

II පත්‍රය

(1.)

1. ඉලංගම්
2. 1972
3. රබන්
4. කතරගම
5. කේරළ කලා මණ්ඩලය
6. 32 කි
7. සාත්වික
8. විකාරරූපි
9. උඩරට / සබරගමු
10. මහුල් බෙර / අත්‍යා බෙර

(2.)

1.

^		/	^			/	^		
1	2	1	2	3	1	2	1	2	3
උඩරට									
දොං	-	ජිං	-	ත	ග	ත	දොං	-	ත
පහතරට									
ප- දිං	-	ග	දි	ග	තං	-	දොං	-	ත

2.

/	/	/	/
1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
උඩරට			
+ පෙ රත් ක + ලී දක් තු + ඇ රත් මේ + වී රත් ක	ලෙ ක සි හ ල ක ඉ බී හෙ ම ය ස ලෙ ක පැ ව	- ර ජෙක් වැ - ල ඩෙක් ක - වැ ඩක් උ - තු මත් ය	ටු නි ම හ ර පු වැ ද නෙ - නැ ත කි හැ ඩ ස කි හැ ඩ
පහතරට			
නා - ර ග රා - ලෙ ස ඪ - රා - රා - සු ර	නා - මැ දී සො මී ගු ණ ව න රා - ස ම ගී ව	නා - දී සි නා - - - ව න නැ ගී නා - - -	සු - මු ක - - - - ග - කු සු - - - -

III.

/	/	/	/
1 2 3	1 2 3	1 2 3	1 2 3
උඩරට			
රුඳ ගත ගත ගත දත් යන කස්තිරම	ගත කුකු දත්	ගුප්. ත ගත්	ඒත් කුන් දත් යන කස්තිරම
පහතරට			
දොම් තක තදී	කින තරි කිට	ගත ගුගු දම්	ගුගු දිත් නා යන කස්තිරම

(3)

I.වන්නම්-සම්ප්‍රදායන් තුනටම අයත් වේ.උඩරට සම්ප්‍රදායේ 18 ක් වන අතර පහතරට සම්ප්‍රදායේ 32 කි.සබරගමු සම්ප්‍රදායේ පැහැදිලි වශයෙන්ම සංඛ්‍යාවක් නොමැති අතර සංඛ්‍යාව 24 ක් ලෙස දැක්වේ.

II.මළ බෙර-විශේෂයෙන්ම දවුල භාවිතා කරනු ලබයි.අවමංගල උත්සව සඳහා යොදා ගනී

III.ආභාර්ය අභිනය-අභිනයේ ඉතාම වැදගත් කොටස වේ. නැටුමේ අලංකාරය වැඩි වේ.

IV.කප් සිටුවීම.-ශාන්ති කර්මය සිදු කිරීමට පෙර සිදුකරන වැදගත් වාරිත්‍රයකි.සුභ නැකතට සිදු කරයි,කිරි ගසක අත්තක් යොදා ගනී.

V.හත්පද-ශාන්තිකර්මයක ගායනය රහිත නර්තන අංගයකි,පහතරට හා සබරගමු පම්ප්‍රදායන්හි ගායනා සහිත නර්තන අංගයකි.

(4)

I.වංශ කථා,රූකම්,සෙල්ලිපි,සංදේශ කාව්‍ය,සාහිත්‍ය කෘති යන ආදියෙන් 3ක් සඳහන් කරන්න.

II.මහා වංශය - පණ්ඩුකාභය රජු , දුටුගැමුණු රජු , මහා පරාක්‍රමබාහු රජු , නර්තනය කෙරෙහි දක්වා ඇති අනුග්‍රහය ලියන්න.

III.වූල වංශය - පරාක්‍රමබාහු රජු දක්වා ඇති අනුග්‍රහය සඳහන් කරන්න.

(5)

I.සශ්‍රීකත්වය උදෙසා/ලෙඩ රෝග සුවකර ගැනීම සඳහා -මේ යටතේ විස්තර කලයුතුය.

II.අස්තන නර්තනය/කොහොඹා හැල්ල/මඩුපුරය විස්තර කරන්න.

III.අදාල ශාන්තිකර්මය යටතේ විස්තර කලයුතුය.

(6)

- I. උත්තරභාරතීය නර්තන අංග - කථක්
දක්ෂිණ භාරතීය නර්තන අංග - භරත
- II. කථක් - තබ්ලාව , බටනලාව , සර්පිනාව
භරත - මාදංගය,වීනාව,වයලීනය,නටුවාංග දක්වා විස්තර කරන්න.
- III . හින්දු ආගමික පසුබිමක් මත ආරම්භ වූ බව
ශිව දෙවියන්ට පූජ උපහාර පිණිස
දේවදාසින් පිළිබඳව දක්වා තිබීම

(7). අදාල කරුණු අනුව ලකුණු ලබාදෙන්න.