11. මග විසිතුරු

1. ඉහත පාඩමේ ඇතුළත් කවි ඇත්තේ කුමන ග්‍රන්ථයක ද?

   ....

2. එම ග්‍රන්ථයේ කතුවරයා නම් කරන්න.

   ....

3. එය කුමන අවධියක ලියන ලද්දක් ද?

   ....

4. සන්දේශ කාව්‍යයක් යනු කුමක්ද?

   ....

5. බොහෝ අවස්ථාවල සිංහල සන්දේශ කරුවන් භාවිත කර ඇත්තේ කුමන ආකෘතියක් ද?

   ....

6. සන්දේශ කාව්‍යයක ප්‍රධාන ලක්ෂණ නම් කරන්න.

   I. ....

   II. ....

   III. ....

   IV. ....

   V. ....

7. සිංහල සාහිත්‍යයේ දැනට දක්නට ලැබෙන පැරණිම සංදේශය කුමක්ද?

   ....

8. එය ලියා ඇත්තේ කුමන යුගයේ ද?

   ....

9. "මොණරිඳු එකල්හි පුල් සලගැ නවා ගනී" සිදත් සඟරාවේ ඇතුළත් මෙම පාඨය කුමන සංදේශයකින් උපුටා ගන්නා ලද්දක් ද?

   ....

10. "වන්දිම් හිමි වලා - තො ගොසින් ඇය නිවෙස්නට" සිරිනාග නැමැත්තෙක් ලියා ඇති මෙම කවිය සඳහන් වන්නේ කොතනද?

    ....

11. සන්දේශ කාව්‍යය ඉතිහාසයේ පළමු සංදේශය රචනා කළේ කවුද?

    ....

12. එම සන්දේශයේ නම කුමක්ද?

    ....

13. එහි දූතයා කවරෙක්ද?

    ....

14. සිංහල සන්දේශ කාව්‍යන්ගේ ස්වර්ණමය යුගය ලෙස සැලකෙන්නේ කුමන යුගයද?

    ....

15. එකල බිහි වූ සන්දේශ නම් කරන්න.

    ....

16. මෙම යුගයේ රජකල රජු කවරෙක්ද?

    ....

17. එම කාලයේ සාහිත්‍ය ප්‍රබෝධයක් ඇතිවීමට හේතු දක්වන්න.

....

....

....

18. වීදාගම මහා මෛත්‍රී හිමි ලියූ ග්‍රන්ථ තුනක් නම් කරන්න.

....

....

19. තොටගමුවේ විජයබා පිරිවෙන්පති ත්‍රිපිටක වාගීශ්වරාචාර්ය ෂඩ් භාෂා පරමේශ්වර තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමි දැන සිටි භාෂා මොනවාද?

....

20. රාහුල හිමි ලියූ ග්‍රන්ථ පහක් නම් කරන්න.

....

....

21. සැළලිහිණි සංදේශය ලිවීමේ අරමුණ කුමක්ද?

....

....

22. එම ආයාචනය කිරීමට හේතුව කුමක්ද?

....

23. සැළලිහිණි සංදේශයේ ඇතුළත් පද්‍ය සංඛ්‍යාව කීයද?

....

24. මෙහි දූත ආශිර්වාදය ලියා ඇත්තේ කුමන විරිතකින් ද?

....

25. සැළලිහිණි සංදේශය සෙසු කවි ලියා ඇත්තේ කුමන විරිතකින් ද?

....

26. ඔබට නියමිත 'මග විසිතුරු' පාඩම සඳහා ඇතුළත් කර ඇත්තේ සැළලිහිණි සන්දේශයේ කුමන වර්ණනාවකට අයත් කවිද?

....