාය වීමයි.
   3) නිෂ්පාදන පිටපතක් සකස් කර ගැනීමයි.
   4) යොදා ගැනීමට අදහස් කරන අංග රචනා ද්‍රව්‍ය පිළිබඳව සිතා බැලීමයි.

14) වේදිකා පාලකගේ කාර්යයක් වන්නේ
1) ප්‍රධාන තිරය විවෘත කිරීම සහ වසා තැබීම.
2) අධ්‍යක්ෂවරයාට උපදෙස් ලබා දීම.
3) පසුතල සවි කිරීම සහ ආලෝක උපකරණ සවි කිරීම
4) අධ්‍යක්ෂවරයාගේ අර්ථකථනය දර්ශනයෙන් දර්ශනයට ආරක්ෂා කර ගැනීම.

- පහත වගුව ඇසුරින් අංක 15 සිට 19 තෙක් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

නාට්‍යයේ නම	රචකයාගේ නම	පරිවර්තනය අනුවර්තනය	මෙරට නිෂ්පාදක
චෙරි ඔචර්ඩ්	ඇන්ටන් චෙකෝව්	චෙරි උයන	ක
ග	රේ කූනි	රෝමය ගිනි ගනී	බන්ධුල විතානගේ
මිඩ් සමර් නයිට් ඩ්‍රීම්	ජ	ප්‍රේමවන්ත කුමාරයෝ	ප්‍රියංකර රත්නායක
ද එල්ඩර් සන්	ට	පුතු සමාගම	ජයලත් මනෝරත්න
වේටින් ෆෝ ගෝඩෝ	සැමුවෙල් බෙකට්	ගොඩෝ එනකං	ඩ

15) ඉහත වගුවේ 'ක' කොටුවට ඇතුළත් විය යුතු නිෂ්පාදකගේ නම
1) සුගතපාල ද සිල්වා
2) රංජිත් ධර්ම කීර්ති
3) මැන්දිස් රෝහණධීර
4) පරාක්‍රම නිරිඇල්ල

16) ඉහත වගුවේ 'ග' කොටුවට අයත් නාට්‍ය වනුයේ
1) රන් ෆෝ යුවර් වයිෆ්
2) ලයිසිස් ට්‍රාටා
3) ඉක්නෙවිටාඉ
4) ඩෝන්ට් ඩ්‍රෙස් ෆෝ ඩිනර්

17) ඉහත වගුවේ 'ජ' කොටුවට අයත් රචකයා වන්නේ
1) රොබට් ග්‍රීන්
2) ක්‍රිස්ටෝපර් මාලෝ
3) විලියම් ශේක්ස්පියර්
4) බෙන් ජොන්සන්

18) ඉහත වගුවේ 'ට' කොටුවට අයත් රචකයා වන්නේ
1) ඇලෙක් සි අර්බුෂෝව්
2) නිකොලායි ගොගොල්
3) මැක්සිම් ගෝර්කි
4) ඇලෙක්සැන්ඩර් වැම්පිලෝව්

19) 'ඩ' කොටුවට අයත් මෙරට නාට්‍ය නිෂ්පාදකයා වන්නේ
1) සුගත පාල ද සිල්වා
2) දීප්ති කුමාර ගුණරත්න
3) ජේ.සෙල්වදොරේ
4) බුද්ධික දමයන්ත

20) 'නාඩගම්' කලාව හා නොගැලපෙන නාමය වන්නේ
1) එම්.එච්.ගුණතිලක
2) එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර
3) ගාමිණී දැල බණ්ඩාර
4) සිරිසේන විමලවීර

21) උඩැක්කිය සංගීත භාණ්ඩයක් ලෙස යොදා ගත් නාට්‍ය විශේෂය කුමක් ද?
1) කෝලම්
2) සොකරි
3) මිනර්වා
4) නාඩගම් කෝලම්

22) "රංග" රචනය යනු
1) රංග වින්‍යාසයයි
2) කතා වින්‍යාසයයි
3) අංග රචනයයි
4) පෙළ රචනය යි

23) මහින්ද ඩයස් යන නාමය වඩාත් ප්‍රකට වනුයේ

1) අංග රචනා සම්බන්ධයෙනි
2) පසුතල නිර්මාණ සම්බන්ධයෙනි
3) රංගා ලෝකය සම්බන්ධයෙනි
4) රංග වින්‍යාසය සම්බන්ධයෙනි

- පහත දැක්වෙන ඡායාරූප ආශ්‍රයෙන් 24 සිට 27 තෙක් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න

A

B

C

D

24.වීටර් නාට්‍ය හා සම්බන්ධ කලාකරුවා සිටින ඡායාරූපය වන්නේ

1. A 2) B 3) C 4) D

25.රූපණය,අධ්‍යක්ෂණය හා රචනය සම්බන්ධයෙන් ප්‍රකට වූයේ

1). A 2) B 3) C 4) D

26. **"මහ ගෙදර"** නාට්‍යයෙහි රංගනයට දායක වූ රංග ශිල්පිනිය සිටින ඡායාරූපය වන්නේ

1). A 2) B 3) C 4) D

27. මිනර්වා නාට්‍ය හා චිත්‍රපට වල රංගනයට ප්‍රකට වූ චරිතය සිටින ඡායාරූපය

1). A 2) B 3) C 4) D

28." රාජ්‍ය නාට්‍ය උළෙල " සංවිධානය කරනු ලබන්නේ

1). සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය විසිනි.
2). අධ්‍යාපන අමාත්‍යාංශය විසිනි
3) සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව මගිනි
4).පළාත් සංස්කෘතික අමාත්‍යාංශය විසිනි

29.විකෘති නාට්‍යයේ ආනුෂංගික ශිල්පියෙක් වන්නේ

1). චාන්දනී සෙනෙවිරත්න
2). සෝමලතා සුබසිංහ
3). කෞෂල්‍යා ප්‍රනාන්දු
4). එස්.එච්.සරත්

පහත දැක්වෙන වගුව ඇසුරෙන් 30-33 තෙක් ප්‍රශ්න වල්ට පිළිතුරු සපයන්න.

ක	ග	ජ	ම
මහා සම්මත බිසව විශ්ව කර්ම	හඬ දූතයින් අනාගත වක්තෘ	නාත්තු මුරය ගබඩා කොල්ලය	ගදුහ දේව දූතයා

30. කෝලම් නාටකය හා සම්බන්ධ චරිත අයත් කාණ්ඩය වනුයේ

1. ක 2. ග 3.ජ 4.ම

31. සිංහල නාඩගම් හා බැඳි චරිත අයත් කාණ්ඩය වන්නේ

1. ක 2 .ග 3.ජ 4.ම

32. බෞද්ධ පූජා කර්මයකට අයත් චරිත දෙකක් අයත් කාණ්ඩය වන්නේ
1. ක 2 .ග 3.ජ 4.ම

33.දේශීය ශාන්ති කර්මයකට අයත් නාමයක් අන්තර් ගත වන්නේ
1. ක 2 .ග 3.ජ 4.ම

34. ප්‍රේක්ෂකයාට තම පරිකල්පනයෙන් අවස්ථාව සහ හැඩතල මවා ගැනීමට අවශ්‍ය වන්නේ
1). ගීත නාටකයේදී ය. 2). අභිරූපණයේදී ය
3). ඔපෙරා වලදී ය. 4). වේදිකා නාට්‍යයේදී ය

35. දිගු නාට්‍යයක් වන්නේ
1). ඔබ සාපේක්ෂයි 2). චන්ද්‍රාවතී සමඟ රාත්‍රියක්
3).මඟුල් ප්‍රස්ථාව 4). රත්තරන්

36. ගුවන් විදුලි හා වේදිකා නාට්‍ය ශිල්පිණියක් ලෙස වඩාත් ප්‍රකට වන්නේ
1). දීපානි සිල්වා 2). රම්‍යා වනිගසේකර
3). චාන්දනී සෙනෙවිරත්න 4). රත්නා ලාලනී

37. ටීටර් නාට්‍යයක් වන්නේ
1).පෙරළෙන ඉරණම 2). මග්ගොම වාලි
3). කපටි ආරක්ෂකයා 4). සැඟවුණු පිළිතුර

38. සොකරි ජන නාටකයට අදාල වන වරණය කුමක්ද?
1). එකම කතා පුවතක් අන්තර්ගත නොවීම
2). සෑම චරිතයක්ම වෙස්මුහුණුපැලදීම
3). ස්ථාවර පාත්‍රයින් පැමිණි පසුව කමතේ රඟ දැක්වීම
4). සශ්‍රීකත්වය හා සෞභාග්‍ය වෙනුවෙන් පැවැත්වීම

39. 60' දශකයේ නිර්මාණය කළ නාට්‍යයක් වනුයේ
1). කපුවා කපෝති 2). මනමේ 3). සුභ සහ යස 4). කුවේණි

40. දේශීය නාට්‍ය කලාවේ විකාශනය අනුව නිවැරදි පෙළ ගැස්ම වනුයේ
1). ඊ.එෆ්.සී.ලුඩෝවයික්,සිරිසේන විමලවීර,එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර, ජෝන් ද සිල්වා ., බී.ඒ.ඩබ්.ජයමාන්න
2). ජෝන් ද සිල්වා, සිරිසේන විමලවීර, බී.ඒ.ඩබ්.ජයමාන්න, ලුඩෝවයික්, එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර,
3). බී.ඒ.ඩබ්.ජයමාන්න, සිරිසේන විමලවීර, එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර, ජෝන් ද සිල්වා, ලුඩෝවයික්
4). සිරිසේන විමලවීර, ජෝන් ද සිල්වා, ඊ.එෆ්.සී. ලුඩෝවයික්, බී.ඒ.ඩබ්.ජයමාන්න, එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර

12464

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වසර අවසාන ඇගයීම
இரண்டாம் தவணை மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: නාට්‍ය හා රංග කලාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: 11	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 02

- පළමු වැනි ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- පළමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න 05 කට පිළිතුරු සපයන්න.

---

01) "විකෘති " නාට්‍ය ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

(i) විකෘති නාට්‍ය ප්‍රථම වරට ප්‍රසිද්ධ වේදිකාවේ රඟ දැක් වූ වර්ෂය සහ ස්ථානය කුමක්ද? (ල,2)

(ii) නාට්‍යවේදිනී සෝමලතා සුබසිංහ ප්‍රසිද්ධ වේදිකාවට පිවිසි නාට්‍ය ද්වය කුමක්ද? (ල,2)

(iii) විකෘති නාට්‍යයේ පසුතල සහ සංගීත නිර්මාණයෙන් දායක වූ දෙදෙනාගේ නම් ලියන්න. (ල,2)

(iv) මෙම නාට්‍යයේ තේමාව කුමක්ද? (ල,2)

(v) මෙම නාට්‍යයෙහි දැකිය හැකි නාට්‍යධර්මී ලක්ෂණ 2 ක් ලියන්න. (ල,2)

(vi) මෙම නාට්‍ය නැරඹීමෙන් දෙමව්පියන්ට ලැබෙන ජීවිතාවබෝධය කුමක්ද? (ල,2)

02) (i) අධ්‍යක්ෂවරයෙකු විසින් නළුවකු තෝරා ගැනීමේදී සලකා බැලිය යුතු කරුණු 03 ක් දක්වන්න. (ල: 3)

(ii) රූපණ කාර්යයේදී ශිල්පියෙකු සතු වගකීම් 03 ක් දක්වන්න. (ල: 3)

(iii) රූපණ ශිල්පියෙකු රූපණ කාර්යයේදී අනුගමනය කල යුතු ක්‍රියා මාර්ග පිළිවෙලින් විස්තර කරන්න. (ල: 6)

03) (i) අනුකරණය මාධ්‍යයෙන් කතා පුවත ඉදිරිපත් කරන ගැමි නාටකය නම් කරන්න. (ල,2)

(ii) එහි එන චරිත 4 ක් නම් කරන්න. (ල,4)

(iii) ඉහත සඳහන් කල ගැමි නාටකයේ රංග ශෛලිය පැහැදිලි කරන්න. (ල,6)

04) (i) ආහාර්ය අභිනය යන්න හඳුන්වන්න. (ල,2)

(ii) ආහාර්ය අභිනයට අයත් ක්ෂේත්‍ර 4 ක් නම් කරන්න. (ල,4)

(iii) නළුවෙකුට රංග කාර්යය සාර්ථක කර ගැනීමට ආහාර්ය අභිනයෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන 4 ක් නිදසුන් දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න. (ල,6)

05) (i) සමාරෝපය යන්නට සමාන යෙදුම් 03 ක් ලියන්න. (ල,3)

(ii) නලුවන් රංගනයේදී බාහිරව සමාරෝපය වීමට භාවිතා කරනු ලබන කලාවන් 03 ක් නම් කරන්න. (ල,3)

(iii) චරිතයකට සමාරෝපය වීමේදී නලුවෙකු විසින් අනුගමනය කල යුතු කාර්යයන් පිළිවෙලින් දක්වන්න. (ල,6)

06) (i) ප්‍රාසංගික කලාව යන්න හඳුන්වන්න. (ල,3)

(ii) නාට්‍ය කලාව හැර ඔබ දන්නා වෙනත් ප්‍රාසංගික කලා 03 ක් නම් කරන්න. (ල,3)

(iii) ප්‍රාසංගික කලාවන් අතර නාට්‍ය කලාව සුවිශේෂී වීමට බලපෑ හේතු 05 ක් පිළිබඳව සාකච්ඡා කරන්න. (ල,6)

- පහත සිදුවීම පාදක කොට ගෙන ගෙන විනාඩි 10 ක පමණ කෙටි නාට්‍යකට සුදුසු පෙළක් රචනා කරන්න.

07) කුඹි රැලක් තම නායකයා ද සමඟ ඉතා මහන්සියෙන් මාළු කට්ටක් ආහාරය සඳහා රැගෙන යයි.අතර මඟදී කඩියෝ රංචුවක් ඔවුන්ට හමුවේ.කඩියන්ගේ නායකයා පවසන්නේ මාළු කට්ට තමන්ගේ බවයි..................

1) පසුබිම,කාලය,හා චරිත මැවීමට අවශ්‍ය පරිදි රංග විධාන සමඟ සංවාද රචනා කිරීම සඳහා (ල.4)

2) චරිත අතර ගැටුමක් ඇති වන අයුරින් අවස්ථාව ගොඩ නැගීම සඳහා (ල.4)

3) දෙගිඩියාව,උත්ප්‍රාසය,කුතුහලය,සහිත නාට්‍යෝචිත අවස්ථාවක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා (ල.4)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

15044

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂය / பாடம் / Subject: පෙරදිග සංගීතය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

සැලකිය යුතුයි:
(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
(ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1, 2, 3, 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (×) ලකුණ යොදන්න.

---

(1) නිරිස නිරිගරිස ... ආදී ලෙස ස්වර විස්තාර වන රාගය කුමක්ද?
(1) බිලාවල් (2) භූපාලි (3) යමන් (4) කාෆි

(2) ෂාඩව සම්පූර්ණ ජාති රාගයක ආරෝහණයේ හා අවරෝහණයේ තිබිය හැකි ස්වර සංඛ්‍යාව වනුයේ,
(1) 5 - 6 (2) 5 - 7 (3) 6 - 6 (4) 6 - 7

(3) පේෂ්කාර්, රේලා ආදී අංග වාදනය කරනුයේ,
(1) තබ්ලා වාදනයකදීය. (2) වයලීන වාදනයකදීය.
(3) බටනලා වාදනයකදීය. (4) සිතාර් වාදනයකදීය.

(4) ධධ තිට ගින ධධ තින ගින තත තිට කින ධධ ධින ගින
ඉහත දක්වෙනුයේ,
(1) ත්‍රිතාලය සඳහා කායදාවකි. (2) දාදරා තාලය සඳහා කායදාවකි.
(3) ත්‍රිතාලය සඳහා පල්ටාවකි. (4) දාදරා තාලය සඳහා පල්ටාවකි.

(5) ස රි ප යන ස්වර අනුවාදී ස්වර වන රාගය කුමක්ද ?
(1) බිලාවල් (2) කාෆි (3) යමන් (4) භූපාලි

(6) දාදරා හා ජප් තාල දෙකේ මාත්‍රා සංඛ්‍යාවන් එකතු වූ විට ලැබෙන මාත්‍රා සංඛ්‍යාවට සමාන මාත්‍රා සංඛ්‍යාවකින් යුත් තාලය නම්,
(1) කෙහෙර්වා (2) බෙම්ටෝ (3) ත්‍රිතාල් (4) දීප්චන්දි

(7) රකිනු ඊශ්වරා .. නම් නූර්ති ගීතයේ තනු නිර්මාණය කිරීමේදී ඇසුරු කර ඇති රාගය කුමක් ද?
(1) යමන් (2) කාෆි (3) භූපාලි (4) භෛරවී

(8) ගාන්ධාරය වාදී ස්වරය ලෙස යෙදෙන රාග යුගලයක් දක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.
(1) භූපාලි, යමන් (2) යමන්, කාෆි (3) කාෆි, බිලාවල් (4) බිලාවල්, භූපාලි

(9) කාෆි රාගයට අයත් නොවන ස්වර සංගතිය තෝරන්න.
(1) රිගුරිමගුරිස (2) රිපමපගුරිස (3) නිසගුමගුරිස (4) සරිපමගුරිස

(10) එක් විභාගයක යෙදෙන මාත්‍රා සංඛ්‍යාව සමාන තාල දෙකකි,
(1) දාදරා, බෙම්ටෝ (2) ත්‍රිතාල්, කෙහෙර්වා
(3) බෙම්ටෝ, කෙහෙර්වා (4) දාදරා, කෙහෙර්වා

(11) බිලාවල් රාගයේ රාග අංග වඩාත් පැහැදිලි ව දැකිය හැකි තානාලංකාරය තෝරන්න.

(1) |සරි ගග රිග පප| ගප ධප ගරි ස -| (2) |ගම පධ නිසං රිසං | නිධ පම ගරි ස - |

(3) |ධනි සංරිං සංනි ධප| ගප මග මරි ස -| (4) |සධ සරි ග - ග - | පග ධප ගරි ස - |

(12) විකෘති ස්වර වැඩි ගණනක් යෙදෙන ථාටය වන්නේ,

(1) භෛරවී (2) කාෆි (3) බිලාවල් (4) කල්‍යාණ

A. ශුද්ධ ස්වර 7 කි. කෝමල ස්වර 4 කි.

B. ප්‍රකෘති ස්වර 2 කි. විකෘති ස්වර 4 කි.

C. චල ස්වර 5 කි. අචල ස්වර 2 කි.

(13) ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින්,

(1) A හා B පමණක් නිවැරදිය. (2) B හා C පමණක් නිවැරදිය.

(3) A හා C පමණක් නිවැරදිය. (4) සියල්ලම නිවැරදිය.

| × × × - | × - × × |

(14) ඉහත දැක්වෙන රිද්මයට මාත්‍රා යෙදෙන ගීතයක් බටහිර සංගීතයට අනුව ප්‍රස්තාර කිරීමේදී යොදනු ලබන Time Signature නම්,

(1) $\frac{2}{4}$ (2) $\frac{4}{4}$ (3) $\frac{3}{4}$ (4) $\frac{6}{8}$

(15) කාෆි රාගයේ වාදී, සංවාදී, අනුවාදී, විවාදී යන ස්වර සියල්ල ඇතුළත් ස්වර පාදය තෝරන්න.

(1) | ම ම ප ධ | නි නි සං - | නි ධ ප ම් | ග රි ස - |

(2) | ස ස රි රි | ග ග ම ම | ප - ප ම් | ග රි ස - |

(3) | රි නි ධ නි | ප ධ ම ප | රි ග රි ම් | ග රි ස - |

(4) | ම ප නි නි | සං නි සං - | නි ධ ප ම් | ග රි ස - |

(16) දිවා තෙවන ප්‍රහරය යනු කුමන කාල පරාසයද?

(1) දිවා 12.00 - ප.ව. 3.00 (2) රාත්‍රී 12.00 - පෙ.ව. 3.00

(3) පෙ.ව. 9.00 - දිවා 12.00 (4) පෙ.ව. 6.00 - පෙ.ව. 9.00

(17) ප්‍රධාන තත මන්ද්‍ර ම ස්වරයට සුසර කරන භාණ්ඩ යුගලයකි,

(1) එස්රාජ්, සිතාර් (2) සිතාර්, වයලින්

(3) එස්රාජ්, ගිටාර් (4) ගිටාර්, වයලින්

(18) සගරිගසගරිස, රිමගමරිමගරි ... මෙම ස්වර අභ්‍යාසයේ ඊලග පියවරට අදාල ස්වර ඛණ්ඩය තෝරන්න.

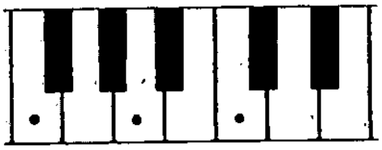
(1) ගමපමගපමග (2) ගපමගපමගම

(3) ගපමපගපමග (4) ගපමපපමගම

(19) අනුතාල ස්ථාන නොයෙදෙන තාල දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න

(1) දාදරා, කෙහෙර්වා, ත්‍රිතාල් (2) දාදරා, කෙහෙර්වා, ලාවනී

(3) දාදරා, බෙම්වෝ, ත්‍රිතාල් (4) දාදරා, බෙම්වෝ, කෙහෙර්වා



(20) ඉහත ස්වර පුවරුවේ තිත් සලකුණු යොදා ඇති ස්වර තුන එකවර වාදනය කළවිට ලැබෙන Chord එක වනුයේ

(1) C Major (2) F Major (3) G Major (4) D Major

(21) නාඩගම් ගීතයක නාද මාලාව සෘජුවම ශ්‍රවණය කළ හැකි නව නාට්‍ය ගීයකි.

(1) ගල්ලෙන බිඳලා (2) හනික වරෙව් කොල්ලනේ

(3) ප්‍රේමයෙන් මන (4) මෑ වේ මා දුටු කොමල ලියා

(22) රන්මුතු දූව චිත්‍රපටයේ ඇතුළත් ගීත ත්‍රිත්වය වන්නේ,

(1) සිරි දූරු හෙල දිව, පෙම් කැකුළ, ජීවන මේ ගමන...

(2) ගලන ගඟකි, පිපී පිපී රේණු නටන, පාරමිතා බල...

(3) වෙසක් කැකුළු, සුදු සඳ එළියේ, ඕලු නෙළුම්...

(4) කුල ගෙදරින්, හිතේ ගිනි ඇවිලෙතේ, කුඩා ගමේ මද්දහනේ...

(23) තත් 6 කින් යුත් සංගීත භාණ්ඩයකි.

(1) එස්රාජ් (2) සිතාර් (3) ගිටාර් (4) මැන්ඩලින්

(24) බටහිර සංගීතයේ බොහෝ ශිල්ප ක්‍රම භාවිතා කරමින් සංධ්වනියක ආකෘතියට නිර්මාණය වූ චිත්‍රපට ගීතයකි.

(1) සිනිඳු සුදු මුදු තලාවේ (2) උන්මාද සිතුවම් (3) කුල ගෙදරින් (4) ඉදිරියටා යමු සැවොමා

අංක 25 සිට 29 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පහත සඳහන් ගී පාද ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

A. අප ගුණ සරු සිංහල ...

B. කුදා වැනෙන්නේ සබයේ ...

C. ගම්භිර තෙදැති කොන්ස්තන්තීනු පුරේ ...

D. සේවිත පාද සරෝරුහ ...

(25) A, B, C, D අක්ෂර යටතේ දැක්වෙන ගී පාද අයත් වන්නේ පිළිවෙලින්,

(1) නාඩගම්, සොකරි, නූර්ති, වන්නම් (2) නූර්ති, සොකරි, නාඩගම්, වන්නම්

(3) කෝළම්, සොකරි, නාඩගම්, වන්නම් (4) නූර්ති, සොකරි, කෝළම්, වන්නම්

(26) එම සම්ප්‍රදායයන් සඳහා වාදනය කළ යුතු තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිවෙලින් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(1) තබ්ලාව, දවුල, මද්දලය, ගැටබෙරය (2) මද්දලය, ගැටබෙරය, යක්බෙරය, තබ්ලාව

(3) මද්දලය, ගැටබෙරය, තබ්ලාව, යක්බෙරය (4) තබ්ලාව, ගැටබෙරය, මද්දලය, යක්බෙරය

(27) මැදුම් මහ දෙතිතට ගැයෙන ගී පාදය දැක්වෙන අක්ෂරය වන්නේ,

(1) A (2) B (3) C (4) D

(28) උත්තර භාරතීය සංගීතයෙන් හා දක්ෂිණ භාරතීය සංගීතයෙන් පෝෂණය වූ රංග සම්ප්‍රදායයන් වන්නේ පිළිවෙලින්,

(1) A, B (2) C, A (3) A, C (4) B , C

(29) ස්ථායි අන්තරා ආකෘතිය දැකිය හැකි ගීතය දැක්වෙන අක්ෂරය කුමක් ද?

(1) A (2) B (3) C (4) D

(30) සාමාජයීය ගී ගණයට අයත් ගීත වර්ග දෙකක් සහිත වරණය තෝරන්න.

(1) කෙළි ගී හා මෙහෙ ගී (2) කෙළි ගී හා දරු නැළවිලි ගී

(3) මෙහෙ ගී හා ඇදහිලි ගී (4) මෙහෙ ගී හා සේ ගී

(31) පහත සඳහන් ගීත අතුරින් උපදේශාත්මක ගීතයක් නොවන්නේ මින් කුමක්ද?

(1) මව් පියො ආදී සොඳුරු තමාගේ (2) පියුමෙහි පැණි බොති

(3) ගමට කලින් හිරු (4) කරුණාව සමඟ හොඳ හිත

(32) 'රතඳර සිරි පරදන ... ' මෙම ගීතය අයත් නාට්‍යය කුමක්ද?

(1) තාරාවෝ ඉගිලෙති (2) රතු හැට්ටකාරී

(3) රාජ කපුරු (4) කුස පබාවතී

(33) උකුසා වන්නමේ නාද මාලාව ඇසුරු කර ගනිමින් නිර්මාණය වූ සරල ගීය තෝරන්න.

(1) දෑතට වළලු (2) රුක් අත්තත මල

(3) ආදරයේ උල්පත වූ (4) වන්නම් සවුදම් ගායන

(34) ගැල්, පැල්, පාරු, පතල්, මෙම ගීත සියල්ල,

(1) ආඝාතාත්මක ගැමි ගී වේ (2) ආඝාතාත්මක සේ ගී වේ

(3) අනාඝාතාත්මක සේ ගී වේ (4) අනාඝාතාත්මක මෙහෙ ගී වේ

(35) ස රි <u>ගු</u> ම ප <u>ධ</u> <u>නි</u> ස̇ යන ස්වර පංචම භාවයට පරිවර්තනය කළ විට දිස්වන්නේ,

(1) ප ධ <u>නි</u> ස̇ රි̇ <u>ගු̇</u> ම̇ ප̇ (2) ප ධ <u>නි</u> ස̇ රි̇ ගු̇ ම̇' ප̇

(3) ප ධ <u>නි</u> ස̇ <u>රි̇</u> <u>ගු̇</u> ම̇ ප̇ (4) ප <u>ධ</u> <u>නි</u> ස̇ <u>රි̇</u> <u>ගු̇</u> ම̇ ප̇

(36) අභිමාන් චිත්‍රපටයේ ඇතුළත් "තෙරේ මේරේ මිලන කී ... " ගීතයේ තනු නිර්මාණයේදී ඇසුරුකර ඇති රාගය කුමක්ද?,

(1) ඛමාජ් (2) භෛරවී (3) බිලාවල් (4) යමන්

"ජම්බු ගහට හීන් සැරේ හොරෙන් නගින්නේ ...

(37) ඉහත සඳහන් ගී පාදයේ ලඝු, ගුරු, ප්ලුත අක්ෂර ගණන වන්නේ,

(1) ලඝු 8 ගුරු 4 ප්ලුත 1 (2) ලඝු 7 ගුරු 5 ප්ලුත 1

(3) ලඝු 9 ගුරු 3 ප්ලුත 1 (4) ලඝු 7 ගුරු 4 ප්ලුත 1

(38) 'ස' ස්වරය හා 'ප' ස්වරය අතර ඇති නාදයේ වෙනස,

(1) තාරතාවයයි. (2) විපුලතාවයයි. (3) ධ්වනි ගුණයයි. (4) විස්තාරයයි.

(39) ප්‍රාග්, ජුපිටර්, ද මැජික් ෆ්ලූට් වැනි නිර්මාණ ලොවට දායාද කළ සංගීතඥයා වන්නේ,

(1) ෂුබර්ට් (2) බීතෝවන් (3) මෝසාර්ට් (4) හයිඩ්න්

(40) විද්‍යුත් මාධ්‍ය මගින් කරනු ලබන ඉගෙනුම හඳුන්වනු ලබන්නේ,

(1) Encyclopedia (2) E-Learning (3) E-Music (4) Encarta

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂය / பாடம் / Subject: පෙරදිග සංගීතය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 02

සැලකිය යුතුයි:

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.

1. අංක (i) සිට (v) තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ප්‍රශ්න අංකය ද සමගින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

   (i) "සධ̣සරිගපගරිස " ලෙස ස්වර යෙදෙන රාගයේ ථාටය කුමක් ද?

   (ii) ශාස්ත්‍රීය ගායනයක දී ශ්‍රැතිය පවත්වා ගැනීමට වඩාත් සුදුසු තන්ත්‍රිය භාණ්ඩය කුමක් ද?

   (iii) ''අන්දරේලා' නාට්‍යයේ සංගීත නිර්මාතෘවරයා කවුද?

   (iv) නාඩගම් රංග ශෛලියේ දී භාවිතා කරනු ලබන අවනද්ධ වාද්‍ය භාණ්ඩය කුමක් ද?

   (v) "මොර හිඹුටු දම් පනා" මෙම ජන ගීයේ රිද්මයට සමානව වාදනය වන හින්දුස්ථානි තාලය කුමක් ද?

අංක (vi) සිට (viii) තෙක් හිස්තැන් සඳහා නිවැරදි පිළිතුරු ප්‍රශ්න අංකය ද සමඟින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

(vi) සංගීතඥ .... "රෝජා" චිත්‍රපටයේ සංගීත අධ්‍යක්ෂණය කරමින් චිත්‍රපට පසුබිම් සංගීත නිර්මාණයට පිවිසියේය.

(vii) "සැඩ සුළං" චිත්‍රපටයේ "සිරි දූරු හෙළ දිව පුරාතනේ" ගීතයේ තනු නිර්මාණය කළේ .... ශූරීන් ය.

(viii) "ගමට කලින් හිරු මුළුතැන්ගෙට... " ගීතයේ පද රචනය කරමින් තනු නිර්මාණය කළේ සංගීතඥ .... විසිනි.

(ix) සහ (x) හිස්තැන් සඳහා සුදුසු පිළිතුරු වරහන් තුළින් තෝරා ප්‍රශ්න අංකය ද සමගින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

(ලප නොමවන් සඳ සේ , පවර පසිඳු , දැතට වළලු, කඳුළු හෙලා)

(ix) බුම්පෝඩි නාඩගමේ .... ගීතයේ නාද මාලාව අනුව මනමේ නාට්‍යයේ .... ගීතය නිර්මාණය කර ඇත.

(x) නෙළුම් ගී නාද මාලාව ඇසුරින් .... ගීතයේ තනුව ද, වෙස්සන්තර ජාතකයේ වැළපුම් ගී නාද මාලාව ඇසුරින් .... ගීතයේ තනුව ද නිර්මාණය කර ඇත.

2. පහත දැක්වෙන්නේ නිර්දේශිත රාග තුනකට අයත් ස්වර ඛණ්ඩ තුනකි.

A) මගමරිස   B) නිධනිරිස   C) සධසරිග

(i) ඉහත A, B, C, අක්ෂර යටතේ දැක්වෙන ස්වර ඛණ්ඩ අයත්වන රාග පිළිවෙලින් නම් කරන්න.

(ii) A, B, C, අක්ෂර යටතේ දක්වා ඇති කල්‍යාණ මේල ගත රාග දෙකෙහි රාග නාම ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියා එම රාග දෙක ඇසුරෙන් නිර්මාණය වූ සරල ගීත දෙකක මුල් පාද ලියන්න.

(iii) A හෝ B යටතේ දැක්වෙන රාග දෙකෙන් එකකට අයත් මධ්‍යලය ගීයක, ලක්ෂණ ගීයක හෝ වාදිතයක ස්ථායි හෝ අන්තරා කොටසක ස්වර තාල සංකේත සහිතව ප්‍රස්තාර කරන්න.

3. නිර්දේශිත රාග දෙකකට අයත් තොරතුරු දෙකක් පහත දැක්වේ.

A විකෘති ස්වර දෙකක් යෙදේ.

B ස්වර දොළහම යොදා ගත හැකිය.

(i) ඉහත තොරතුරු මගින් පිළිඹිබු වන රාග දෙක නම් කරන්න.

(ii) එම රාග දෙකට අයත් මාත්‍රා 8 කට නොඅඩු තානාලංකාර දෙකක් ලියන්න.

(iii) ඉහත රාග දෙකට අදාලව පහත වගුවේ හිස්තැන් පුරවන්න.

	වාදි ස්වරය	ගාන සමය	මුඛ්‍යාංගය	රාගාශ්‍රිත සරල ගීයක මුල් පාදය
A රාගය				
B රාගය				

(iv) B අක්ෂරය යටතේ දැක්වෙන රාගයට අනුව තනු නිර්මාණය වූ නූර්ති ගීයක පළමු පාදය ප්‍රස්තාර කරන්න.

4.

A

පෙර කාලේ කරපු අකුසල් පලදීලා
මෙම කාලේ විඳිමු දුක් පැල් වලට වෙලා

B

තුරු රත්න සිරි ලෙසිනා
තිළිණ නෙක ...

(i) ඉහත A හා B අක්ෂරයන් යටතේ සඳහන් ජන ගී වර්ග දෙක නම් කරන්න.

(ii) එම වර්ග දෙකෙහි විශේෂ ලක්ෂණ 3 බැගින් ලියන්න.

(iii) පහත දැක්වෙන ජන ගී ඒවා නිර්මාණයට පදනම් වූ හේතු අනුව කාණ්ඩ 3 ක් යටතේ ලියා දක්වන්න.

දරු නැළවිලි ගී, ගොයම් ගී, බැති ගී, බඹර ගී, ශාන්ති කර්ම ගී, කෙළි ගී

(iv) B අක්ෂරය යටතේ දැක්වෙන ගීත වර්ගයට අයත් වෙනත් ගීයක මුල් පාදය පද ප්‍රස්තාර කරන්න.

5. A. රකිනු ඊශ්වරා ... B. වෙදා නටන්නේ පළමුව ...

C. පායාලා අඹරේ චන්ද්‍රයා ... D. සුවඳ සබන් ඇඟ ගාලා...

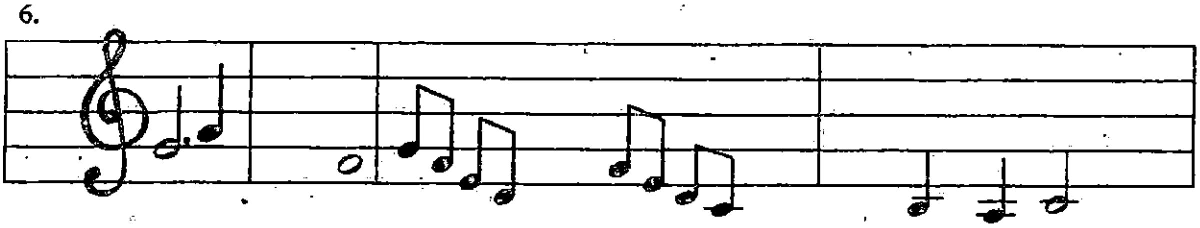
(i) ඉහත A, B, C, D අක්ෂර යටතේ දක්වෙන ගීත අයත් රංග සම්ප්‍රදායන් නම් කරන්න.

(ii) A හා C අක්ෂර යටතේ දක්වෙන රංග සම්ප්‍රදායයන් හි සංගීතමය ලක්ෂණ 4 ක් උදාහරණ සහිතව සංසන්දනාත්මකව ලියන්න.

(iii) B අක්ෂරයෙන් දක්වෙන ගී පාදය ප්‍රස්තාර කරන්න.

(iv) D අක්ෂරය යටතේ සඳහන් රංග සම්ප්‍රදායට අයත් වෙනත් ගීයක පළමු පාදය ලියා එය අයත් නාට්‍යයේ නම ලියන්න.

6.



(i) ඉහත සඳහන් අපරදිග ස්වර ප්‍රස්තාරය පෙරදිග සංගීත ක්‍රමයට අනුව ප්‍රස්තාර කරන්න.

(ii) Semibreve (සෙමි බ්‍රීව්) සංකේතය යොදා ගනිමින් B^{b} Major Scale (බී ෆ්ලැට් මේජර් ස්කේල්) එකට අයත් ස්වර බටහිර ක්‍රමයට ප්‍රස්තාරයක ඇඳ දක්වන්න.

(iii) පහත සඳහන් ස්වර පාදයට සුසංගත වන (harmony) ස්වර පාදයක් ලියන්න.

| ප ම ග | ම ග රි | ග රි නි̣ | ස - - |

(iv) පහත සඳහන් ස්වර ප්‍රස්තාරයේ එක් එක් විභාගයට ගැලපෙන chords ලියන්න.

| ස ග ග | ග ප ප | ප නි ධ | ප - - |

| ම - ග | රි - - | නි̣ - ධ̣ | ස - - |

v) බටහිර සංගීතඥ යානි පිළිබඳ සංගීතමය තොරතුරු දෙකක් ලියන්න.

7. පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් තුනක් පිළිබඳව උදාහරණ සහිතව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

i) කපිරිඤ්ඤා ශෛලියේ සංගීතමය ලක්ෂණ

ii) ඩබ්ලිව්. බී. මකුලොලුව මහතා විසින් සිදුකල සංගීතමය සේවාව

iii) ස්වාධීන යුගයේ ග්‍රැමෆෝන් තැටි ගීත හා ගායක ගායිකාවන්

iv) රේඛාව චිත්‍රපටයේ සංගීතය

v) සබරගමු වන්නම්

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

23806

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: චිත්‍ර කලාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

❖ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

- පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කරගෙන අංක 01 සිට 05 තෙක් ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. ක්‍රි.ව. 12 වැනි සියවසේ පොළොන්නරු යුගයේ දී ------------------------------------ රජතුමා විසින් උත්තරාරාමය හෙවත් ගල් විහාරය ඉදිකරවා ඇත.
2. ශ්‍රී ලාංකේය ගුහා අතර අභ්‍යන්තරයට හාරා සකස් කළ පළමු විශාල ගුහාව ලෙස ඉහත රූපයේ දැක්වෙන------------------------------------ ගුහාව හැඳින්විය හැකිය.
3. මෙම ගුහාව මධ්‍යයේ වජ්‍ර සංකේතය හා සිංහ සංකේත සහිත---------------------------------මත බුද්ධ ප්‍රතිමාව වැඩ හිඳියි.
4. වීරාසන ක්‍රමයෙන් හා ධ්‍යාන මුද්‍රාවෙන් වැඩ සිටින මෙම ප්‍රතිමාව --------------------------------ශිල්ප ක්‍රමය අනුව නෙළා ඇත.
5. මෙම ප්‍රතිමාවෙන් නිරූපිත නිර්මාණ අංග මගින් --සංකල්පය මතුකිරීමට උත්සාහ කර ඇති බව විද්වත් මතයයි.

- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිළිතුර සපයන්න.

6. අනුරාධපුර යුගයට අයත් අවුකන බුද්ධ ප්‍රතිමාව කුමන කලා සම්ප්‍රදායට අයත් වේ ද?--
7. ගම්පොළ යුගයට අයත් ගඩලාදෙණි විහාරය නිර්මාණය කර ඇත්තේ කුමන ගෘහ නිර්මාණ කලාවක් ඇසුරු කරගෙන ද?--
8. ඇත් හිසක් සහ විශාල උදරයක් සහිත ශරීරයකින් යුතු ඥානයට අධිපති දෙවියන් මෙන්ම බාධක ඉවත්කරන්නා ලෙස සැලකෙන දේව ප්‍රතිමාව කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?---
9. ග්‍රීක හෙලනිස්ටික් යුගයට අයත් වීනස් දී මේලෝ ප්‍රතිමාව කාගේ නිර්මාණයක් ද?--
10. ඉන්දියාවේ අජන්තා ලෙන් ප්‍රධාන කොටස් දෙකකට වර්ග කළ හැකියි. එක් කොටසක් ආවාස ශාලා වන අතර අනෙක් කොටස කුමන නමකින් හැඳින්වේ ද?--

• ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න. 02

11. වෛතීස්වරම් සිවසුබ්‍රමනියම්,
   I) ස්වභාවික මෙන්ම නූතනවාදී ශිල්ප ක්‍රම සමග තමාටම ආවේනික වූ ශෛලියකින් සන්නිදර්ශන චිත්‍ර ඇඳි ශිල්පියෙකි.
   II) තෙල් සායම් මාධ්‍යයෙන් ආලේඛ්‍ය චිත්‍ර හා ප්‍රකාශන චිත්‍ර නිර්මාණ කළ ශිල්පියෙකි.
   III) පැබ්ලෝ පිකාසෝගේ කලා ලක්ෂණ ඇසුරෙන් සිතුවම් නිර්මාණය කළ ශිල්පියෙකි.
   IV) යුරෝපීය ශාස්ත්‍රාලීය සිතුවම් නිර්මාණය කළ ශිල්පියෙකි.

12. පොළොන්නරු පුදබිමේ හමුවන අංක 02 ශිව දේවාලය,
   I) හින්දු ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණ අනුව ඉදිකර ඇති අතර ශිඛරය ගඩොලින් ගොඩනගා ඇත.
   II) 13 වන සියවසේ ඉදිවූ පාණ්ඩ්‍ය ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණ අනුව ඉදි වූ දෙවොලකි.
   III) ඉසාර මුදියර් දේවිය සිහිවීම පිණිස චෝල පාලන සමයේ ඉදිකරන ලද්දකි.
   IV) ප්‍රමාණයෙන් කුඩා දේවාලයක් වන අතර දැනට ශේෂව පවතින්නේ එහි ශිඛරය පමණි.

13. කොළඹ රාජකීය විද්‍යාලයේ නව රඟහලේ ඇති ටෙරාකොටා උන්නත කැටයම් නිර්මාණය කිරීමේ ගෞරවය හිමි වන්නේ,
   I) ඒ.සී.ජී.එස්. අමරසේකර ශිල්පියාට ය.
   II) ඩේවිඩ් පේන්ටර් ශිල්පියාට ය.
   III) එච්.ඒ. කරුණාරත්න ශිල්පියාට ය.
   IV) තිස්ස රණසිංහ ශිල්පියාට ය.

14. කැලණි විහාරයේ ඇඳ ඇති හේමමාලා කුමරිය හා දන්ත කුමරු දැක්වෙන සිතුවම නිර්මාණය කළ ශිල්පියා,
   I) අනුරාධපුර යුගයේ සිතුවම් ශෛලිය ගුරුකොට ගෙන චිත්‍ර ඇඳි අයෙකි.
   II) අපරදිග කලා සම්ප්‍රදාය ගුරුකොට ගෙන චිත්‍ර ඇඳී අයෙකි.
   III) අජන්තා භාග් වැනි ශෛලීන් සමග දේශීය කලා ලක්ෂණ මුසුකොට චිත්‍ර ඇඳී අයෙකි.
   IV) විහාර සිතුවම් කලාවේ නූතන විප්ලවයක් සිදුකළ අයෙකි.

15. වියළි බදාමය මත බන්ධන මාධ්‍යයක් (මැලියම්) සමග මිශ්‍ර කර ගන්නා ලද වර්ණවලින් ඇඳීමේ ක්‍රමය,
   I) ෆ්‍රෙස්කෝ නම් වේ.
   II) ටෙම්පරා නම් වේ.
   III) ෆ්‍රෙස්කෝ බුවනෝ නම් වේ.
   IV) තෙත මාත්තු ක්‍රමය නම් වේ.

• ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

16. මඩොල්කුරුපාව--

----

17. ගුවර්නිකා--

----

18. කැලියෝ ග්‍රැෆි--

----

19. හර්මිකාව--

----

20. ස්ක්‍රයිබ්--

- **අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු වචනය/වචන යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.**

21. ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවමක් වන ඊතල පහර කා ඉදිරියට පනිමින් සිටින රුව සහ බිම වැතිර සිටින මිනිසාගේ රුව ------------------------------ ගුහාවේ දක්නට ලැබේ.
22. තලන වැඩ හා වාත්තු වැඩ යන ශිල්ප ක්‍රම ------------------------------ කර්මාන්තයේ දී භාවිතයට ගැනේ.
23. කතළුව විහාරයේ සහ කරගම්පිටිය විහාර චිත්‍ර වල ------------------------------ විහාර චිත්‍ර ශෛලියේ ලක්ෂණ දැකිය හැකියි.
24. "අනෝතත්ත විල"නම් වූ දැකුම් කළු සිතුවම ආකාශ පර්යාවලෝකය දැක්වෙන ලෙස සිතුවම් කර ඇත්තේ ------------------------------ විහාරයේ ය.
25. හවඩි,අරිම්බු හා ගල් බින්දුව යන සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි ------------------------------ගනයට අයත් වේ.

- **අංක 26 සිට 30 තෙක් දී ඇති රූප සටහන් කොටස්වල සබඳතාවක් දක්වන රූපසටහන ඉදිරියේ ඇති A,B,C,D,E යන රූපසටහන් අතුරෙන් තෝරා, එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න.**

26. (---------------) A

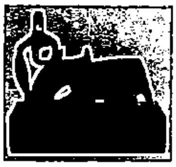
27. (---------------) B

28. (---------------) C

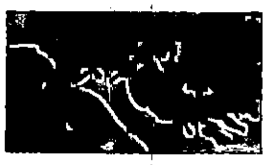
29. (---------------) D

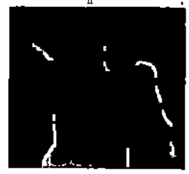
30. (---------------) E

• අංක 31 සිට 35 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට F,G,H,I,J යන රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න. 04


F

G


H


I

J

31. F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන වැතිර සිටින රූපය නමැති මූර්තිය කාගේ නිර්මාණයක් ද?--

32. G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන තාවඩ් මු තුරෙයිසාමි ශිල්පියා විසින් නිර්මාණය කරන ලද සිතුවම කිනම් නමකින් හැඳින්වේ ද?--

33. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන මයිකල් ඇන්ජලෝ විසින් නිර්මාණය කර ඇති ආදම් මැවීම සිතුවම දක්නට ඇත්තේ කිනම් ස්ථානයක ද ?--

34. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන හර්මීස් සහ ඩයොනීසස් මූර්තිය කිනම් යුගයකට අයත් වේ ද?--

35. J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ඉන්ද්‍ර නිම්නයෙන් හමු වී ඇති නළඟන රුව නෙළා ඇති මාධ්‍ය කුමක් ද?

• පහත දැක්වෙන කලා කෘතිය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උපමාතෘකා අනුව අර්ථවත් වාක්‍ය පහක් ලියන්න.

36. තේමාව--
----

37. ශිල්පියා--
----

38. ශෛලිය හා ආභාෂය--

----

39. සංරචනය--

----

40. ශිල්පීය කුසලතාව--

(ලකුණු 40)

23806

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: චිත්‍ර කලාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 02

නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ චිත්‍ර සම්පිණ්ඩනය

- **ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කොට,**

  1. රේඛා මගින් පූර්ව අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.
  2. ද්‍රව්‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

- **මෙම චිත්‍ර දෙකම එකට අමුණා විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන්න.**

- **ඔබේ චිත්‍රය ඇගයීමේ දී පහත කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.**

- **රේඛා අධ්‍යයනය**

  1. මුල් කඩදාසියේ කරණු ලබන පූර්ව අධ්‍යයනයේ දී දක්වන කුසලතා

- **වර්ණ චිත්‍රය**

  2. ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩනය වීම.
  3. පරිමාණය,පර්යාවලෝක රීති හා ත්‍රිමාන ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය.
  4. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම.
  5. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතාව.
  6. උචිත පසුබිමක් යෙදීම හා සමස්ත නිමාව.

සැ. යු :

ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල විශාල ලෙස ඇඳීම අවශ්‍ය නොවේ. ලෑල්ලේ ප්‍රමාණය ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැලපෙන අයුරින් වෙනස්කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.

(ලකුණු 30)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject චිත්‍ර කලාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 02

<u>විභාග ශාලාධිපතිවරුන්ට උපදෙස්</u>

මෙය විභාග ශාලාධිපතිවරුන් පමණක් පරිහරණය කළ යුතුය.

චිත්‍ර II - නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ චිත්‍ර සම්පිණ්ඩනය.

නිශ්චල ද්‍රව්‍ය ඇඳීම සඳහා අයදුම්කරුවන් විශාල සංඛ්‍යාවක් ඉදිරිපත් වන විට අයදුම්කරුවන්ට නිශ්චල ද්‍රව්‍ය හොඳ හැටි පෙනෙන සේ, අර්ධ කවාකාරව ආසන සකස් කළ යුතුය. එසේ වාඩිකරවනු ලබන අයදුම්කරුවන්,ද්‍රව්‍ය සමූහයට 2 m කට වඩා ලං නොවිය යුතු අතර 4 m කට වඩා ඈත් නොවිය යුතුය. අවශ්‍ය නම් එවැනි කණ්ඩායම් ගණන වැඩි කළ යුතුය.

ද්‍රව්‍ය බලා ඇඳීමේ දී අපේක්ෂකයාට අභිමත පරිදි ඇඳීමට පූර්ණ නිදහස ඇත. ඒ සඳහා කිසියම් අයුරකින් හෝ උපදෙස් දීමෙන් වලකින්න.

- යෝජිත ද්‍රව්‍ය
  1. පෙට්ටියක් (35 cm x 22 cm පමණ ප්‍රමාණයේ හෝ ඊට ආසන්න ප්‍රමාණයක ඉවතලන කාඩ්බෝඩ් පෙට්ටියක්, සුදු කඩදාසියකින් ආවරණය කරන්න.)
  2. නැප්කිනයක් (වර්ණ ඉරි සහිත 45 cm x 45 cm පමණ ප්‍රමාණයේ)
  3. පැපොල් ගෙඩියක් (අඩක් ඉදුණු)
  4. පළල් දිගු කොළ සහිත ක්‍රෝටන් අත්තක්(කොළ 5 ක් පමණ වූ)
  5. විදුරු බෝතලයක් (උස 25 cm පමණ වූ අඩක් ලා දම් පැහැති ජලයෙන් පුරවන ලද)
  6. ධාරකයක්

- **සකස් කිරීම**

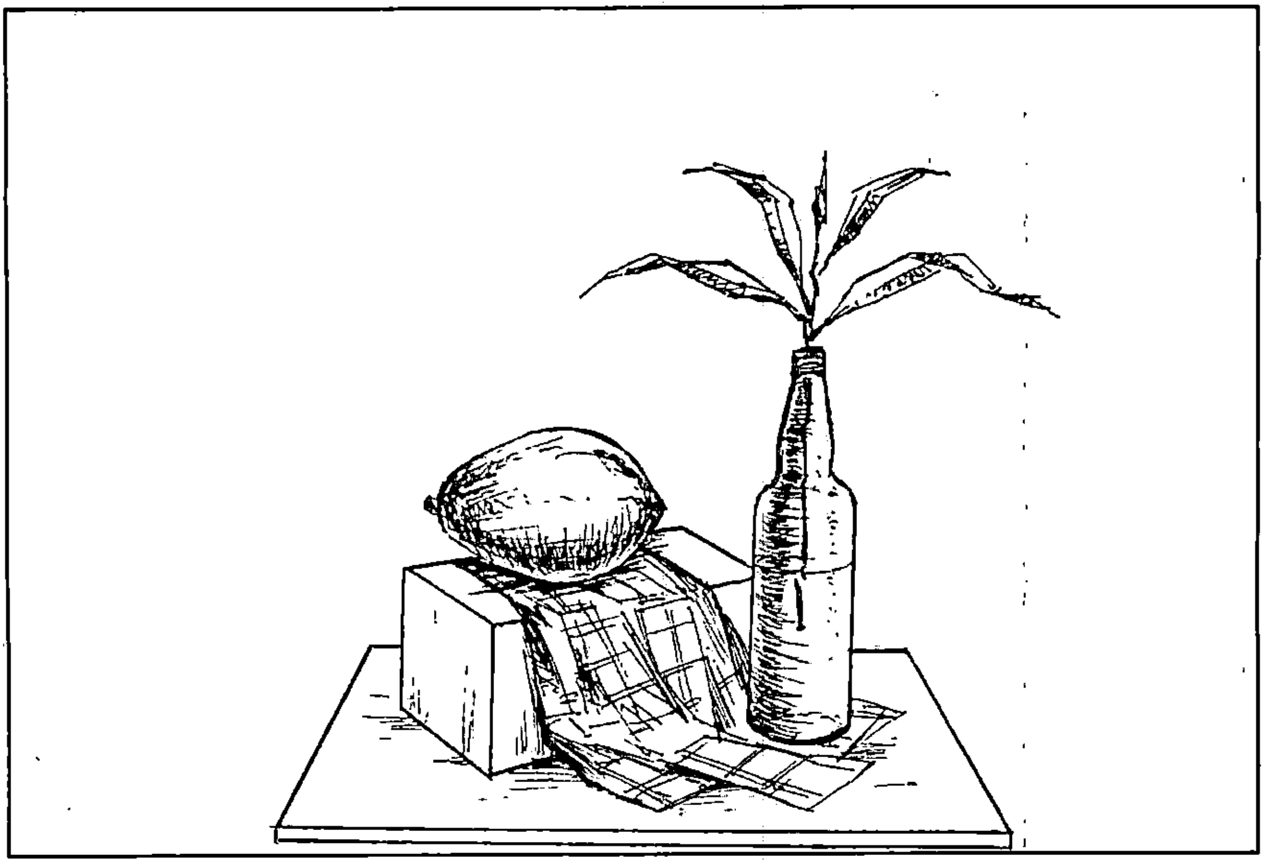
  දී ඇති සැලැස්ම අනුව ද්‍රව්‍ය සමූහය සහිත පැලැටිය සකස් කරන්න. මේ සඳහා 73 cm ක් පමණ උස වූ පැතලි ඩෙස්ක් එකක් භාවිත කරන්න. සුදු බිත්ති තලයක් පසුබිමට මෙය සකස් කිරීම වැදගත් ය. එසේ නොමැති විට කළු ලෑල්ලක් පසුබිමේ තබා, සුදු රෙද්දකින් හෝ ආවරණය කර පසුබිම සකස් කරන්න.

සැලකිය යුතුය

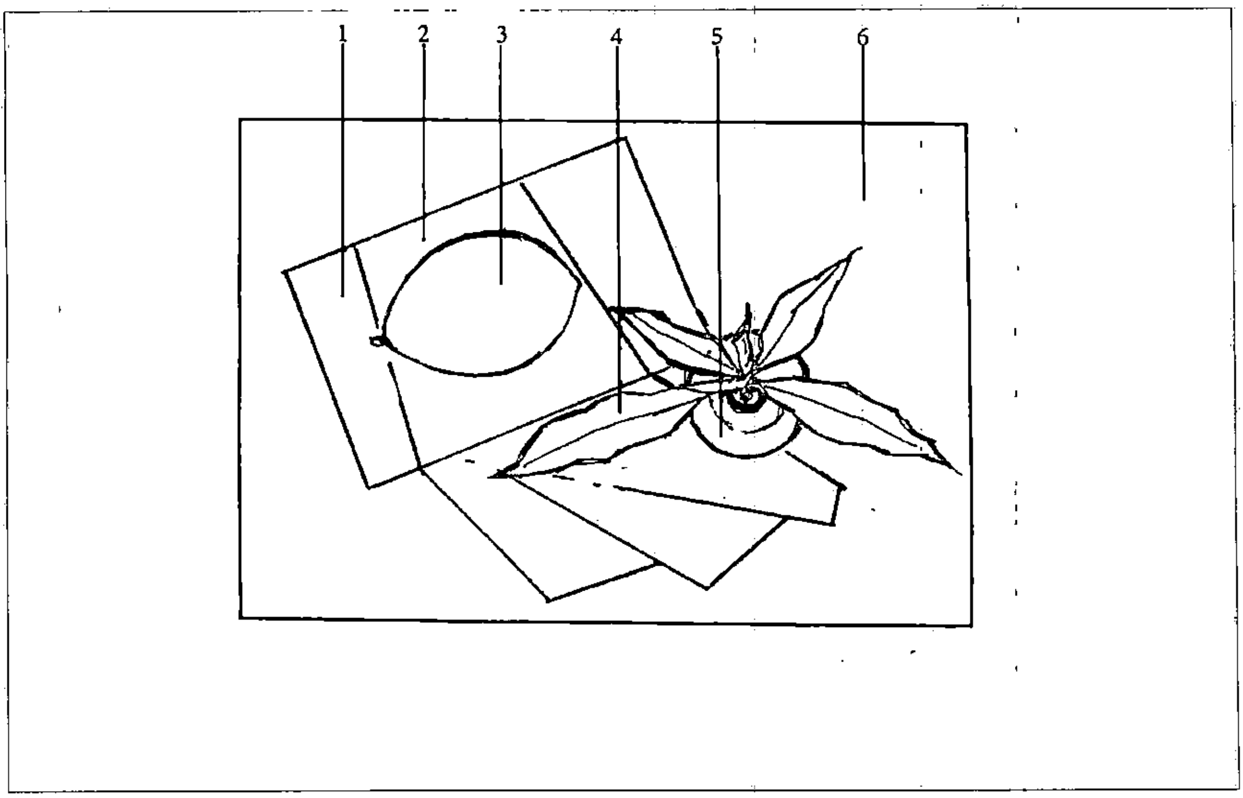
ද්‍රව්‍ය සමූහය ඇස් මට්ටමින් පහතට සිටින සේ සකස් කරන්න. එක් කණ්ඩායමක අයදුම්කරුවන් 15 දෙනෙකුට වඩා වැඩි නොවිය යුතුය. පෙනී සිටින අයදුම්කරුවන්ගේ සංඛ්‍යාව අනුව කණ්ඩායම් එකක් හෝ ඊට වැඩි ගණනක් හෝ පිළියෙළ කරන්න.

පහත සඳහන් රූප සටහන් වල දැක්වෙන ආකාරයට ද්‍රව්‍ය සමූහය සකස් කරගන්න. ද්‍රව්‍ය සමූහය ඇස් මට්ටමෙන් පහළ ධාරකයක් මත තැබිය යුතු අතර, ද්‍රව්‍ය සමූහයේ ඉහළ සීමාව ඇස් මට්ටමේ පිහිටන සේ පිළියෙළ විය යුතුය.

සැ:යු :- ඉදිරිපස පෙනුම



සැ:යු :- ද්‍රව්‍ය සමූහය සැකසූ විට උඩින් දිස්වන අයුරු



23806

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: චිත්‍ර කලාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: III	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 02

සැලකිය යුතුයි

- ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක් චිත්‍රයක් පමණි.
- ඔබේ විභාග අංකය/ නම හා ප්‍රශ්න අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ ලියන්න.
- උත්තර පත්‍රය ශාලාධිපතිට භාරදීමට පෙර වියළී තිබිය යුතුය (දිය සායම් චිත්‍රයක් නම්)
- ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් භාවිත කළ හැකි අතර පෙල්ට් පෑන් භාවිතය සුදුසු නැත.
- " අ " හෝ " ආ " හෝ " ඉ " කොටස් තුනෙන් එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරාගෙන වර්ණ චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න

"අ" කොටස - චිත්‍ර සංරචනය

1. රාත්‍රී ආගමික උත්සවයක්
2. අස්වනු නෙළන ගොවි/ගෙවිලියෝ
3. ඓතිහාසික පුවතක්
4. වන සතුන් සැරිසරන වනාන්තරයක්

"ආ" කොටස - මෝස්තර නිර්මාණය

5. සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි ඒකක භාවිත කර වෘත්තාකාර පිත්තල බන්දේසියක් නිර්මාණය කරන්න.
6. මලක්,කොළයක් සහ පොහොට්ටුවක් කිසියම් රටාවකට ව්‍යාප්ත වන අයුරින් චීත්ත මෝස්තරයක් අඟල් 9 x 9 ප්‍රමාණයට නිර්මාණය කරන්න.
7. සමචතුරස්‍රාකාර කුෂන් කවරයක් සඳහා ව්‍යුක්ත හැඩතල භාවිතයෙන් මුලුතල මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.

"ඉ" කොටස - ග්‍රැෆික් නිර්මාණය

8. "කියවීම මිනිසා සම්පූර්ණ කරයි" යන තේමාව යටතේ විචිත්‍රවත් පෝස්ටරයක් සැලසුම් කරන්න.
9. පාසලේ වාර්ෂික චිත්‍ර ප්‍රදර්ශනයට ආරාධනා කිරීම සඳහා ආරාධනා පත්‍රයකට නව නිර්මාණයක් කරන්න.
10. ශ්‍රී ලංකාවෙන් අපනයනය කෙරෙන "බිම්මල්" පැකට්ටුවකට උචිත සැලැස්මක් නිර්මාණය කරන්න. (ප්‍රමාණය හා හැඩය අභිමත පරිදි තීරණය කරන්න.)

(ලකුණු 30)

60899

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ඉතිහාසය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	කාලය / காலம் / Time: පැය 01

සැලකිය යුතුයි:

(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති 1 , 2 , 3 , 4 යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරින් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (×) ලකුණ යොදන්න.

---

(01) වංසත්ථප්පකාසිනී කෘතිය රචනා වී ඇත්තේ,

(1) රාජවංස වර්ණනා කිරීම සඳහා ය.
(2) මහාවංසයේ අර්ථ විවරණය සඳහා ය.
(3) ශාසන ඉතිහාසය පිළිබඳ තොරතුරු දැන්වීමට ය.
(4) දීපවංශයේ අර්ථ විවරණය සඳහා ය.

(02) විවිධ මාධ්‍ය උපයෝගී කොටගෙන ලියා ඇති පැරණි ලේඛන හැඳින්වීමට භාවිතා කරන පොදු නම කුමක් ද?

(1) සන්නස් (2) ශිලා ලේඛන (3) අභිලේඛන (4) බ්‍රාහ්මීය ලේඛන

(03) ප්‍රාග් ඓතිහාසික මානවයා වෙරළබඩ ප්‍රදේශ සමඟ සබඳතා පැවැත්වූ බවට තොරතුරු ලබාදෙන ස්ථානයක් වන්නේ,

(1) අලිගල ලෙන (2) කිතුල්ගල බෙලිලෙන
(3) අත්තනගොඩ අළු ලෙන (4) පොතාන ලෙන

(04) මුල් ඓතිහාසික යුගයේ ජනාවාස වියළි කලාපීය ප්‍රදේශ වල ස්ථාන ගත වීමට බලපෑ ප්‍රධාන හේතුවක් වූයේ,

(1) භූමිය විෂමතාවලින් තොර වීමයි. (2) විවිධ පස් වර්ග පැවතීමයි.
(3) වාරි කර්මාන්ත ව්‍යාප්තව පැවතීමයි. (4) පසේ සාරවත් බවයි.

(05) ගමේ වැසියන්ගේ සුබ සිද්ධිය සඳහා තීරණ ගැනීමේ බලය හිමි වූ පුද්ගලයා හැඳින්වූයේ කුමන නමකින් ද?

(1) ගමික (2) පොචනි රජ (3) පරුමක (4) මපුරුමුකා

(06)
- දේශපාලන බලය මධ්‍යගත කිරීම.
- ප්‍රාදේශීය පාලනය විධිමත් කිරීම.
- දිස්ත්‍රික්ක පාලනයට ඇමතිවරු පත් කිරීම.
- වාරි කර්මාන්ත රාශියක් කරවීම.

ඉහත තොරතුරු වලට සම්බන්ධ රජු,

(1) මහසෙන් ය. (2) ධාතුසේන ය. (3) වසභ ය. (4) පළමුවන අග්බෝ ය.

(07) රජරට ජනතාව මහසෙන් රජු මින්නේරි දෙවියන් වශයෙන් හැඳින්වීමට හේතු වූයේ,

(1) විශාල විහාර කර්මාන්ත සිදු කිරීමයි.

(2) රටේ ආරක්ෂාව වෙනුවෙන් කටයුතු කිරීමයි.

(3) ආර්ථිකය නගා සිටුවීමට විශාල මෙහෙයක් කිරීමයි.

(4) දේවාල සඳහා අනුග්‍රහය දැක්වීමයි.

(08) පළමුවන විජයබාහු රජු කාලිංග හා පාණ්ඩ්‍ය දේශයන් සමඟ විවාහ සබඳතා පැවැත්වීමේ මූලික අරමුණ වූයේ,

(1) කාලිංග හා පාණ්ඩ්‍ය වැසියන් තම ඥාතීන් කර ගැනීමය.

(2) පාණ්ඩ්‍ය හා කාලිංග රටවලින් හමුදාව ලබා ගැනීමය.

(3) ආර්ථිකය ශක්තිමත් කර ගැනීමට උදව් ලබා ගැනීමය.

(4) දේශපාලන බලය ස්ථාවරව පවත්වා ගැනීමය.

(09) පහත 'අ' හා 'ආ' තීරු දෙක නිවැරදිව ගැලපූවිට ලැබෙන පිළිතුර තෝරන්න.

අ	ආ
1. පේෂ කර්මාන්තය	A මුතුගල්ල
2. යකඩ කර්මාන්තය	B මණ්ඩලගල
3. රන් කර්මාන්තය	C වෙහෙරකෙම
4. ඇත්දළ කර්මාන්තය	D වේගිරිය

(1) CABD (2) DABC (3) CDBA (4) DBCA

(10) විවිධ භාෂාවලින් ලියැවුනු ග්‍රන්ථ කිහිපයක් පහත දැක්වේ. ඒවායින් පාලි භාෂාවෙන් ලියවුන ග්‍රන්ථ පමණක් දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.

(1) ජානකීහරණය, දීපවංසය, රසවාහිනිය.

(2) දීපවංසය, අභිධානප්පදීපිකා, සාරත්ථදීපනී

(3) බාලාවබෝධය, අනුරුද්ධ සතකය, බුත්සරණ.

(4) සියබස්ලකර, සසදාවත, මුවදෙව්දාවත.

(11) පහත දැක්වෙන තොරතුරු වලට ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

- ක්‍රි.ව. පස්වන සියවසේ නිර්මාණය කර තිබීම.
- සැලසුම් සහගත උද්‍යානයක් වීම.
- ජල තාක්ෂණයේ විශිෂ්ඨ නිර්මාණ දැක ගත හැකි වීම.

(1) යාපහුව (2) නන්දන උයන (3) සීගිරිය (4) රිටිගල

(12) පැරණි යකඩ නිස්සාරණ තාක්ෂණය පිළිබඳ දක්වා ඇති නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

(1) යකඩ උණුවන්නේ සෙල්සියස් අංශක 1500දී ය.

(2) සමනල වැව යකඩ නිස්සාරණය සිදුකර ඇත්තේ ස්වභාවික සුළං බලයෙනි.

(3) යකඩ නිස්සාරණයට භාවිතා කර ඇත්තේ ඇපටයිට්ය.

(4) පැරණිම සාධක හමු වී ඇත්තේ දකුණු පළාතෙනි.

(13) පුරාණ ශ්‍රී ලංකාවේ පැවැති වෛද්‍ය ශාස්ත්‍රය පිළිබඳව ඉතා වැදගත් පුරා විද්‍යාත්මක සාධක ලැබී ඇත්තේ
(1) ආලාහන පිරිවෙනෙනි (2) මිහින්තලයෙනි
(3) දික්සඳ සෙනෙවියා පිරිවෙනෙනි (4) සීගිරියෙනි

(14) දිගු දුර මැනීම සඳහා පැරැන්නන් භාවිතා කර ඇති මිම්මක් වූයේ මින් කුමක් ද?
(1) කප්ජාරි (2) ආංගුලය (3) උසබ (4) වියත

(15) පැරණි පාලකයින් නීතිය හා සම්ප්‍රදායන් ගරු කරමින් රට පාලනය කළේ කුමක් සඳහා ද?
(1) ජනතාවගේ සිත් දිනා ගැනීමට
(2) යහපත් සමාජයක් ගොඩ නැගීමට ය.
(3) ධාර්මික රටක් ගොඩ නැගීමට
(4) සමාජය බිඳ වැටීමට නොදී ආරක්ෂා කර ගැනීමට.

(16) පහත 'අ' තීරුවේ සෙල්ලිපි හා 'ආ' තීරයේ ඒවා කර වූ රජ වරුන්ගේ නම් සඳහන් වේ. තීරු දෙක නිවැරදිව ගැලපූ විට ලැබෙන පිළිතුර තෝරන්න.

අ	ආ
1. වේවැල්කැටිය	A පළමුවන ගජබාහු
2. කොණ්ඩවට්ටවාන්	B සිරි මේඝවර්ණ
3. සිතුල්පව්ව	C පස්වන කාශ්‍යප
4. තෝනිගල	D හතරවන මිහිඳු

(1) DCAB (2) DABC (3) CBAD (4) CADB

- A. කාලිංග රායරගේ ආක්‍රමණය
- B. ආර්ය චක්‍රවර්තී දළදාව රැගෙන යාමට පැමිණීම
- C. චන්ද්‍රභානු ජාවකගේ ආක්‍රමණය.
- D. චෙංහෝ සෙන්පති ගේ ආක්‍රමණය.
- E. ඉබන් බතුතා ශ්‍රී පාදය වන්දනා කිරීම.

මෙම තොරතුරු ඇසුරෙන්,

(17) දඹදෙණි රාජධානි සමයේ සිදුවීම් පමණක් දක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න.
(1) A සහ B (2) C සහ D (3) D සහ E (4) A සහ C

(18) ගම්පොළ රාජධානි සමයට අයත් සිදු වීම් සහිත පිළිතුර කුමක් ද?
(1) A සහ C (2) D සහ E
(3) B සහ E (4) C සහ D

(19) ඉංග්‍රීසීන් ලංකාවේ වෙරළබඩ ප්‍රදේශ යටත් කරගන්නා විට උඩරට සිටි පාලකයා,
(1) කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජු ය. (2) රාජාධි රාජසිංහ රජු ය.
(3) ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජු ය. (4) දෙවන රාජසිංහ රජු ය.

(20) පහත සඳහන් සිදුවීම් ඓතිහාසික අනුපිළිවෙළින් පෙළ ගැස්වූ විට ලැබෙන නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

A. විජයබා කොල්ලය

B. දෙවන රාජසිංහ රජු හා ලන්දේසීන් අතර ගිවිසුම.

C. ලොරෙන්සෝද අල්මේදා ගාලු වරායට ගොඩ බැසීම.

D. පෘතුගීසීන් හා සීතාවක අතර මුල්ලේරියා වෙලේ සටන

(1) BCDA (2) ACBD (3) CADB (4) DABC

(21) කෝට්ටේ හා සීතාවක පාලකයින්ට පෘතුගීසීන් මෙරටින් පන්නා දැමීමට නොහැකි වූයේ,

(1) පෘතුගීසීන්ගේ ශක්තිමත් අවිබලය හා නාවික බලය නිසා ය.

(2) කෝට්ටේ හා සීතාවක ගැටුම් නිසාය.

(3) උඩරට රජුගේ සහාය පෘතුගීසීන්ට ලැබුණු නිසා ය.

(4) කෝට්ටේ සීතාවක පාලකයින් අදක්ෂයින් නිසා ය.

(22) ඓතිහාසික උඩරට ගිවිසුම අත්සන් කිරීමෙන් පසු,

(1) ද්විත්ව පාලනයක් ඇති විය. (2) උඩරට ඉංග්‍රීසීන්ට යටත් විය.

(3) වෙරළබඩ ප්‍රදේශ ඉංග්‍රීසීන්ට යටත් විය. (4) ශ්‍රී ලංකාව ඉංග්‍රීසීන්ගේ යටත් විජිතයක් විය.

(23) වර්ෂ 1848 නිදහස් අරගලයෙන් පසු,

(1) උඩරට ප්‍රකාශනය ඉදිරිපත් විය.

(2) ෆෙඩරික් නෝර්ත් ආණ්ඩුකාරවරයා බ්‍රිතාන්‍යයට යවන ලදී.

(3) ටොරින්ටන් ආණ්ඩුකාරයා බ්‍රිතාන්‍යයට යවන ලදී.

(4) කෝල්බෲක් යෝජනා ඉදිරිපත් විණි.

(24) ඕල්කොට් තුමාගේ මූලිකත්වයෙන් පිහිට වූ කොළඹ පරම විඥානාර්ථ සමාගමේ මූලික අරමුණ වූයේ,

(1) ලංකාවේ බුදු දහම දියුණු කිරීමයි. (2) දේශපාලන කටයුතුවල නිරත වීමයි.

(3) මිෂනාරී පාසල් ආරම්භ කිරීමයි. (4) බෞද්ධ පාසල් පිහිටුවීමයි.

(25) මද්‍යසාර භාවිතයේ ආදීනව පිළිබඳ ජනතාව දැනුවත් කිරීම සඳහා දේශන, නවකතා හා නාට්‍ය මාධ්‍ය කොට ගෙන කටයුතු කළ පුද්ගලයින් අනුපිළිවෙළින් දැක්වෙන පිළිතුර කුමක් ද?

(1) වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර, ජෝන් ද සිල්වා, ඩී.බී.ජයතිලක

(2) ධර්මපාල තුමා, ඩී.බී.ජයතිලක, අමදෝරිස් මෙන්ඩිස්

(3) ධර්මපාල තුමා, පියදාස සිරිසේන, ජෝන් ද සිල්වා.

(4) ජෝන් ද සිල්වා, වලිසිංහ හරිස්චන්ද්‍ර, පියදාස සිරිසේන.

(26) අනිවාර්ය සේවා රාජකාරි ක්‍රමය අහෝසි කරන ලද ප්‍රතිසංස්කරණය වන්නේ,

(1) මැකලම් ප්‍රතිසංස්කරණයයි. (2) කෝල්බෲක් ප්‍රතිසංස්කරණයයි.

(3) ඩොනමෝර් ප්‍රතිසංස්කරණයයි. (4) සෝල්බරි ප්‍රතිසංස්කරණයයි.

(27) ඩොනමෝර් ප්‍රතිසංස්කරණ යෝජනාවක් දක්වෙන පිළිතුර කුමක් ද?

(1) සර්වජන ඡන්දබලය ලබා දීම. (2) සීමිත ඡන්දබලය ලබා දීම.

(3) ලංකාව පළාත් පහකට බෙදීම. (4) උසාවි ක්‍රමය ඇති කිරීම.

(28) කෝපි වගාවෙ උන්නතිය වෙනුවෙන් එඩ්වඩ් බාන්ස් ආණ්ඩුකාරවරයා ගන්නා ලද ක්‍රියාමාර්ගයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
(1) වතු වගාවක් ලෙස කෝපි වගාව ආරම්භ කිරීම.
(2) කෝපි අපනයන බදු අඩු කිරීම.
(3) රජයේ වෙළෙඳ ඒකාධිකාරය අහෝසි කිරීම.
(4) මුහුදුබඩ ප්‍රදේශවල කෝපි වගාව ආරම්භ කිරීම.

(29) මෙරට නාගරික වතු කම්කරුවන්ගේ වෘත්තීය අයිතිවාසිකම් උදෙසා නායකත්වය ගත් පුද්ගලයා වූයේ,
(1) ඩී.බී.ජයතිලක ය. (2) ඒ.ඊ.ගුණසිංහ ය.
(3) රොබට් ගුණවර්ධන ය. (4) නටේසන් අයියර් ය.

(30) ශ්‍රී ලංකාවේ රාජ්‍ය නායකයා වශයෙන් ජනාධිපති වරයාට හිමි වී ඇති බලයක් දක්වා ඇති පිළිතුර කුමක් ද?
(1) පාර්ලිමේන්තුවට සංදේශ යැවීම.
(2) අගමැති වරයා පත් කිරීම.
(3) අභියාචනාධිකරණයට විනිසුරුවන් පත් කිරීම.
(4) ජාත්‍යන්තර වශයෙන් ජනරජය නියෝජනය කිරීම.

(31) මූලික අයිතිවාසිකම් පිළිබඳ හා ඡන්ද පෙත්සම් පිළිබඳ නඩු විසඳීම සිදු කරනු ලබන්නේ,
(1) මහාධිකරණයෙන් ය. (2) දිසා අධිකරණයෙන් ය.
(3) අභියාචනාධිකරණයෙන් ය. (4) ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරණයෙන් ය.

(32) පුනරුද සමයේ කලා ශිල්පවල සිදු වූ වෙනස්කම් සම්බන්ධ සාවද්‍ය පිළිතුර තෝරන්න.
(1) ලෞකික රසවින්දනයට මුල් තැන දීම. (2) ස්වභාවික දක්ෂතා ඉස්මතු වීම.
(3) නිර්මාණ ශ්‍රේණි වශයෙන් ඉදිරිපත් වීම. (4) කර්තෘ නමින් එළි දැක්වීම.

(33) පුනරුදයේ බලපෑමෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ සමාජ සංස්කෘතික ක්ෂේත්‍රයේ සිදු වූ වෙනස්කමක් සඳහන් පිළිතුර කුමක් ද?
(1) රෝම ලන්දේසි නීතිය ලැබීම.
(2) ග්‍රාමීය ස්වයං පෝෂිත ආර්ථිකය බිඳ වැටීම.
(3) යුරෝපා ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පයේ ආභාසය ලැබීම.
(4) අධිකරණ පද්ධතියක් හඳුන්වා දීම.

- පහත A, B, C සහ D වල දක්වා ඇති ප්‍රකාශ පද යුගල අධ්‍යයනය කොට 34 - 36 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

A 1. ජෝර්ජ් ග්‍රෙන්විල්
2. මුදල් නෝට්ටු පනත

B 1. සමූහ ගොවිපළ
2. රුසියානු විප්ලවය

C 1. නීතියේ සාරය
2. ඒකාධිපති බලතල

D 1. බැස්ටිලය
2. ඇමරිකානු විප්ලවය.

(34) පළමු වැන්න බිහිවීම දෙවැන්නේ ප්‍රතිඵලයක් බව පෙන්වන පිළිතුර කුමක් ද?
(1) A (2) B (3) C (4) D

(35) පළමුවැන්න හේතුවෙන් දෙවැන්නේ ඇතිවීම පෙන්වන පිළිතුර කුමක් ද?
(1) A (2) B (3) C (4) D

(36) පළමුවැන්න මගින් දෙවැන්න ප්‍රතික්ෂේප කිරීම පෙන්වන පිළිතුර කුමක් ද?
(1) A (2) B (3) C (4) D

(37) "සෑම පුද්ගලයෙකුම නිදහසේ උපදින බැවින් සෑම දෙනාටම සමාන අයිතිවාසිකම් හිමිවිය යුතු ය. යන සංකල්පය ලොවට පෙන්වා දුන්නේ,
(1) ඇමරිකානු නිදහස් සටනෙනි. (2) රුසියන් විප්ලවයෙනි.
(3) ඉංග්‍රීසි විප්ලවයෙනි. (4) ප්‍රංශ විප්ලවයෙනි.

- පහත A හා B යටතේ දක්වා ඇති තොරතුරු ඇසුරෙන් 38 හා 39 ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

A - ලුසිටානියා නැව ගිල්වා දැමීම.

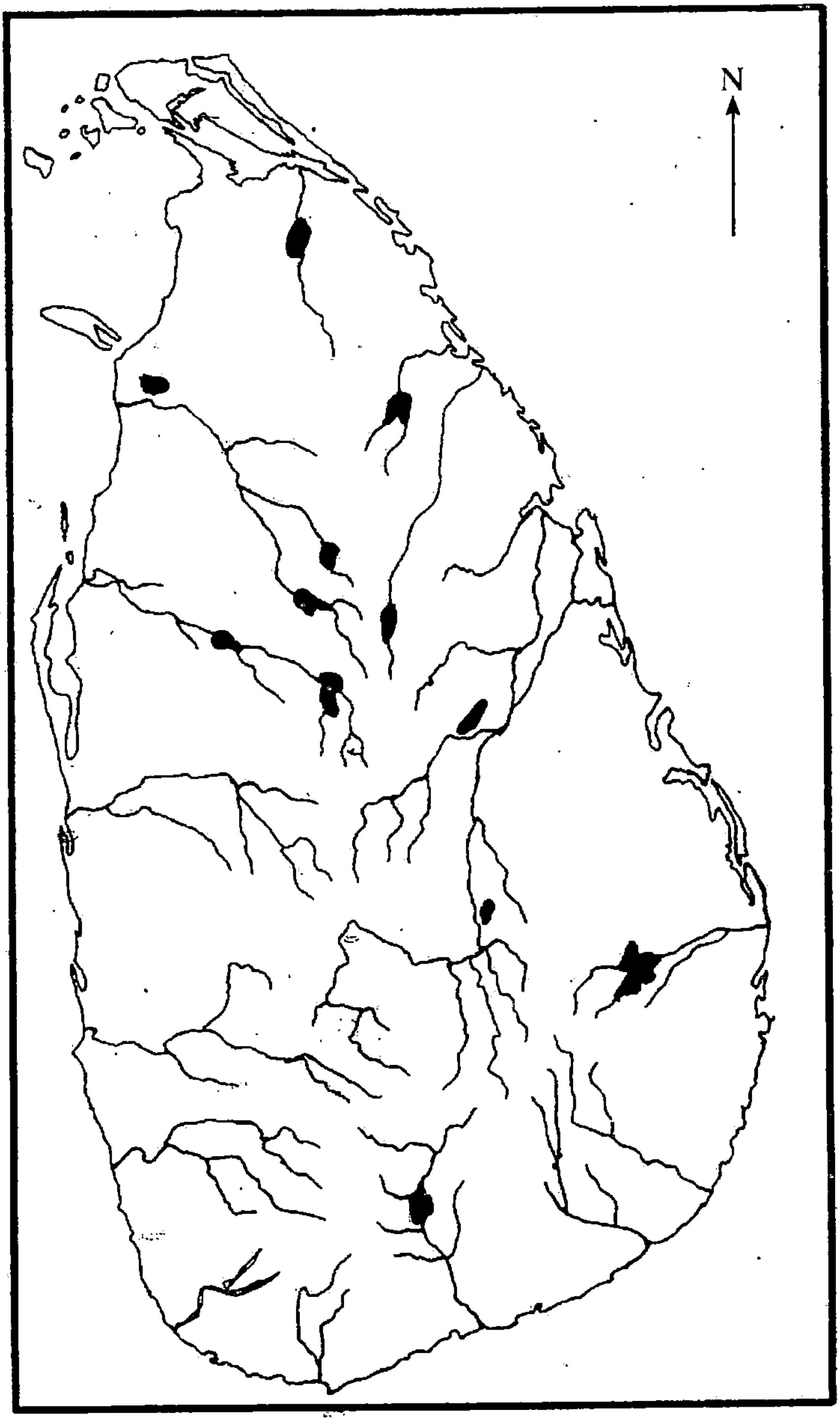
B - මාර්ෂල් සැලැස්ම නිර්මාණය වීම.

(38) පළමු ලෝක යුද්ධය සම්බන්ධයෙන්,
(1) A හා B සත්‍ය වේ. (2) A හා B අසත්‍ය වේ.
(3) A සත්‍ය වන අතර B අසත්‍ය වේ. (4) A අසත්‍ය වන අතර B සත්‍ය වේ.

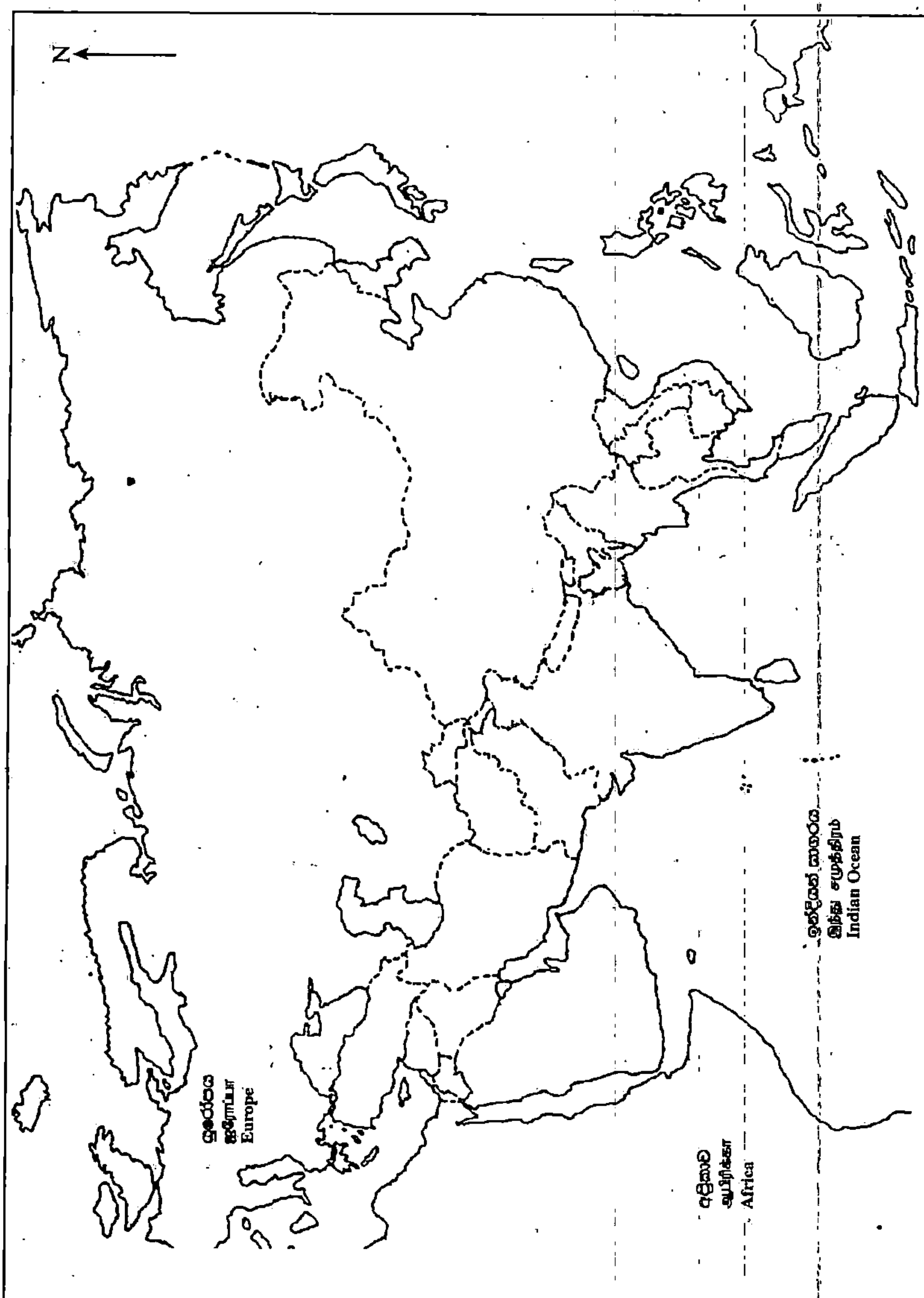
(39) දෙවන ලෝක යුද්ධය සම්බන්ධයෙන්,
(1) A හා B සත්‍ය වේ. (2) A හා B අසත්‍ය වේ.
(3) A සත්‍ය වන අතර B අසත්‍ය වේ. (4) A අසත්‍ය වන අතර B සත්‍ය වේ.

(40) එක්සත් ජාතීන්ගේ ආරක්ෂක මණ්ඩලයට අයත් කාර්යයක් දැක්වෙන්නේ කුමන පිළිතුරෙන් ද?
(1) භාරකාර ප්‍රදේශ පාලනය කිරීම.
(2) ආක්‍රමණයන්ට එරෙහිව සම්බාධක පැනවීම.
(3) අන්තර්ජාතික අධිකරණයට විනිසකරුවන් පත් කිරීම.
(4) නීති උපදෙස් ලබා දීම.

(01) (අ) (i) ප්‍රශ්නය සඳහා



(01) (අ) (ii) ප්‍රශ්නය සඳහා



සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: ඉතිහාසය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II	කාලය / காலம் / Time: පැය 03

සැලකිය යුතුයි:
- I කොටසේ පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- II කොටසින් ප්‍රශ්න හතරකට ද, III කොටසින් ප්‍රශ්න එකකට ද පිළිතුරු සපයන්න.
- පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව හයකි.

I කොටස

(01) (අ) පහත (i) යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික ස්ථාන සියල්ල ම සපයා ඇති ශ්‍රී ලංකා සිතියමෙහි ද, (ii) යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික ස්ථාන සියල්ල ම සපයා ඇති ලෝක සිතියම් කොටසෙහි ද ලකුණු කර නම් කරන්න.

(i) ගල්ඔය, කිතුගල්ගල බෙලිලෙන, සීතාවක, කතරගම, යාපනය, ඉබ්බන්කටුව, මල්වතුඔය, සෙංකඩගල, පරාක්‍රම සමුද්‍රය, ෆෙඩ්රික් කොටුව, සල්වතොට, ගාල්ල. (ලකුණු 12)

(ii) පර්සියන් බොක්ක, කොන්ස්තන්තිනෝපලය, වෙනීසිය, බොම්බාය, ජපානය, තායිලන්තය. (ලකුණු 06)

(ආ) (i) පහත A, B, C, D යටතේ දක්වා ඇති ඓතිහාසික තොරතුරු හා සම්බන්ධ පුද්ගලයින් කවුරුන්දැයි අනුපිළිවෙළින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියා දක්වන්න.

A - සංකිලි රජු බලයෙන් පහකොට යාපනය රාජ්‍යයේ බලය ලබාගත් කුමාරයා.

B - ලංකාවේ ප්‍රථම නාමික විධායක ජනාධිපතිවරයා

C - කතෝලික පල්ලියේ ආධිපත්‍යය විවේචනය කළ ජර්මන් ජාතික මහාචාර්යවරයා.

D - දෙවන ලෝක සංග්‍රාම අවධියේ ජපානයට විරුද්ධව යුද්ධ ප්‍රකාශ කළ ඇමරිකානු ජනාධිපතිවරයා. (ලකුණු 04)

- A හා B යටතේ දක්වා ඇති පින්තූර අධ්‍යයනය කොට අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු අංක අනුපිළිවෙළින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

(ii) (1) A වලින් දක්වෙන නිර්මාණය හඳුන්වන නම කුමක් ද?

(2) මෙය සොයාගන්නා ලද්දේ කවර ප්‍රදේශයකින් ද?

(3) මෙම නිර්මාණය කුමන කාර්යයක් සඳහා භාවිතා කළේ ද?

(4) මෙම නිර්මාණ අයත් වන්නේ කුමන ඓතිහාසික යුගයකට ද? (ලකුණු 04)

A රූපය

(iii) (1) B රූපයේ දැක්වෙන පුද්ගලයා නම් කරන්න.

(2) මොහු අයත්වන රාජවංසයේ නම ලියන්න.

(3) මෙම පුද්ගලයා වාසය කළ මාලිගාව හැඳින්වූ නම කුමක් ද?

(4) මොහු හා සම්බන්ධව ඇති වූ විප්ලවය කුමක් ද?

(ලකුණු 04)

B රූපය

II කොටස

(02) (i) ප්‍රාග් ඓතිහාසික මානවයා පිළිබඳ තොරතුරු ලබාදෙන තෙත් කලාපයට අයත් ලෙන් තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) මුල් ඓතිහාසික යුගයේ ජනාවාස ව්‍යාප්තියට බලපෑ සාධක දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)

(iii) a. පූර්ව ඓතිහාසික යුගයේ පැවැති සුසාන වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.

b. පූර්ව ඓතිහාසික යුගයේ සුසාන දක්නට ලැබෙන ස්ථාන තුනක නම් ලියන්න. (ලකුණු 05)

(iv) තම කටයුතු සඳහා විවිධ තාක්ෂණික ක්‍රම පූර්ව ඓතිහාසික යුගයේ මානවයා භාවිතා කළ බව කරුණු තුනක් ඉදිරිපත් කරමින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

(03) (i) ජනතාව විසින් විවිධ රජවරුන් සඳහා භාවිතා කරන ලද රාජ්‍යත්ව සංකල්ප තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) ප්‍රාදේශීය පාලකයකු වශයෙන් පරුමක වරයා විසින් සිදු කළ කාර්යයන් දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)

(iii) මෙරට පළමු පාලකයා වශයෙන් පණ්ඩුකාභය රජතුමා ඉටුකළ සේවාවන් දෙකක් විස්තර කරන්න (ලකුණු 05)

(iv) පළමුවන විජයබාහු රජුට මෙරට පාලනය කළ ශ්‍රේෂ්ඨ පාලකයකු බව කරුණු තුනක් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

(04) (i) පහත A, B හා C යටතේ දක්වා ඇති වාරි කර්මාන්ත හා සම්බන්ධ ගංගාවන් අනුපිළිවෙළින් දක්වන්න.

A හුරුළු වැව B මිනිපේ ඇළ C නාච්චදූව වැව (ලකුණු 03)

(ii) වැවක පහත සඳහන් කාර්යයන් ඉටුකරන තාක්ෂණික අංග වරහන් තුළින් තෝරා අනුපිළිවෙළින් සඳහන් කරන්න.

A වැව් බැම්ම ජල පහරින් සේදී යාම වැළැක්වීම.

B වැවේ අතිරික්ත ජලය පිට කිරීම.

C ඇළ මාර්ගවලට ජලය මුදා හැරීම.

D ජලය මුදා හැරීමේදී වැව් බැම්මට සිදුවන පීඩනය පාලනය කිරීම.

(ඇතුළුවාන, බිසෝකොටුව, මඩ සොරොව්ව, රළපනාව, සොරොව්ව, කළිඟු බැම්ම, පිටවාන) (ලකුණු 04)

(iii) a. අනුරාධපුර යුගයේ ඉදි වුනු මහවැව් තුනක් සඳහන් කරන්න.
b. මහවැව් ඉදිකිරීමේ අරමුණු දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 05)

(iv) වැව් බැම්මේ ශක්තිමත් භාවය ආරක්ෂා කිරීම සඳහා අතීත වාරි ශිල්පීන් අනුගමනය කර ඇති ක්‍රමවේද කරුණු තුනක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

(05) (i) පහත ABC යටතේ දක්වා ඇති පුද්ගලයින් පිහිටුවාගත් ආරක්ෂිත පාලන මධ්‍යස්ථාන අනුපිළිවෙළින් නම් කරන්න.

A සංඛ සෙනෙවි
B සුභ සෙනෙවි
C බුවනෙකබාහු ආදිපාද (ලකුණු 03)

(ii) දෙවන නාගරීකරණයත් සමග දේශපාලන හා ආර්ථික අංශවල කැපී පෙනුන ලක්ෂණ එක බැගින් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)

(iii) දෙවන නාගරීකරණ සමයේ ගෘහ නිර්මාණවල දක්නට ලැබුන විශේෂ ලක්ෂණ දෙකක් උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(iv) දඹදෙණියේ දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජු,
a. විදේශීය ආක්‍රමණයන්ගෙන් රට බේරා ගැනීමට කටයුතු කළ ආකාරය හා
b. සාහිත්‍ය උදෙසා කරන ලද සේවාව කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

(06) (i) මහනුවර රාජධානියට භාවිතා කළ නම් දෙකක් හා ස්වාභාවික ආරක්ෂාව සැපයූ දුර්ගයක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) පහත ABC සහ D යටතේ දක්වා ඇති තොරතුරු වලට අදාළ පිළිතුරු අනුපිළිවෙළින් ලියන්න.

A ගන්නොරුව සටන මෙහෙය වූ උඩරට රජු
B උඩරට රාජධානියේ ප්‍රාදේශීය පාලන සංවිධානය
C නායක්කාර් රාජ වංසයේ ප්‍රථම පාලකයා.
D අදිකාරම් වරුන්ගේ පණිවිඩ ප්‍රාදේශීය පාලකයන්ට රැගෙන ගිය නිලධාරීන් (ලකුණු 04)

(iii) උඩරට ප්‍රධාන පාලකයා වශයෙන් රජුගේ බලය ක්‍රියාත්මක වූ ආකාරය පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් කරන්න. (ලකුණු 05)

(iv) උඩරට සමාජ සංවිධානයේ පැවැති සුවිශේෂී ලක්ෂණ කරුණු තුනක් ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

(07) (i) කෝල්බෲක් ප්‍රතිසංස්කරණ වලට අනුව ශ්‍රී ලංකාව බෙදන ලද පළාත් තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) පහත සඳහන් සිදු වීම් හා සම්බන්ධ ආණ්ඩුක්‍රම ප්‍රතිසංස්කරණ, ABCD අනුපිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.

A ව්‍යවස්ථාදායක සභාවේ මුල් වරට බහුතරය වීම.
B විධායක කාරක සභා ක්‍රමය ඇති කිරීම.
C අනිවාර්ය සේවා රාජකාරි ක්‍රමය අහෝසි කිරීම.
D ප්‍රථම වරට ව්‍යවස්ථාදායක සභාවට ඡන්දයෙන් සාමාජිකයකු තෝරා ගැනීම. (ලකුණු 04)

(iii) a. අමද්‍යප ව්‍යාපාරය, උද්ඝෝෂණ ආරම්භ කිරීමට බල පෑ හේතුව හා,

b. අමද්‍යප ව්‍යාපාරයේ උද්ඝෝෂණවල ප්‍රධාන ලක්ෂණ තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)

(iv) බ්‍රිතාන්‍ය පාලන සමය තුළ මෙරට සමාජයේ සිදු වූ වෙනස්වීම් කරුණු තුනක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 06)

III කොටස

(08) (i) කාර්මික විප්ලවයේ බලපෑමෙන් පේෂ කර්මාන්ත ක්ෂේත්‍රයේ බිහි වූ නව නිර්මාණ තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) කාර්මික විප්ලවය බ්‍රිතාන්‍යයේ ආරම්භ වීමට හේතු වූ කරුණු හතරක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)

(iii) ශ්‍රී ලංකාව කෙරෙහි කාර්මික විප්ලවයේ බලපෑම සිදු වූ ආකාරය කරුණු දෙකක් ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

(iv) ආර්ථික හා සමාජ ක්ෂේත්‍රයේ විවිධ වෙනස්කම් ඇති කිරීමට කාර්මික විප්ලවය බලපෑ ආකාරය කරුණු තුනක් යටතේ පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 06)

(09) (i) පළමුවන ලෝක සංග්‍රාමයේදී මිත්‍ර බලවතුන්ගේ පිල නියෝජනය කළ රටවල් දෙකක් හා මධ්‍යම බලවතුන්ගේ පිල නියෝජනය කළ එක් රටක් වෙන වෙනම සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 03)

(ii) පහත ABCD යටතේ දක්වා ඇති තොරතුරු වලට අදාළ නාම වරහන් තුළින් තෝරා අනුපිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.

A. නොබැඳිජාතීන්ගේ සංගමය පිහිටුවීමේ පුරෝගාමියෙකු වූ ඊජිප්තු ජනාධිපති වරයා

B. සරාජිවෝහිදී ඝාතනය වූ ඔස්ට්‍රියාවේ ඔටුන්න හිමි කුමාරයා.

C. පළමුවන ලෝක සංග්‍රාමය අවසානයේ සාම ගිවිසුමක් ඇතිකර ගැනීමට මුල් වූ බ්‍රිතාන්‍ය අගමැතිවරයා

D. වර්ෂ 1936 දී මුසෝලිනි විසින් ආක්‍රමණය කරන ලද අප්‍රිකානු රට (ලකුණු 04)

(ලොයිඩ් ජෝර්ජ්, නයිජීරියාව, ගමාල් නසාර්, ෆ්‍රැන්ක්ලින් රූස්වෙල්ට් ඇබිසීනියාව, ප්‍රාන්ස් ෆර්ඩිනන්ඩ්,පස්වන විලියම්, මාර්ෂල් ටිටෝ)

(iii) a. ජාතීන්ගේ සංගමයේ අරමුණු තුනක් ලියා දක්වන්න.

b. ජාතීන්ගේ සංගමය සාර්ථකව කටයුතු කළ අවස්ථා දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 05)

(iv) දෙවන ලෝක සංග්‍රාමයට තුඩු දුන් හේතු තුනක් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 06)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

9264

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 10	විෂයය / பாடம் / Subject: සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 03

සැලකිය යුතුයි

- I කොටසෙහි, I, II ප්‍රශ්නවලටත් II කොටසෙහි 03 වන ප්‍රශ්නයටත් III කොටසෙහි 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් තෝරා ගත් ප්‍රශ්න දෙකකටත් උත්තර ලියන්න.

I කොටස

(01) අංක (I) සිට (v) තෙක් ඇති කොටස් කියවා අසා ඇති (අ, ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i) "යව අපගේ ගර්භයෙහි තිබූ ස්වර්ණ රූපය ගෙනෙව"
(අ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවුරුන් ද?
(ආ) මෙසේ නියෝග කළේ කා හටද?

(ii) ....
....
පි පෙ න ත් ගිරි මුදුන හෙල් මැලි පියුමු' පුල
බොරු නැත් තෙ ම ය මහතුන් පැවසූ තෙපුල
(අ) මෙම පද්‍යය සම්පූර්ණ කරන්න.
(ආ) මෙහි සඳහන් සුදන ගුණය කුමක් ද?

(iii) "ඩිංගිරිගෙන් බත් ඉල්ලාගෙන කාලා නිදාගන්න"
(අ) මේ බස් කියන්නේ කවුරුන් ද?
(ආ) මෙම කෙටි කතාව ලියූ ලේඛකයාගේ නම ලියන්න.

(iv) නිල් පැහැයක් නැතත් මේ වැලි පොළොව පිට
උදයට පෙනේ බොල් පිනි බිඳු පබලු ඇට
(අ) මෙම පද්‍ය කොටස අයත් පද්‍ය පන්තියේ නම කුමක් ද?
(ආ) මෙහි නිර්මාණකරුවා කවුරුන් ද?

(v) "මං හීනෙන් දැක්කා මගේ උඩු ඇන්දේ දතක් වැටුණා."
(අ) මෙම ප්‍රකාශය උපුටා ගත්තේ කුමන කෘතියෙන් ද?
(ආ) එම කතුවරයාගේ වෙනත් කෘතියක නම සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 4 x 5 = 20)

(02) පහත සඳහන් පැදි පෙළ කියවා දී ඇති ප්‍රකාශ උපයෝගී කොට ගෙන රසාස්වාදයක්.ලියන්න.

ගන්තුන තුලානේ අලියා වැටුණු වැ වේ
සුන්දර හාමි එතරම් පොහොසතෙක් නො වේ
තුන්ලාහකම බිම වැඩකර දියෙන් වැ වේ
රන් වන් කරල් බර වී දැන් බිමට නැ වේ

ඔහුගේ ගමට මා ගිය ඒ පළමු වර
තවමත් සිතේ ඇත අමතක නොවන යුර
ගේනට ගොසින් ගෙන් හුවක් තරම දුර
එනවා දිටිමි මිටි බැඳගෙන වියලි දර

දර ටික තබා සෙවණැති පලු ගසක යට
පිස දම දමා දාඩිය එන නළල පිට
මා එන තුරුම සිට පෙන්වූ සිනහ කට
තවමත් පෙනේ දුක් දොම්නස් අතර මට

පෙර දැක නොමැති මුත් සුන්දර හාමි විසින්
මගේ තොරතුරු ඇසූ හැටි හිතවතකු ලෙසින්
ගෙඩියක් කඩාගෙන ගෙමිදුල තැඹිලි ගසින්
පිළිගැන්විය මට සොම්නස් පිරුණු ඇසින්

පොල් දෙහි දොඩම් ගස් තුන හතරකි වත්තේ
දූප්පත් කමයි හැම තැන ලකුණුව ඇත්තේ
කෙලෙසද කියා කළ ගුණ සැලකිය යුත්තේ
දුන් සත පහනවත් ඔහු නැත පිලි ගත්තේ

ආගන්තුකව එන කෙනෙකුට පුරුදු නැති
හිතවත් කමින් සැලකූ යුතුකමය සිති
ඔහු වෙත මුදලකින් මා කළ හැටිය තුති
සිහිවී මගේ කම්මුල රතු පැහැය ගති

(i) මෙම පද්‍ය පන්තියේ රචකයා යොදාගෙන ඇති අත්දැකීම කෙබඳු දැයි විස්තර කරන්න.

(ii) කවියට අනුව සුන්දර හාමිගේ ජීවිතයෙන් ඔබ දකින යහපත් ගති ලක්ෂණ කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.

(iii) කවියා කවි පන්තිය මගින් ගැමි පරිසරයේ ස්වභාවය පිළිබඳ පවසා ඇති කරුණු දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(iv) මෙම පද්‍ය පන්තිය නිර්මාණය කිරීම සඳහා කවියා යෙදාගත් බස්වහර කෙතරම් උචිත දැයි පැහැදිලි කරන්න.

(v) 'මෙම පද්‍ය පන්තියේ ගැමි ජන ජීවිතය මානව දයාවෙන් යුතුව අලංකාර ලෙස ඉදිරිපත් කරයි' ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

(ලකුණු 5 + 5 + 5 + 5+ 5 = 25)

II කොටස

(03) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය - පද්‍ය කොටස් දෙකින් **එක කොටසකට පමණක්** උත්තර සපයන්න.

"පුත, ස්ත්‍රීහු නම් නොයෙක් වංචා දනිති." යනාදීන් අවවාද කියා මග දී අනුභව කරන පිණිස අනගි රසයෙන් යුක්ත වූ රාජභෝජනය රන්මුඩමක පුරා දුන්හ. එසඳ මහා බෝධිසත්වයෝ මෑණියන් තුන්යලක් පැදකුණු කොට පසඟ පිහිටුවා වැඳ "ජීවත්ව උනිම් නම් සැපසේ අවුත් දකිනෙමි වේදැ" යි කියා අවසර ඉල්වා ගෙන ශ්‍රී යහන් ගබඩාවට වැද දුනුමුගුරු කඩු කොන්ත සොටී යන පඤ්චායුධ සන්නද්ධව ගෙන බත් මුඩම හා සමඟ කහවනු දහසකුත් පයියෙහිලා ගෙන කොකනද නම් වීණාව අතින් ගෙන නුවරින් පිටත්ව මඟට පිළිපන්ව මහත් වූ බලවීර්ය ඇති මහාබෝධිසත්වයෝ එදවස් දාවල් බතට පනස් යොදුන් මඟ ගෙවා ගෙන ගොස් බත අනුභව කොට පස්වරු භාගයෙහි තුබූ පනස් යොත්න ගෙවා ගොස් සවස් වේලෙහි පැන් සනහා සාගල නුවරට වන්හ.

(i) මෙහි සඳහන් වන පරිදි මහා බෝධිසත්වයෝ කුමක් සඳහා පිටත් වන්නේ ද?

(ii) මහාබෝධිසත්වයෝ තම අභිප්‍රායන් ඉටුකර ගැනීම සඳහා ගන්නා උත්සාහයයන් තුනක් කෙටියෙන් දක්වන්න.

(iii) මෙම කතාවේ සඳහන් පබවති කුමරියගේ චරිත ලක්ෂණ තුනක් ලියා දක්වන්න.

(iv) අවසානයේ මහාබෝධිසත්වයන්ගේ අභිප්‍රාය ඉටුවන්නේ කෙසේ ද?

(ලකුණු 5+ 5+5+10=25)

නැතහොත්,

කො තෙ ක් වෙහෙස ලදුවත් සුදනෝ පවර
උ ද ක් ලොව සතුන් සිත දුක් කෙරෙති දුර
ප ස ක් රාහු මුව පත් වෙමිනි බිය කර
අ නි ක් පසින් ලොව හෙළි කෙරෙය හිමකර

කු රි රු ගොර සපුන්ගේ දළ'ගෙහි විසය
ම දු රු මැසි කැලන්ගේ තුඩ'ගෙහි විසය
රු දු රු නුහුසුවන්ගේ වල'ගෙහි විසය
න පු රු දුදනන්ගෙ සියල'ගෙහි ම විසය

නැණැ ති දනන් හට මඳ ගුණයක් කළ ද
ප ව ති ගල කෙටු අකුරක් මෙන් නිබඳ
වි ම ති දනන් හට කළ කිසි ගුණ නොමඳ
එ නැ ති වේය දිය පිට ඇඳි ඉරක් ලෙද

අමිත ගුණ නුවණ යුතු උතුමෝ පබඳ
අනත වෙහෙස ලදුවත් නො ම වෙති දුහඳ
දිගති පතළ සුවඳැති සොඳ සඳුන් කඳ
සිදිත මඩිත එක ලෙස පැතිරෙයි සුවඳ

(i) සුදන ගුණය කියාපෑම සඳහා යොදාගත් උදාහරණ ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(ii) කවියා උපදේශ පැහැදිලි කිරීම සඳහා සත්ත්ව චරිත හා ඒවායේ ක්‍රියාකාරකම් යොදා ගෙන ඇති අයුරු පහදන්න.

(iii) " සාමාන්‍ය ජනයාට තේරෙන සරල භාෂාව භාවිතය නිසා "සුභාෂිතය" පොදු උපදේශ කාව්‍යයක් ලෙස සමාජය තුළ ජනප්‍රිය විය". මේ අදහස කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(iv) "මෙම පද්‍ය රචනයෙන් කවියා අපේක්ෂා කළේ යහපත් සමාජයක් ගොඩනැගීමයි" උදාහරණ දක්වමින් ඔබේ අදහස් ලියා දක්වන්න.

(ලකුණු 5+5+5+10 =25)

<u>**III කොටස**</u>

- 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්න වලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.
- (එක පිළිතුරකට වචන 150 ක් පමණ තිබීම සෑහේ)

(04) කුස ජාතකය අපූර්ව වූ වාග් චිත්‍ර මවයි. එවන් අවස්ථා **තුනක්** උදාහරණ ලෙස ගනිමින් මෙම මතය පහදන්න.

(05) මිනිසාගේ ඇතැම් ක්‍රියාකාරකම සත්ව සංහතියේ පැවැත්මට ද තර්ජනයක් වී ඇති බව "ඇත් ගාලේ දරු පෙම" පද්‍ය පන්තියෙන් විස්තර කෙරෙයි. නිදසුන් **තුනක්** ඇසුරින් ඔබේ අදහස් දක්වන්න.

(06) "ජන කවියා අවස්ථාවට උචිත ලෙස නිර්ව්‍යාජ අත්දැකීම කාව්‍ය නිර්මාණයට යොදාගෙන තිබේ" අදාළ පාඩමේ නිදසුන් **තුනක්** මගින් පැහැදිලි කරන්න.

(07) "වෙසක් පහන" කතුවරයා ළමා මනස නිරූපණය කිරීමෙහිලා දැක් වූ කුසලතාව නිදසුන් **තුනක්** සහිතව විමසීමක යෙදෙන්න.

(ලකුණු 15 x 2 = 30)

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

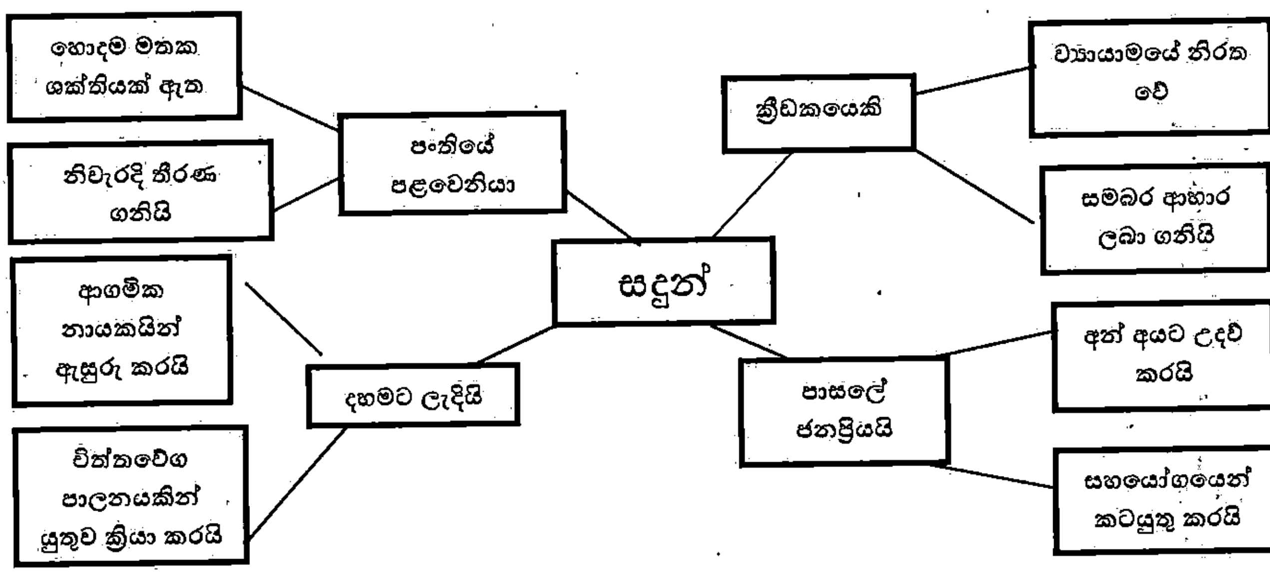
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 01

සැලකිය යුතුයි.

- සියළුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න
- අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්න වල දී ඇති 1, 2 ,3 ,4 උත්තර වලින්හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.



01. ඉහත සටහන පිළිබඳව විමසීමෙන් සඳුන් පිළිබඳව ඔබට පැමිණිය හැකි වඩාත් සුදුසු නිගමනය වනුයේ,
(1) මනෝ සමාජීය වශයෙන් යහපත් අයෙකු බවයි. (2) පූර්ණ පෞරුෂයකින් යුක්ත අයෙකු බවයි.
(3) පූර්ණ සෞඛ්‍යයකින් යුක්ත අයෙකු බවයි. (4) සෞඛ්‍ය ප්‍රවර්ධනයට දායක වන බවයි.

02. පාසල තුලට පොලිතීන් රැගෙන ඒම තහනම් කළ විදුහල්පති ආපන ශාලාව තුළ ක්ෂණික ආහාර අලෙවියද සම්පූර්ණ තහනම් කරන ලදි. සෞඛ්‍ය ප්‍රවර්ධන මූල ධර්ම වලට අනුව ඔහු අවධානය යොමු කර ඇත්තේ,
(1) අවශ්‍ය ප්‍රතිපත්ති සැකසීම පිළිබඳවය (2) සෞඛ්‍ය සේවා ප්‍රතිසංවිධානය පිළිබඳවය.
(3) සහයෝගී පරිසරයක් ගොඩ නැගීම පිළිබඳවය. (4) ප්‍රජා සහභාගිත්වය සවිමත් කිරීම පිළිබඳවය.

03. ශරීර ස්කන්ධ දර්ශකය යහපත්ව පවත්වාගෙන යන දිනුකි මනා පෙනුමෙන් යුක්ත අතර ඇයගේ උස සෙ.මී.140 කි. බර කි.ග්‍රෑම් 41 ක් වන අතර ඇයගේ ශරීර ස්කන්ධ දර්ශකය සෙවීම සඳහා ඔබ අනුගමනය කළයුත්තේ
01. 41 Kg/140 cm x 140 cm (2) 140 cm x 140 cm/41 kg
(3) 1.40 cm x 1.40 cm/ 41 kg (4) 41 kg / 1.4 m x 1.4 m

04. පෙනහළු පිළිකාවකින් පෙළෙන සිල්වා මහතාගේ තොල්, දත්, නිය අවපැහැ ගැන්වී ඇත. ඔහු හෘදයාබාධයකින්ද පෙළෙන බව වෛද්‍ය මතය විය. මෙම තත්වය බරපතල වීම වලක්වා ගැනීමට ඔබ ඔහුට දෙන අවවාදය වන්නේ

(1) ඔහුගේ ආහාරයට අයඩීන් එක් කල යුතු බවයි. (2) ඔහුගේ ආහාරයට යකඩ එක් කල යුතු බවයි.
(3) දිනපතා ව්‍යායාමයේ නිරත විය යුතු බවයි. (4) වහාම දුම් පානයෙන් වැලකී සිටිය යුතුයි.

05. රාත්‍රී කාලයේදී මිහිරිගේ ඇස් පෙනීම දුර්වලය. මෙම තත්වය අවමකර ගැනීමට නම් ඇය

(1) විටමින් C අඩංගු ආහාර ගත යුතුය (2) විටමින් A අඩංගු ආහාර ගත යුතුය
(3) කාබෝහයිඩ්රේට් අඩංගු ආහාර ගත යුතුය (4) ප්‍රෝටීන අඩංගු ආහාර ගත යුතුය

1 රූපය 2 රූපය

A. ප්‍රධාන අමුත්තා පිළිගැනීම හා පීඨිකාව වෙත රැගෙන යාම
B. ධජ එසවීමෙන් පසු ජාතික හා පාසල් ගී ගායනය
C. ප්‍රධාන අමුත්තාට ගමනේදී සම්මාන පිරිනැමීම
D. ප්‍රධාන අමුත්තාගේ කථාවට සවන් දීම.

- පාසල් ක්‍රීඩා උත්සවයේදී සිසුන් දෙදෙනෙකු දැක්වූ ඉරියව් ඉහත දැක්වේ ප්‍රශ්න අංක 06 හා 07 ට ඒ ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

06. 1 රූපයේ දැක්වෙන ඉරියව් භාවිත කිරීමට සිසුන් කටයුතු කරන්නට ඇතැයි ඔබ සිතන්නේ

(1) A හා B අවස්ථාවලදීය (2) B අවස්ථාවේදීය
(3) C හා D අවස්ථාවලදීය (4) D අවස්ථාවේදීය

07. 2 රූපයේ දැක්වෙන ඉරියව්ව භාවිතා කරන්නට ඇත්තේ

(1) A අවස්ථාවේදීය (2) B අවස්ථාවේදීය (3) C අවස්ථාවේදීය (4) D අවස්ථාවේදීය

08. ප්‍රථමාධාර පිළිබඳ මනා දැනුමක් ඇති සුමින්ද රෝගියෙකුට ලබාදුන් ප්‍රථමාධාර පහත දැක්වේ.

- රෝගියාගේ බිය තුරන් කිරීම
- රෝගියාගේ උවදුරට ලක්වූ ස්ථානය නොසෙල්වන සේ තැබීම
- උවදුරට ලක්වූ ස්ථානය සබන් හා ජලය යොදා ගනිමින් සේදීම
- රෝගියා පැළඳ සිටින මුදු, වළලු, ආදිය ඉවත් කිරීම
- වේදනා නාශක පැරසිටමෝල් ලබාදීම
- හැකි ඉක්මනින් ආරෝග්‍ය ශාලාවක් වෙත රැගෙන යාම

ඉහත තොරතුරු අනුව රෝගියා

(1) බල්ලකු සපා කනු ලැබූ කෙනෙක් වේ. (2) සර්පයෙකු දෂ්ඨ කරනු ලැබූ කෙනෙක් වේ.
(3) මීයකු සපා කනු ලැබූ කෙනෙක් වේ. (4) පූසෙකු සපා කනු ලැබූ කෙනෙක් වේ.

- නව යොවුන් වියේ පසුවන සිසුන් පිරිසක් අමතා දේශනයක් කළ සුධර්මා මහත්මිය ප්‍රකාශ කලේ "ඔබ ගෙවන මේ අවධියෙන් පසුව ඔබ එළඹෙන්නේ තරුණ අවධියට බවයි"

(09) තරුණ අවධිය වශයෙන් ලෝක සෞඛ්‍ය සංවිධානයේ නිර්වචනයට අනුව ඇය අදහස් කරන්නට ඇත්තේ

(1) අවුරුදු 10-19 ත් අතර කාලයයි (2) අවුරුදු 15-20 ත් අතර කාලයයි
(3) අවුරුදු 20-39 ත් අතර කාලයයි (4) අවුරුදු 25-40 ත් අතර කාලයයි

(10) තරුණ අවධියේ අවශ්‍යතා ඉටුකර ගැනීමේදී ඇතිවන බාධාවක් ලෙස ඇය සඳහන් කරන්නට ඇත්තේ

(1) අධ්‍යාපනය සඳහාම කාලය වෙන් කිරීම (2) රැකියා නියුක්තිය
(3) දරුවන්ගේ විදේශ ගත වීම (4) විවිධ අසනීප තත්වයන්

(11) ජීව යාන්ත්‍ර විද්‍යාව පිළිබඳව පාඩමක් ඉගැන්වූ සැමසන් මහතා තම ශිෂ්‍යයින්ට මෙසේ පවසන ලදි.වස්තුවක නිශ්චලතාව හෝ චලිතයෙහි ස්වභාවය වෙනස් කළහැකි බලපෑමක් එසේත් නැත්නම් වෙනස් කිරීමට යොමුවූ බලපෑමක් ------------------------- වශයෙන් හඳුන්වනු ලැබේ. මෙහි හිස්තැනට යෙදිය යුතු වචනය වන්නේ

(1) බලය (2) අවස්ථිතිය (3) නම්‍යතාවය (4) තීව්‍රතාවය

(12) ආහාරයේ සෞඛ්‍ය ආරක්ෂිත බවට බලපාන සාධක අතරට ගත නොහැකි සාධකයක් ලෙස සැලකෙන්නේ

(1) විපරීත සාධක (2) ජීව විද්‍යාත්මක සාධක (3) රසායනික සාධක (4) භෞතික සාධක

(13) ආහාර වල පෝෂණ ගුණය වැඩි කිරීමට විවිධ කුළු බඩු භාවිතා කරයි. සුදුලූනු ආහාරයට එක්කර ගැනීමේ විශේෂත්වයක් ලෙස සැලකිය හැක්කේ

(1) සිරුරේ තඩිස්සි වීම් වලක්වා ගත හැකි වීමය .
(2) රුධිරය තුනී කිරීමේ හැකියාව හා ගෙන්දගම් බහුලව අඩංගු වීමයි.
(3) ප්‍රධාන සංඝටකය ලෙස කරකියුමින් ක්‍රියාකාරී වීමයි.
(4) උදෑසන වමනයට පිළියමක් ලෙස ක්‍රියා කිරීමයි.

(14) පාසල් සෞඛ්‍ය සංගමයේ රැස්වීමට පැමිණි වෛද්‍යතුමිය පහදා දුන් ආකාරයට යොවුන් වියේ පසුවන බාලිකාවන්ගේ යකඩ අවශ්‍යතාවය වැඩිවන්නේ

(1) ඔවුන්ගේ අධ්‍යාපනික අවශ්‍යතාවය වැඩිවන බැවිනි.
(2) ඔවුන්ගේ ආර්තව ක්‍රියාවලිය වැඩිවන බැවිනි.
(3) ඔවුන් වැඩිපුර නිවසේ කාර්යයන්හි නිරත වන බැවිනි .
(4) ඔවුන් වැඩිපුර ක්ෂණික ආහාර ලබා ගැනීමට යොමුවන බැවිනි.

- සිසුන් සිවු දෙනෙකුගේ දහවල් ආහාරය පිළිබඳව තොරතුරු පහත සටහනෙහි දක්වා ඇත. එම තොරතුරු ඇසුරෙන් අංක 15 සිට 17 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

නම	දවල් ආහාරය සඳහා ලබාගත් දේ
සුමල්	එළවළු බත් , මාළු , සාම්බාර් , රසම් , අඹ ගෙඩියක් , වතුර වීදුරුවක්
නිමල්	ක්ෂණික නූඩ්ලස් , සොසේජස් , තක්කාලි සෝස්, පැණිබීම බෝතලයක්
කමල්	රතුහාල් බත් , කලවම් පළා මැල්ලුම් , කිරි කොස් , කෙසෙල් ගෙඩියක් , වතුර
උපුල්	ප්‍රේස්ට් සමග රෝල්ස් , අල චිප්ස්, කෝලා බීම බෝතලයක් , අයිස් ක්‍රීම්

(15) ඉහත සිසුන් අතරින් මිල අධික , කැලරි ගහන නිෂ්ඵල ආහාර ලබාගෙන ඇත්තේ

(1) නිමල් ය. (2) සුමල් ය. (3) කමල් ය. (4) උපුල් ය.

(16) ඉහත සටහනෙහි දක්වා ඇති පරිදි දිගු කලක් එම ආහාර රටාව පරිභෝජනය කිරීම හේතුවෙන් සෞඛ්‍යට තර්ජනයක් එල්ල විය හැකි පෝෂණ ගැටළු වලට මුහුණ දීමේ වැඩි ප්‍රවනතාවයක් ඇත්තේ

(1) සුමල් ට හා කමල් ට ය. (2) සුමල් ට හා උපුල් ට ය.
(3) නිමල් ට හා උපුල් ට ය. (4) නිමල් ට හා කමල් ට ය.

(17) පෝෂණ ගුණයෙන් සපිරි ආහාර පරිභෝජනයට හුරු වී ඇත්තේ

(1) කමල් හා නිමල් ය. (2) සුමල් හා කමල් ය.
(3) නිමල් හා උපුල් ය. (4) සුමල් හා උපුල් ය.

(18) මිනිස් සිරුරේ පද්ධතිවල ව්‍යුහයේ පිහිටීම අනුව එක් පද්ධතියක් අනෙක් පද්ධති වලට වඩා වෙනස්ව පිහිටයි . එම පද්ධතිය වන්නේ

(1) බහිස්‍රාවී පද්ධතිය. (2) රුධිර සංසරණ පද්ධතිය.
(3) ආහාර ජීර්ණ පද්ධතිය. (4) ප්‍රජනක පද්ධතිය.

(19) තම වර්ගයා බෝකිරීමේදී ඩිම්බයක් ශුක්‍රාණුවක් සමග සම්බන්ධවීම අනිවාර්යයෙන්ම සිදුවිය යුතු බව ශාරීරික අධ්‍යාපන ගුරුතුමිය පවසා සිටියාය. එකී සංසේචනය සිදුවන ඉන්ද්‍රිය ලෙස ඇය සඳහන් කරන්නට ඇත්තේ

(1) ගර්භාෂ ග්‍රීවය තුළය.
(2) ගර්භාෂය තුළය.
(3) පැලෝපීය නාලය තුළය.
(4) යෝනි මාර්ගය තුළය.

(20) පේශී සංකෝචනයේදී පේශී කෙඳිති වල ඇති ඇක්ටින් හා මයෝසීන් සූත්‍රිකා පේශියේ මැදට තල්ලුවේ . මෙම සූත්‍රිකා වල චලනය සඳහා ශක්තිය අවශ්‍ය වේ. මෙම ශක්තිය පේශී තන්තු වල ගබඩා වී ඇති එක්තරා රසායනික සංයෝගයක් බිඳ හෙලීමෙන් ලැබේ. එම රසායනික සංයෝගය ලෙස ඔබ හඳුනා ගන්නේ

(1) A D P
(2) A T P
(3) A P T
(4) A D T

(21) සෞඛ්‍ය හා ශරීරික අධ්‍යාපන ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ක්‍රීඩා පිටියක ස්වභාවය පිළිබඳව සුමිත් ලියන ලද පිළිතුර පහත පරිදි වේ .ඍජු සමාන පැති දෙකකට අරය සමාන අර්ධ වෘත්ත දෙකකින් මෙය සමන්විත වේ. සුමිත් මෙහි ලියා ඇත්තේ

(1) සම්මත ධාවන පථයක් පිළිබඳවය
(2) දුර පැනීමේ පිටිය පිළිබඳවය
(3) හෙල්ල විසිකිරීමේ පිටිය පිළිබඳවය
(4) කඩුළු පැනීමේ පිටිය පිළිබඳවය

(22) පංච ප්‍රයාම තරග සඳහා සහභාගි වන කපිල ට පුහුණු වීමට අවශ්‍ය නොවන ඉසව්ව වන්නේ

(1) මීටර් 100.
(2) මීටර් 200.
(3) මීටර් 1500.
(4) දුර පැනීම.

(23) සෑම විටම එක් පාදයක් පොළව හා සම්බන්ධව පවතින ආකාරයට ඉදිරි පියවර ක්‍රියාත්මක කරන්න. මෙම උපදෙස ඔබට ලැබෙනුයේ

(1) මීටර් 100 ඉසව්ව සඳහාය.
(2) මීටර් 400 ඉසව්ව සඳහාය.
(3) ඇවිදීමේ තරග සඳහාය.
(4) මීටර් 10000 ඉසව්ව සඳහාය.

(24) ඔබගේ කවන්ධය අවසාන රේඛාවේ ඇතුළු දාරය හා එක එල්ලේ ඇති සිරස් තලයට ලගා කරන්න මලල ක්‍රීඩා පුහුණුකරුගෙන් ඔබට උපදෙස් ලැබෙන්නේ

(1) දුර පැනීමේ තරගයේ පතිත වීම සම්බන්ධවය.
(2) කවපෙත්ත විසිකිරීමේ තරගයේ කවපෙත්ත මුදාහැරීම සම්බන්ධවය.
(3) උස පැනීමේ ඉසව්වේ ඉපිලීමේ අවස්ථාව සම්බන්ධවය.
(4) මීටර් 100 තරගයේ තරග අවසන් කරන අවස්ථාව සම්බන්ධවය.

(25) දුර පැනීමේ තරගයට සහභාගීවන ඔබට භාවිත කිරීමට සිදුනොවන ශිල්පීය ක්‍රමය වන්නේ

(1) ප්ලොප් ක්‍රමය
(2) එල්ලීමේ ක්‍රමය
(3) පාවීමේ ක්‍රමය
(4) හිච් කික්

(26) මලල ක්‍රීඩා සම්බන්ධ ලොව ප්‍රධානතම ක්‍රීඩා උළෙල ලෙස ඔලිම්පික් තරග සැලකිය හැකිය. නූතන ඔලිම්පික් යුගය ආරම්භ කළ වර්ෂය ලෙස ඔබ සලකන්නේ

(1) ක්‍රි.ව. 394
(2) ක්‍රි. පූ. 776
(3) ක්‍රි.පූ. 1896
(4) ක්‍රි.පූ 394

(27) මනා ශාරීරික යෝග්‍යතාවයක් පවත්වා ගැනීමට නම් අවම වශයෙන් දිනකට විනාඩි 30 කට වඩා නොකඩවා ව්‍යායාමයේ නිරත විය යුතු බව ක්‍රීඩා උපදේශක තුමා පැවසීය. එමගින් ඇති ප්‍රයෝජන අතරට එක්කල නොහැක්කේ

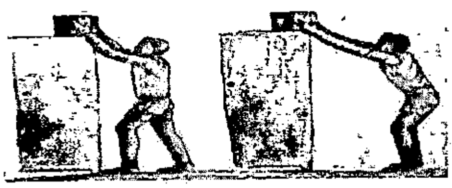
(1) ඔක්සිජන් පරිවහනය දියුණුවීම
(2) ආහාර හා ජල පරිභෝජනය අවම කර ගත හැකිවීම.
(3) මේදය දහනය මගින් ශරීරයේ බර අඩුවීම.
(4) අවම මහන්සියෙන් වැඩි වැඩකටයුතු ප්‍රමාණයක් කිරීමට හැකිවීම.

(28) පාපන්දු තරගයක් අතර තුර පාදයේ මාංශ පේශී ඉරීමකට ලක්වූ සදරුවන්ට P R I C E S ක්‍රමයට ප්‍රථමාධාර ලබාදීම සිදුකරන ලදි. මෙහිදී ඔහුට අයිස් තැබූ ආකාරය පිළිබඳව නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

(1) පැය 2 කට විනාඩි 10 බැගින් පැය 72 ක් යනතුරු
(2) පැය 1 කට විනාඩි 10 බැගින් පැය 72 ක් යනතුරු
(3) පැය 2 කට විනාඩි 20 බැගින් පැය 72 ක් යනතුරු
(4) පැය 1 කට විනාඩි 20 බැගින් පැය 72 ක් යනතුරු

(29) විද්‍යාල අතර ක්‍රිකට් තරගයට සහභාගිවූ නුවන් ක්‍රීඩා පිටිය මැද ඇද වැටුනේ විජලන තත්වයට පත්වීමෙන් බව සැමගේ අදහස විය. එනිසා නුවන් තුළින් දැකිය හැකි ලක්ෂණ අතරට ගැනිය නොහැක්කේ

(1) හෘදයේ ක්‍රියාකාරී බව අඩුවීම
(2) මුත්‍රා නිපදවීම අඩුවීම
(3) ඔක්සිජන් සැපයීම වැඩිවීම
(4) වකුගඩු අක්‍රිය වීම

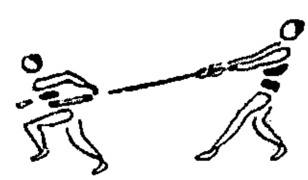
(30) 

A B

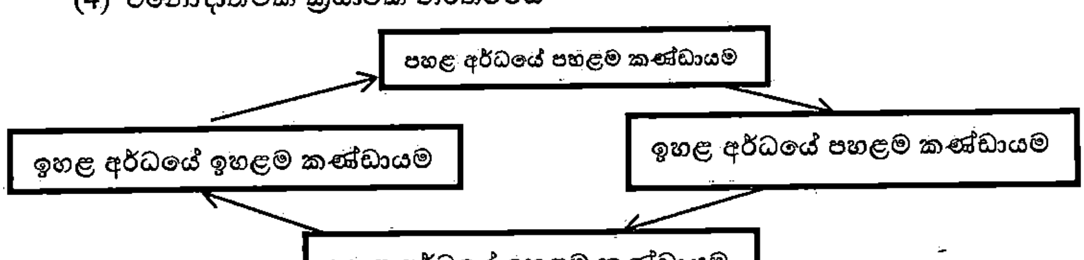
ඉහල ඇති යමක් පහතට ගැනීමේ ක්‍රියාවලියේ නිරත රූප දෙකක් A හා B වශයෙන් ඉහතින් දක්වා ඇත. මින්

(1) A සහ B දෙකම වැරදිය
(2) A වැරදි අතර B නිවැරදිය
(3) A හා B යන දෙකම නිවැරදිය
(4) A නිවැරදි අතර B වැරදිය

(31) ඉහත රූපයේ ඇති ක්‍රියාකාරකම සිදු කිරිම මගින් බලාපොරොත්තු වන්නේ



(1) කෙටි දුර දිවීමේ ශල්පීය ක්‍රමය හුරු කරවීමය
(2) ඉදිරි ක්‍රීඩකයාට දිවීමට නොදී බාධා කිරීමය
(3) දිගු දුර දිවීමේ ශිල්පීය ක්‍රමය හුරු කරවීමය
(4) විනෝදාත්මක ක්‍රියාවක නිරතවීමය



(32) ඉහත සටහන කළුලැල්ලේ ඇඳ ඉගැන්වීම කටයුතු වල නිරත වූ මංගලිකා ගුරුතුමියගේ එම පාඩම පිළිබඳව ඔබ දරන අදහස වන්නේ

(1) කඳු තරණයේදී කඳු තරණය කළයුතු ආකාරය දැක්වෙන සටහනකි.
(2) කණ්ඩායම් ක්‍රීඩා සඳහා කණ්ඩායම් පෙළගස්වන ආකාරය දැක්වෙන සටහනකි .
(3) තරගාවලියක වාසි ලබා දෙන ආකාරය පිළිබඳ සටහනකි
(4) ක්‍රීඩා පුහුණු වැඩ සටහනක ශාරීරික යෝග්‍යතාවය වර්ධනය කරන ආකාරය පිළිබඳ සටහනකි.

(33) තුන්පිම්ම තරගයට සහභාගි වන කන්නන් තරගය ආරම්භ කොට අවතීර්ණ ධාවනයෙන් පසුව අවස්ථා 03 ක් ප්‍රදර්ශනය කොට ඉසව්ව අවසන් කරන ලදි.ඔහු ඉදිරිපත් කල එම අවස්ථා 03 පිළිවෙලින් දැක්වෙන වර්ණය වන්නේ,

(1) කුන්දුව ,පැනීම , පියවර
(2) කුන්දුව , පියවර, පැනීම
(3) පියවර ,කුන්දුව , පැනීම
(4) පැනීම ,කුන්දුව, පියවර

(34) හෙල්ල විසිකිරීම සඳහා පොදු රාජ්‍ය මණ්ඩලීය තරගාවලියට සහභාගි වූ කණ්ඩම්බි අවු : 16 - 17 බාලක (යෞවන) තරගය නියෝජනය කරන ලදි. එහිදී ඔහුට විසිකිරීමට සිදුවන හෙල්ලේ බර ප්‍රමානය වන්නේ

(1) ග්‍රෑම 600 (2) ග්‍රෑම 700 (3) ග්‍රෑම 800 (4) ග්‍රෑම 900

(35) ක්‍රිකට් ක්‍රීඩාවේ වේග පන්දු යැවීමේ දක්ෂයෙකු වන මාලිංග දිවගෙන විත් සම්පූර්ණයෙන්ම අත කරකවා පන්දු යැවීම පුරුදු විය.ගෝල කුහර සන්ධිය කුහරයක් තුළ චලනය කරන ඔහුගේ සම්පූර්ණ චලනය වන්නේ

(1) අංශක 90 කි (2) අංශක 180 කි (3) අංශක 240 කි (4) අංශක 360 කි

(36) විවිධ ක්‍රීඩා සඳහා අනුගමනය කළයුතු නීතිරීති ඒ ඒ ක්‍රීඩා අනුව වෙනස්වේ. ක්‍රීඩා සඳහා මෙම නීතිරීති අවශ්‍ය වන්නේ

(1) සාධාරණ තරගයක් පැවැත්වීමටය.
(2) අනතුරු හා ආපදා තත්ව අවම කිරීමටය
(3) ක්‍රීඩාවේ ගෞරවය ආරක්ෂා කිරීමටය
(4) ඉහත සඳහන් සියළු අවශ්‍යතා ඉටුවීමටය.

(37) වක්‍ර රේඛාවක කරග ආරම්භය ක්‍රීඩකයෙක් සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

(1) ඉසව්ව මීටර 1500 වන අතර ආරම්භක විධානය සැරසෙන් හා වෙඩි හඩය.
(2) ඉසව්ව මීටර 400 වන අතර ආරම්භක විධානය සැරසෙන් වෙන් හා වෙඩි හඩය.
(3) ඉසව්ව මීටර 5000 වන අතර ආරම්භක විධානය සැරසෙන් වෙන් හා වෙඩි හඩය.
(4) ඉසව්ව මීටර 200 වන අතර ආරම්භක විධානය සැරසෙන් හා වෙඩි හඩය.

(38) එළිමහන් ක්‍රියාකාරකම හා සම්බන්ධ පා ගමනක් සැලසුම් කිරීමේදී අනුගමනය කල යුතු ක්‍රියා මාර්ග අතර තිබිය නොහැක්කේ.

(1) යා යුතු මාර්ගය තීරණය කිරීම
(2) අවසර ලබාගත යුතු ස්ථාන හා පුද්ගලයින්
(3) තමන් සතු සියළු උපකරණ රැගෙන යාම
(4) දැනුම් දිය යුතු ආයතන හා පුද්ගලයින්

(39) ශාරීරික යෝග්‍යතාවයට සහභාගි වූ සම්පත් මිනිත්තු 6 ක් නොකඩවා ස්කිප් කිරීමෙන් අනතුරුව ඉක්මනින් යථා තත්වයටද පත්විය. පරීක්ෂණයට සහභාගි වීමෙන් ඔහුගෙන් බලාපොරොත්තු වන්නේ

(1) වේගය මැනීමය
(2) ශක්තිය මැනීමය
(3) දරාගැනීමේ හැකියාව මැනීමය
(4) නම්‍යතාවය මැනීමය

(40) 2020 වර්ෂයේ ඔලිම්පික් තරගය පැවැත්වීමට නියමිත රට හා නගරය පිළවෙලින්

(1) ජපානයේ ටෝකියෝ
(2) ප්‍රංශයේ පැරිස්
(3) බ්‍රසීලයේ රියෝද්ජනයිරෝ
(4) අමරිකාවේ ලොස් ඇන්ජලිස්

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade 11	විෂයය / பாடம் / Subject සෞඛ්‍ය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper II	පැය / மணித்தியாலம் / Hours 02

සැලකිය යුතුයි :-

- පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වන අතර, I කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද, II කොටසින් ප්‍රශ්න දෙකක් ද තෝරාගෙන ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

01 බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුවේ සෞඛ්‍ය ශාරීරික අධ්‍යාපන හා ක්‍රීඩා අංශය විසින් සංවිධානය කළ සුව සැරියට රුකුලක් ව්‍යාපෘතියේ ක්‍රියාත්මක කරන ලද වැඩ සටහන් කිහිපයක් පහත දැක්වේ. සිසුන් 200 ක් පමණ සහභාගි වූ මෙම වැඩ සටහන ඉතා සාර්ථක වූ බව පළාත් අධ්‍යක්ෂතුමාගේ අදහස විය.

- උදෑසන ශරීර සුවතා වැඩ සටහන
- වෛද්‍ය සායනයක් පැවැත්වීම
- ශරීර ස්කන්ධ දර්ශකය සෙවීම
- පෝෂණ ව්‍යාපෘතිය
- සුහද තරගාවලි පැවැත්වීම
- වින්දනාත්මක වැඩ සටහන

1. උදෑසන 5.30 ට ආරම්භ වූ ශරීර සුවතා වැඩ සටහනට සහභාගි වීමෙන් සිසුන්ට ලැබෙන ප්‍රයෝජන 2 ක් ලියන්න.
2. ශරීර සුවතා වැඩසටහනට සහභාගිවූ සිසුන් අනතුරුව භෝජනාගාරයේ පෙළ ගැසී සිටියේ කොළ කැඳ පානය සඳහාය.ඒ සඳහා යොදා ගන්නා දේශීය වැදගත් කමකින් යුත් කොළ වර්ග දෙකක් ලියන්න.
3. පරිසරයේ පවිත්‍රතාවය සඳහා ක්‍රියාත්මක කළ ශ්‍රමදානයේදී ඩෙංගු මර්ධනයට මුල් තැනක් දී ක්‍රියාකරන ලදි.ඩෙංගු මර්ධනයට ඔබට දායක විය හැකි ආකාර 02 ක් ලියන්න. ලකුණු 02
4. වෛද්‍ය සායනය සඳහා සහභාගි වූ වෛද්‍ය තුමා පැවසුවේ අපරටේ බොහෝ සිසුන් ඌනතා රෝග වලින් පෙළෙන බවයි. ඔහු සඳහන් කරන්නට ඇතැයි ඔබ සිතන ඌනතා රෝග 02 ක් ලියන්න.
5. සුව සැරියට රුකුලක් වැඩ සටහනට සහභාගි වූ සිසුන් අතරින් බොහොමයක් නව යොවුන් වියේ පසු වූවන් බව දක්නට ලැබිනි. මෙම වියේ ඔවුන් මුහුණ දෙන ගැටළු හා අභියෝග 02 ක් ලියන්න.
6. පිරිමි ළමුන් සඳහා වොලිබෝල් කණ්ඩායම් 12ක්ද ගැහැණු ළමුන් සඳහා නෙට්බෝල් කණ්ඩායම් 15 ක් ද වශයෙන් සුහද තරගාවලි 02 ක් පැවැත්වූයේ ඉතා අඩු වියදමකින් හා කෙටි කාලයකින් තරග නිමවන ආකාරයටය. මෙහිදී වොලිබෝල් හා නෙට්බෝල් තරඟ පැවැත්වූ ආකාරය හඳුන්වන නම කුමක්ද?
7. වැඩ සටහන අතරතුරේදී සියළු ළමුන්ගේ ශරීර ස්කන්ද දර්ශකය මැන සටහන් කළ අතර එහි අරමුණ වන්නට ඇත්තේ කුමක්දැයි කෙටියෙන් ලියන්න.
8. නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගැනීමේ වැදගත්කම පිළිබඳ දේශනය සිදුකළ කාරියවසම් මහතා පැවසුයේ අප විවිධ අවස්ථා වලදී දක්වන ඉරියව් ප්‍රධාන කොටස් 02 කට බෙදිය හැකි බවයි. එම ඉරියව් කොටස් 02 නම් කරන්න.

9. විනෝදාත්මක වැඩ සටහනට සහභාගී වූ සිසුන් ඉතා ප්‍රබෝධමත්ව සතුටින් සිටි අතර මානසික සහනයට මෙම වැඩ සටහන් ඉතා වැදගත් වේ. මානසික සහනය ඇති කරලීමට සිදු කල හැකි ක්‍රියාවන් 02 ක් ලියන්න.

10. ''සුව සැරියට රුකුලක්'' යන්නෙහි අදහස ''සැමට නිරෝගීදිවි පෙවෙතක් ලගා කර ගැනීමයි '' යනුවෙන් සදහන් කළ අධ්‍යක්ෂක වරයා බෝවන හා බෝ නොවන රෝග වලින් අප ආරක්ෂා විය යුතුබව අවධාරනය කරන ලදි. ඉන් බෝ නොවන රෝග 02 ක් ලියන්න.

(මුළු ලකුණු 20)

I කොටස

(02) මා ජීවිත කාලය පුරාම ක්‍රියාත්මක වෙමි. මාගේ පේශි පුද්ගලයෙකුගේ ජීවිත කාලය පුරාම විඩාවකින් තොරව ක්‍රියාකාරීව මිනිත්තුවකදී වාර 72 ක් පමණ සාමාන්‍ය පුද්ගලයෙකු සදහා මම ශක්තිය සැපයීමට උපකාර කරමි. උරස් කුහරයේ පිහිටන මා අඹ ගෙඩියක හැඩයකින් යුක්ත වෙමි.

1. ඉහත සදහන් කරන අවයවය මිනිස් සිරුරේ පිහිටා ඇති පද්ධතිය කුමක්ද? (ලකුණු 01)
2. එම පද්ධතියේ අසිරිමත් ක්‍රියා 02 ක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
3. එම පද්ධතියේ අසිරියට බාධා පමුණුවන රෝගාබාධ 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
4. ඔබ සදහන් කරන පද්ධතියේ අසිරිය ආරක්ෂා කරගැනීම සදහා ඔබට කළහැකි දේවල් 04 ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)

(03) පහත දැක්වෙන්නේ ක්‍රීඩා තරග සදහා පාසල නියෝජනය කරන ක්‍රීඩක/ ක්‍රීඩිකාවන් සිව්දෙනෙකු පිළිබඳ තොරතුරුය.

- ෆාතිමා : මීටර 100, දුර පැනීම
- ඇන් : මීටර් 100 කඩුළු , මීටර් 1500
- ශංකර් : මීටර් 10000 , මැරතන්
- සමන් : බර එසවීම , මල්ලව පොර

1. ඉහත සිසුන් අතරින් වැඩිවැඩියෙන් ස්වායු ක්‍රමයට ශක්තිය සපයා ගන්නා ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව හා ක්ෂනික ශක්තිය වැඩිවශයෙන් සපයා ගන්නා ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව නම කරන්න. (ලකුණු 02)
2. ඉතාම වේගයෙන් හෝ ක්ෂනිකව ක්‍රියාකාරකම් වල යෙදෙන විට ක්ෂණිකව ශක්තිය සපයා ගැනීමේ ක්‍රම වේදය සූත්‍රය ඇසුරෙන් දක්වන්න. (ලකුණු 03)
3. වේගයෙන් ක්‍රියා කරන පේශි තන්තු (FTF) හා සෙමෙන් ක්‍රියාකරන තන්තු (STF) අනුපාතය (50% බැගින්) සමානව පිහිටිය යුතු යැයි ඔබ සිතන ක්‍රීඩකයා / ක්‍රීඩිකාව නම කරන්න. (ලකුණු 02)
4. සෙමෙන් ක්‍රියා කරන තන්තු (STF) හා වේගයෙන් ක්‍රියා කරන තන්තු (FTF) වලට සුවිශේෂී වූ ලක්ෂණ 03 බැගින් වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියන්න. (ලකුණු 03)

(04) පහත සදහන් අභියෝග වලට සාර්ථකව මුහුණ දීම සදහා ඔබ ක්‍රියාකරන ආකාරය කෙටියෙන් සදහන් කරන්න.

1. අ.පො.ස (සාපෙළ) විභාගයට මුහුණ දුන් ඔබ උසස් පෙළ විෂය ධාරාව තෝරා ගැනීමේදී ඔබ බලාපොරොත්තු නොවූ විෂය ධාරාවක් තෝරා ගැනීමට දෙමාපියන් බල කරයි.
2. කළු පාට සමක් ඇති ඔබේ මිතුරා / මිතුරිය සුදු පැහැති සමක් ලබා ගැනීම සදහා ලබා ගත හැකි එන්නතක් ඇති බව පවසා එය ලබා ගැනීමට සූදානම් වීම හා ඔබටද ඒ සදහා ඇරයුම් කිරීම.
3. ඔබගේ මිතුරා / මිතුරිය සතුව නවීන තාක්ෂණයෙන් යුත් ජංගම දුරකථනයක් ඇතැයි සිතන්න. දවසේ වැඩි කාලයක් ඔහු /ඇය ජංගම දුරකතනයක් සමගම වැඩි කාලයක් ගතකිරීම හා එනිසා බොහෝ අධ්‍යාපන වැඩ කටයුතු අතපසු කර ගැනීම.

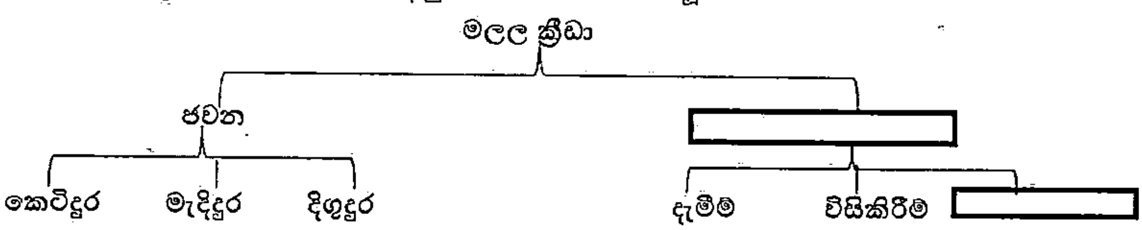
4. අතිරේක පංති පැවැත්වෙන සෙනසුරාදා දිනයක පංතියට සහභාගි නොවී දෙමාපියන්ට නොදන්වා ප්‍රදේශයේ ඇති දිය ඇල්ලක දිය නෑම සඳහා යාමට මිතුරන් ඔබට බල කරයි
5. පාසල් වෑන් රථයෙන් පාසල් යන ඔබ වෑන් රථය තුළ තනිවූ අවස්ථාවක, වෑන් රථ රියදුරා විසින් ඔබව අනිසි ස්පර්ශයකට ලක්කොට ලිංගික අපයෝජනයට ලක්කිරීමට සූදානම් වන අවස්ථාවේ ඔබ ක්‍රියාත්මක විය යුතු ආකාරය. (මුළු ලකුණු 10)

II කොටස

(05) පාසල් සංවිධාන ව්‍යුහය තුළ කළමනාකරු වශයෙන් කටයුතු කරන්නේ විදුහල්පතිවරයාය. ඔහුගේ අනුදැනුම මත පාසලේ විවිධ වැඩ සටහන් සංවිධානය වේ.

1. කළමනාකරුවකු සතු විය යුතු විශේෂ ගුණාංග 02 ක් ලියන්න. (ලකුණු02)
2. පාසලක් තුළ සංවිධානය කළ හැකි (කළමණාකරනය කළ හැකි) ශාරීරික අධ්‍යාපන ක්‍රියාකාරකම් 02 ක් ලියන්න. (ලකුණු02)
3. කණ්ඩායම් 5ක් සහභාගි වූ වොලිබෝල් තරගාවලියක සාකල්‍ය ක්‍රමයට (LEAGUE) පැවැත්වීමට විදුහල්පතිවරයා අවසර ලබා දුන්නේ නම් පවත්වන තරග සංඛ්‍යාව සූත්‍රය ඇසුරෙන් ගණනය කොට තරග සටහන පිළියෙල කරන්න. (ලකුණු 03
4. සාකල්‍ය ක්‍රමයට තරග පැවැත්වීමෙන් එම තරග සඳහා ඉදිරිපත්වන කණ්ඩායම් ලබන වාසි හා අවාසි 03 බැගින් ලියන්න. (ලකුණු03)

(06) 1. මලල ක්‍රීඩා වර්ගීකරණයට අනුව පහත සටහන සම්පූර්ණ කරන්න.



(ලකුණු 02)

2. ක්‍රීඩා ක්‍රියාකාරකම් වල නිරත වීමේදී ශාරීරික යෝග්‍යතා සාධක ඉතා වැදගත්වේ. හෘදය ආශ්‍රිත දරා ගැනීමේ හැකියාව කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 02)
3. හෘදය ආශ්‍රිත දරා ගැනීමේ හැකියාව වර්ධනය සඳහා කළ හැකි ක්‍රියාකාරකම් 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
4. මීටර් 100 X 4 සහාය ධාවන තරග සඳහා ඉදිරිපත් වන ක්‍රීඩකයින් යෂ්ටි හුවමාරු කරන ක්‍රමය හඳුන්වා එම තරගයේ පළමු ධාවකයා සතුවිය යුතු විශේෂ හැකියා 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)

(07) A,B හෝ C යන කොටස් 03 න් එක් කොටසක් පමණක් තෝරා ගෙන පිළිතුරු සපයන්න.

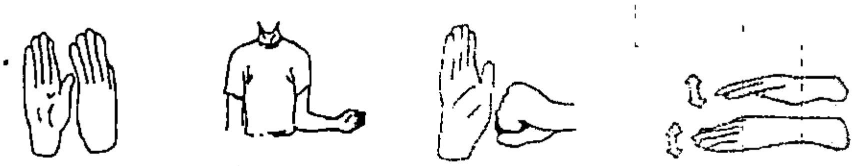
A. 1. සුහුනු හා විහුනු යන විදුහල් 2 අතර පැවැත්වූ වොලිබෝල් තරගයේදී සුහුනු පිළේ අංක 08 ක්‍රීඩකයා පිරිනැමීම සිදු කළඅතර, ඒ සමගම විනිසුරු නළාව නාද කොට අවසන් රේඛාව පෙන්වා පිරිනැමීම සමග ලකුණක් විහුනු කණ්ඩායමට ලබා දෙන ලදී.
(අ) සුහුනු පිළේ අංක 08 දරන ක්‍රීඩකයා සිදුකර ඇතැයි ඔබ සිතන වරද ලියන්න.
(ආ) එම වරද හැර පිරිනැමීමේදී සිදුවිය හැකි වෙනත් වැරදි දෙකක් ලියන්න (ලකුණු 02)
2. වොලිබෝල් තරගයක දෙපිලේ ලකුණු 24-24 ලෙස සම වූවිට ජයග්‍රාහකයා ලකුණු ලබා ගත යුතු ආකාරය කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු02)
3. වොලිබෝල් ක්‍රීඩාවේදී විවිධ පිරිනැමීම් ක්‍රම භාවිත කරන අතර එවැනි පිරිනැමීම් ක්‍රම 2 ක් හඳුන්වන්න. (ලකුණු02)

4. වොලිබෝල් ක්‍රීඩාවේ පහත සදහන් අවස්ථා වලදී විනිසුරුවන් දක්වන සංඥා වෙන් වෙන් වශයෙන් ලියන්න.

(ලකුණු 04)

B. නෙට්බෝල් තරගය ආරම්භ විමටපෙර විනිසුරු වරියක් විසින් කාසිය වාසිය උරගා බලා මැද යැවුම ලබා ගැනීමට ජනජය විදුහල් කණ්ඩායමට ආරාධනා කළාය. ස්ථාන නාම අනුව පිටියේ ස්ථානගත විම සිදුවී තිබුණි.

1. මැද යැවුම ලබාගන්නා අවස්ථාවේදී අනුගමනය කළයුතු ක්‍රියා පිළිවෙල කෙටියෙන් දක්වන්න . (ලකුණු 02)
2. නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාවේදී දක්නට ලැබෙන දක්ෂතා 04 ක් දක්වන්න. (ලකුණු 02)
3. තරගය අතරතුර පන්දුව ක්‍රීඩිකාවන් දෙදෙනෙකු එකවර සතු කර ගැනීම නිසා විනිසුරුවරිය පන්දුව උඩ දැමීමක් සිදු කරන ලදි. මෙහහිදී සැලකිළිමත් විය යුතු කරුණු 02 ක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
4. නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාවේදී පහත සදහන් අවස්ථාවලදී විනිසුරුවන් දක්වන ලද සංඥා වෙන්වෙන් වශයෙන් ලියන්න. (ලකුණු 04)



C. නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා තරගයේ ශූර නිවාසය හා වීර නිවාසය පාපන්දු තරග සදහා සහභාගී විය.ශූර නිවාසයේ අංක 10 ක්‍රීඩකයා එම පිළෙහිම අංක 06 ක්‍රීඩකයාට එවූ පන්දුව කෙළින්ම ගෝලය වෙත යොමු කල නමුත් විනිසුරු වරයා එය ලකුණක් ලෙස නොසලකා අංක 06 ක්‍රීඩකයා අනිසි ස්ථාන ගත වීම යන සංඥාව ලබාදෙන ලදි.

1. පාපන්දු ක්‍රීඩාවේ අනිසි ස්ථාන ගත වීම යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්ද? (ලකුණු 02)
2. පාපන්දු ක්‍රීඩකයින් තම පිළෙහි වෙනත් ක්‍රීඩකයින් හට පන්දුව යැවීම සදහා විවිධ පා පහරවල් යොදාගනු ලබයි . එවැනි පා පහරවල් 02 ක් සදහන් කරන්න. (ලකුණු 02)
3. පාපන්දු ක්‍රීඩාවේ පන්දුවට පහරදීමට අමතරව ඇති වෙනත් දක්ෂතා දෙකක් සදහන් කරන්න. (ලකුණු 02)
4. පාපන්දු ක්‍රීඩාවේ පහත සදහන් අවස්ථාවලදී විනිසුරුවන් දක්වන සංඥා වෙන්වෙන් වශයෙන් සදහන් කරන්න. (ලකුණු 04)

11801

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
மூன்றாம் தவணை மதிப்பீடு - 2019
Third Term Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය I, II	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 03

සැලකිය යුතුයි :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරා ගන්න.

---

1. IBM Mainframe පරිගණක වල භාවිත වූ කේත ක්‍රමය කුමක් ද?
(1) ASCII කේත ක්‍රමයයි.
(2) BCD කේත ක්‍රමයයි.
(3) EBCDIC කේත ක්‍රමයයි.
(4) යුනිකේත ක්‍රමයයි.

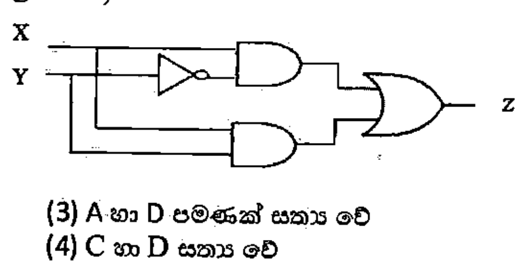
2. 11010101_2 යන ද්විමය සංඛ්‍යාවට තුල්‍ය වන දශමය සංඛ්‍යාව කුමක් ද?
(1) 171
(2) 213
(3) 313
(4) 412

3. 64_{16} ෂඩ් දශමය සංඛ්‍යාවට තුල්‍ය අෂ්ටමය සංඛ්‍යාව කුමක් ද?
(1) 34
(2) 40
(3) 100
(4) 144

4. පහත දී ඇති සංඛ්‍යා තුන සලකන්න.
A. 181_{10} B. 265_8 C. 101101_2
ඉහත කවරක් $B5_{16}$ යන ෂඩ්දශමය අගයට සමාන වේ ද ?
(1) A හා B
(2) B හා C
(3) A හා C
(4) A, B, C සියල්ල ම

5. පහත දී ඇති මතක අතුරින් බිටු එකක මිළ අවරෝහණ පිළිවලට සකස් කළ පිළිතුර වන්නේ කුමක් ද?
(1) සසම්භාවී ප්‍රවේශ මතකය, රෙජිස්තර මතකය , නිහිත මතකය
(2) රෙජිස්තර මතකය ,නිහිත මතකය , සසම්භාවී ප්‍රවේශ මතකය
(3) සසම්භාවී ප්‍රවේශ මතකය, නිහිත මතකය, රෙජිස්තර මතකය
(4) රෙජිස්තර මතකය , සසම්භාවී ප්‍රවේශ මතකය, නිහිත මතකය

6. ඉහත දැක්වෙන තාර්කික පරිපථයට අදාළව Z සත්‍ය වන්නේ පහත දැක්වෙන කුමන අවස්ථාවලදී දැයි සලකා බලන්න (සත්‍ය → 1 ලෙස ද, අසත්‍ය → 0 ලෙස ද සලකන්න)
A. X හා Y දෙකම සත්‍ය වූ විට
B. X හා Y දෙකම අසත්‍ය වූ විට
C. X සත්‍ය හා Y අසත්‍ය වූ විට
D. X අසත්‍ය හා Y සත්‍ය වූ විට



ඉහත A, B, C හා D ප්‍රකාශ අතුරින්
(1) A හා B සත්‍ය වේ
(2) A හා C පමණක් සත්‍ය වේ.
(3) A හා D පමණක් සත්‍ය වේ
(4) C හා D සත්‍ය වේ

7. සුනාමි අනතුරු ඇඟවීමේ සංඥා පද්ධතියක A, B හා C නැමැති සංවේදක තුනක් පවතී. මෙම සංවේදක අවම වශයෙන් දෙකක් සක්‍රිය වන විට පද්ධතිය සැම විටම ස්වයංක්‍රියව සුනාමි අනතුරු සංඥා නිකුත් කරයි. මෙම පද්ධතියේ දක්වා ඇති තර්කයට නොගැළපෙන අවස්ථාවක් නිරූපණය කරනු ලබන්නේ පහත දැක්වෙන කවරකින් ද ?

(1) A AND B AND C
(2) (A OR B) AND C
(3) A AND (B OR C)
(4) A OR (B OR C)

8. මෙහෙයුම් පද්ධතිය පිළිබඳව පහත ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.

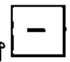
A. ගොනු හා ෆෝල්ඩර නැම්පත් කිරීමට සුදුසු ආකාරයට තැටිය සැකසීම තැටි ආකෘතිකරණයයි.
B. උබුන්ටු මෙහෙයුම් පද්ධතිය ස්ථාපනය කර ඇති අවස්ථාවක වින්ඩෝස් මෙහෙයුම් පද්ධතියද ස්ථාපනය කළ හැකිය.
C. .ext4 යනු ලිනක්ස් මෙහෙයුම් පද්ධතියේ ගොනු ආකෘතියයි.

ඉහත ප්‍රකාශ අතුරින් නිරවද්‍ය වන්නේ,

(1) A හා B (2) B හා C (3) A හා C (3) A, B, C සියල්ල ම

9. මෙහෙයුම් පද්ධතිය තුළ දක්නට ලැබෙන උපයෝගිතා වැඩසටහනක් නොවන්නේ,

(1) කාර්යය කළමනාකරු (Task Manager)
(2) තිර ආරක්ෂණය (Screen Saver)
(3) උපස්ථ මෘදුකාංග (Backup Software)
(4) වෙබ් සත්කාරක (Web Host)

10. වදන් සැකසුම් මෘදුකාංග අතුරු මුහුණතක ඇති සංකේත සහිත බොත්තම් අතුරින්  බොත්තමෙන් කෙරෙන කාර්යය වනුයේ,

(1) කවුළුව පරිගණක තිරයේ ප්‍රමාණයට වඩා කුඩා කිරීමයි.
(2) කවුළුව පරිගණක තිරයේ ප්‍රමාණයට වඩා විශාල කිරීමයි.
(3) කවුළුව පරිගණක තිරයේ නොපෙනෙන ලෙස හකුලා දැමීමයි.
(4) කවුළුව පරිගණක තිරයෙන් ඉවත් කිරීමයි

- ප්‍රශ්න අංක **11** හා **12** වදන් සැකසුම් මෘදුකාංගයෙන් නිර්මාණය කරන ලද පහත දැක්වා ඇති වගුව මත පාදක වී ඇත.

RUPA ELECTRONICS				→ ①
Item	Quantity	Price		
		Rs.	Cent.	→ ②
1) 12mm,5V RGB Led Pixel Light	10	350	50	
2) BC 108 –pnp transistor	2	300	00	
3) 470µF, 200 V capacitor	1	430	50	

11. ඉහත වගුවේ ① කොටසින් දැක්වෙන ආකාරයට වගු පේළිය පත්කිරීමට යොදා ගත් මෙවලම් වනුයේ,

(1) මෙවලම සහ මෙවලම
(2) මෙවලම සහ මෙවලම
(3) මෙවලම සහ මෙවලම
(4) මෙවලම සහ මෙවලම

12. ඉහත වගුවේ ② කොටසින් දැක්වෙන ආකාරයට වගු පේළිය පත්කිරීමට යොදා ගත් මෙවලම වනුයේ,

(1) මෙවලම සහ මෙවලම
(2) මෙවලම සහ මෙවලම
(3) මෙවලම සහ මෙවලම
(4) මෙවලම සහ මෙවලම

- අංක **13** හා **14** ප්‍රශ්න සඳහා පහත දී ඇති පැතුරුම්පත් කොටස උපයෝගී කර ගන්න.

	A	B	C
1		1	
2	3	4	6
3	4	5	
4	7		

13. A4 කෝෂයෙහි =Sum ($A2:A3) සූත්‍රය ඇතුළත් කර ඇත. එය B4 කෝෂයට පිටපත් කළ විට B4 කෝෂයෙහි දැක්වෙන අගය කුමක් ද?

(1) 7 (2) 9 (3) 12 (4) 16

14. C4 කෝෂයෙහි = min (A1:B2)* max (B1:C3) සූත්‍රය ඇතුළත් කර ඇති විට C4 කෝෂයේ දැක්වෙන අගය කුමක් ද?

(1) 4 (2) 5 (3) 6 (4) 12

( )	
^	
/	*
-	+

15. පැතුරුම්පත් මෘදුකාංග පිළිබඳ පහත දී ඇති වගන්ති සලකන්න.

A. සූත්‍රයක් ලිවීමේදී ආරම්භයට = ලකුණ යොදනු ලබයි.

B. සාපේක්ෂ කෝෂ යොමුවක් නිරපේක්ෂ කෝෂ යොමුවකට පරිවර්තනය කිරීම # සංකේතය යොදනු ලබයි.

C. දී ඇති වගුවේ දැක්වෙන්නේ මෙහෙයවන ප්‍රමුඛතා අනුපිළිවෙළයි.

ඉහත කුමන වගන්ති නිවැරදි වේ ද?

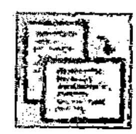
(1) A හා B (2) B හා C (3) A හා C (3) A, B, C සියල්ල ම

16. විද්‍යුත් සමර්පන මෘදුකාංගයක දසුන් තීරුවේ දක්නට ලැබෙන නිරූපකයක් (Icon) වන්නේ පහත දැක්වෙන නිරූපක අතුරින් කවරක් ද?

(1)

(2)

(3)

(4) 

17. මිහිරි රූපයේ දක්වා ඇති උපකරණය භාවිතකර පලතුරු බීම සාදයි. ඉහත සංසිද්ධියට අදාල ආදානයක්, ක්‍රියාවලියක් හා ප්‍රතිදානයක් පිළිවලින් දක්වා ඇත්තේ පහත කවරක ද?

(1) උපකරණයට පළතුරු දැමීම, පළතුරු සම්මිශ්‍රණය කිරීම, පලතුරු යුෂ ලබාගැනීම

(2) පලතුරු , පලතුරු සම්මිශ්‍රණය කිරීම, පලතුරු යුෂ ලබාගැනීම

(3) පලතුරු , පලතුරු සම්මිශ්‍රණය කිරීම, පලතුරු යුෂ

(4) පලතුරු යුෂ , පලතුරු සම්මිශ්‍රණය කිරීම, පලතුරු

18. පරිගණක පරිණාමය පිළිබඳ පහත දී ඇති වගන්ති සලකා බලන්න.

A. Blaise Pascal විසින් නිපදවූ Adding Machine ගණිත කර්ම සිදුකල පළමු යාන්ත්‍රික උපකරණයයි.

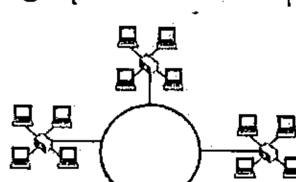
B. Mark 1 යන්ත්‍රය රික්තක නළ යොදා නිපදවන ලදි.

C. දෙවන පරම්පරාවේ ප්‍රධාන දෘඪාංග තාක්ෂණය ට්‍රාන්සිස්ටර යයි.

ඉහත කුමන වගන්ති නිවැරදි වේ ද?

(1) A හා B (2) B හා C (3) A හා C (4) A, B, C සියල්ල

19. ජාලයක් තුළ පරිගණක සම්බන්ධතාව සැලසුම් කිරීම සහ ජාලගත කිරීම ජාල ස්ථල විද්‍යාව (Network Topology) ලෙස හැඳින්වේ. එසේම විවිධ ස්ථානවල විවිධ ජාල ස්ථල විද්‍යා භාවිත කරයි.ඒ අනුව පහත රූපසටහනින් දැක්වෙන ජාල ස්ථල විද්‍යාව වනුයේ,



(1) Ring Topology
(2) Star Topology
(3) Bus Topology
(4) Tree Topology

20. පහත දැක්වෙන්නේ පරිගණක පද්ධතියක් තුළ සිදු වන කාර්යයන් කිහිපයකි.

P	පරිගණක පද්ධතියේ සියලු ම උපාංග පාලනය කරයි.
Q	ක්‍රියාවලි සඳහා අවශ්‍ය වූ දත්ත තාවකාලිකව රඳවා තබා ගනියි.
R	පරිගණක උපාංග එකිනෙක සම්බන්ධ කරයි.
S	සියලු ම වර්ගයේ අංක ගණිතමය හා තාර්කික ක්‍රියා සිදු කරයි.

ඉහත සඳහන් කාර්යයන් තුළින් මධ්‍ය සැකසුම් ඒකකය ඉටු කරන කාර්යයන් මොනවා ද?

(1) P, Q හා R පමණි.
(2) P, Q හා S පමණි.
(3) Q, R හා S පමණි
(4) P, Q, R, S සියල්ලම

21. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සලකා බලන්න.

A. පරිගණකයේ මූලික ක්‍රියාවලියට අවශ්‍ය විධාන තැම්පත් කර ඇත.

B. ප්‍රමාණයෙන් ඉතා කුඩා නමුත් කාර්යය වේගවත් ය.

C. පරිගණකයේ විදුලි බලය විසන්ධි වීමත් මතකයේ ඇති දත්ත මැකී යයි.

මෙහි A, B හා C ට ගැළපෙන මතකයන් පිළිවෙලින් දක්වා ඇත්තේ,

(1) සසම්භාවී පිවිසුම් මතකය, පඨන මාත්‍ර මතකය, ධාරක මතකය
(2) පඨන මාත්‍ර මතකය, ධාරක මතකය, සසම්භාවී පිවිසුම් මතකය
(3) සසම්භාවී පිවිසුම් මතකය, ධාරක මතකය, පඨන මාත්‍ර මතකය
(4) පඨන මාත්‍ර මතකය, සසම්භාවී පිවිසුම් මතකය, ධාරක මතකය

- අංක 22 සිට 25 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා පහත දී ඇති දත්ත සමුදාය වගු පාදක කර ගන්න.

පාරිභෝගික වගුව

පාරිභෝගික_අංකය	නම	දුරකතන_අංකය	වර්ගය
C310	රංජිත් පතිරාජ	0772536978	1
C311	නයනා වික්‍රමසිංහ	0725694136	2
C312	සමන් අතුකෝරළ	0715982393	2

ගෙවීම් වගුව

පාරිභෝගික_වර්ගය	පැටවීමේ_වර්ගය	මිල
1	1	15000
1	2	20000
1	3	25000
2	1	30000
2	2	35000
2	3	40000

පැටවීම්_වර්ගය වගුව

පැටවීමේ_වර්ගය	නම
1	කුඩා
2	සාමාන්‍ය
3	විශාල

පාරිභෝගික_වර්ගය වගුව

පාරිභෝගික_වර්ගය	නම
1	නිතිපතා
2	ඉදහිට

22. පාරිභෝගික වගුවේ රෙකෝඩ ගණන කීය ද ?

(1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 6

23. ප්‍රාථමික යතුරක් සඳහා වඩාත්ම යෝග්‍ය වන්නේ කුමක් ද ?

(1) පාරිභෝගික වගුවේ දුරකතන අංකය
(2) ගෙවීම වගුවේ පාරිභෝගික_වර්ගය
(3) පැටවීම්_වර්ගය වගුවේ පැටවීමේ_ වර්ගය
(4) ගෙවීම වගුවේ පැටවීමේ_වර්ගය

24. පාරිභෝගික වගුවේ පාරිභෝගික_ අංකය සඳහා ගැළපෙන දත්ත ප්‍රරූපය වන්නේ කුමක් ද ?

(1) පාඨ (Text)
(2) සංඛ්‍යාත්මක (Numeric)
(3) මුදල් (Currency)
(4) දිනය හා වේලාව(Date/Time)

25. රංජිත් පතිරාජ විශාල පැටවීමේ වර්ගයෙන් ඇණවුමක් භාර දෙන ලදී. ඒ සඳහා ඔහුට වැයවන මුදල කොපමණ ද ?

(1) 15000
(2) 20000
(3) 25000
(4) 30000

26. ත්ත සම්ප්‍රේෂන විධි පිළිබඳ පහත සඳහන් ප්‍රකාශ සලකා බලන්න

A. අර්ධ ද්විපථ විධි ක්‍රමයේදී එකම මාර්ගයක දත්ත සම්ප්‍රේෂනය වුවත්, එකවරකට දත්ත සම්ප්‍රේෂනය වන්නේ එක් දිශාවකට පමණි.

B. අන්තර්ජාලය පූර්ණ ද්විපථ විධි ක්‍රමයට උදාහරණයකි.

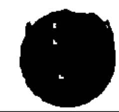
C. දුරකථන සංවාද ඒකපථ විධි ක්‍රමයට උදාහරණයකි.

ඉහත කුමන ප්‍රකාශ නිවැරදි වේ ද?

(1) A පමණි.
(2) A හා B පමණි.
(3) B හා C පමණි
(4) A, B, C සියල්ල ම

27. පහත වගුවේ “1 කොටස” තුළින් වෙබ් අතිරික්සු නාමයන් ද, “ 2 කොටස” මගින් ඒවාට අදාළ රූපයන් ද දක්වා ඇති නමුත් ඒවා නිවැරදි අයුරින් ගලපා නොමැත.

ඒ අනුව “1 කොටසේ” ඇති වෙබ් අතිරික්සු නාමයන්” 2 කොටසේ” ඇති ඒවා අදාළ රූප සටහන් හා ගැළපූ විට ලැබෙන පිළිතුර වන්නේ,

A	Mozilla Firefox	L	
B	Internet Explorer	M	
C	Safari	N	
D	Google Chrome	O	

(1) A→ O, B→ N, C→ L, D→ M
(2) A→ L, B→ O, C→ N, D→ M
(3) A→N, B→ O, C→ L, D→ M
(4) A→ M, B→ O, C→ L, D→ N

28. විද්‍යුත් තැපැල් ගිණුමක් තුළ පරිශීලකයාගේ පහසුව සඳහා ලිපි වර්ග කර ඇත. ඒ අනුව මකා දමන ලිපි යම් කාලයක් රඳවා තබා ගන්නේ,

(1) Draft තුළ ය.
(2) Sent තුළ ය.
(3) Junk තුළ ය.
(4) Trash තුළ ය.

29. අංකිත ග්‍රාපික නිර්මාණයේ දී බොහෝ වර්ණ යොදා ගත හැකි අතර, තීන්ත ආධාරයෙන් කඩදාසි මත රූප මුද්‍රණය කිරීමේ දී CMYK වර්ණ ආදේශකය භාවිත වේ. මෙහි මූලික වර්ණ වන්නේ ,

(1) රතු, දම්, කහ, නිල්
(2) ළා නිල්, දම්, කහ, කළු
(3) රෝස, මෙරූන්, කහ, නිල්
(4) රතු, මෙරූන්, කහ, නිල්

30. පද්ධති පිහිටුවීම ගැන පහත වගන්ති සලකන්න.

A. යම් කාල පරාසයක් පද්ධති පැරණි පද්ධතිය හා නව පද්ධතිය දෙකම ක්‍රියාත්මක කිරීම සමාන්තරව පිහිටුවීමයි.
B. නව පද්ධතිය ස්ථාපනය කළ සැනින්ම එය ක්‍රියාත්මක වීම සෘජු පිහිටුවීමයි.
C. නව පද්ධති ස්ථාපනය කර පියවර කිහිපයකින් එය ක්‍රියාත්මක කිරීම නියමු පිහිටුවීමයි.

ඉහත කවර වගන්ති නිවැරදි වන්නේ ද?

(1) A පමණි.
(2) A හා B පමණි.
(3) A හා C පමණි.
(4) B හා C පමණි.

31. පරිගණක සංවර්ධන ආකෘති සම්බන්ධව පහත වැකි සලකන්න.

A. දිය ඇලි ආකෘතිය ආරම්භයේ අවශ්‍යතා සම්පූර්නව නිර්වචනය කිරීම අවශ්‍ය නොවේ.
B. අර්ධ වශයෙන් අවසන් වූ පද්ධතිය/මූලකෘතිය පරිශීලකට කලින් දැක ගත හැකි වන්නේ පුනර්කරන වෘද්ධි ආකෘතියේ දීය.
C. මෘදුකාංග වෙළුම් වශයෙන් නිෂ්පාදයෙදී සර්පිල ආකෘතිය භාවිත කරයි.

(1) A පමණි.
(2) A හා B පමණි.
(3) A හා C පමණි.
(4) B හා C පමණි.

32. වෙක්ටෝරියන් ගියෝටෝ මෘදුකාංගය මගින් නිර්මාණය කරන ල හැඩතල හෝ එකතු කරන ලද රූපවල පරිමාව වෙනස් කිරීම, කරකැවීම සහ හැඩතලය වෙනස් කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා මෙවලම වන්නේ ,

(1)
(2)
(3)
(4)

33. ආදානඋපක්‍රම (Input device) , ප්‍රතිදාන උපක්‍රම (Output device) පිළිවෙළින් දක්වා ඇත්තේ පහත සඳහන් කුමන සංයෝජනයෙහි ද?

(1) ලකුණුකරණය, සුපිරික්සනය
(2) සුපිරික්සනය, මූසිකය
(3) යතුරුපුවරුව , මෙහෙයුම් යෂ්ටිය
(4) යතුරුපුවරුව, ලකුණුකරණය

34. පහත සඳහන් HTML කේත ඛණ්ඩය සලකන්න.

```
<table border = "1">
<tr> <th colspan="2"> Category </th></tr>
<tr>  <td> Name</td>
        <td> Price</td></tr>
<tr><td> Laser Jet Printer </td>
     <td rowspan="2">10,000</td></tr>
<tr>
     <td>Bubble  Jet Printer </td></tr>
</table>
```

උක්ත කේතයට ගැළපෙන ප්‍රතිදානය කුමක් ද?

(1)

<table border="1">
<tr><th>Category</th><td></td></tr>
<tr><td>Name</td><td>Price</td></tr>
<tr><td>Laser Jet Printer</td><td rowspan="2">10,000</td></tr>
<tr><td>Bubble Jet Printer</td></tr>
</table>

(2)

<table border="1">
<tr><th colspan="2">Category</th></tr>
<tr><td>Name</td><td>Price</td></tr>
<tr><td>Laser Jet Printer</td><td rowspan="2">10,000</td></tr>
<tr><td>Bubble Jet Printer</td></tr>
</table>

(3)

<table border="1">
<tr><th>Category</th><td></td></tr>
<tr><td>Name</td><td>Price</td></tr>
<tr><td>Laser Jet Printer</td><td>10,000</td></tr>
<tr><td>Bubble Jet Printer</td><td></td></tr>
</table>

(4)

<table border="1">
<tr><th>Category</th><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Name</td><td>Price</td></tr>
<tr><td>Laser Jet Printer</td><td>10,000</td><td></td></tr>
<tr><td>Bubble Jet Printer</td><td></td><td></td></tr>
</table>

35. පැස්කල් දත්ත ප්‍රරූපයක් නොවන්නේ

(1) Integer
(2) String
(3) Real
(4) Text

36. කාරක රීති දෝෂ සහිත පැස්කල් ප්‍රකාශනය/ප්‍රකාශන මොනවා ද?

A. X=X+1;
B. Read(Num);
C. Writeln("Hello");

(1) A පමණි
(2) B පමණි
(3) B සහ C පමණි
(4) A සහ C පමණි

37. පහත පැස්කල් ක්‍රමලේඛයේ ප්‍රතිදානය කුමක් ද?

```
Program printnum(input,output);
Var x:integer;
Begin
        X:=1;
        Repeat
                Write(x);
                X:=x+1;
        Until x=3;
End.
```

(1) 1
2

(2) 1 2 3

(3) 1 2

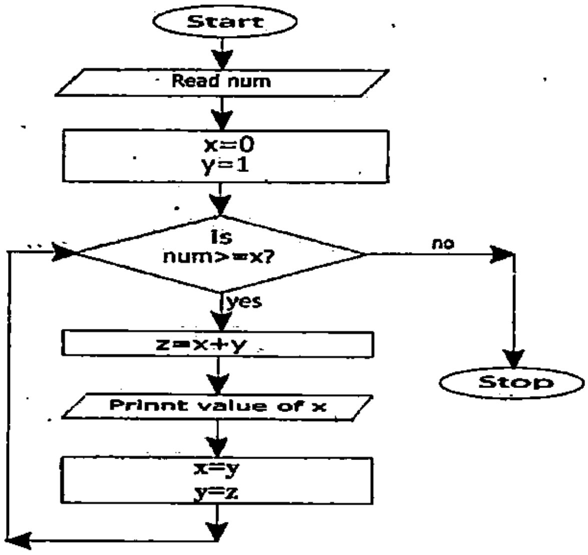
(4) 1
2
3

- අංක 38 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා පහත දී ඇති ගැලීම් සටහන පාදක කර ගන්න.

38. පහත ගැලීම් සටහන පිළිබඳ නිවැරදි ප්‍රකාශ තෝරන්න.

A. num සඳහා 0 ලබාදුන් විට ප්‍රතිදානයක් නොලැබේ.
B. දෙනලද ධන අගයන් සඳහා පමණක් ගැලීම් සටහන ක්‍රියාත්මක වේ.
C. num සඳහා 3 ලබාදුන් විට ප්‍රතිදානය 0,1,1,2.3 වේ.

(1) B පමණි
(2) A සහ B පමණි
(3) A සහ C පමණි
(4) A, B, C සියල්ල



39. ගැලීම් සටහනේ ක්‍රියාකාරිත්වය නිවැරදිව නිරූපණය කෙරෙන ව්‍යාජ කේතය කුමක් ද?

(1)
```
Read num
X=0
Y=1
While num >= x
    z=x+y
    print value of x
    x=y
    y=z
end while
```

(2)
```
Read num
X=0
Y=1
Repeat
    z=x+y
    print value of x
    x=y
    y=z
Until num >= x
```

(3)
```
Read num
X=0
Y=1
While num <=x
    z=x+y
    print value of x
    x=y
    y=z
end while
```

(4)
```
Read num
X=0
Y=1
repeat
    z=x+y
    print value of x
    x=y
    y=z
Until num <= x
```

40. ගැලීම් සටහනේ භාවිත කර ඇති පාලන ව්‍යුහ මොනවා ද?

(1) අනුක්‍රමය පමණි.
(2) අනුක්‍රමය හා වරණය පමණි.
(3) අනුක්‍රමය හා පුනරාවර්තනය පමණි.
(4) අනුක්‍රමය , වරණය හා පුනරාවර්තනය යන සියල්ලම.

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂය / பாடம் / Subject: තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය I, II	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: II

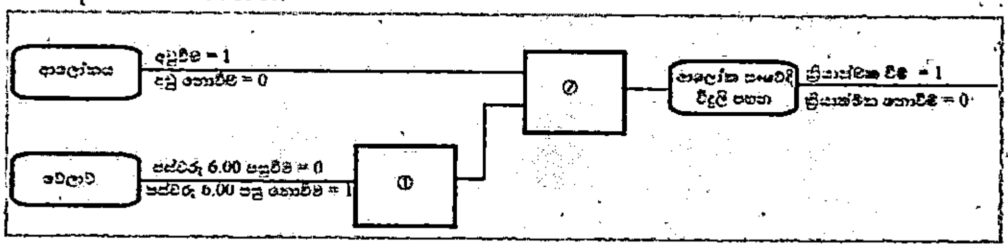
සැලකිය යුතුයි:

- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තෝරාගත් ප්‍රශ්න හතරක් ද ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් හිමි වන අතර, අනෙකුත් සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 10 බැගින් හිමි වේ.

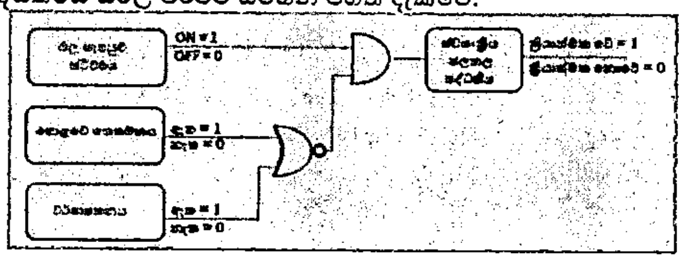
1.

(i) (a) "A" අක්ෂරයේ ASCII අගයේ දශමකය 65_{10} නම්, එහි අගය ද්විමය බිටු 7 ක් යොදා ලියන්න.
(b) "CD" වදනේ ද්විමය නිරූපණය එක් අක්ෂරයකට බිටු 7 බැගින් යොදා ලියන්න .

(ii) (a) පියල් තම නිවසේ ආලෝකය අඩුවන ඕනෑම වේලාවක හෝ පස්වරු 6.00 න් පසුව හෝ නිවසට ස්වයංක්‍රියව ආලෝකය ලැබෙන ලෙස ක්‍රියාත්මකවන පරිදි සරල ආලෝක සංවේදී විදුලි පහනක් නිර්මාණය කර ඇත. ඊට අදාළ සරල තර්කන පරිපථය පහත දැක්වේ. එහි ① හා ② ට ගැළපෙන තාර්කික ද්වාර නම් කරන්න.



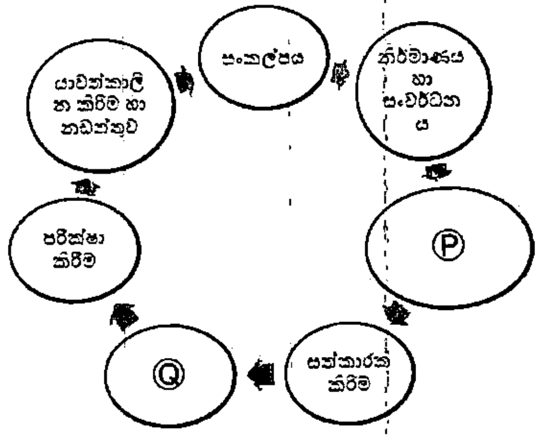
(b) ගජබා විද්‍යාලයේ 11 ශ්‍රේණියේ දරුවන් විසින් පාසලේ වගා කර ඇති මල් හා එළවළු පාත්තිවලට ජලය සැපයීමට ස්වයංක්‍රීය ජලනල පද්ධතියක් සකසා ඇත. බල සැපයුම් ස්විචය ක්‍රියාත්මකව පවතින අතරතුරදී පොළොවේ තෙතමනය හා වර්ෂාපතනය නැති විට ජලය සැපයීමට සැකසූ ස්වයංක්‍රීය ජලනල පද්ධතියේ සරල පරිපථ සටහන පහත දැක්වේ.



පහත දැක්වෙන්නේ ඉහත සඳහන් තර්කන පරිපථයට තුල්‍ය වූ සත්‍යතා වගුවයි. එහි දැක්වෙන Ⓐ–Ⓗ දක්වා ලේබලවලට අදාළ සත්‍යතා අගය ලියා දක්වන්න.

බල සැපයුම් ස්විච්චය	පොළවේ තෙතමනය	වර්ෂාපතනය	ජලනල පද්ධතිය ක්‍රියාත්මක වීම
0	0	0	Ⓐ
0	0	1	Ⓑ
0	1	0	Ⓒ
0	1	1	Ⓓ
1	0	0	Ⓔ
1	0	1	Ⓕ
1	1	0	Ⓖ
1	1	1	Ⓗ

(iii) (a) වෙබ් අඩවි නිර්මාණය කිරීම සහ සංවර්ධනය කිරීමේ ක්‍රියාවලිය පහත දැක්වේ. එහි Ⓟ හා Ⓠ කොටස්වලට ගැළපෙන ක්‍රියාවන් ලියා දක්වන්න.

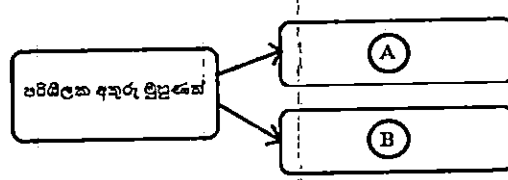


(b) වෙබ් අඩවියක් සඳහා වසම් නාමයක් තෝරා ගැනීමේ දී සැලකිය යුතු එක් කරුණක් ලියන්න.

(iv) පහත දැක්වෙන කාර්යයන් හා සම්බන්ධවන ආදාන උපක්‍රම නිවැරදි අයුරින් ගලපා, කාර්යය අංකය ඉදිරියෙන් ගැළපෙන ආදාන උපක්‍රමය ලියා දක්වන්න.

කාර්යය 1 -	භාණ්ඩවල දක්නට ලැබෙන තීරු කේතය සුපරීක්ෂාවට ලක් කරයි.	OMR
කාර්යය 2 -	චෙක්පතක නිරවද්‍යතාව පරීක්ෂා කරයි.	OCR
කාර්යය 3 -	පුස්තකාලයක ඇති දිගු ලේඛනයක් කෙටි කාලයකින් සුපරීක්ෂණය කරයි.	MICR
කාර්යය 4 -	පැනෙන් හෝ පැන්සලෙන් සලකුණු කරන ලද පෝරම පරීක්ෂා කරයි.	Bar Code Reader

(v) (a) පරිගණකය සමඟ වැඩකටයුතු කිරීමේ දී එයට මිත්‍රශීලී පරිශීලක අතුරු මුහුණතක් අවශ්‍යවේ. A හා B යනු පරිගණකයන් තුළ ප්‍රධාන වශයෙන් දැකිය හැකි අතුරු මුහුණත් ආකාර දෙකකි. ඒවා නම් කරන්න.



(b) වර්තමානයේ භාවිත කරන සියලු පරිගණක මෙහෙයුම් පද්ධතිවල අතුරු මුහුණත සකස් වන්නේ චිත්‍රක පාදක කරගනිමිනි. එවැනි මිත්‍රශීලී පරිසරයක් තුළ දක්නට ලැබෙන ප්‍රධාන සංරචක 4 ලියන්න.

(vi) විකුම්ෂා විසින් වදන් සැකසුම් මෘදුකාංගයක් ඇසුරින් ලේඛනයක් සකස් කරමින් සිට (1 අවස්ථාව), වතුර වීදුරුවක් බීමට මුළුතැන්ගෙයට ගිය අවස්ථාවේ දී ඇගේ නැඟණිය බිමාෂා විසින් එම ලේඛනය (2 අවස්ථාව) වෙනස් කරන ලදි. (මෙම ලේඛනයේ අකුරුවල ප්‍රමාණය වෙනස් කර නොමැති බව සලකන්න.)

(1 අවස්ථාව) – My favourite subject is ICT

(2 අවස්ථාව) - <u>*My favourite subject is ICT*</u>

ඒ අනුව 1 අවස්ථාවේ සිට 2 අවස්ථාවට පත්කිරීමට බිමාෂා විසින් කුමක් කළ ඇත්ද?

(vii) Ⓟ - Ⓠ දක්වා ඇති ලේබල මඟින් දැක්වෙන්නේ, විවිධ ජාල ස්ථල විද්‍යාවන්ට අයත් ලක්ෂණ කීපයකි.

දී ඇති ලැයිස්තුවෙන් එම ලක්ෂණයන්ට ගැළපෙන ජාල ස්ථල විද්‍යා ක්‍රමය හඳුනාගෙන ලියා දක්වන්න.

ලැයිස්තුව:

[රුක් ආකාරය (Tree Topology), දැලක් ආකාරය (Mesh Topology), මුදු ආකාරය (Ring Topology), බස් ආකාරය (Bus Topology), තරු ආකාරය (Star Topology)]

Ⓟ- නාභිය හෝ ස්විචය කේන්ද්‍රය කොට ගෙන එයට පරිගණක විද්‍යාගාරය තුළ ඇති පරිගණක සියල්ල සම්බන්ධ කරනු ලබයි.

Ⓠ- ප්‍රධාන කේබලයක් හරහා සියලු ම පරිගණක අතර ජාල සබඳතාව ලබා දෙයි.

Ⓡ- එක් පරිගණකයක හෝ කේබලයක අක්‍රියතාවයක් ඇතිවුව හොත් සම්පූර්ණ ජාලයම බිඳ වැටීමට හේතු විය හැකිය.

Ⓢ- එක් එක් පරිගණක ජාල වෙන් වෙන් වශයෙන් පාලනය කිරීමේ පහසුව සලසයි.

(viii) රතු,නිල්, කොළ පෙරහන් මාලාවක් යොදා ගන්නා මිලෙන් අධික අංකිත කැමරාවක සෑම පික්සල් ස්ථානයක් ම බිටු තුන බැගින් නිරූපණය කරයි නම් එම එක් එක් පික්සලය තුළ දක්නට ලැබෙන වර්ණ ප්‍රමාණය කොපමණදැයි ගණනය කරන්න.

(ix) පහත දක්වා ඇති "පාඨමාලා වගුව" හා " ආයතන වගුව" සලකන්න.

Course_Name	Course_ID	Fees
Graphic Designing	C001	Rs.40,000
Electronic	C002	Rs.50,000
Photography	C003	Rs.38,000

පාඨමාලා වගුව

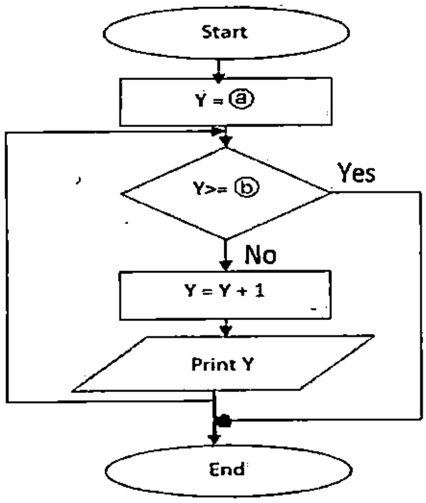
Dep_Name	Dep_ID	Course_ID
Moratuwa	D1	C001
Kalutara	D2	C003
Kandy	D3	C002

ආයතන වගුව

(a) පාඨමාලා වගුව සඳහා ප්‍රාථමික යතුර ලෙස යොදා ගත හැකි ක්ෂේත්‍රය කුමක් ද?

(b) "Cinematography" ලෙස නව පාඨමාලාවක් (C004), "Moratuwa" ප්‍රදේශයේ නව කාර්යාලයක පිහිටුවා ඇතැයි උපකල්පනය කරන්න. ඒ අනුව ඉහත වගුව /වගු සඳහා එකතු කළ යුතු නව රෙකෝඩය/රෙකෝඩ අදාළ වගුවේ නම ද සමඟ ලියා දක්වන්න.

(x) පහත දක්වා ඇත්තේ 1 සිට 5 දක්වා ඇති නිඛිල සංඛ්‍යා මුද්‍රණය කිරීමට නිර්මාණය කළ ගැලීම් සටහනකි.



(a) මෙහි ⓐ හා ⓑ සඳහා ගැළපෙන අගයයන් ලියන්න.

(b) ⓐ = (-1) හා ⓑ =(-2) වන විට ලැබෙන ප්‍රතිදානය කුමක් ද?

2.

(i) "සුමනී" නම් පරිගණක සේවා සපයන ස්ථානයේ වැඩ කරන නිමල් නිරන්තරයෙන් ම පරිගණකය භාවිත කරමින් ලිපි ලේඛන විවිධ මෘදුකාංග භාවිතයෙන් නිර්මාණය කිරීම, විද්‍යුත් තැපැල් යැවීම යනා දි කාර්යයන් ඉතා කාර්යශූර ලෙස සිදුකරයි. රූපයේ පහත දැක්වෙන්නේ ඔහු තම සේවා සපයන ස්ථානයේ පරිගණකය පරිශීලනය කරන ආකාරයයි.

(a) ඉහත රූපය අනුව නිමල් විසින් අනුගමනය කරන වැරදි ඉරියව් තුනක් ලියන්න.

(b) එම එක් එක් වැරදි ඉරියව්ව නිවැරදි කර ගැනීමට සිදු කළ හැකි එක් කාර්යයක් බැගින් ලියන්න.

(c) දිගු කාලයක් ඉහත සඳහන් කරන ලද වැරදි ඉරියව් භාවිත කිරීමෙන් ඇති විය හැකි සෞඛ්‍ය ගැටලු තුනක් ලියන්න.

(ii) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය නිරවද්‍ය නම් " √ " ලකුණද, සාවද්‍ය නම් " X " ලකුණ ද යොදන්න. අදාල ලේබලය සමග " √ " හෝ " X " ලකුණ යෙදීම ප්‍රමාණවත් වේ.

(a) දැනට ප්‍රයෝජනයට ගන්නා ඉලෙක්ට්‍රොනික උපකරණ නිසි ආකාරයෙන් නඩත්තු කිරීම සහ සම්පාදනය කිරීම ප්‍රතිචක්‍රීකරණය ලෙස හැඳින්වේ.

(b) ඉලෙක්ට්‍රොනික අපද්‍රව්‍ය අක්‍රමවත් ලෙස බැහැර කිරීම නිසා මිනිසාට පිළිකා වැළඳීමේ අවදානමක් පවතී.

(c) රසදිය මූලද්‍රව්‍ය පරිසරයට එකතුවීම තුළින් සමෙ ආසාත්මිකතා ඇතිවිය නොහැකිය.
(d) හසුරු කුසලතා අහෝසි වීම, තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණයේ ඇති තවත් එක් අතුරු ප්‍රතිඵලයකි.

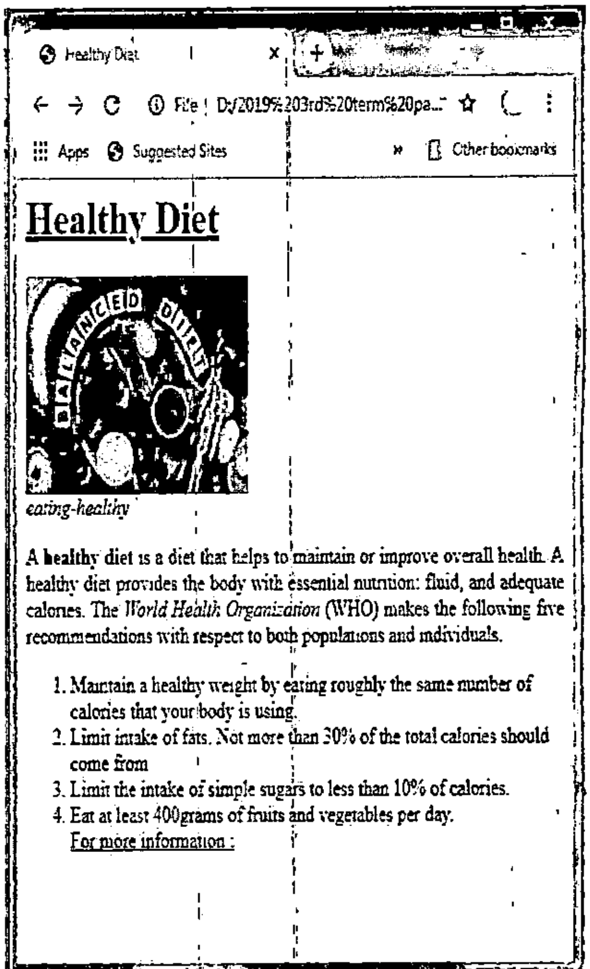
3.

(i) 1 රූපයේ පෙන්වා ඇති මූල කේතය භාවිත කර නිර්මාණය කරන ලද නිදර්ශක වෙබ් පිටුව 2 රූපයේ දැක්වේ.

රූපය 1 හි පෙන්වා ඇති ❶ සිට ⑩ දක්වා වූ ලේබල සඳහා ගැළපෙන නිවැරදි උසුලන හෝ පරාමිති පහත දී ඇති ලැයිස්තුවෙන් තෝරාගෙන ඒවා ලේබල අංකය ඉදිරියෙන් ලියන්න.
පද ලැයිස්තුව : (a, b, I, br, u, p, center, justify, h1, h6, left, img, li, marquee, ol, src, table, title, ul, width, height,)
සැ.යු. වෙබ් පිටුවේ ඇති පින්තූරය සහ *eating-healthy* යන වචනය දකුණේ සිට වමට චලනය වන බව සලකන්න.

```
<html>
<head>
< ①> Healthy Diet </①>
<body>
<h1> < ②>Healthy Diet</②> </h1>
<③><img src= "eating-healthy.jpg"  ④= "200"  ⑤="150">
<⑥>
<⑦>eating-healthy</⑦></③>
<p align="⑧">A <b>healthy diet</b> is a diet that helps to
maintain or improve overall health.  A healthy diet provides
the body with essential nutrition:  fluid, and adequate
calories. The <i>World Health Organization</i> (WHO)
makes the following five recommendations with respect to
both populations and individuals.</p>
<⑨>
<li> Maintain a healthy weight by eating roughly the same
number of calories that your body is using.</li>
 <li>Limit intake of fats. Not more than 30% of the total
calories should come from </li>
<li>Limit the intake of simple sugars to less than 10% of
calories.</li>
<li> Eat at least 400grams of fruits and vegetables per
day.</li>
<⑩ href= "https//en.m.wikipedia.org/wiki/Healthy_diet">
For more information :</⑩>
</⑨>
</body>
</html>
```

1 රූපය



2රූපය

(ii) (a) සන්ධාරයේ ස්වභාවය අනුව වෙනස්වන වෙබ් අඩවි වර්ග 2ක් නම් කරන්න.
(b) පහත A වගුවේ ඇති එක් එක් අයිතම B වගුවේ ඇති අයිතම සමඟ ගැළපිය හැකිය. ඔබගේ පිළිතුරු පත්‍රයේ එම ගැළපීම් යුගල අදාළ ලේබල යොදා සඳහන් කරන්න.

	A වගුව		B වගුව
P	වෙබ් අතිරික්සුවකි.	T	JSP
Q	වෙබ් අඩවි සන්ධාර සඳහා යොදා ගන්නා පරිගණක භාෂාවකි	U	Notepad++
R	සෙවුම් යන්ත්‍රයකි	V	DuckDuckGo
S	සරල පාඨක සංස්කරණ යෙදුමකි	W	Safari

4. (i) සමර්පණ මෘදුකාංග සම්බන්ධව පහත දී ඇති ප්‍රකාශන සත්‍ය හෝ අසත්‍ය බව හඳුනාගෙන අදාළ ප්‍රශ්න අංකය සමග සත්‍ය හෝ අසත්‍ය බව බව සඳහන් කරන්න.

(a) ඉ -සමර්පනයක් මුද්‍රණය කිරීමේදී තෝරාගත් කදා (slides) පමණක් මුද්‍රණය කිරීමට හැකියාව ඇත.

(b) මුද්‍රණ කවුළුවේ (Print Window) ඇති Handouts විකල්පය මගින් ලබාගත හැකි මුද්‍රණ පිටපත්, සභාවේ සිටින ප්‍රේක්ෂකයින්ට පිටපත් වශයෙන් ලබාදිය හැකි අතර, කදාවල ඇති සටහන් කවුළුවේ (Notes Pane) ඇති තොරතුරු ද එම කදාවන් සමගම මුද්‍රණය වේ.

(c) Ctrl + P මගින් ඉ-සමර්පණය මුද්‍රණය සඳහා මුද්‍රණ යන්ත්‍රයට විධාන දිය හැකිය.

(ii) පහත දී ඇත්තේ ජනවාරි , පෙබරවාරි හා මාර්තු යන මාස 3 තුළදී එක්තරා පාසලක 'Quiz Club' හි ආදායම් පිළිබඳ විස්තර ඇතුළත් පැතුරුම්පත් කොටසකි.

	A	B	C	D
1	**Quiz Club - Income Report (January to March)**			
2		Income (Rs)		
3		January	February	March
4	Members	5000	6400	7000
5	Quiz Events	2500	3500	2800
6	Total Income	**7500**	**9900**	**9800**
7				
8	Maximum Income value	7000		
9	**Total Donation for the period**	**10000**		
10	**Total Income after donation**	**37200**		
11	Average Income for a month	12400		

ඉහත මාස තුන සඳහා ලැබූ මුළු පරිත්‍යාගයන් (Total donation for the period) රු 10000 ක් වන අතර එය B9 කෝෂයේ පෙන්වා ඇත.

(a) ජනවාරි මාසය සඳහා 'මුළු ආදායම' (Total Income) B6 කෝෂයේ ගණනය කිරීම සඳහා අවශ්‍ය සූත්‍රය , ශ්‍රිත භාවිත නොකර ලියන්න.

(b) එම සූත්‍රය D6 කෝෂයට පිටපත් කළේ නම්, D6 කෝෂයේ දිස්වන සූත්‍රය ලියන්න.

(c) ඉහත මාස තුන සඳහා 'සාමාජිකයන්ගෙන්' (Members) හා 'ප්‍රශ්නාවලි වැඩසටහන් ' (Quiz Events) වලින් ලද ආදායම් අතරින් 'විශාලතම ආදායම් අගය' (Maximum Income value) සෙවීමට B8 කෝෂය මත ලිවිය යුතු සූත්‍රය =function (cell1:cell2) ආකාරයෙන් ලියන්න.

(d) කෝෂ ලිපින හා ශ්‍රිත පමණක් භාවිත කරමින් 'පරිත්‍යාගය ලැබීමෙන් පසු මුළු ආදායම ' (Total Income after donation), B10 කෝෂයේ ලබාගැනීමට සුදුසු සූත්‍ර 2ක් ලියන්න.
{ 'පරිත්‍යාගය ලැබීමෙන් පසු මුළු ආදායම ' (Total Income after donation) ගණනය කරනුයේ ඉහත මාස තුනේම මුළු ආදායම්වල (Total income) එකතුව , මුළු පරිත්‍යාගයන් (Total donation for the period) හි අගයට එකතු කිරීමෙනි}

(e) මුළු පරිත්‍යාගයන් (Total donation for the period) සමග 'එක් මාසයක් සඳහා සාමාන්‍ය ආදායම' (Average Income for a month) B11 කෝෂය මත ගණනය කිරීමට =(B10)/3 යන සූත්‍රය යොදාගෙන ඇති බැවින් වැරදි පිළිතුරක් ලැබී ඇත.

1. ඉහත සූත්‍රයම නිවැරදි කර නැවත ලියන්න.
2. ඉහත 1 හි නිවැරදි සූත්‍රය වෙනුවට =Average(B6,C6,D6,B9) සූත්‍රය යොදා ගත හැකි ද? ඔබගේ පිළිතුරට හේතු දක්වන්න.

5.

(i) පහත සඳහන් සංසිද්ධිය ඇසුරින් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සුනිල් කැබ් රථ කුලියට දීම සඳහා ආයතනයක් පවත්වාගෙන යයි. දැනට එම සේවාව අත්යුරු ක්‍රමයට පවත්වාගෙන යන අතර මෙම කාර්යය සඳහා පරිගණකගත පද්ධතියක් සදා ගැනීම සඳහා සුනිල් ITSYS ආයතනය හා සම්බන්ධව කටයුතු කිරීමට තීරණය කරයි. ITSYS ආයතනයේ ජගත් හා පැතුම් එකතුව පරිශීලකයින් සමග සම්මුඛ සාකච්ඡා පවත්වා පද්ධතියෙන් සිදු විය යුතු සේවාවන් පිළිබඳ හඳුනාගනී. ඔවුන් ලබාගත් තොරතුරු විශ්ලේෂණ කොට නිහාල් ඇතුළු කණ්ඩායමට ලබා දුන් විට ඔවුන් නව පද්ධතිය සඳහා මෘදුකාංග හා දෘඩාංග නිර්මිතයන් හා පරිශීලක අතුරුමුහුණත් සැදීම ආදිය සිදු කරයි. ඉන්පසු එම සැලසුම් ප්‍රසාද්ගේ කණ්ඩායම වෙත භාර දෙයි. එහිදී ඔවුන් සුදුසු පරිගණක ක්‍රමලේඛන භාෂාවක් භාවිතයෙන් පද්ධතිය ගොඩ නැගීම සිදු කරයි. ඔවුන්ගේ කාර්යය අවසානයේ චමිලා ඇතුළු කාණ්ඩයම පද්ධතියේ ක්‍රියාකාරීත්වය පරීක්ෂා කොට වැරදි නිවැරදි කිරීමෙන් අනතුරුව සමන්ගේ කාණ්ඩයම වෙත බාර දෙනු ලැබේ.

(a) පැතුම සහ සුනිල් ගේ කාර්යයන් පද්ධති සංවර්ධන ජීවන චක්‍රයේ කුමන අදියර ද ?

(b) නිහාල්ගේ කණ්ඩායම එම අදියරේ දී සිදු කළ යුතු තවත් කාර්යයක් නම් කරන්න.

(c) චමිලාගේ කාර්යය ඉටුකිරීමට භාවිත කළ හැකි ක්‍රම හතර මොනවා ද?

(d) සමන්ගේ කාර්යය ඉටුකිරීමට භාවිත කළ හැකි ක්‍රම දෙක කුමක් ද?

(e) මෙම පද්ධතිය ගොඩ නැගීමට සුදුසු පද්ධතිය සංවර්ධන ආකෘතියක් නම් කොට එසේ නම් කිරීමට හේතු පහදන්න.

(ii) පද්ධතිය සංවර්ධන පිළිබඳ පහත වගන්ති සත්‍ය හෝ අසත්‍ය දැයි නිර්ණය කරන්න. අදාල ලේබලය සමග සත්‍ය හෝ අසත්‍ය බව ලියා දක්වන්න.

(a) පද්ධතියක් සැලසුම් කිරීම ආරම්භයට ප්‍රථම ශක්‍යතා අධ්‍යනය සිදු කළ යුතුය.

(b) අත්යුරු තොරතුරු පද්ධතිය වලට වඩා පරිගණක ගත තොරතුරු පද්ධතිය කාර්යක්ෂම වේ.

(c) පුනර්කරණ වෘද්ධි ආකෘතියක් මගින් පද්ධතියක් ගොඩනැගීමේ දී පළමුව අවශ්‍යතා සම්පූර්ණයෙන් හඳුනාගත යුතුය.

(d) මූලාදර්ශ ආකෘතියයේ දී පරිශීලකගේ අදහස් ඉක්මනින් දැනගැනීමේ හැකියාව පවතී.

6. පහත දැක්වෙන්නේ ආයතනයක සේවකයන්ගේ අතිකාල ගෙවීමේ දත්ත ඇතුළත් දත්ත පාදකයකින් උපුටාගත් කොටසකි. ඒ අනුව අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සේවක_වර්ග වගුව

වර්ගය	නම	පැයක ගෙවීම
1	කළමනාකරු	650
2	විධායක නිලධාරි	500
3	සාමාන්‍ය සේවක	450

අතිකාල_වගුව

සේවක_අංකය	පැය_ගණන	දිනය
E451	2	2019/07/20
E452	3	2019/07/20
E454	4	2019/07/21
E454	3	2019/07/22

සේවක_වගුව

සේවක_ අංකය	නම	දුරකතන අංකය	සේවක_වර්ගය
E451	සුමතිපාල විජේතුංග	0772665692	1
E452	කුමාරි සිල්වා	0715836911	2
E453	ෆාතිමා ෆායිස්	0785620639	2
E454	ශෙහාන් ෆොන්සේකා	0772593693	3

(i) ප්‍රාථමික යතුරු 2ක් ඒවාට අදාළ වගු සමඟ ලියා දක්වන්න.

(ii) ආගන්තුක යතුරක් අදාළ වගුවේ නම සමඟ දක්වා ආගන්තුක යතුරු භාවිතය මගින් ඉටු කර ගත හැකි ප්‍රධාන කාර්යක් ලියන්න.

(iii) ෆාතිමා ෆායිස් 2019/07/23 වන දින අතිකාල පැයක් සේවය කරන ලදී.

a. මෙම සංසිද්ධිය හේතුවෙන් කුමන වගු /වගුව යාවත්කාලීන වන්නේ ද?

b. එසේ යාවත්කාලීන වන වගු/ වගුව ට අදාළ රෙකෝඩ්/ රෙකෝඩය ලියා දක්වන්න.

(iv) සුදේශන් නඩරාසා යන නව සාමාන්‍ය සේවකයකු 2019/07/25 වන දින අතිකාල පැය තුනක් සේවය කළේය.

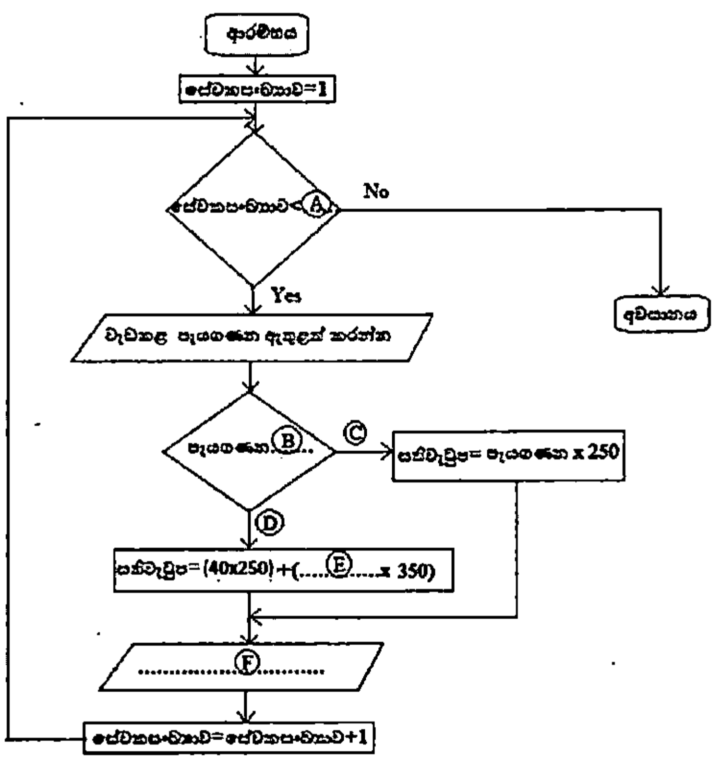
a. මෙම සංසිද්ධිය හේතුවෙන් කුමන වගු /වගුව යවත්කාලීන වන්නේ ද?

b. එසේ යාවත්කාලීන වන වගු/ වගුව ට අදාළ රෙකෝඩ/ රෙකෝඩය ලියා දක්වන්න.

(v) සේවක හා සේවක_වර්ගය යන වගු අතර ඇති සම්බන්ධතාවය කුමක්ද?

(vi) ශෙහාන් ෆොන්සේකාගේ ජූලි මාසය තුළ උපයන ලද අතිකාල මුදල සෙවීමට විමසුමක් ලිවීම සඳහා භාවිත කළ යුතු වගු මොනවාද?

7. පහත දැක්වෙන්නේ එක්තරා ආයතනයක සේවය කරන සේවකයින් 20 දෙනෙකුගේ සති වැටුප(දින7ක) සකසා ගැනීම සඳහා අඳින ලද ගැලීම සටහනකි.
සේවකයෙකුට සාමාන්‍යයෙන් සතියකට පැය 40ක් හෝ ඊට අඩුවෙන් වැඩ කළ හැකි අතර ඊට අමතරව වැඩ කරන්නේ නම් ඒවා අතිකාල පැය ලෙස සලකයි. සාමාන්‍ය වැඩ පැයක් සඳහා රු.250.00ක් ගෙවන අතර අතිකාල පැයක් සඳහා රු.350.00ක් ගෙවයි.



(i) ගැලීම සටහනේ හිස්තැන්වලට අදාළ ව ලබා දී ඇති ලේබල සඳහා සුදුසු ප්‍රකාශ ලියන්න.

(ii) ගැලීම සටහනට අදාළ ව්‍යාජ කේතය ලියන්න.

(iii) 1 සිට 10 දක්වා ඇති ඔත්තේ සංඛ්‍යා මුද්‍රණයට කේතනය කර ඇති පහත පැස්කල් ක්‍රමලේඛයේ ඇති කාරක රීති දෝෂ ඉවත් කර නිවැරදි ක්‍රමලේඛය ඔබේ පිළිතුරු පත්‍ර යේ ලියන්න.

```
Program  print  Odd  numbers(output);
Var          A:integer
Begin
    A=1;
    While A=10
            Writeln(A)
            A=A+1;
readln();
End.
```

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

7872

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

තෙවන වාර ඇගයීම
ஆண்டு இறுதி மதிப்பீடு - 2019
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 11	විෂයය / பாடம் / Subject: සිංහල සාහිත්‍ය රසාස්වාදය	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I,II,III	පැය / மணித்தியாலம் / Hours: 03

සැලකිය යුතුයි

- **I කොටසෙහි, I, II ප්‍රශ්නවලටත් II කොටසෙහි 03 වන ප්‍රශ්නයටත් III කොටසෙහි 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් තෝරා ගත් ප්‍රශ්න දෙකකටත් උත්තර ලියන්න.**

I කොටස

(01) (i) සිට (v) තෙක් ඇති කොටස් කියවා ඒවා ඇසුරෙන් අසා ඇති (අ) (ආ) ප්‍රශ්නවලට කෙටි උත්තර ලියන්න.

(i) "ඉදින් මම දවස් ගණනක් බැණ නොනැගී උනිම් නම් මූ මා කැමැත්තො වනැයි සිතා අන් තෙනකට ගොස් මා දැක දැක මෙහි වාසය කරන සේක.'

(අ) මෙහි 'මා' යනුවෙන් දක්වා ඇත්තේ කවුරුන් ගැනද?
(ආ) මෙහි ප්‍රකාශ වන සිදුවීම කෙටියෙන් දක්වන්න.

(ii) කුරුල්ලන්ට ගල් ගසලා
උන් හොඳටම බිය කරලා
මල් *පොහොට්ටු තිගැස්සිලා*
කඳුලු හෙළනවා

(අ) මේ කවියේ කළු අකුරින් මුද්‍රිත පදවලින් ප්‍රකාශවන කාව්‍යාලංකාරය කුමක්ද?
(ආ) මෙම කවිය ඇතුළත් පද්‍යය නිර්මාණය කළේ කවුරුන්ද?

(iii) 'අපට ඒ ඇති ව තිබූ ධන සත ම දෙන නියායෙන් තුලුන් මහණ කරව'යි.

(අ) මෙසේ මහණ කරන්නට කියන්නේ කාවරෙරෙ ද?
(ආ) මේ කොටස උපුටාගත් ග්‍රන්ථය කුමක්ද?

(iv) "පොළොව පලා මිණි රුවනින්
ඉසුරු ගලා එයි
පොළව එවන් පුතු උරුමෙන්
ලැබුව නිදානයි

(අ) මේ කවි පද ඇතුළත් කාව්‍යය නිර්මාණය කළේ කවුරුන්ද?
(ආ) එම කාව්‍ය උපුටාගත් කාව්‍ය සංග්‍රහය කුමක්ද?

(v) පරසිදු *පඩු දනන්* සෙව් පමණින් මහරු
බෙලනිදු මද වුවත් නොකෙරෙති රුපුන් සරු
බරනිඳු ගෙල වසන නා රද වෙමින් ගරු
ගුරුළිඳු අතින් ඇසි කිම යහළු තොරතුරු

(අ) මෙහි කළු අකුරින් ඇති පදවල තේරුම ලියන්න.
(ආ) මේ කවිය උපුටාගත් ග්‍රන්ථය ලියූ යුගය සඳහන් කරන්න.

(ලකුණු 4 x 5 = 20යි)

(02) පහත සඳහන් පැදි පෙළ කියවා, දී ඇති ප්‍රකාශ උපයෝගී කොට ගෙන රසාස්වාදයක් ලියන්න.

දකුණේ මෙන් ම උතුරෙත් හිරු නගියි උදේ
රන් තරු රිදී තරු සවසට පෙළට ඇදේ
හඳ ඇති දාට රසබර රැස් දහර හදේ
පොල් ගස් මුදුනෙ මෙන් තල් ගස් මුදුනෙ වැදේ

ගෙන එයි මිහිරි ගී මදනල හමන විට
වැටහෙයි නො වැටහුණු සැඟවුණු කරුණු මට
නිල් පැහැයක් නැතත් මේ වැලි පොළව පිට
උදයට පෙනේ බොල් පිනි බිඳු පබලු ඇට

තනිබව දැනේ එහි කවුතුක රසය ඇත
මා පිට ගෙයක බව සළකනු පුරුදු නැත
හැම මොහොතකම ඇති උණුසුම් ගතිය මත
උගතිම් කිම ද මිනිසා සතු දෙ නෙත

ඔහදිය හෙළන අය හිරිහැර අතර වැටී
දකුණේ මෙන් ම උතුරෙත් හැම තැන ම සිටී
විමසා බලමි ඔවුනගෙ හදවතෙහි හැටී
කළුගල් යකඩ නොව උණු වී හැළෙන ඉටී

බැඳ ඇති විලංගුව පා මිණි සළඹ කොට
සලකා වැටෙන එය බැන්දහු ඉදිරි පිට
මිනිසුන් දකුණෙ මෙන් උතුරෙත් පෙනෙන විට
සිහියෙන් තුරන් වෙයි හෙට යන දවස මට

මිනිහා වෙතින් මිනිහා වෙන් කරන රිසින්
බැඳ ඇති පවුරු පදනම් කිසි කෙනෙකු විසින්
ඒවා කඩා බිඳගෙන එහි පිරුණු පසින්
පාලම බැඳෙනු ඇත දවසක උතුරු දෙසින්

පැයකදි එකට හමු වන දුර ඇත දෙතැන
මෙය වෙන් කරනු හැකි කිසිවකු වෙ ද කොතැන
සුරුඅට්ටුවට එක් වී උතුරේ ඔතන
බේදය පිළිස්සී හමු වේවා දකුණ

(i) මේ පද්‍යයෙන් ප්‍රකාශ වන අත්දැකීම කෙබඳු දැයි විස්තර කරන්න.

(ii) පාඨකයා වෙත එම අත්දැකීම රසවත්ව ඉදිරිපත් කිරීමට යොදාගෙන ඇති කාව්‍යෝක්ති උචිත වන්නේ කෙසේදැයි පෙන්වා දෙන්න.

(iii) කවි පෙළ මඟින් ලබාදෙන සමාජ යථාර්ථය කෙතරම් හරවත් දැයි ලියා දක්වන්න.

(iv) කාව්‍යයේ භාෂාව අත්දැකීම රසවත් කර ගැනීමට හේතු වී ඇති අයුරු පැහැදිලි කරන්න.

(v) කවියාගේ අත්දැකීම ප්‍රතිනිර්මාණය කිරීමේදී දෘෂ්ටිකෝණය කෙතරම් දුරට සාර්ථක වී දැයි පෙන්වා දෙන්න.

(ලකුණු 5 x 5 = 25)

II කොටස

(03) පහත දැක්වෙන ගද්‍ය - පද්‍ය කොටස් දෙකින් **එක කොටසකට පමණක්** උත්තර සපයන්න.

එබස අසා කුස රජ්ජුරුවෝ උයනට ගොසින් මඟුල් පොකුණේ කරවටක් දියට බැස නෙළුම් පතකින් ඉස වසාගෙන නෙළුම් මලකින් මූණ වසාගෙන සිටියාහු ය. බිසවුන් ප්‍රභාවතීන් උයනට කැඳවාගෙන ගොස් සවස් වේලෙහි පුෂ්පඵලපල්ලවයෙන් සඤ්චන්න වූ සපු දුනුකේ නා පනා සීනිද්ද බෝලිද්ද දැසමන් ආදී ගස් ලියදි ගිරා බෝකල් ඈ පක්ෂීන්ද දක්වමින් මඟුල් උයන් ඇවිදගෙන ඇගෙ සිත් පොළඹමින් පොකුණු තෙරට ගියෝ ය. එකෙණෙහි ප්‍රභාවතී තොමෝ පස්පියුමෙන් ගැවසීගත් පොකුණ දැක නහනු කැමතිව පිරිවර හා සමඟ පොකුණට බැස කෙළිමින් බෝධිසත්ත්වයන් මූණ වසාගෙන සිට පියුමට අත දික්කළා ය. එකල්හි රජ්ජුරුවෝ නෙලුම්පත ඉවත්කොට "මම කුස රජය"යි ප්‍රභාවතීන් අත ඇල්ලූ ය. ඔහුගේ මුඛය දැක "යක්ෂයෙක් මා අත අල්වා ගතැ'යි මුරගාමින් භයින් මූර්ඡාව ගියා ය. එසඳ රජ්ජුරුවෝ අත ඇරපීහ. ඉක්බිති බිසෝ සිහිලදින් සිතන්නාහු "මා අත ඇල්ලුවෝ ඉදින් කුස රජ්ජුරුවෝ වී නම් ඇත්තලදී ඉලත්තියනුත් අස්සලදී අස්බෙටියෙනුත් මුන් විසින් ම ගසන ලදිමි. ඇතුගේ පශ්චිමාසනයෙහි ද මා වෙහෙසවූවෝත් මූමය.

(i) කුස රජ්ජුරුවෝ මඟුල් පොකුණේ සැඟවී සිටියේ ඇයි? (ල. 5)

(ii) ජාතක කතාකරු පරිසරයේ සුන්දරත්වය දක්වා ඇත්තේ කෙසේ ද? (ල. 5)

(iii) මෙහි සඳහන් පරිදි පබාවතී බියට පත්වී සැක ඇති කරගත් සිදුවීම් මොනවා ද? (ල. 5)

(iv) ජාතක කතාකරු සරල භාෂාවක් භාවිත කිරීම නිසා ඉතා හොඳින් කතාව රසවිඳිය හැකි අයුරු මෙම කොටස ඇසුරින් දක්වන්න. (ල. 10)

නැතහොත්,

ගොඩේ කන්දෙ මූකලාන කම්පා කරමින්නේ
රුක්සයෙකි රෑ පාළුව බිඳගෙන ඇද වැටුණේ
අඩ නින්දෙ ම පත් පැදුරට උණු කඳුළක් හැලුණේ
මූකලාන පස් වැටියක් වී හීනෙන් පෙනුණේ

යස දරුවන් ගෙන ඇකයෙන් කැපුවත් නොසැලෙන්නේ
දුක් කරදර කෝටියක් ම ගිලගෙන හිනැහෙන්නේ
සියතින් මර විපත කටින මිනිසුන් දකිමින්නේ
මහා පුරුෂයකු වාගේ කන්ද නැගී ඉන්නේ

පිරුණු ලොරිය ගම දොරකඩ පියමං කර යනවා
පාර වුණත් හිරිහැරයක් නෑ ඔහේ නිදියනවා
පැලේ වහල ඇද හැළිලා මාසයක් ම වෙනවා
පරාල තුනකට අයියා හිරේ හුහුං ලනවා

පොරොව, කියත කලුවරේම පණ ආවා ලෙසිනේ
මගෙ ඇඟ උඩ පට්ටල් බැඳ කපනු ඉරනු වැන්නේ
දෙයියන්ගේ මල්ලිලාට දෙවියොම රැවටෙන්නේ
කාන්තාර ගම මායිම තවත් පුළුල් වෙන්නේ

(i) කවියා මෙම කවි පන්තියෙන් ප්‍රකාශ කරන්නේ කුමන අත්දැකීමක් ද? (ල. 5)

(ii) 'අඩ නින්දේ ම පත් පැදුරට උණු කඳුලක් වැටුණේ' යනුවෙන් දැක්වෙන්නේ කුමන හේතුවක් නිසා ද? (ල. 5)

(iii) මෙහි සඳහන් කරන පරිදි කාන්තාරගම මායිම තවත් පුළුල් වන්නේ ඇයි? (ල. 5)

(iv) කවියා අපූරු කාව්‍යෝක්ති භාවිත කරමින් සමාජයේ යථාර්ථයක් නිරූපණය කර ඇති අයුරු විස්තර කරන්න. (ල. 10)

(ලකුණු 25)

III කොටස

- 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්න වලින් තෝරාගත් ප්‍රශ්න දෙකකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.
- (එක පිළිතුරකට වචන 150 ක් පමණ තිබීම සෑහේ)

(04) සද්ධර්මරත්නාවලී කතුහිමියන් දහම පණිවුඩයක් සාහිත්‍ය රසයෙන් ඉදිරිපත් කළ ආකාරය නන්දතෙරුන්ගේ කතාවස්තුවෙන් උදාහරණ **තුනක්** ගෙන පෙන්වා දෙන්න. (ලකුණු 15)

(05) 'වැලපීම කෙටිකතාවෙන් පාඨක සිත් තුළ සියුම් සංවේදී හැඟීමක් උද්දීපනය කරයි.' උදාහරණ **තුනක්** ඇසුරෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 15)

(06) 'භාෂාවේ අපූර්වත්වයක් ලෙස 'දිසාපති කාමරයේදී' පද්‍ය පන්තිය නිර්මාණය වී ඇත.' උදාහරණ **තුනක්** ඇසුරින් විමසන්න. (ලකුණු 15)

(07) 'තුංමංහන්දිය නවකතාවේ කථන ක්‍රමය (දෘෂ්ටි කෝණය) කතාවට සජීවී බවක් ගෙන දී ඇත.' උචිත උදාහරණ **තුනක්** සමඟ පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 15)